"2024-40 años de la Reapertura de la Universidad Nacional de Luján y 30 años del Reconocimiento Constitucional de la Autonomía Universitaria"

Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

LUJÁN, 26 DE MARZO DE 2023

VISTO: la presentación del programa de la asignatura Introducción a la Problemática Educacional (Código 30057); y

CONSIDERANDO:
Que cuentan con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Profesorado en Física.
Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
D I S P O N E:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el programa de la asignatura que se detalla a continuación para la carrera Profesorado en Física:

Introducción a la Problemática Educacional **(Código 30057). Vigencia 2024-2025.-**

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000058-24

MG. Andrea P. Corrado Vazquez
PRESIDENTA CONSEJO DIRECTIVO
DPTO. EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN

058-24

PROGRAMA OFICIAL

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Código 30057 Introducción a la Problemática Educacional[1]
TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura

CARRERA: Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación, Profesorado en Ciencias Biológicas, Profesorado en Física, Profesorado Universitario en Química
PLAN DE ESTUDIOS: 04.04; 55.01; 48.02; 48.03; 58.01; 79.01

DOCENTE RESPONSABLE:
Migliavacca, Adriana, Dra. en Ciencias de la Educación – Profesora Adjunta

EQUIPO DOCENTE:
Blanco, Andrea, Mg. en Política y Gestión de la Educación – Profesora Adjunta
Hirsch, Dana, Dra. en Ciencias Sociales – Jefa de Trabajos Prácticos. En licencia por beca posdoctoral
Urricelqui, Patricio, Lic en Ciencias de la Educación – Jefe de Trabajos Prácticos
Remolgao, Matías, Lic. en Ciencias de la Educación – Ayudante de Primera
Bubello, Matías, Lic. en Ciencias de la Educación – Ayudante de primera
Moreno, Mercedes, Prof. en Ciencias de la Educación – Ayudante de primera
Cabrera Solís, Azul – Ayudante estudiantil
Núñez, Karen – Ayudante estudiantil

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:
PARA CURSAR: Ninguna
PARA APROBAR. Ninguna

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: 6 (seis) - HORAS TOTALES: 96 (noventa y seis)
DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:
TEÓRICOS: 50% de la carga horaria, 48 horas
PRÁCTICOS: 50% de la carga horaria, 48 horas

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2024-2025

[1]Esta propuesta es una revisión y actualización del programa diseñado por el equipo docente coordinado por la Profesora Graciela Dellatorre, quien se desempeñó como responsable de la asignatura hasta el momento de su fallecimiento, en marzo de 2009.

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

La educación como fenómeno histórico-social. Cultura y Educación. La vida cotidiana como campo de problematización educacional. Formas y mecanismos de producción, distribución y apropiación de los saberes socialmente elaborados. Diversidad/desigualdad socio-económica y cultural. La construcción del orden institucional. La especificidad del sistema educativo. El sistema educativo argentino y la problemática particular de la enseñanza superior

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

Presentación:

Algunxs de ustedes comienzan el primer cuatrimestre de la carrera de Licenciatura o Profesorado en Ciencias de la Educación en la sede central de la Universidad Nacional de Luján o en uno de sus centros regionales, como es el de San Miguel. Otrxs, se encuentran iniciando la formación pedagógica correspondiente a los Profesorados de Ciencias Biológicas, Física o Química. Lo hacen con expectativas, buscando concretar un presente y un futuro en esta sociedad que necesita de nuestra participación para consolidarse libre y democrática. Nosotrxs conformamos un equipo docente con una propuesta académica que se inscribe en el marco de una universidad cuyo carácter de autónoma, gratuita y democrática constituye un sentido que defendemos.

Sabemos de los problemas que, en nuestro país, se vienen sufriendo desde hace décadas y eso quiere decir, entre otras cosas, saber de la exclusión, de la desigualdad social y del temor de la gente a perder el empleo. Esta realidad no es ajena a un sistema educativo pauperizado, con modelos pedagógicos que deben ser analizados desde un pensamiento crítico.

