



Universidad Nacional de Luján

Departamento de
Ciencias Sociales



DISPOSICION CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DISPCD-CS : 471
/ 2025

LUJÁN, SEPTIEMBRE DE 2025.-

VISTO: La presentación del programa del Taller de Articulación II, correspondiente a la carrera ESPECIALIZACIÓN EN ABORDAJES INTERDISCIPLINARIOS CON NIÑAS/OS, ADOLESCENTES Y JÓVENES; y

CONSIDERANDO:

Que corresponde al Departamento de Ciencias Sociales la aprobación del programa presentado.

Que la Disposición DISSECPCII:33/2024 establece el formato de presentación de los programas correspondientes a las actividades académicas que se desarrollan en el marco de las Carreras y Diplomaturas de IV Nivel de la Universidad.

Que la Dirección de Posgrado ha efectuado el control formal previsto en la normativa vigente, conforme a la Disposición DISSECPCII N° 33/2024, sin formular observaciones.

Que cuenta con la conformidad de la Comisión Asesora de investigación y IV Nivel.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria del día 10 de septiembre de 2025.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto de la Universidad Nacional de Luján.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
D I S P O N E:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el programa titulado "Taller de Articulación II" (20789), que se adjunta a la presente, correspondiente a la carrera Especialización en Abordajes Interdisciplinarios con Niñas/os, Adolescentes y Jóvenes, con vigencia para los años 2025 y 2026.-

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, notifíquese y archívese.-

Esp. Elda Monterroso - Secretaria Académica - Dpto. de Ciencias Sociales

Lic. Miguel Angel Nuñez - Presidente Consejo Directivo - Dpto. de Ciencias Sociales



Universidad Nacional de Luján
REPÚBLICA ARGENTINA

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20789 - Taller de Articulación II

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Taller

CARRERA: Especialización en Abordajes Interdisciplinarios
con Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes

PLAN DE ESTUDIOS: 78.01

DOCENTE RESPONSABLE:

Dra. Roxana Basta - Profesora Asociada - Dpto. Cs. Sociales (UNLu)

EQUIPO DOCENTE:

Dr. Juan Ignacio Lozano - Profesor Adjunto - Dto. Cs. Sociales (UNLu)

Mag. Fernanda Maiola - Ayudante de 1° - Dpto. Cs. Sociales (UNLu)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: (20784) Taller de Articulación I

PARA APROBAR: (20784) Taller de Articulación I

MODALIDAD DE DICTADO:

DISTANCIA: X

CARGA HORARIA TOTAL: 24 hs.

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

HORAS SEMANALES: [8 hs]- HORAS TOTALES [24] hs

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

TEÓRICOS: 70 %, 16 HS. 25% SINCRÓNICO Y 75% ASINCRÓNICO

PRÁCTICOS: 30 %, 8 HS, ASINCRÓNICOS

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2025-2026

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES:

Diseño metodológico de la Evaluación Final Integradora (TIF) según modalidades definidas: delimitación del tema y/o del problema, relevancia y pertinencia de la indagación; presentación de los objetivos del estudio. La particularidad de la escritura académica y la construcción del conocimiento en las Ciencias Sociales. Modos y usos del conocimiento. Herramientas teóricas y metodológicas centrales para el ejercicio de la indagación: Alcances y definiciones.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS:

Los Talleres de Articulación son espacios de construcción de conocimiento en los que se irán elaborando de manera colaborativa y reflexiva el Trabajo Final de la especialización (TIF). Se trabajará a partir de los avances desarrollados sobre el TIF de los y las estudiantes, en diálogo con los aportes teóricos, conceptuales y metodológicos que se discuten en todas las asignaturas y los seminarios del plan de estudios.

