



Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

LUJÁN, 2 DE MAYO DE 2023

VISTO: la solicitud de aprobación del programa del Seminario: "SUJETOS, CULTURAS Y PEDAGOGÍAS" correspondiente a la Carrera de Posgrado, Maestría en Educación Popular de Adultos; y

CONSIDERANDO:

Que cuenta con dictamen favorable de la Comisión Académica de la Maestría en Educación Popular de Adultos.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición DISPCD-ELIJ:0000212-19.

Por ello,

LA PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa del SEMINARIO "SUJETOS, CULTURAS Y PEDAGOGÍAS" a cargo de las docentes Cecilia Beatriz Gualdieri y Ziomara Grazón Barón, correspondiente a la Carrera de Posgrado, Maestría en Educación Popular de Adultos.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000102-23

Mg. Andrea Paula Corrado Vázquez
Presidente Consejo Directivo
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján

Seminario “Sujetos, culturas y pedagogías”

Docente responsable: Beatriz Gualdieri

Equipo docente: Ziomara Garzón

Contenidos Mínimos

Identidad, cultura, lenguaje y memoria. Diversidad étnica, social, cultural y lingüística en América Latina y Argentina. Contextos e interrelaciones socioculturales, sociolingüísticas e históricas en las que interactúan los sujetos en la educación de adultos. Demandas histórico-culturales y conceptualizaciones sobre lo multicultural, bicultural, pluricultural, intercultural, indígena-afro, multilingüe, bilingüe, etc. en América Latina. Hegemonía, colonialidad y conocimiento. La hegemonía cultural: conocimientos socioculturales y conocimientos legitimados. Matrices culturales. Otras epistemologías. Relaciones de poder y diversidad: exclusión, racismo y discriminación. Pensamiento eurocéntrico y colonialidad en la producción de subjetividades e identidades. La “naturalización” de la escritura: artes verbales y otros lenguajes. Pedagogía, sujetos y subjetividades. Cognición, cultura y aprendizaje situado. Sujetos e instituciones: comunicación, conocimiento y dinámicas socioculturales. Diagnósticos y tratamientos de “la normalidad” y de las diferencias, la diversidad sociocultural y la desigualdad. Subjetividades, identidades y prácticas en redes sociales.

Carga horaria: 48 hs. teóricas. Se desarrollará en seis encuentros intensivos.

❖ FUNDAMENTACIÓN

En los procesos educativos intervienen diferentes sujetos, factores y normas de naturaleza social, cultural y comunicativa. Las condiciones socioculturales, sociolingüísticas e históricas en las que interactúan maestros y aprendices / docentes y estudiantes constituyen un elemento indispensable de todo proyecto de educación popular.

En Argentina, y en América Latina, tradicionalmente los proyectos pedagógicos han negado la diversidad cultural, étnica y lingüística de su población en beneficio de proyectos sociopolíticos de homogeneización. Encontramos en el país hoy múltiples situaciones de coexistencia y conflicto de grupos sociales cultural y lingüísticamente diferenciados. Así, la existencia de indígenas en zonas rurales y/o urbanas, las dinámicas de migración interna a las ciudades, la presencia de población afroargentina y de inmigrantes procedentes de sociedades cultural y lingüísticamente diversas, etc. no siempre han sido consideradas por las políticas del Estado-Nación y por las representaciones sociales producidas y sustentadas, por acción y/o por omisión, desde tales políticas, que tienden a la construcción de un único tipo de “ciudadano”. A lo largo de la historia, la educación ha sido entendida como instrumento o estrategia para la conformación de la nación y la nacionalidad. En tal sentido, ha sido una vía privilegiada para garantizar la presencia del Estado en el territorio nacional y un instrumento de

formación de ciudadanía, mediante estrategias políticas de construcción de formas de identificación (nacionales y étnicas).