Sin embargo, este espacio no es monolítico. Paralelamente, existen otros aspectos y procesos sustanciales en la realidad educativa de la Argentina actual que se muestran como fisuras, producto de conflictos donde emerge la necesidad de crear una vida, un pensamiento y un saber sostenido en la solidaridad entre los seres humanos. Solidaridad no es sólo un sentimiento o una actitud ética, es una manera política y social de posicionarse en el mundo ante las preocupaciones que enfrentamos.

Destacamos la necesidad del ejercicio pleno del pensamiento compartido entre quienes somos sujetxs de este proceso de búsqueda de una sociedad más democrática e igualitaria. Este objetivo no se presenta naturalmente, se construye y es necesario darle un lugar desde el inicio de la experiencia que vamos a compartir.

Consideraciones en torno al programa:

Una asignatura forma parte de un plan de estudios sobre el que debemos tener el máximo nivel de información. El programa de Introducción a la Problemática Educacional presenta una propuesta académica hecha por el equipo docente con base en los contenidos mínimos que se fijan en los planes de estudios de las carreras. El mismo debe leerse no como una suma de contenidos, ni como una lista de autorxs que componen la bibliografía. Se trata de una propuesta que articula diversas formas de conocimiento, con el propósito de acceder al tratamiento de algunas problemáticas educacionales que, por su carácter social, merecen ser pensadas, desde una perspectiva dialéctica, como procesos históricos que comprometen relaciones entre estructuras y sujetxs.

El programa contiene una fundamentación y propone un modo de trabajo (sin ser el único posible) para cumplir con los objetivos que plantea. Por ello, es muy importante que todo el estudiantado lo conozca y señale sus interrogantes, que son fundamentales para enriquecer tanto los procesos de enseñanza como los de aprendizaje.

Por lo tanto, proponemos que lean y comenten el programa, prestando especial atención a los objetivos, los contenidos, la bibliografía, la metodología de trabajo, los recursos y la evaluación. Es deseable que ningún interrogante deje de formularse, como preludio de una práctica de búsquedas que es el camino en el que queremos inscribir esta propuesta.

Fundamentación:

Como ya mencionamos, esta propuesta se inscribe en el Plan de Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación, así como en los planes correspondientes a los Profesorados en Ciencias Biológicas, en Física y en Química. Su condición de asignatura introductoria al conocimiento del campo pedagógico, nos plantea un desafío a quienes, ya sea como estudiantes y/o docentes, nos proponemos problematizar la realidad educacional. Es por ello que apelamos a la incorporación activa de ustedes como protagonistas de este proceso de interrogación, a partir de sus propias prácticas de estudiantes, compartiendo -entre otras cosas- sus conceptos, sus opiniones, sus definiciones, que también podrán ser resignificados en el análisis colectivo.

Es decir, necesitamos descubrir los procesos que dan cuenta de por qué las cosas se nos presentan de una manera determinada y pueden a su vez constituirse de otras varias maneras diferentes. Así tratamos de instalar la práctica de la pregunta, y contribuir a formar sujetxs comprometidxs con sus propios interrogantes, con una búsqueda política que es propia de una realidad en movimiento.

En primer lugar, avanzamos en la problematización de lo educacional como un campo que expresa tensiones entre fuerzas sociales que han entrado en disputa a lo largo de la historia. Para ello, se plantea la necesidad de reconstruir el proceso histórico de consolidación de la Modernidad y detenernos a analizar los aspectos económicos, políticos e ideológicos que constituyen al capitalismo como sistema social de dominación.

En segundo lugar, avanzamos en el estudio del proceso histórico transitado por el capitalismo en Argentina en el siglo XX y en las primeras décadas del siglo XXI, focalizando la mirada en los principales cambios en la estructura económica, en las estrategias hegemónicas y en las respuestas contrahegemónicas que les presentan disputa. En el transcurso de este recorrido, nos detendremos a analizar las crisis capitalistas, prestando especial atención a las continuidades y a las rupturas en el patrón de dominación.

