Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

DISPOSICION PRESIDENTE/A DEL CONSEJO DIRECTIVO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DISPPCD-E : 65 / 2025

LUJÁN, BUENOS AIRES

VISTO: la nota presentada por el Director de la Maestría en Educación Popular de Adultos por la cual solicita la aprobación del programa del Seminario Metodología de la Investigación (Código 36003); y

CONSIDERANDO:

Que corresponde a esta Unidad Académica la aprobación del programa presentado.

Que la presentación se ajusta a la reglamentación vigente.

Que cuenta con dictamen favorable de la Comisión Académica de la Maestría en Educación Popular de Adultos.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición DISPCD-ELUJ:0000212-19.

Por ello,

LA PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el programa del SEMINARIO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (Código 36003). Vigencia 2025 - 2028 para la Carrera de Posgrado Maestría en Educación Popular de Adultos, a cargo de la docente Martina Inés García, que forma parte de la presente Disposición.-

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

Mg. Andrea P. Corrado Vázquez - Presidente Consejo Directivo - Departamento de Educación

CARRERAS Y DIPLOMATURAS DE POSGRADO

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Metodología de la Investigación [36003].

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Seminario

CARRERA: Maestría en Educación Popular de Adultos

PLAN DE ESTUDIOS: PLAN DE ESTUDIOS: 61.01

DOCENTE/S RESPONSABLE/S: Dra. García, Martina I.

MODALIDAD DE DICTADO: Presencial

CARGA HORARIA TOTAL: 48 horas (32 hs. de clases sincrónicas + 16 hs. asincrónicas de trabajo autónomo con tutorías).

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 3 años.

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES: Investigar en ciencias sociales y humanas. Perspectivas paradigmáticas que guían la investigación. Relación sujeto – estructura. La investigación como práctica situada y problematizadora de la realidad. La importancia de la reflexividad.
Objetivos de la investigación. Función y componentes del diseño. Estrategias cualitativas y cuantitativas. Triangulación metodológica. Planteo de hipótesis. Factibilidad y tiempos de una investigación.
Los vínculos entre la teoría y la base empírica. Métodos y técnicas en la construcción de datos. Registros. El análisis y la escritura. Los aspectos éticos de la práctica y la difusión de los informes.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS: El seminario se propone ofrecer un panorama general de los principales debates y desafíos de la investigación en ciencias sociales y humanas. En tal sentido, este programa tiene dos propósitos: por un lado, propiciar reflexiones epistemológicas en torno a cuestiones tales como la construcción de la realidad, el rol del investigador o los sistemas de preguntas y validación propios de cada disciplina en un momento histórico determinado y, por otro lado, acercar herramientas que contribuyan al conocimiento de estrategias metodológicas y técnicas de investigación que puedan ser de utilidad en producciones propias en el ámbito de la Educación Popular de Adultos.
En resumen, la propuesta apunta a desarrollar en los/as estudiantes capacidades para identificar problemas, formularse preguntas, utilizar críticamente el conocimiento disponible, armar diseños de investigación propios y producir conocimientos socialmente relevantes en contextos situados.

<u>Objetivos del seminario:</u>
Que los/as estudiantes logren:
- conocer distintas formas de investigación y reflexionar acerca de la aplicación de diversas estrategias metodológicas y técnicas de investigación sobre el campo de la Educación Popular de Adultos;

- analizar críticamente distintos tipos de investigaciones e identificar componentes;
- reflexionar sobre las decisiones implicadas en todo diseño de investigación, su coherencia, su pertinencia y especificidad para dar respuesta a las preguntas y objetivos de investigación que se formulan;
- aplicar los conocimientos adquiridos para iniciarse en el armado de un diseño de investigación propio.

CONTENIDOS:

I. La naturaleza de la investigación en ciencias sociales y humanas y la especificidad de la investigación en Educación Popular de Adultos

Ciencias de la naturaleza *versus* ciencias del espíritu. Monismo y pluralismo metodológico. La relación teoría – empiria. Desafíos asociados a la objetivación de la vida social.
Rol del investigador: recopilador, ingeniero social, mediador, facilitador, empoderador, compañerx, denunciante.

II. El diseño de investigación

Función y componentes básicos del diseño: objetivos y preguntas de investigación, marco conceptual y antecedentes, estrategia metodológica. Formatos cualitativos, cuantitativos y combinados.
La centralidad del problema de investigación. Coherencia y flexibilidad del diseño. Factibilidad.

III. Recolección y construcción de datos y su análisis e interpretación

Técnicas de recolección de información: observación, entrevista, encuesta, grupos focalizados o de discusión. Potencialidades y límites de cada una. Su vinculación con el problema de investigación. Contrastación de hipótesis.
Técnicas de análisis: la tradición etnográfica, análisis comparativo constante, matrices de datos. Formas de validación: triangulación y saturación.

IV. El proceso de escritura

Lógica de investigación / lógica de exposición. Distintos tipos de presentación según los destinatarios. Uso de citas y referencias bibliográficas.
Aspectos éticos asociados con la difusión. Confiabilidad y validez.

METODOLOGÍA:

El seminario prevé 32 horas de clases sincrónicas distribuidas en ocho encuentros y 16 horas de trabajo autónomo asincrónico con tutorías. En todos los casos se promoverá el aprendizaje entre pares.
Los encuentros sincrónicos contemplan exposiciones teóricas por parte de la docente con soporte de archivos digitales (power point, audios, imágenes), exposiciones por parte de los/as estudiantes e instancias de análisis y discusión grupal de investigaciones. Estarán distribuidos en dos bloques de igual carga horaria en los meses de julio y diciembre.