Arraigadas en las luchas de los pueblos indígenas y sus repercusiones, en la segunda mitad del siglo XX surgen en nuestro continente nuevas perspectivas educativas que buscan cuestionar los modelos homogeneizantes, desarrollando diversas propuestas que incluyen las dimensiones cultural, lingüística e identitaria - "Educación Bilingüe", "Educación Intercultural (Bilingüe)", "Etnoeducación", "Educación Indígena" - y que reconocen "vasos comunicantes" con la Educación Popular. La inclusión de la dimensión ambiental, la preocupación por la constitución de subjetividades e identidades, la crítica al pensamiento eurocéntrico y colonial, etc. han ido complejizando las perspectivas desde donde comprender y actuar la educación, en un marco de reconocimiento formal de la "multiculturalidad" constitutiva de nuestra sociedad. Tal reconocimiento establece un campo de tensiones entre diferentes actores que disputan la legitimación de imaginarios asociados a sus propios intereses y proyectos: para el Estado constituye un mecanismo para su legitimación; para las organizaciones sociales, especialmente las de naturaleza étnica, una vía de acceso a derechos históricamente negados. Estado y organizaciones sociales expresan, así, formas particulares de entender, entre otros, el significado del reconocimiento de la diferencia cultural y su expresión en las políticas públicas.

Consideramos, asimismo, que en nuestro continente se ha ido produciendo una desvinculación creciente entre el **pensamiento teórico y los procesos culturales**, que pone cada vez más en evidencia un pensamiento subordinado al orden dominante e institucionalizado y con pretensiones de universalidad, que obstaculiza las posibilidades de dar cuenta de las situaciones concretas que enfrentamos, lo que se agudiza aún más en los espacios de formación. La negación del **sujeto** latinoamericano, presentado como un "sujeto de la civilización", siempre pensando en cómo ser lo que no es, ha ido constituyendo históricamente nuestra subjetividad en una negación permanente de la realidad, desde un pensamiento hegemónico donde el conocimiento se presenta como objetivo, científico y universal. En tal sentido, nuestra propuesta plantea la **construcción de conocimiento** desde nuestra realidad, **conocimiento con sujeto** que nos coloca en otro lugar, fundamentalmente a quienes creemos que la enseñanza es un proceso de recuperación de la memoria, la historia, la emocionalidad, los aspectos económicos, políticos y culturales que se están entrecruzando en alguien concreto en situaciones concretas.

En este marco, el propósito del seminario es interpelar los enfoques que permiten enraizar políticas, discursos y prácticas educativas y sociales en el marco de las condiciones sociohistóricas, culturales y comunicativas que las sustentan, mediante la problematización de los fundamentos conceptuales de las ciencias sociales y humanas. Aspiramos a construir crítica y colectivamente un conjunto de categorías y conceptos destinados a la comprensión de la realidad social, múltiple y diversa, en la que se inserta todo proceso educativo, especialmente la educación popular de adultos.

Nos movemos en una perspectiva interdisciplinaria donde la idea clave es la *diversidad* y su reconocimiento como elemento central de todo enfoque educativo participativo y democrático, en el que tal diversidad deje de ser considerada un "problema" para ser

reconocida como una "riqueza", inherente a la humanidad que somos, o sea parte de "lo que somos". De este modo, entendemos que aportamos a enfrentar los desafíos de la inequidad y la injusticia en el marco de un proyecto descolonizador.

❖ OBJETIVOS:

- Viabilizar una lectura crítica de las matrices socio-histórico-culturales que nos constituyen, desde un enfoque que permita trabajar con la potencia y no la carencia de los sujetos, en sus realidades concretas.
- Iniciar un acercamiento problematizador de la realidad histórica y cultural latinoamericana en sus aspectos sociopedagógicos.
- Promover un espacio de encuentro, que permita identificar y comprender histórica, social y críticamente discursos, representaciones y prácticas presentes en el ámbito educativo.
- Propiciar la formación para el trabajo pedagógico desde las necesidades y demandas específicas de los sujetos concretos, asumiendo y explicitando las heterogeneidades, diferencias y diversidades.
- Aportar dispositivos metodológicos y conceptuales de análisis para comprender la formación socio-espacial en los territorios.
- Impulsar la construcción de instrumentos teóricos y metodológicos destinados a recrear las potencialidades culturales a través de la investigación, la reflexión crítica y la intervención en la realidad en el ámbito de la educación popular de adultos.