En tercer lugar, proponemos identificar y sintetizar los fundamentos teóricos de una perspectiva crítica sobre lo educacional. Desde esta mirada, analizaremos algunas problemáticas educacionales que se asientan tanto en el ámbito escolar como en otros ámbitos de la vida cotidiana.

Es importante señalar que la idea de totalidad dialéctica se vuelve fundamental para pensar lo educacional como un campo de problemas que, por su carácter histórico, merecen ser analizados como procesos complejos, relacionales, que contienen y desatan conflictos y resistencias. Así veremos -como parte de una misma realidad- que, mientras el poder se reserva el carácter de instituir el conocimiento y su práctica, lxs sujetxs continúan generando condiciones para la búsqueda de nuevas opciones. Recorren las fisuras, crean alternativas con nuevos sentidos y siguen ejerciendo su rol transformador, que en cada coyuntura juega de manera distinta. En este sentido, es necesario subrayar que, como todo programa, esta propuesta expresa un enfoque teórico y metodológico que, dentro de otros posibles, asume un abordaje socio-histórico que propone analizar a los procesos educacionales desde su problematización.

Destacamos el carácter introductorio de la asignatura y el nivel de masividad de la matrícula, que entendemos como logro democrático y, por lo tanto, necesario de sostener. En este marco, nos encontramos con el desafío de impulsar una práctica permanente de producción escrita y oral, que se irá concretando a través de distintos canales y modalidades de trabajo, justamente porque entendemos que la realidad descripta requiere de la confluencia de aportes diversos.

Objetivos:

- Comprender a lo educacional como un proceso histórico, producto de una trama de relaciones económicas, políticas e ideológicas.
- Comprender las transformaciones de la política educativa y los sentidos de la educación en Argentina en el marco de las crisis capitalistas del siglo XX y comienzos del siglo XXI.
- Identificar las conceptualizaciones que sustentan la Perspectiva Educacional Problematizadora y su puesta en juego para el análisis de diversas problemáticas fuera y dentro de la escuela.

- Desarrollar estrategias y herramientas que colaboren con la apropiación de la Perspectiva Educacional Problematizadora en el análisis de la realidad social.
- Participar de espacios de expresión oral y escrita donde se realicen búsquedas de información y se construyan estructuras conceptuales, como producto de prácticas de análisis y de reflexión.
- Trabajar con fuentes periodísticas y producciones provenientes de lenguajes expresivos (cinematográficos, literarios, etc.), como forma de enriquecer el análisis de algunas problemáticas educacionales, atendiendo a su potencial para develar sentidos y articulaciones de la realidad histórica.

CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se organizan en tres núcleos temáticos que intentan ordenar, de manera secuencial y articulada, el recorrido de enseñanza y de aprendizaje que proponemos tanto para el espacio de las clases como para el trabajo con la bibliografía. En este sentido, es importante tener presente que cada uno de los núcleos proporciona un aporte específico al recorrido propuesto pero que, al mismo tiempo, y como parte de una totalidad más amplia, entreteje articulaciones que es necesario sistematizar.

Núcleo temático I

La sociedad moderna: problematizar lo educacional en el proceso de configuración del capitalismo.

- Lo educacional en la modernidad: una trama de relaciones económicas, políticas e ideológicas.
- La estructuración de los procesos económicos que operan en la transformación de la sociedad feudal y en la consolidación del modo de producción capitalista.
- La construcción del Estado-Nación Moderno. La formación de lxs trabajadorxs como ciudadanxs.
- El positivismo como perspectiva filosófica, científica y cultural, y sus correlatos en el papel conferido a la educación en el Río de la Plata. La perspectiva científico cultural del orden burgués. La institucionalización de los sistemas educativos modernos.

