



"1976-2026 50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Educación

DISPOSICION PRESIDENTE/A DEL CONSEJO DIRECTIVO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DISPPCD-E
: 109 / 2026

LUJÁN, BUENOS AIRES

VISTO: la solicitud de aprobación del programa del Taller de Tesis II correspondiente a la carrera de posgrado, Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas; y

CONSIDERANDO:

Que corresponde a esta Unidad Académica la aprobación del programa presentado.

Que la presentación se ajusta a la reglamentación vignete.

Que cuenta con dictamen favorable del Comité Académico de la carrera de posgrado mencionada.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición DISPCD-ELIJ:0000212-19.

Por ello,

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa del Taller de Tesis II para la carrera de posgrado, Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas. Vigencia 2026-2028, a cargo de la docente María Ignacia Dorrnzoro.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

Dr. Álvaro Javier Di Matteo - Presidente Consejo Directivo - Departamento de Educación



Universidad Nacional de Luján
REPÚBLICA ARGENTINA

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Taller de Tesis II. Seminario: Escritura de tesis de posgrado en ciencias sociales y humanas

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Taller.

CARRERA/S: Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas

PLAN DE ESTUDIOS: 77.01

DOCENTE RESPONSABLE:

Dra. Ma Ignacia **DORRONZORO** (Responsable académica del Seminario, Profesora dictante, Departamento de Educación-UNLu)

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Ma Ignacia **DORRONZORO** (Responsable académica del Seminario, Profesora dictante, Departamento de Educación-UNLu)

Dr. Walter **GIRIBUELA** (Profesor dictante, Departamento de Ciencias Sociales-UNLu)

Dra. Rosana **PASQUALE** (Profesora dictante, Departamento de Educación-UNLu)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES: Taller de Tesis I

MODALIDAD DE DICTADO:

PRESENCIALIDAD REMOTA¹

CARGA HORARIA TOTAL: 32 hs

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

7 encuentros de 3 horas cada uno, más un encuentro tutorial. El resto de las horas serán destinadas al trabajo domiciliario.

El 100% de las clases son presenciales en encuentros virtuales sincrónicos

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2026-2028

¹ El dictado del seminario se realizará en un todo de acuerdo con el contenido de la Res. CS 283/23

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES:

La función epistémica y la función comunicativa del género argumentativo en las tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanas. Elaboración del plan de tesis. Su relación con el tipo de diseño, los problemas, los objetivos y las hipótesis de investigación. Las tesis centrales. La argumentación. El título, el índice y el resumen: sus funciones en la estructuración de la tesis y sus relaciones con el texto principal. Aspectos estructurales y formales. Aspectos de la enunciación que otorgan coherencia al texto argumentativo de la tesis

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS:

Antecedentes

El principal antecedente de este Seminario-Taller de Posgrado está constituido por el Seminario *La escritura epistémica en los estudios de posgrado: de las ciencias humanas y sociales al ethos discursivo*, coordinado por la Dra Rosana Pasquale y dictado por el mismo equipo docente a cargo de la presente propuesta. En ese espacio se abordan aspectos generales de la lectura y la escritura de posgrado en las ciencias humanas y sociales a partir de la exposición de un modelo explicativo de la realización de esas prácticas del lenguaje, como así también algunos de los obstáculos que suelen presentar los escritos académicos de posgrado. Así, el seminario taller que estamos presentando aquí fue diseñado con el propósito de constituirse en una continuación del antes mencionado ya que, en este caso, nos proponemos abordar desde un punto de vista práctico y en articulación con los planteos teóricos del primer seminario, aspectos precisos del proceso de producción del género *tesis de posgrado*.

Otro antecedente directo de esta propuesta es el Seminario de posgrado *Lectura y escritura de textos académicos*, destinado a doctorandos de la UNLu y de otras universidades nacionales y privadas; tesisistas, investigadores en formación, y a estudiantes de carreras de posgrado en general. (Disp CDDE 14/25). Este Seminario, que constituye el primero de la serie, también está a cargo del mismo equipo docente y su principal propósito es ofrecer un espacio inicial que sienta las bases teórico-prácticas para el desarrollo de modalidades de lectura y escritura requeridas por los procesos de construcción de conocimientos. Para ello, los contenidos y actividades de este espacio fueron seleccionados como punto de partida de la progresión didáctica establecida entre los tres espacios de nuestra propuesta (Seminario de tesis I y Seminario de tesis II).

