



Universidad Nacional de Luján

Departamento de
Ciencias Sociales



DISPOSICION CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DISPCD-CS : 486
/ 2025

LUJÁN, OCTUBRE DE 2025.-

VISTO: La presentación del programa de la actividad académica denominada "Configuraciones subjetivas contemporáneas de niñas/os, adolescentes y jóvenes", correspondiente al plan de estudios de la carrera Especialización en Abordajes Interdisciplinarios con Niñas/os, Adolescentes y Jóvenes (NNAyJ); y

CONSIDERANDO:

Que corresponde al Departamento de Ciencias Sociales la aprobación del programa presentado.

Que la Disposición DISSECPCII:33/2024 establece el formato de presentación de los programas correspondientes a las actividades académicas que se desarrollan en el marco de las Carreras y Diplomaturas de IV Nivel de la Universidad.

Que la Dirección de Posgrado ha efectuado el control formal previsto en la normativa vigente, conforme a la Disposición DISSECPCII N° 33/2024.

Que cuenta con la conformidad de la Comisión Asesora de Investigación y IV Nivel.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria del día 10 de septiembre de 2025.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto de la Universidad Nacional de Luján.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
D I S P O N E:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el programa de la actividad académica titulada "Configuraciones subjetivas contemporáneas de niñas/os, adolescentes y jóvenes" (20787), que se adjunta a la presente, correspondiente a la carrera de Especialización en Abordajes Interdisciplinarios con Niñas/os, Adolescentes y Jóvenes (NNAyJ).-

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, notifíquese y archívese.-

Esp. Elda Monterroso - Secretaria Académica - Dpto. de Ciencias Sociales

Lic. Miguel Angel Nuñez - Presidente Consejo Directivo - Dpto. de Ciencias Sociales



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
REPUBLICA ARGENTINA

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Configuraciones subjetivas contemporáneas de niñas/os, adolescentes y jóvenes

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura

CARRERA: Especialización en Abordajes Interdisciplinarios con Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes

PLAN DE ESTUDIOS: [78.01](#)

DOCENTES RESPONSABLES: Mgt. Clara Weber Suardiaz

EQUIPO DOCENTE: Mgt. Matías Huili

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES: NO CORRESPONDE

PARA APROBAR: NO CORRESPONDE

MODALIDAD DE DICTADO: (marque con una X donde corresponda).

PRESENCIAL: Completar en el caso que corresponda según la Resolución RESHCS-LUJ: 0000283-23:

Alternada – Híbrida – Mixta.

DISTANCIA: **X**

CARGA HORARIA TOTAL: horas semanales: 8 - horas totales 24

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA: Tres (3) semanas de ocho (8) horas de dedicación cada una. Se organiza:

- Trabajo en forma autónoma de los participantes con la guía y seguimiento del equipo docente a través de propuestas y actividades de estudio, participación y evaluación y estrategias de comunicación por el aula virtual.
- Dos (2) encuentros sincrónicos de 2 horas de duración cada uno, en sábado por la mañana.

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2025 -2027

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

Configuraciones subjetivas contemporáneas de niña/os, adolescentes y producción de subjetividad en el neoliberalismo. El desvalimiento constitutivo y la prematuración del cachorro humano. Crianza y cuidado en el lazo social contemporáneo. Problemáticas de la niñez y la adolescencia en el lazo social contemporáneo. Les niñas en tiempos de fragilización del adulto. La constitución de la identidad y los procesos identificatorios. Diversidad y fluidez del género como punto de partida de procesos identitarios. Síntoma social y síntoma subjetivo. Malestares de época y patologización de las infancias.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS:

La propuesta de este seminario es afianzar algunas categorías teóricas sobre la constitución del psiquismo y la producción de subjetividades en relación con niños, niñas adolescentes y juventudes en el entramado contemporáneo. En este sentido, además de la letra de la ley, un proyecto o un programa, es necesario conocer qué determinantes imaginarios, qué sentidos y qué significaciones se ponen en juego en el momento de tomar una decisión o definir una estrategia de intervención.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
REPUBLICA ARGENTINA

Recurrimos a la noción de *producción de subjetividad* porque los cambios de la época y las mutaciones propias de lo social hacen que nociones como niñez, infancia, juventud, sean términos que se resisten cada vez más a ser tomados por los discursos y las interpretaciones instituidas, provocando un desafío permanente a quienes pensamos abordajes interdisciplinarios.

La noción de producción de subjetividad alude a la dimensión del sujeto en el “entre” con otros y nudo de múltiples inscripciones en continua transformación. En este sentido, cada una de las problemáticas recorridas por el programa de la asignatura intentará revisar sus genealogías para analizar los *dispositivos de subjetivación* como los modos históricos de formas de dominio que hacen inscripción en el sujeto. Pero al mismo tiempo, estamos advertidos de que la *constitución del psiquismo* requiere de determinadas operaciones para que el “cachorro humano” pueda quedar tomado por el lenguaje y encontrar el camino de la humanización en la articulación de la dimensión social y la dimensión de su singularidad.