Núcleo temático II

Crisis capitalistas en el siglo XX: Estado y educación en Argentina. Rupturas y continuidades desde el cambio de siglo hasta la actualidad.

- El patrón de dominación keynesiano como respuesta a la crisis de la década de 1930. Las políticas educativas y los sentidos de la educación en Argentina.
- El patrón de dominación de La Nueva Derecha como respuesta a la crisis de la década de 1970. Las políticas educativas y los sentidos de la educación en este período en Argentina.
- La recomposición hegemónica posterior a la crisis social de 2001 en Argentina hasta la actualidad. Continuidades y discontinuidades en las políticas educativas y en los sentidos conferidos a la educación.

Núcleo temático III

Lo educacional desde una perspectiva problematizadora: El conflicto como mirada en y más allá de lo escolar.

- La Perspectiva Educacional Problematizadora. Disputa de sentidos en torno al abordaje educacional. Naturaleza política de la educación, procesos de concientización y praxis.
- La Hegemonía como relación pedagógica. Sentido Común y Buen Sentido. La problematización de la vida cotidiana.

- El papel de los mitos en los procesos de dominación. Procesos pedagógicos en la construcción de hegemonía. Algunos mitos presentes en las prácticas escolares y en otros espacios públicos.
- Diversidad/desigualdad socio-económica y cultural en distintos ámbitos. Algunas discusiones en torno al Multiculturalismo.

METODOLOGÍA

Los siguientes aspectos constituyen una propuesta de trabajo amplia, que cree en la posibilidad de facilitar el cumplimiento de los objetivos fijados, sin que sea necesario aferrarse con rigidez a una metodología predeterminada. Por este motivo, la pensamos como una propuesta abierta a incorporar nuevos elementos cuando se plantee su necesidad. Este señalamiento obedece a una perspectiva que, si bien considera que todo programa debe contar con un punto de partida claro y debe ser expresado como la forma de poner en marcha procesos de enseñanza y aprendizaje, en el caso de una asignatura introductoria al análisis del campo pedagógico, reconoce la presencia de elementos que sólo pueden ser ponderados paralelamente al desarrollo del trabajo mismo.

Desde el inicio, diseñamos algunas estrategias con el fin de obtener una aproximación diagnóstica sobre las características del grupo, que tienen fundamental relación, no con los conocimientos adquiridos previamente, sino con las expectativas con la que ustedes ingresan a la universidad y el marco donde las mismas se generan. Por ello, organizamos una actividad inicial en la que buscamos se expliciten las ideas o representaciones con las que el estudiantado inicia su recorrido formativo. Esta actividad de inicio se combina con otras formas de acompañamiento que se llevan a cabo a lo largo del curso.

Lo anteriormente dicho plantea, inicialmente, dos aportes. El primero, el más inmediato, nos ayuda a que queden expuestas visiones y prácticas que están instaladas en el proceso de aprendizaje, que muchas veces se convierten en obstáculos y que, sin embargo, son difíciles de observar y detectar en grupos numerosos y heterogéneos como es nuestro caso. Y, en segundo lugar, nos proponemos leer con mayor especificidad aspectos del fenómeno de desgranamiento, que constituye una preocupación importante en la actual coyuntura y merece una consideración más acabada.

La asignatura contempla el desarrollo de dos espacios de enseñanza diferentes: las clases teóricas y las clases prácticas. Se trata de dos instancias articuladas que se abocan a las mismas temáticas pero que prevén diferentes modalidades de aproximación a los contenidos, con el propósito de generar condiciones para que el estudiantado desarrolle un proceso sólido de apropiación de los aprendizajes. En ambos espacios, predominan dinámicas de trabajo diferentes, si bien ello no implica un uso excluyente. En las clases teóricas prima la presentación del marco conceptual amplio en el que se inscriben las temáticas educacionales trabajadas, direccionado a facilitar tanto su contextualización histórica como su problematización teórica. Por su parte, las clases prácticas se focalizan en el desarrollo de diverso tipo de actividades que procuran promover una reflexión situacional sobre los conceptos teóricos del programa y, del mismo modo, motorizar distintas instancias de producción por parte del estudiantado. En el transcurso del cuatrimestre se intenta sostener una articulación, con el propósito de evitar la superposición de actividades, así como potenciar y enriquecer las discusiones propuestas para cada espacio (el teórico y el práctico), manteniendo como marco de referencia los avances realizados y las cuestiones que van emergiendo en las distintas clases.