A continuación, se mencionarán otras acciones de docencia y/o investigación, vinculadas con la temática y llevadas adelante por los docentes miembros del equipo.

1. Los tres docentes del equipo han dirigido y dirigen trabajos finales de carrera y tesis de doctorado

2. *Leer y escribir en la formación universitaria*. Proyecto de docencia vinculado con la enseñanza de las prácticas del lenguaje escrito en la universidad, diseñado con la coordinación académica de la Dra. Dorrzoro en red con la Universidad Nacional de San Antonio de Areco y la Universidad Nacional del Noroeste de Buenos Aires. La propuesta fue presentada en el marco del Programa Logros -LÍNEA DE TRABAJO ESCRITURA PROFESIONAL y ACADÉMICA (EPA), del Ministerio de Educación de la Nación. El Proyecto fue aprobado, pero no ha sido ejecutado por falta de fondos.

2. Dictado de las asignaturas optativas *Taller de escritura académica I* y *Taller de escritura académica II*, dirigidas a estudiantes de las carreras de Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación y de Lic. en Trabajo Social de la UNLu, a cargo del equipo dirigido por la Dra. Dorrzoro.

3. *Taller para la elaboración de la monografía* dirigido a estudiantes de las carreras de Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación y de Lic. en Trabajo Social de la UNLu, dictado por miembros del equipo que coordina la Dra. Dorrzoro.

4- *El informe social como género discursivo* (Disp. CDCS 097-17): seminario dictado por el Dr Giribuela en Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales.

5- *La escritura de informes sociales como práctica profesional*. Como profesor a cargo, W. Giribuela ha dictado este seminario en el Consejo Profesional de Graduados en Trabajo Social de la Provincia de Santa Cruz (sedes de Río Gallegos y Puerto San Julián), destinado a trabajadores sociales, en noviembre de 2015.

6- *Dificultades en la escritura de informes sociales en el proceso de formación disciplinar*. Este proyecto de investigación (Disp. CDCS 943-12) dirigido por el Dr. Giribuela fue radicado en Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján, en el marco de los Proyectos de Asignaturas (PDA, 2013).

Fundamentación

¿Cuál es la significación de la escritura en los procesos de construcción de conocimientos que tienen lugar en los estudios de posgrado del campo de las ciencias sociales y humanas?

Tanto en la enseñanza universitaria, como en los textos de metodología, se suele imaginar a la escritura, o más precisamente a la redacción, como una “etapa” –natural e insoslayable-, a la que se considera como una instancia final, aunque nunca decisiva, en la pauta trayectoria de elaboración de materiales académico (Zurita, 2008:1).²

El Seminario-Taller que aquí se presenta, orientado fundamentalmente a la escritura de tesis de posgrado en ciencias sociales y humanas, tiene como principal objetivo contrarrestar esta concepción. En efecto, el propósito de este espacio es que la escritura deje de cumplir la función meramente testimonial, de verificación, comprobatoria de procesos ya acabados (de aprendizajes ya realizados) y pueda emplearse como una herramienta epistémica, es decir, como una herramienta de aprendizaje, de toma de conciencia y de autorregulación intelectual, un instrumento para el desarrollo del propio pensamiento y la construcción de conocimientos. En otras palabras, se trata de un espacio orientado a favorecer el uso de la escritura, no solo como un instrumento para comunicar lo investigado, sino como una herramienta para dialogar con el propio pensamiento y con los textos de los que éste se alimenta, para revisar sistemáticamente y reflexionar de manera crítica sobre lo leído, lo escrito y lo pensado, para transformar esos conocimientos en el proceso mismo de su apropiación.

En función de esta concepción, el diseño del presente taller de escritura de tesis pretende dar cuenta de la necesaria articulación que existe entre el uso del lenguaje escrito y los procesos de construcción y comunicación de contenidos dentro de un campo disciplinar. En este sentido, las actividades que se propondrán procurarán ubicar a los estudiantes en situaciones concretas de lectura y escritura auténticas, propias del proceso de elaboración de una tesis de posgrado.