OBJETIVOS:

- Propiciar el conocimiento en torno a la constitución subjetiva como proceso histórico-social, dando cuenta de los momentos claves de las operaciones del psiquismo en los primeros tiempos de la vida.
- Intercambiar colaborativamente saberes que puedan instrumentarse en las intervenciones de las distintas problemáticas psico-sociales en la niñez y la adolescencia.
- Propiciar una revisión crítica sobre los saberes construidos históricamente acerca de los fundamentos del sujeto psíquico.
- Contribuir a producir diálogos críticos entre las perspectivas planteadas, propiciando un enfoque pluralista que abone a la elaboración del TIF.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1

Constitución del psiquismo y producción de subjetividad. El desvalimiento constitutivo y la prematuración del cachorro humano: función materna, función paterna. Crianza y cuidado en el lazo social contemporáneo. La violencia primaria y el portavoz de la cultura. Del infans al sujeto hablante. El juego y los objetos transicionales en la constitución del registro de lo simbólico.

Bibliografía obligatoria:

Rivas, S. (2015): “La constitución del sujeto infantil desde la perspectiva psicoanalítica”. En: *Lazo Social y Procesos de Subjetivación. Reflexiones desde la época*. Seoane, I y Lonigro, S. (comp.,) Disponible en: <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/416>

Bleichmar, S: (1999) Entre la producción de subjetividad y la constitución del psiquismo”. En Revista del Ateneo Psicoanalítico N° 2, Buenos Aires.

Recursos

Película “El pibe” Charles Chaplin (1921) Disponible en: <https://youtu.be/vwp6UP4pnbI?si=qpAlFeca5inZqlOX>

Fragmento de libro:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
REPUBLICA ARGENTINA

Camila Sosa Villada. (2019) Las Malas. Tusquets ed. Bs. As



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
REPUBLICA ARGENTINA

Bibliografía complementaria:

- Aulagnier, P. (1977). "El contrato narcisista". En: *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado* (pp. 158-166). Buenos Aires: Amorrortu.
- Corea, C. y Lewkowicz, I. (1999): "Introducción". En: *¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez* (pp. 11-15). Buenos Aires: Lumen. Humanitas
- Fernández, A. M. (2010). "El niño y la tribu". En: *Instituciones estalladas*. Buenos Aires: EUDEBA
- Lacan, J. (1993) "Dos notas sobre el niño". En *Intervenciones y Textos II*, Buenos Aires: Manantial.
- Winnicott, D. (1988). "Objetos transicionales y fenómenos transicionales". En: *Realidad y Juego*. Buenos Aires: Gedisa.

Unidad 2

La constitución de la identidad y los procesos identificatorios. Diversidad y fluidez del género como punto de partida de procesos identitarios. Los trabajos psíquicos del devenir adolescente. Historización y resignificación del tiempo. La noción de duelo y la inscripción simbólica de la muerte. La adolescencia como tiempo de resignificación psíquica. Los ideales y las identificaciones colectivizantes.

Bibliografía obligatoria:

- Castoriadis C (1997) El avance de la insignificancia. Crisis del proceso Identificatorio. Eudeba Buenos Aires
- Lonigro, S. (2008) Adolescencia y Construcción del Proyecto identificatorio. Capacitación para docentes. Secretaría de Infancia y adolescencia.
- Seoane Toimil, I. (2015) Adolescencias: psicoanálisis y épocas. En: *Lazo Social y Procesos de Subjetivación. Reflexiones desde la época*. Seoane, I. y Lonigro, S. (comp.). Disponible en: <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/416>

Recursos

[Pupille \(en buenas manos\) - Jeanne Herry - Francia - 2018.mp4](#)

Bibliografía complementaria

- Freud, S. (1970) "La novela familiar del neurótico". En *Obras Completas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Lacan, J. (1998) "El despertar de la primavera". En *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires: Manantial
- Aulagnier P. (1991). "Construir(se) un pasado". Revista de Psicoanálisis. Buenos Aires: APdeBA

Unidad 3

Subjetividad Neoliberal. Problemáticas de la niñez y la adolescencia en el lazo social contemporáneo: el sujeto infantil y adolescente en el nuevo orden simbólico. Los niños en tiempos de fragilización del adulto. Deseo de filiación e inscripción en la cadena generacional. La construcción de las identificaciones y los emblemas actuales. Síntoma social y síntoma subjetivo. Malestares de época y patologización de la infancia.