A su vez, se prevé la posibilidad de promover algún viaje extracurricular, de modo que el estudiantado pueda participar de algún evento académico donde se aborden temas o problemas relacionados con los contenidos de la asignatura.[2] Estas instancias enriquecen y potencian el proceso de formación de lxs estudiantes, del mismo modo que motorizan la apropiación y resignificación de los contenidos trabajados en el programa.

[2] A modo de ejemplo, podemos mencionar los encuentros de cátedras de pedagogía, los promovidos por las distintas carreras o por los centros de estudiantes.

TRABAJOS PRÁCTICOS

En esta asignatura se propone la realización de dos trabajos prácticos. El primer trabajo práctico es escrito e individual y se desarrolla en forma procesual. Las entregas parciales son de carácter obligatorio. Se les asignará una evaluación conceptual y se solicitarán revisiones y/o modificaciones en caso de que se considere necesario. El segundo trabajo práctico se solicita luego del primer parcial, consiste en la elaboración de una exposición oral y es de carácter grupal. A su vez, y como se planteó anteriormente, las clases prácticas contemplan el desarrollo de diferentes estrategias y dinámicas de trabajo grupal, como es el caso de las guías de lectura dirigida, las propuestas de análisis de artículos periodísticos, el debate de material documental o cinematográfico, o actividades lúdicas y creativas que proponen algún tipo de producción visual (fotografía, dibujos, afiches) o audiovisual.

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)
DE ACUERDO AL ART.23 DEL RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS 261-21 y su ANEXO PARA CARRERAS CON MODALIDAD PEDAGÓGICA A DISTANCIA.

a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
b) Cumplir con un mínimo del 80 % de asistencia para las actividades, es decir, tanto para las clases teóricas como para las clases prácticas.
c) Aprobar todos los trabajos prácticos previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos.
d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna. Se tomarán dos evaluaciones parciales en el transcurso del cuatrimestre.
e) Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)
DE ACUERDO AL ART.24 DEL RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS 261-21 y su ANEXO PARA CARRERAS CON MODALIDAD PEDAGÓGICA A DISTANCIA.

a) Encontrarse en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
b) Cumplir con un mínimo del 50 % de asistencia para las actividades, es decir, tanto para las clases teóricas como para las clases prácticas.
c) Aprobar todos los trabajos prácticos previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos. En esta asignatura se propone la realización de dos trabajos prácticos. El primer trabajo práctico es escrito e individual y se desarrolla en forma procesual. Las entregas parciales son de carácter obligatorio. Se les asignará una evaluación conceptual y se solicitarán revisiones y/o modificaciones en caso de que se considere necesario. El segundo trabajo práctico consiste en la elaboración de una exposición oral y es de carácter grupal.
d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

EXÁMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

1) Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 22,25, 27, 29 o 32 del Régimen General de Estudios, SÍ podrán rendir en tal condición la presente actividad.
2) Para aquellos estudiantes que no cursaron la asignatura y se presenten en condición de alumnos libres en la Carrera, por aplicación de los artículos 10 o 19 del Régimen General de Estudios, SI podrán rendir en tal condición la presente actividad.
3) Las características del examen libre son las siguientes: *dos exámenes, uno escrito y otro oral, condicionando el último por el resultado del primero.*

BIBLIOGRAFÍA

La propuesta de la asignatura se asienta sobre dos vertientes bibliográficas que se complementan: la suministrada por los trabajos desarrollados por el equipo docente y la que se expone a partir de una selección de textos y diversas fuentes. Las visiones y el recorrido de las experiencias y prácticas de lxs estudiantes es el otro anclaje que completa las referencias. Esta valiosa relación no debe ser reemplazada por la explicación de lxs profesorxs sobre las problemáticas a considerar.