La intención del Taller II será recuperar los avances realizados por los y las estudiantes sobre el tema y/o problema a indagar de acuerdo a las opciones posibles para la presentación de la Evaluación Final de la



Universidad Nacional de Luján
REPÚBLICA ARGENTINA

Especialización o Trabajo Integrador Final (TIF), definiendo el diseño metodológico. En este sentido, se profundizará en la diferenciación entre los problemas de intervención y el problema de conocimiento, brindando las herramientas teórico-metodológicas para que los y las especializandos/as delimiten el alcance y la direccionalidad de la indagación a realizar en función del Trabajo Final.

Se abordará en la lectura de avances y/o estudios realizados y/o publicados (en formas de monografías, artículos, etc.) para establecer relaciones entre el conocimiento teórico y las herramientas metodológicas, identificando los procesos vinculados a la accesibilidad, indagación y recolección de los datos. Así como a la elaboración de diseños para el análisis de los datos y la presentación de los resultados.

Objetivos

- Fomentar la investigación social con un enfoque cualitativo como aporte a la producción de conocimiento en ciencias sociales.
- Propiciar el ejercicio de indagación a partir del análisis de las experiencias de trabajo con NNAyJ a través de la articulación con los contenidos desarrollados en las asignaturas, los seminarios, y la profundización de las herramientas metodológicas en ciencias sociales.
- Brindar herramientas teórico-metodológicas sobre las particularidades centrales de la sistematización de experiencias, el ensayo y la elaboración de un proyecto de evaluación de alguna política pública vinculada a NNAyJ.

CONTENIDOS:

Módulo I:

Diferenciación entre el problema de intervención y problema de conocimiento. Diferentes modos y usos posibles de conocimiento. Problema o pregunta de indagación/investigación. Relación entre la pregunta y el diseño metodológico. Función y alcances del proceso metodológico. Posibilidades y limitaciones en la accesibilidad a las fuentes de indagación. Herramientas metodológicas y diseño posible de la Evaluación Final Integradora según modalidades definidas. Experiencias de indagación/investigación.

Módulo II:

Proceso de elaboración de la Evaluación Final Integradora. Diseño metodológico como definición estratégica. Selección de las herramientas y recursos metodológicos. Alcances y direccionalidad del estudio de indagación según modalidad seleccionada. Relación entre el diseño metodológico y pregunta/problema de indagación. Revisión de la delimitación del tema/problema de indagación y de los objetivos según la cursada del Taller I. Definición del abordaje metodológico y la selección de los instrumentos de recolección de datos cuantitativa y/o cualitativa.

METODOLOGÍA:

El taller se considera como un espacio de trabajo colaborativo caracterizado por la participación de profesionales de diferentes disciplinas inserto/as en espacios socio-ocupacionales diversos, así como la articulación con el resto de las asignaturas de la Especialización. Esta particularidad le imprime al Taller una dinámica que tienda a posibilitar a los/las estudiantes apropiarse de esta instancia en una tensión continua entre las revisiones y reflexiones



Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

individuales y colectivas, con el propósito de favorecer la escucha y la emergencia de las particularidades propias de las trayectorias profesionales en diferentes ámbitos de actuación y el ejercicio de la investigación.

Desde esta perspectiva se llevarán adelante actividades que propicien la participación y el intercambio de experiencias de trabajos con NNAyJ, análisis sobre los aportes conceptuales de las asignaturas y reflexiones respecto a las prácticas desarrolladas en los diferentes espacios institucionales públicos y privados en los que se encuentran insertos. Así como se propiciará el intercambio de experiencias de investigación para favorecer el ejercicio de producción de conocimiento como una instancia de aprendizaje del mismo accionar.

El desarrollo de las actividades y tareas que se proponen se implementarán en forma sincrónica y asincrónica, y de acuerdo a los objetivos pedagógicos se solicitarán trabajos en forma individual y grupal que se presentarán a través de tareas habilitadas en el aula virtual. Asimismo, en los tres encuentros sincrónicos se prevé realizar devoluciones respecto de los avances que hayan realizado lxs estudiantes sobre el diseño de sus TIF.