Bibliografía obligatoria:

- Alemán Jorge. (2022) Ideología. Página 12. Buenos Aires
- Michelson Constanza (2020) Hasta que valga la pena vivir, Paidós, Introducción "¿El error nos salvará?"



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
REPUBLICA ARGENTINA

Rodulfo, M. (1992): "Perturbaciones en el vínculo temprano. La sustracción de un trayecto identificador". Clase magistral "Curso de especialización en materia de adopciones". Rev. de Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 5

Recursos

Cutts, S. (2018) Happiness la Felicidad de las Ratas. Corto sobre la sociedad capitalista consumista. <https://www.youtube.com/watch?v=ViVmYs-dVxE>

Bleichmar, S. (2014). "La construcción de legalidades como principio educativo". Conferencia completa de Silvia Bleichmar en la Universidad de Rosario. Año 2007. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=mu7Fua__m18

Rodríguez Alzueta, Esteban <https://www.elcohetelaluna.com/otra-papa-caliente/>

[Los héroes del mal \(2015\) Zoe Berriatua](#)

Bibliografía complementaria

Bleichmar, S. (2009) "Filiación, identidad, restitución". en El desmantelamiento de la subjetividad. Estallido del yo. Buenos Aires: Topía.

Llobet, V. (2010). Fábricas de niños. Buenos Aires: Noveduc

Minnicelli, M. (2010). Infancias en estado de excepción. Buenos Aires: Ediciones Noveduc.

Seoane Toimil, I. (2012). "Subjetividades sitiadas. Intervenciones en infancia en tiempos de vacilación de la ley. Escenarios institucionales en la ciudad de La Plata". Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/31538>

Slavsky, D. (1991). "Desamparo, Adolescencia y Tánatos". En Revista Actualidad Psicológica. N° 174.

Winnicott, D. (1967). Cap. XI "El desarrollo de la capacidad de preocuparse por el otro". En Deprivación y delincuencia. Buenos Aires. Paidós.

Winnicott, D. (1967). Cap. XI "El desarrollo de la capacidad de preocuparse por el otro". En Deprivación y delincuencia. Buenos Aires. Paidós.

Friera, S. (2023) "El fenómeno de las apuestas en línea crece entre los adolescentes"

<https://www.pagina12.com.ar/577304-el-fenomeno-de-las-apuestas-en-linea-crece-entre-los-adolesc>

Swift Jonathan (Sátira de 1729): "*Una modesta proposición para evitar que los niños de los pobres de Irlanda sean una carga para sus padres o el país y para hacerlos útiles al público.*" Disponible en https://www.utadeo.edu.co/files/collections/documents/field_attached_file/una_modesta_proposicion_swift_0.pdf

METODOLOGÍA:

a- Organización del dictado del seminario

Siendo este seminario un curso dictado a distancia (100% virtual) las actividades, comunicación e interacción, serán llevadas a cabo en un aula virtual alojada en el sitio del [campus virtual UNLu](#).

En el mismo podrán acceder al programa, organización bibliográfica, espacio de consultas y entrega del trabajo final. Cabe aclarar que se trabajará mayormente con materiales disponibles en la web, de acceso abierto.

b- Duración y organización del curso en aula virtual

El Curso correspondiente a este seminario tendrá una duración de tres semanas en las cuales los estudiantes deberán realizar las actividades requeridas por el equipo docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
REPUBLICA ARGENTINA

El desarrollo de los módulos será semanal en modalidad asincrónica durante tres semanas. Se dispondrá de 2 encuentros sincrónicos de 2 horas el sábado 26/4 y sábado 3/5 de 9 a 11 h, por la plataforma Zoom, a efectos de presentar la materia, intercambiar lo trabajado, profundizar y fijar los ejes de cada Unidad, trabajar dudas y problematizar los contenidos, así como explicar la modalidad de evaluación. Se espera que la organización general del curso propicie diálogos e intercambios entre docentes y estudiantes. Se realizará una actividad introductoria y disparadora a partir del programa Mentimeter a fin de propiciar el diálogo entre los cursantes. Se retoma lo producido en el mural virtual de la primera unidad, para discutir en el encuentro.

Respecto de lo organizativo, concierne puntualizar que el Aula web del seminario está diseñada en solapas que comprenden: Presentación, Unidad 1, 2 y 3 y Caja de herramientas. Se prevé además de la presentación del equipo docente y de un Foro de consultas y el cronograma con las actividades propuestas, con tiempos estimados de realización acordes y criterios de evaluación, procurando ofrecer diversidad de herramientas y recursos para el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes. La Caja de herramientas ofrece recursos audiovisuales y distintos materiales bibliográficos complementarios. Se plantea un Mural virtual para la primera unidad y un foro de discusión para la unidad dos.