❖ CONTENIDOS

El Seminario está organizado analíticamente en cuatro unidades, atravesadas por cuatro ejes situados en América Latina y Argentina: sujetos; diversidad; demandas histórico-culturales; hegemonía y conocimiento.

UNIDAD 1: IDENTIDADES Y CULTURAS EN TERRITORIO

Sujetos e identidad: de las identidades a los procesos de identificación. Mismidad, otredad y alteridad. Diversidad y diferencia. Las culturas como modos de entender el mundo. Cultura y conflicto. Cultura, pensamiento y conocimiento: matrices socioculturales. Discursos y prácticas de la interculturalidad. Interculturalidad, subjetividades y territorios: los territorios como espacios de poder, cooperación y conflicto. Extractivismos, despojo y defensa del territorio.

Bibliografía Obligatoria:

Cruces, Francisco (2008). "Matrices culturales: pluralidad, emoción y reconocimiento." *Revista Anthropos* N° 219, dedicado a *Jesús Martín Barbero: Comunicación y cultura en América Latina*, Barcelona, 2008. Disponible en: www.mediaciones.net

Fornet-Betancourt, Raúl (2009). "La interculturalidad y el sujeto social en el contexto latinoamericano". En *Interculturalidad en procesos de subjetivación*. 1ªed. México:

Consortio Intercultural/SEP, Coordinación Gral de Educ.Intercultural y Bilingüe. (pp.11-30).

Hall, Stuart (1996). "1. Introducción: ¿Quién necesita 'identidad'?" En Stuart Hall y Paul Du Gay (comps.), *Cuestiones de identidad cultural*. Madrid: Amorrortu.

Han, Byung-Chul (2017). "Escuchar". En *La expulsión de lo distinto*. Herder Editorial

Zemelman, Hugo (2001). "Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas" (ms.) Disponible en: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/5564/1/Documento7.pdf>

Bibliografía Complementaria:

Couche, Denys (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión.

García Canclini, Néstor (2004). "La cultura extraviada en sus definiciones". En *Diferentes, Desiguales y Desconectados - Mapas de interculturalidad*. Barcelona: Gedisa

Grimson, Alejandro (2010). "Cultura, identidad: dos nociones distintas" (Culture and Identity: two different notions), *Social Identities*, vol. 16, n° 1, pp. 63-79.

Gualdieri, Beatriz y María José Vázquez (2018). "Reflexiones para una interculturalidad situada", *Polifonías. Revista de educación*, del Depto. de Educación, UNLu, Año VII, Nro.12, abril-mayo 2018, pp.22-39.

Iconoclastas (2013). *Manual de mapeo colectivo. Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón. Disponible en https://geoactivismo.org/wp-content/uploads/2015/11/Manual_de_mapeo_2013.pdf

Lenkersdorf, Carlos (2008) *Aprender a escuchar. Enseñanzas maya-tojolabales*. México D.F.: Plaza y Valdés S.A.

Oslender, Ulrich (1999) "Espacializando resistencia: perspectivas de 'espacio' y 'lugar' en las investigaciones de movimientos sociales". *Cuadernos de geografía*, VIH(1), 1999, pp. 1-35. Universidad Nacional de Colombia.

Sosa Velásquez, Mario (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Guatemala: Editorial Cara Parens.

Quijano, Aníbal (2014). "'Raza', 'etnia' y 'nación' en Mariátegui: cuestiones abiertas". En Zulma Palermo y Pablo Quintero: *Aníbal Quijano. Textos de Fundación*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.

Segato, Rita (1997). "Alteridades históricas/Identidades políticas: una crítica a las certezas del pluralismo global", *Série Antropologia* N° 234, Brasilia, Universidad de Brasilia.