En este sentido, resulta propicio señalar que lxs estudiantes continuarán contando con el acompañamiento del sistema de tutorías como lo hicieron durante el Taller de Articulación I. Lxs tutorxs designadxs seguirán trabajando de manera articulada con el equipo docente de este Taller para cautelar los avances que realicen y para que continúe la estrategia pedagógica articulada entre los distintos niveles de Taller (Taller de Articulación I, II y III), la que es transversal a las Asignaturas de la Carrera.

TRABAJOS PRÁCTICOS:

Se realizarán actividades grupales sincrónicas y asincrónicas para el intercambio y debate entre estudiantes con presentación de síntesis logradas a partir de consignas dadas en cada instancia.

Se prevé la producción de un trabajo final, de carácter individual, cuyas consignas estarán disponibles en el aula desde el inicio de la cursada.

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas.
- b) Cumplir con un mínimo del 75 % de asistencia para las actividades.
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos y actividades previstos en este programa.
- d) Aprobar el 100% de las actividades previstas, teniendo en cuenta los criterios establecidos en el reglamento de la carrera.

El requisito de aprobación en todas las asignaturas, los seminarios optativos y talleres, es tener el 75% de asistencia y la nota de aprobación final se registrará por el Reglamento para las Carreras de Maestría y Especialización (RPHCS N° 179/16).

Las evaluaciones tendrán una calificación de carácter individual.

La evaluación es comprendida como un proceso permanente a ser desplegado durante la cursada y prevé el cumplimiento de las



Universidad Nacional de Luján
REPÚBLICA ARGENTINA

actividades obligatorias en los tiempos establecidos. Las formas de evaluación se orientan a fortalecer procesos de trabajos colaborativos, promoviendo la participación en los intercambios, la disposición al debate y a la escucha entre las/os estudiantes desde el respeto y el reconocimiento de las diferencias. Asimismo, se prevé la producción de un trabajo final, de carácter individual, cuyas consignas estarán disponibles en el aula desde el inicio de la cursada.

De este modo se realizará una evaluación de proceso, a partir de la participación y del cumplimiento de las consignas de cada una de las actividades planteadas y una evaluación final que consiste en la entrega de una producción escrita individual vinculada a la definición de los objetivos del TIF y la estrategia metodológica, lo que será retomado en el Taller de Articulación III.

La calificación para aprobar las asignaturas, los seminarios y los talleres es:

- Entre 0 y 6 /10 puntos = Insuficiente o Desaprobado;
- 7 y más /10 puntos = Aprobado

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Módulo 1

De lectura obligatoria:

Basta, R. (2021) El ejercicio profesional del Trabajo Social y la producción de información y conocimiento en la coyuntura. Con-Textos, revista del Consejo Profesional de Trabajo Social CABA, Año 2, Número 3, pp.52-59)

<https://www.trabajo-social.org.ar/wp-content/uploads/Interior-Revista-3-CPTS.pdf>

Minayo, Maria Cecília de Souza (2023) Investigación social: teoría, método y creatividad. Maria Cecília de Souza Minayo; Suely Ferreira Deslandes; Romeu Gomes; coordinación general de Maria Cecília de Souza Minayo. UNLa, Libro digital, PDF

https://www.researchgate.net/publication/368808677_Investigacion_social_Teoria_metodo_y_creatividad

Complementaria:

Sautu, Ruth (2003) Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación. Buenos Aires. Lumiere. 2005

https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/todo_es_teoría_objetivos_y_métodos_en_investigación_sautu_ruth.pdf

Bibliografía Módulo 2

De lectura obligatoria:

Maxwell, J. (2014) Diseño de investigación cualitativa. Barcelona-España, Editorial Gedisa.

<https://luisdoubbrontg.school.blog/wp-content/uploads/2021/01/maxwell.-diseño-de-investigación-cualitativa.pdf>

Complementaria:

Canales Cerón, M. (Coordinador-Editor) (2006) Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios. Santiago-Chile, LOM Ediciones.

<https://imaginariosyrepresentaciones.com/wp-content/uploads/2015/08/can>



Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

ales-ceron-manuel-metodologias-de-la-investigacion-social.pdf

Hoja de firmas