Con esta intención se planteará, por un lado, la producción de los que denominamos “escritos de trabajo”, es decir, producciones en las que el escritor se permite razonar provisoriamente, con las herramientas conceptuales de las que se dispone, poniendo a prueba el producto de su razonamiento para ajustarlo. Se trata de producciones en las que la escritura sigue el pensamiento en toda su imperfección, para revisarlo y darle forma. Mediante este tipo de producciones se buscará promover la reflexión crítica acerca del propio proceso de investigación que se está llevando a cabo, del objeto de estudio de esa investigación y de la función de la escritura en ese mismo proceso. Por otro lado, se prevé la producción de otro tipo de textos, articulados con los primeros, pero en los cuales se reorganice y se establezca el razonamiento y los conocimientos que éste permitió configurar. En esos textos la escritura se ordenará, se rectificará y responderá a las pautas de comunicación del saber estipuladas por la comunidad disciplinar para la elaboración de una tesis de posgrado. En estos casos, se proporcionarán elementos teóricos y prácticos de utilidad para llevar a cabo la escritura de la tesis de acuerdo con las normas que el campo disciplinar prescribe para el género.

² Zurita, C. (2008): El bloqueo de la página en blanco. Revista *Trabajo y Sociedad Indagaciones sobre el trabajo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas* N° 10, vol. IX, Santiago del Estero, Argentina

Así entonces, si bien las actividades de este Seminario-Taller no estarán focalizadas en aspectos metodológicos del proceso de investigación que conduce a la elaboración de la tesis, en ellas se abordarán las prácticas de lectura y de escritura, consideradas como herramientas centrales para la elaboración de los conocimientos en el marco de ese proceso.

Objetivos

Favorecer en el estudiante:

- La puesta en discusión de saberes previos y teorías (implícitas y explícitas) sobre las prácticas de lectura y escritura y su relación con los procesos de construcción de conocimientos.
- El reconocimiento de la función epistémica del lenguaje escrito en el marco de la elaboración de una tesis de posgrado.
- La apropiación, a partir de escritos del área disciplinar de referencia, de herramientas conceptuales para la escritura con vistas a transformar los saberes en juego en los procesos de formación.
- La adopción de un posicionamiento crítico de los tesisistas en tanto constructores de conocimiento y escritores de sus tesis, a partir de la noción de *ethos* discursivo.
- La apropiación de las características discursivo-lingüísticas propias del género textual tesis de posgrado
- El desarrollo de modalidades de lectura y escritura orientadas a la elaboración de una tesis de posgrado en el campo de las ciencias humanas y sociales

Propósitos:

- Contribuir a la formación de investigadores en ciencias humanas y sociales, por medio del conocimiento, análisis y reflexión en torno a las funciones del lenguaje escrito en las actividades de construcción de conocimientos
- Profundizar y diversificar el conocimiento sobre la función epistémica de la escritura considerando las especificidades disciplinares, a fin de favorecer la complejización de la mirada de los tesisistas sobre ella.

CONTENIDOS:

Unidad I

La escritura en el campo de las ciencias sociales y humanas. Su relación con el proceso de investigación. La función epistémica y la función comunicativa del lenguaje. La comunidad disciplinar. Características del discurso académico en el contexto de la educación superior y específicamente en los estudios de posgrado. Los géneros propios del contexto de la educación superior

Unidad II

La tesis como género textual: representaciones de la tarea de escritura del género. Características generales del género. Modalidades de lectura y escritura requeridas para la elaboración del género. El *ethos* discursivo como la construcción de la "imagen de sí" en las tesis de posgrado: relación con el *logos*. El título, el índice y el resumen: sus funciones en la estructuración de la tesis y sus relaciones con el texto principal.

Unidad III

Capítulos de presentación de perspectivas teóricas y metodológicas: Introducción, Estado de la cuestión, Marco de referencia conceptual y Perspectiva metodológica.

- *Aspectos de la textualización* ligados a la organización temática de estos capítulos: El capítulo de tesis. La progresión temática en capítulos teóricos: el eje estructurador y la integración de conceptos. La exposición-explicación en el campo de las ciencias humanas y sociales. Operaciones discursivo-cognitivas y mecanismos de conexión y de cohesión. Modalidades de lectura de fuentes y del propio texto. Procedimientos de complementación y

confrontación de fuentes bibliográficas. La revisión recurrente de textos: planificar y reescribir a lo largo de todo el proceso.