El trabajo asincrónico tendrá lugar entre los dos bloques mencionados e involucra la lectura crítica de bibliografía e informes de investigación y la confección de trabajos prácticos de entrega obligatoria, ya que formarán parte de la calificación final del seminario.

Actividades planificadas

- Lectura y análisis crítico de investigaciones.
- Realización de *microexperiencias* de investigación en torno a los temas trabajados, para evaluar la comprensión de los mismos y la aplicabilidad de cada "herramienta metodológica" sobre casos concretos.
- Reflexión, identificación y redacción de posibles temas de investigación de interés para los/as estudiantes.

TRABAJOS PRÁCTICOS:

Se prevé la presentación de dos trabajos prácticos individuales. Uno habiendo completado la mitad de la cursada y el otro hacia el final de la misma. Ambas entregas serán obligatorias, acumulativas y suponen un grado de complejidad creciente. La segunda entrega será considerada como trabajo final del seminario.

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

a) Tener aprobadas las actividades correlativas.
b) Cumplir con un mínimo del 75% de asistencia en los encuentros sincrónicos.
c) Aprobar todos los trabajos prácticos previstos en este programa.
d) Aprobar el 100% de las actividades previstas, teniendo en cuenta los criterios establecidos en el reglamento de la carrera.

BIBLIOGRAFÍA

Unidad I

Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loic J.D. (1995): "1. Transmitir un oficio" y "3. Una duda radical" en *Respuestas por una antropología reflexiva*. Segunda parte: La práctica de la antropología reflexiva, Grijalbo. México.

Castro-Gómez, S. (2000): "Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la 'invención del otro'" en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, CLACSO, Buenos Aires.

Palermo, A. I. (2003): "El rol del investigador en investigación cualitativa". Ficha de cátedra, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján, Luján.

Wallerstein, I. (coord.) (2007): “La construcción histórica de las ciencias sociales desde el siglo XVIII hasta 1945” en *Abrir las ciencias sociales*, Siglo XXI, México.

Unidad II

Achilli, E. L. (2005) “2. El campo de la investigación sociocultural” y “3. El proceso de investigación (iniciando el proceso de construcción de una problemática a investigar)” en *Investigar en antropología social: los desafíos de transmitir un oficio*, Laborde libros, Santa Fe.

Maxwell, J. (2019) Diseño de investigación cualitativa. Un enfoque interactivo, cap. 1, Gedisa, Barcelona.

Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2006): “El problema de Investigación” en *Técnicas para investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación* (Vol. 1), Brujas, Córdoba.

Unidad III

Baranger, D. (2009): “2. La matriz de datos” en *Construcción y análisis de datos. Introducción al uso de técnicas cuantitativas en la investigación social*, S/D, Posadas.

Guber, R. (2005): “10. La entrevista antropológica: Introducción a la no directividad” y “12. El registro de campo: primer análisis de datos” en *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo,* Paidos, Argentina.

Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J.I. (2007): “11. El sondeo” y “13. *Focus group* y otras formas de entrevista grupal” en *Metodología de las Ciencias Sociales*, Emecé, Buenos Aires.

Padilla García, J. L., Gonzalez Gomez, A. y Perez Melendez, C. (1998): “5. Elaboración del cuestionario” en Rojas Tejada, A. et al. (editores). *Investigar mediante encuestas. Fundamentos teóricos y aspectos prácticos*, Editorial Síntesis, Madrid.

Rockwell, E. (2015): “6. La etnografía en el archivo” en *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*, Paidos, Argentina.

Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2006): “La observación como técnica de Investigación Científica” en *Técnicas para investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación* (Vol. 2), Brujas, Córdoba.

Unidad IV

Botta, M. (2002): “El plan y la escritura del trabajo” en *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Biblos, Buenos Aires.

Menin, O. y Temporetti, F. (2005): “Escritura y divulgación del texto científico” en *Reflexiones acerca de la escritura científica*, Homo Sapiens, Rosario.

Restrepo, E. (2018): “Escritura etnográfica” en *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Investigaciones a analizar a lo largo del seminario

Aquino Moreschi, A. (2010): “Las lógicas del no-reconocimiento y la lucha cotidiana de las migrantes zapotecas en Estados Unidos. Breve etnografía del servicio doméstico” en Revista Cuicuilco, N° 49, Ciudad de México.

Belvedere, C. (1999): “La discriminación social en Buenos Aires: una aproximación cuantitativa” en Margulis, M. y Urresti, M. *La segregación negada*, Biblos, Buenos Aires.

García, M. I. (2014), “¿Qué significa discriminar? Etnografía de la judicialización de la venta ambulante de inmigrantes africanos en la ciudad de Buenos Aires”, Cuadernos de Antropología No. 11, Luján.

Hempel, C. (2003) [1973] “1. Un caso histórico a título de ejemplo”, pp. 16-20 en *Filosofía de la Ciencia Natural*, Alianza, Madrid.

Keiser, L. (1970): “Trabajo de campo entre los Vice Lords de Chicago” en Spindler, G. *Being an antropologist. Fieldwork in eleven cultures*, Holt, Rinehart and Winston Inc, New York. Traducción: Patricia Monsalve.

Pita. M. V. (2019): “Hostigamiento policial o de las formas de la violencia en barrios populares de la Ciudad de Buenos Aires. Relato de una investigación” en Desacatos N°60, Ciudad de México.

Hoja de firmas

Sistema: sudocu
Fecha: 12/05/2025 12:44:32
Cargado por: ROMINA TESONE

Sistema: sudocu
Fecha: 12/05/2025 13:06:42
Autorizado por: ANDREA PAULA CORRADO VAZQUEZ