UNIDAD 2: LENGUAJE, CULTURA Y DIVERSIDAD

Sujeto, comunidad y lenguaje. Lengua/s, cultura/s e identidad/es en América Latina: historia, memoria y conflicto. La diversidad (socio)lingüística: cosmovisiones y poder. Conocimiento y culturas. Relaciones de poder y diversidad: exclusión, racismo y discriminación.

Bibliografía Obligatoria:

Courtis, Corina (2010). "La Argentina como contexto inmigratorio: una mirada socio/etnolingüística". *Antropología y procesos migratorios*. Disponible en: <http://www.migrantropologia.com.ar/>

Hagége, Claude (1986). "Los poderes de la lengua". *El Correo de Unesco*, año XXXIX, marzo 1986. (pp. 18-25).

Martín-Barbero, Jesús (2003) "Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades". *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 32: Mayo - Agosto 2003. OEI. Disponible en: www.rieoei.org/rie32a01.htm

Quintar, Estela Beatriz (2018). "La diversidad cultural en América latina. Un problema ético político para la formación". *Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica*, Año 16, N° 19, Enero - Junio 2018 (pp.221 - 248).

Bibliografía Complementaria:

Karasik, Gabriela Alejandra (2017). "Capítulo 1. Tensiones territoriales y heterogeneidades socioculturales". En: A.Grimson y G.Karasik (comp.), *Estudios sobre diversidad sociocultural en la Argentina contemporánea* Buenos Aires: Clacso. (pp.25-70).

Lenkersdorf, Carlos (2002). "Otras lenguas, otras cosmovisiones. Aprender de los indios". En Fonet-Betancourt, Raúl y otros, *Interculturalidad, sociedad multicultural y educación intercultural*. México: Castellanos Editores/Asociación Alemana para la Educación de Adultos/ Consejo de Educación de Adultos de América Latina A.C. (pp. 87-103)

Sichra, Inge (coord.) (2009). *Atlas sociolingüístico de los pueblos indígenas en América Latina. Tomos 1 y 2*. UNICEF/FUNPROEIBandes. Disponible en: http://www.proeibandes.org/atlas/tomo_1.pdf; http://www.unicef.org/honduras/tomo_2_atlas.pdf

Villoro, Luis (1998). "Del Estado homogéneo al Estado plural". En *Estado plural, pluralidad de culturas*. México: UNAM/Paidós (pp.13-62)

Zavala, Virginia y Michele Back (2017) "Introducción: la producción discursiva de identidades racializadas". En: Zavala y Back (eds) *Racismo y lenguaje*. Lima: Fondo Editorial PUCP (pp.11-37)

van Dijk, Teun A. (2005) "Discurso, conocimiento e ideología". CIC (Cuadernos de Información y Comunicación), 2005, 10 (pp.285-318).

UNIDAD 3. CONOCIMIENTO Y NUEVAS FORMAS DE COLONIALIDAD

La matriz cultural desde donde construimos pensamiento en América. Colonización / Colonialidad. La colonialidad del poder, del saber, del ser y de la naturaleza. Raza, eurocentrismo y modernidad. Diferencia colonial y pensamiento fronterizo. Descolonización epistémica.

Bibliografía Obligatoria:

Lander, Edgardo (2000) "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos". En *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

Porto-Gonçalves, Carlos Walter (2009) "De Saberes y de Territorios - diversidad y emancipación a partir de la experiencia latino-americana". *Revista Polis* Volumen 8, N° 22 <http://www.revistapolis.cl/polis%20final/22/art07.htm>

Quijano, Aníbal (2000). "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En Edgardo Lander (ed.), *La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, pp. 201-245. Buenos Aires: Clacso.

Rivera Cusicanqui, Silvia (2010). *Ch'ixnakax utxiwa. Una reflexión de prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón Ediciones.

Segato, Rita (2014). "La perspectiva de la colonialidad del poder". En Zulma Palermo y Pablo Quintero (comp.), *Aníbal Quijano. Textos de Fundación*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.