También estará disponible en formato digital en el aula virtual, todo el material de lectura obligatoria y otros recursos didácticos que enriquezcan las actividades. Como estrategia didáctica se incluirán dispositivos alternativos como films o materiales literarios ofrecidos en la propuesta del curso que, por su temática puedan resultar claves eficaces para promover los debates.

c- Metodología de Enseñanza y de Aprendizaje

El curso prevé desarrollar los temas y las actividades tendiendo a una constante integración entre conocimientos y experiencias de las personas cursantes, en diálogo con los aportes teóricos y prácticos propuestos. De esta forma, la cursada implica un proceso de apropiación de conceptos a través del material bibliográfico y clases asincrónicas grabadas que serán trabajadas mediante instrumentos literarios y videos. Se propiciará el debate y trabajo conjunto de intercambio de los contenidos en articulación y problematización con las experiencias y prácticas profesionales, a partir de las actividades propuestas y encuentros sincrónicos. (Ver cronograma)

Se utilizarán clases asincrónicas; clases escritas, y orientaciones de lectura para los autores a trabajar.

El seguimiento de los procesos de aprendizaje en la unidad curricular se realizará mediante los diferentes recursos y herramientas que la plataforma virtual provee, poniendo especial atención en: a) la participación en los encuentros sincrónicos b) la lectura y análisis de los materiales didácticos puestos a disposición; c) la resolución de actividades teórico-prácticas, individuales y grupales.

d- Evaluación:

El curso entiende la evaluación como un proceso continuo en la dinámica del trabajo intensivo que tiene una instancia de proceso y una final. La evaluación del proceso (de modo cualitativo) se realizará tomando en cuenta la participación en los encuentros, mirada crítica de los conceptos aportados y en articulación con la práctica profesional y análisis de la realidad social.

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La aprobación final, se instrumentará con la presentación de un Trabajo Final Obligatorio. El trabajo de producción escrita podrá adoptar el formato de ensayo u otro género a elección de los estudiantes que aporte a la elaboración del TFI. La consigna de este será dada en el último encuentro sincrónico.

Para su evaluación se tendrá en cuenta:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
REPUBLICA ARGENTINA

- ✓ La profundidad teórica en el desarrollo de un tema a partir de algunas matrices de pensamiento aportadas en el seminario.
- ✓ El desarrollo argumentativo y consistencia interna de la argumentación que presente el trabajo.
- ✓ La impronta particular que el/los autores del trabajo puedan darle al tema recuperando la apropiación de lecturas y trayectos de la cursada, así como la relación con la práctica profesional.
- ✓ La precisión de nociones específicas a partir de la utilización de un mínimo de 70% de la bibliografía obligatoria.

Elaboración del Trabajo Final de carácter individual o por duplas, donde se abordan algunos de los ejes trabajados en el curso. La consigna y la producción una vez finalizada, será compartida en el recurso "Tarea" del aula virtual. Este trabajo contará con el seguimiento y la devolución de los docentes.

Se sugiere el siguiente esquema:

- ✓ Portada (con datos de la asignatura de lxs integrantes del grupo)
- ✓ Presentación en la que se deberá explicitar el tema elegido y las referencias a las unidades del Programa.
- ✓ Desarrollo de los materiales seleccionados a partir de la construcción de criterios, argumentos teóricos y relación con la experiencia profesional
- ✓ Reflexiones finales que reflejen preocupaciones, debates o interrogantes sobre el tema o problemática elegida.
- ✓ Referencias bibliográficas

El trabajo deberá contar con un mínimo de 5 carillas y un máximo de 10 carillas, en hoja A4, interlineado 1,5; fuente 12 (no incluye portada ni referencias bibliográficas).

Fechas de entrega:

Primera fecha para entregar el Trabajo Final Obligatorio: a los 20 días de finalizada la cursada

Segunda entrega: 10 días de la primera fecha de entrega

Tercera entrega: 20 días de la segunda fecha de entrega.

CRONOGRAMA

Fechas	Temas	Actividad propuesta
Semana 1	Presentación. Unidad 1	Recorrida por el aula virtual. Presentación de la asignatura y equipo docente. Lectura de bibliografía obligatoria. Clase asincrónica Elaboración de TP en mural virtual



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
REPUBLICA ARGENTINA

Semana 2	Unidad 2	Clase Asincrónica Lectura de bibliografía obligatoria. Ver película Pupille (En buenas Manos)
Semana 3		Encuentro sincrónico de 9 a 11 h
Semana 4	Unidad 3	Clase escrita Lectura bibliografía obligatoria.
Semana 4	Encuentro sincrónico de cierre de 9 a 11 h	
	Trabajo final	Fechas de entrega del Trabajo Final: Primera entrega: 20 días de finalización de la cursada Segunda entrega: 10 días de la primera fecha Tercera entrega: 20 días de la segunda fecha de entrega.

Hoja de firmas