- *Aspectos de la enunciación* que otorgan al texto coherencia pragmática en estos capítulos:

Procedimientos lingüísticos-discursivos de la puesta en texto de la imagen de sí: mecanismos de distribución de voces y de modalización propios de los capítulos teóricos.

Unidad IV

Capítulos de presentación de datos y discusión: Descripción de resultados y Conclusiones.

- *Aspectos de la textualización* ligados a la organización temática de estos capítulos:

La progresión temática en capítulos de presentación de resultados. Distintas modalidades de presentación de resultados, particularidades del campo disciplinar. Modalidades de escritura vinculadas con la argumentación en el campo de las ciencias humanas y sociales.

Operaciones discursivo-cognitivas y mecanismos de conexión y de cohesión. Modalidades de lectura de construcción conceptual.

- *Aspectos de la enunciación* que otorgan al texto coherencia pragmática en estos capítulos:

Procedimientos lingüísticos-discursivos de la puesta en texto de la imagen de sí: la polifonía, las modelizaciones, la construcción del lugar social. La puesta en textos enunciativa de los datos recogidos. Mecanismos de distribución de voces y de modalización propios de estos capítulos.

METODOLOGÍA:

El dictado del taller se llevará a cabo con una modalidad presencial remota en encuentros semanales sincrónicos. Además, se requerirá del trabajo domiciliario de los asistentes para la resolución de tareas de escritura que luego se compartirán en el marco de los encuentros para su revisión. Así, las clases estarán destinadas, por un lado, a exposiciones teóricas y análisis de ejemplos de fragmentos de tesis. Por otro lado, en algunos encuentros se adoptará la metodología de taller para el trabajo con las producciones de los estudiantes. En este marco, entre las actividades previstas, se propondrán actividades de revisión entre pares a partir de criterios y procedimientos propuestos por el equipo docente. Asimismo, se plantearán tareas de análisis de las producciones propias, focalizadas en el abordaje de algunas dificultades como, por ejemplo, el título, la especificación del tema, el índice, las referencias bibliográficas, entre otras. En el mismo sentido, se promoverán actividades individuales y grupales basadas en el estudio de la bibliografía específica de cada unidad didáctica, seleccionada por los docentes a cargo y en la resolución de consignas de trabajo sobre los contenidos que acompañarán a la bibliografía obligatoria. Asimismo, se prevé la puesta en marcha de una mensajería individual para consultas y entrega de actividades.

TRABAJOS PRÁCTICOS:

Se prevé la realización de 5 (cinco) trabajos prácticos individuales domiciliarios. El primero de ellos corresponderá a las dos primeras unidades del programa y se referirá al análisis y o elaboración de un índice. Los otros cuatro trabajos prácticos corresponderán a las unidades III y IV y estarán orientados a trabajar con las características de los capítulos de las dos grandes partes de la tesis.

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas.
- b) Cumplir con un mínimo del 75 % de asistencia para las actividades sincrónicas.
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos previstos en este programa.
- d) Aprobar el 100% de las actividades previstas, teniendo en cuenta los criterios establecidos en el reglamento de la carrera.

La acreditación final de este taller se llevará a cabo mediante **una actividad integradora** a través de la cual se evaluarán los aprendizajes realizados en el taller, su articulación y sus alcances. Esta actividad, que será individual, consistirá en la redacción de un apartado de un capítulo de tesis y recibirá una calificación para la acreditación.

Los criterios de evaluación a aplicar serán:

- Suficiencia de fuentes y bibliografía utilizadas
- Adecuación de la producción presentada a las características discursivas del capítulo propuesto
- Cualidades de la comunicación escrita: coherencia, cohesión, claridad, síntesis

BIBLIOGRAFÍA:

Unidad I

➤ **Bibliografía obligatoria:**

Hall, Beatriz (2007): La "comunicación" científica en ámbitos académicos: otro enfoque. *Hologramática* - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ, Año VI, Número 7, V2, pp.79-105, ISSN 1668-5024 URL del Documento : <http://www.cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=755>

Giribuela, W (2010). El concepto de matriz disciplinaria en Thomas Kuhn: Algunas aproximaciones a la noción de comunidades epistémicas. En Tancredi, E. y Da Costa Pereira, N. (directoras) *Redes epistémicas transnacionales. Una aproximación teórica y metodológica*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Luján.