Walsh, Catherine (2007) "¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales". *Nómadas* No. 26, Abril 2007, pp.102-113. Universidad Central, Colombia

Bibliografía Complementaria:

Argumedo, Alcira (1993). "Capítulo II: Las matrices del pensamiento teórico-político" y "Capítulo III: Las matrices de pensamiento en el mundo central". En *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*. Buenos Aires: Ediciones del Pensamiento Nacional.

de Sousa Santos, Boaventura (2019) "Los modos de producción de la ignorancia". *Other news. Voces en contra de la corriente*, Mar 19 2019

Escobar, Arturo (2000). "El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?" En: Edgardo Lander (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

Grosfoguel, Ramón (2016) "Del 'extractivismo económico' al 'extractivismo epistémico' y al 'extractivismo ontológico': una forma destructiva de conocer, ser y estar en el mundo". *Tabula Rasa* N° 24, Bogotá, Colombia, pp.123-143, enero-junio 2016. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n24/n24a06.pdf>

Leff, Enrique (2004) "Más Allá de la Interdisciplinariedad. Racionalidad Ambiental y Diálogo de Saberes" Seminario Internacional Diálogo Sobre La Interdisciplina, ITESO. Guadalajara, 27-28 de Septiembre, 2004. ORUS Observatorio Internacional de Reformas Universitarias.

Walsh, Catherine (2012) "Interculturalidad y (de)colonialidad: Perspectivas críticas y políticas". *Visão Global, Joaçaba*, v. 15, n. 1-2, pp. 61-74, jan./dez. 2012

UNIDAD 4. PEDAGOGÍAS, DESCOLONIZACIÓN Y RESISTENCIAS

Las categorías que traen "los otros" y las lecturas de realidad. Interrogantes de un proyecto descolonizador: paradojas y complejidades del eurocentrismo y la modernidad. Proyectos pedagógicos decoloniales: la construcción de formas alternativas de constitución de territorios, sujetos y saberes. Pensamiento ambiental y educación. Nuevos proyectos políticos y pedagógicos para transformar las relaciones en y desde la diferencia cuestionando la desigualdad.

Bibliografía obligatoria:

Baronnet, Bruno (2009). "De eso que los zapatistas no llaman educación intercultural". *Decisio N°24*, septiembre-diciembre 2009.

de Sousa Santos, Boaventura (2018). "Para una pedagogía del conflicto". En: *Construyendo las Epistemologías del Sur. Antología esencial*. Buenos Aires: Clacso. Disponible en: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040213/Antologia_Boaventura_Vol1.pdf

Kusch, Rodolfo (1966). "El maestro a orillas del lago Titicaca". En *Indios, Porteños y Dioses*. Buenos Aires: Editorial Stilcograf.

Quijano, A. (2014). "¿Bien vivir?: entre el 'desarrollo' y la Des / Colonialidad del poder". En *Cuestiones y horizontes. Antología esencial*. Buenos Aires: Clacso. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf>

Rivas Díaz, Jorge (2005). "Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar." *Revista Interamericana*, CREFAL año 27 n°1, nueva época, 2005, pp.113-140. Disponible en http://tumbi.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2005-1/aula_magna.pdf

Bibliografía Complementaria:

Bolaños, Graciela (2007). "Ustedes y nosotros, diferentes mas no inferiores... La construcción de un proyecto indígena en Colombia". *Revista Educación y Pedagogía*, vol. XIX n° 48, pp.53-62. Disponible en: <https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2016/11/ustedes-y-nosotros.pdf>

Consejo Regional Indígena del Cauca, Programa de Educación Bilingüe Intercultural (2018) *Sistema Educativo Indígena Propio-SEIP. Hacia la consolidación de la autonomía educativa*. Segundo Documento de Trabajo, Noviembre del 2018.

Leyva Solano, Xochitl, Jorge Alonso, Aída Hernández, Arturo Escobar et al. (2018) *Prácticas otras de conocimiento(s): Entre crisis, entre guerras*. Tomo I. México: Coop.Edit.RETOS, Taller Edit. La Casa del Mago, CLACSO.

Medina Melgarejo, Patricia (coord.) (2015). *Pedagogías insumisas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina*. México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas/Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica/Educación para las Ciencias de Chiapas A.C./Juan Pablos Editor.