El empleo de los distintos tipos de fuentes prevé diversas propuestas de trabajo teórico-conceptual, y –en algunos casos- el análisis de los datos cuantitativos que algunas de estas fuentes proporcionan. Asimismo, se destaca una especial atención al uso de material periodístico en correspondencia con los contenidos del programa de la asignatura. Sobre ello seremos más explícitxs a continuación, cuando aludamos al tratamiento de las noticias periodísticas referidas al campo educacional, que también pueden ser parte del trabajo de integración.

Artículos de la prensa gráfica y materiales de otros medios de comunicación

Desde el inicio de nuestra actividad, la lectura de diarios y la selección de notas deben constituirse en una tarea constante que nos vincula con la realidad educacional en el sentido más amplio. Es decir, el diario debe ser o se irá convirtiendo en otra fuente de suministro de información que nutrirá nuestras búsquedas y debates. Para ello, el equipo docente realizará una selección de notas periodísticas, que se llevará a cabo en el transcurso del cuatrimestre. En dicha selección se incluirán noticias (que corresponderán a los meses en que se cursa esta asignatura), de medios gráficos, especialmente diarios de alcance nacional, que den cuenta de cuestiones relativas a algunas problemáticas educacionales en la actual coyuntura.

Paralelamente, iremos desarrollando ciertas nociones y algunas prácticas que permitan comprender que la información que circula por los medios de comunicación ejerce un papel formativo en la mirada de lxs sujetxs, así como también se ofrece de diversas maneras y desde diferentes visiones. En sus variados soportes y formatos, los medios de comunicación tienen una historia y contienen supuestos ideológicos y políticos que inciden a la hora de presentar la información. Ir descubriendo este proceso es parte de nuestro recorrido en busca de explicaciones, fundamentos, en informes y opiniones que se vierten como formas de interpretación de la realidad.

En el caso de la prensa gráfica, creemos que las notas de opinión, las editoriales, las páginas centrales y algunos artículos de los suplementos, son el tipo de producción periodística que más nos puede ampliar nuestro espacio de referencia. Es muy probable que, para muchxs de ustedes, esta práctica de lectura y análisis crítico no sea novedosa. Se trata de una práctica que nos involucra como sujetxs políticxs y que nos permite observar, entre otras cosas, en qué medida el acontecer cotidiano individual se sitúa en un nivel de lo colectivo, posibilitando una reflexión diferente. Para otrxs, en cambio, puede ser que esta práctica no sea tan habitual. En la sociedad actual circulan varios argumentos sobre las razones de una relación acrítica con la información procedente de la prensa gráfica, así como de otros medios y redes sociales en línea. Tomar contacto con esa expresión nos permitirá también resignificar los sentidos que al respecto se transmiten. Algunos artículos periodísticos serán abordados y analizados en las clases teóricas y prácticas, y con ellos iremos construyendo una experiencia que sustentará los análisis posteriores que cada unx de ustedes desarrollará.

En consecuencia, el trabajo con los medios de comunicación se integra al programa como una referencia y una práctica permanente, nos vincula con una realidad que nos incluye a todxs y finalmente aporta al proceso de análisis y reflexión. No se trata de análisis del discurso, ni análisis comunicacional en sentido estricto. Nos interesa especialmente referenciar la realidad, los problemas contemporáneos y los procesos educacionales que se juegan en las lecturas diferentes que los diversos medios de comunicación promueven.