Teberosky, A. (2007): El texto académico. En Castelló, M. (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. España: Editorial Graó, pp. 17-46

➤ **Bibliografía complementaria:**

Aguilar González, L, Fregoso Peralta, G. (2016): Literacidades académicas. La escritura en un posgrado en educación. En *El reto de la escritura académica en posgrado*. Universidad de Guadalajara. Pp.13-34

Melano, M. C. (2001). "Escritura y Trabajo Social. Del autor al lector". Revista Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social. Disponible en https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5628/1/ALT_11_08.pdf

Menin, O.; Temporetti, F. (2005): *Reflexiones acerca de la escritura científica*. HomoSapiens. Ediciones, Santa Fe.

Peredo Merlo, M.A. (2016): Lectura y ciencia en diversos posgrados y disciplinas. *Revista de la Educación Superior*, 45(180), 41–54

Unidad II

➤ Bibliografía obligatoria:

Borsinger de Montemayor, A. (2005): La tesis. En Liliana Cubo de Severino (coord.) *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Comunicarte Editorial: Córdoba, Argentina. Pp.267-282

Casarin, M. (2016): Escritura de tesis: dificultades, desafíos y propuestas. *Revista Pucara* 27, 2016. PP. 179-188

Castelló, M. (2010): El proceso de composición de textos académicos. En Castelló, M. (coord) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Editorial Graó, pp. 47-81

Difabio de Anglat, H. (2014): Análisis de algunos componentes textuales del proyecto de tesis doctoral en Educación: título, justificación del problema y recurso a otros textos. *Revista ONOMÁZEIN* 30, Pontificia Universidad Católica de Chile, pp 38 - 55

Pacheco, T. (2015): La tesis doctoral en ciencias sociales y su relación con el quehacer científico. *Cinta moebio* 52: 37-47.

Pereira, M. C. y di Stefano, M. (2009): Representaciones acerca de la tesis doctoral en las reescrituras de la Introducción. Un estudio de caso. En E. N. de Arnoux (dir) *Escritura y producción del conocimiento en carreras de posgrado*, pp. 203-219. Buenos Aires: Santiago Arcos editor.

➤ Bibliografía complementaria:

Cubo de Severino, L. y Bosio, I. V. (2011). La tesis como clase textual y su proceso de escritura. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 11-34). Córdoba: Comunic-arte.

Mancovsky, V. (2009). ¿Qué se espera de una tesis de doctorado? Breve introducción sobre algunas cuestiones y expectativas en torno a la formación doctoral. *Revista Argentina de Educación Superior*, 1 (1), 201-216.

Ortiz Ocaña, A. (2018). La configuración de la tesis doctoral. su estructura, redacción, defensa y publicación. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 14(2), 102–131.
<https://doi.org/10.17151/rlee.2018.14.2.6>

Zanotto González, M. (2020): El Desarrollo de la lectura y la escritura académicas en la dirección de tesis doctorales. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir: Vol. 1 : Iss. 7*, Article 2. Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss7/2>

Unidad III

➤ Bibliografía obligatoria:

Castro Azuara, MC, Sánchez Camargo, M. (2016): La formación de investigadores en el área de humanidades: los retos de la construcción de la voz autoral en la escritura de la tesis de doctorado. *Revista Signos. Estudios de Lingüística* 49 (S1), pp.30-51. Chile

Difabio de Anglat, H. y Alvarez, G. (2019): Estrategias retóricas del capítulo introductorio de tesis doctorales en educación. *Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24 (1), 69-84

Jiménez Becerra, A. (2004): El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. En *La práctica investigativa en Ciencias Sociales*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Recuperado en Capítulo de Libro Tipo de documento
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcs-upn/20121130050742/estado.pdf>

Lacon, N., y Girotti, E. (2011). La escritura del marco teórico. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 89-116). Córdoba: Comunic-arte.