----- *Conocimiento Intercultural: Calendarios y mapas, La formación de profesionales indígenas en México*. Disponible en <https://pedagogiasinsumisas.wordpress.com/patricia-medina/obras-de-patricia-medina-melgarejo/>

Noguera de Echeverri, Ana Patricia (2004). *El reencantamiento del mundo*. México/Manizales: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA - Oficina Regional para América Latina y el Caribe/Universidad Nacional de Colombia, IDEA.

Ordóñez Castro, Sandra Patricia (2015). "Cauce y río: una poética pedagógica del presente, Entrevista con Estela Beatriz Quintar" *Educación y ciudad*, Núm. 26 (2014): Pedagogías otras: Diversidad e inclusión. pp. 131-136. Disponible en <http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/102>

Palechor Arévalo, Libio (2010) "Epistemología e investigación indígena desde lo propio". *Revista guatemalteca de educación*, año 2, número 3. Universidad Rafael Landívar. Instituto de Lingüística e Interculturalidad. Guatemala.

Walsh, Catherine (edit.) (2013/2017). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. TOMOS I y II. Quito, Ecuador: Ediciones Abya Yala.

❖ **CRITERIOS METODOLÓGICOS**

La metodología general asumida para lograr los objetivos del seminario se centra en: (1) la revisión de parámetros de pensamiento y experiencias y la historización, apuntando a la "desnaturalización" necesaria para la reflexión crítica y la acción transformadora; (2) la problematización, que incluye la propia cotidianeidad y la práctica simbólica y material; (3) la articulación de esquemas de pensamiento de los participantes, las bibliografías, los discursos y las problemáticas de la práctica social, con un eje articulador en el sujeto y su modo de razonamiento en el abordaje y construcción de realidad; (4) la lectura crítica y categorial de textos y otros recursos bibliográficos de manera de enriquecer el razonamiento, las prácticas profesionales y sociales, la dinámica grupal, las cuestiones culturales que hacen a la experiencia de vida, etc. El desarrollo de esta metodología entraña, necesariamente, diálogo y participación en el espacio colectivo de la cursada.

El seminario se desarrollará recurriendo a actividades diversas como: exposiciones de las docentes y/o especialistas invitados y/o de los estudiantes; análisis crítico de documentos y experiencias; análisis y discusión de bibliografía y materiales audiovisuales pertinentes;

trabajos grupales tendientes a la construcción colectiva del conocimiento; trabajo en campo, entre otras.

Reconociendo las diversas realidades, como herramientas fundamentales de trabajo en el seminario incorporamos la cartografía social, los mapas parlantes, los mapas libres territoriales. Se trata de recursos que desde hace décadas vienen siendo empleados en escenarios ligados a la defensa y ejercicio de los derechos territoriales de comunidades, colectivos y grupos locales vinculados con la educación popular.

La cursada será presencial en la sede. Combinaremos trabajo en grupo ampliado y en grupos reducidos con el enfoque de los “Círculos de Reflexión”, desarrollado por Estela Quintar y Hugo Zemelman, de IPECAL México. Los Círculos son espacios de encuentro y formación en los cuales se promueve la circulación de las voces de lxs sujetxs, sus representaciones y mundo de vida, y no apenas la información aportada y la bibliografía. Tienen como objetivo central la construcción colectiva de conocimiento, en tal sentido la pregunta desempeña un rol clave en la problematización. Se busca “desarmar” al sujeto, sacar la gran armadura de la modernidad y de la lógica civilizatoria, para que pueda abrirse, sentirse afectado y dar significado al discurso de otrxs en su realidad así como construir sus propios discursos situados y con sentido.

❖ REQUISITOS DE APROBACIÓN

Según establece la carrera, el seminario se aprueba con:

(a) 80% de **asistencia**

(b) elaboración de un **trabajo final** que puede consistir en: una monografía; un capítulo de la tesis; un artículo o ponencia; un análisis de la propia práctica o de una experiencia, entre otras opciones.