Massi, M. P. (2005). Las citas en la comunicación académica escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(5), 1-8. [<https://rieoei.org/RIE/issue/view/260>]

Tamola de Spiegel, D., Zani, A., y Sacerdote, C. (2011). Cómo escribir la metodología de la tesis. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 117-162). Córdoba: Comunic-arte

➤ **Bibliografía complementaria**

Arnoux, E. N. de (2009). Funciones de la escritura en el capítulo de tesis y en la defensa oral de la tesis. En E.N. de Arnoux (Dir.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de postgrado*, pp. 138-162. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.

Bengochea, N., y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En: L. Natale (coord.) *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento. [<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/888-encarrera-escritura-y-lectura-de-textos-academicos-y-profesionalespdf-19ZYm-articulo.pdf>]

Miras, M., Solé, I. (2010): La elaboración del conocimiento científico y académico. en Castelló, M. (coord) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Editorial Graó, pp. 83-112

Puiatti de Gómez, H., y Castro de Castillo, E. (2011). Escribir la introducción de la tesis. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 37-88). Córdoba: Comunic-arte.

Sautu, R. (2009): El marco teórico en la investigación cualitativa. *Revista Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*. ALAS. número 1, año 1. Pp. 155-177

Vitale, MA. (2009): La reformulación de un proyecto de tesis de posgrado y el proceso de aprendizaje de un campo disciplinario. En E. N. de Arnoux (dir.), *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de postgrado*, pp. 121-137. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.

Unidad IV



➤ **Bibliografía obligatoria**

Acín Villa, E. (2016): La atenuación en las “Conclusiones” de las tesis de doctorado. *Textos en Proceso* 2(1), pp. 1-24

Aguirre, L., Müller, G., y Ejarque, D. (2011): Escribir la conclusión de la tesis. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 195-231). Córdoba: Comunic-arte.

Castelló, M. (2010): El proceso de composición de textos académicos. en Castelló, M. (coord) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Editorial Graó, pp. 47-81

García Negroni, M. M. (2016): Argumentación lingüística y polifonía enunciativa, hoy *Tópicos del Seminario*, núm. 35, enero-junio, 2016, pp. 5-21 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: Puebla, México <https://www.redalyc.org/pdf/594/59447922001.pdf>

Gazali, A., y Di Lorenzo, S. (2011): La escritura de los resultados de una tesis. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 163-187). Córdoba: Comunic-arte

Nothstein, S. (2019): Aspectos enunciativos en tesis profesionales de maestría. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de lectura y escritura*, vol.6, n^º 11. pp. 50-63

Valente, E. (2016): Reescritura, reflexión teórica y argumentación en el nivel de posgrado. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 3 (6), pp. 135-164.

➤ **Bibliografía complementaria:**

Castro Azuara, MC, Sanchez Camargo, M. 2013(): La expresión de opinión en textos académicos escritos por estudiantes universitarios. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. VOL. 18, NÚM. 57, PP. 483-506

Ferrari, L. (2006): Modalidad y gradación en las conclusiones de artículos de investigación. En: 33er Congreso Internacional de Lingüística Sistémico Funcional (pp. 514-530). https://www.pucsp.br/isfc/proceedings/Artigos%20pdf/24acd_ferrari_514a530.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014): Capítulo 16: El reporte de resultados del proceso cualitativo. *Metodología de la investigación* (6a ed.) (pp. 564-584). México: McGraw Hill

Miras, M., Solé, I. (2010): La elaboración del conocimiento científico y académico. en Castelló, M. (coord) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Editorial Graó, pp. 83-112

Puig, L. (2013) La polifonía en el discurso in *Enunciación* Vol. 18, No. 1; enero-junio de 2013 Bogotá, Colombia

Manuales de consultas

-Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales*. Siglo XXI editores, Buenos Aires.

-Botta, M. (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes*. Biblos, Buenos Aires.

-Creme, P. y Lea, M. (2000): *Escribir en la universidad*, Barcelona, Gedisa.

-Cubo de Severino, L.; Puiatti H.; Lacon, N. (2012): *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte

-Marín, M. (2015): *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

-Pozzo, Ma Isabel (2020): *Escritura de tesis de posgrado. Desde el proyecto hasta la tesis*. Buenos Aires: Biblos

-Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P. y Rodolfo Elbert (2005): *Manual de Metodología*. Buenos Aires: CLACSO.

Hoja de firmas