Expresión Visual

Se propone la visualización de material cinematográfico (films, cortos, documentales) como aporte al tratamiento de determinados contenidos correspondientes a los núcleos temáticos. En ocasiones, el equipo docente produce fichas de trabajo que, a partir de algunas consideraciones generales sobre el material que se va a proyectar (actorxs, protagonistas, dirección, argumento), se proponen facilitar y potenciar el

desarrollo de los aprendizajes. Esto lo hacemos con la doble motivación de promover una práctica cotidiana de análisis de cierta producción cultural y artística que nos ayuda a conectar nuestras experiencias personales con una esfera colectiva y que, al mismo tiempo, brinda valiosos aportes para profundizar la reflexión teórica.

Este abordaje tendrá un espacio específico. El estudiantado contará con un breve material previo a la visualización de cada producción y los debates posteriores que se realicen apuntarán a la elaboración de síntesis que podrán expresarse en comentarios escritos, gráficos y exposiciones grupales. En los tres núcleos de contenidos que componen el programa, se presenta un listado de material que usualmente se trabaja en la cursada. La selección definitiva se realiza a medida que se van revisando y planificando las clases del cuatrimestre en curso.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Núcleo temático I

La sociedad moderna: problematizar lo educacional en el proceso de configuración del capitalismo

PLA, Alberto. "De los orígenes a las revoluciones de 1848" en: *Historia del Movimiento Obrero/1* Ed. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1980.

FIGARI, Claudia "El orden capitalista y el trabajo asalariado disciplinamientos y resistencias" en: FIGARI, Claudia y MIGLIAVACCA, Adriana (coords.) *Problemáticas educacionales en la modernidad. Tensiones y conflictos en el debate contemporáneo.* Luján: EDUNLu, 2019.

DELLATORRE, Graciela "El Estado Nación en el orden civilizatorio moderno" en: FIGARI, Claudia. y MIGLIAVACCA, Adriana. (coords.) *Problemáticas educacionales en la modernidad. Tensiones y conflictos en el debate contemporáneo.* Luján: EDUNLu, 2019.

FIGARI, Claudia y DELLATORE, Graciela "El orden científico positivista y la educación escolarizada" en: FIGARI, Claudia y MIGLIAVACCA, Adriana (coords.) *Problemáticas educacionales en la modernidad. Tensiones y conflictos en el debate contemporáneo.* Luján: EDUNLu, 2019.

SARMIENTO, Domingo. F. "Instrucción Pública" en: IBARRA, Ana. *Doce textos argentinos sobre educación (antología)* México: Ediciones. El Caballito, 1985 (páginas 48 a 69).

KOHAN, Néstor. *Introducción al pensamiento marxista (guía de estudio)* en: KOHAN, Néstor y KOROL, Claudia Cuaderno de la Cátedra de Formación Política Ernesto Che Guevara, Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, 2003.

Artículos de la prensa gráfica y materiales de otros medios de comunicación: editoriales, notas de opinión, suplementos especiales, materiales de redes sociales en línea (selección a cargo del equipo docente de la asignatura que se presentará en el transcurso del cuatrimestre).

Material audiovisual:

Tiempos modernos. Dirección: Charles Chaplin (1936).

Danton. Dirección: Andrzej Wajda (1983)

Giordano Bruno. Dirección: Giuliano Montaldo (1973)

Núcleo temático II

Crisis capitalistas en el siglo XX: Estado y educación en Argentina. Rupturas y continuidades desde el cambio de siglo hasta la actualidad.

BLANCO, Andrea y CABRERA, María Eugenia. "Keynesianismo, Nueva Derecha y Educación: continuidades y rupturas del Estado capitalista" en: FIGARI, Claudia y MIGLIAVACCA, Adriana. (coords.) *Problemáticas educacionales en la modernidad. Tensiones y conflictos en el debate contemporáneo.* Luján: EDUNLu, Luján, 2019.

MIGLIAVACCA, Adriana; REMOLGAO, Matías y URRICELQUI, Patricio. "Continuidades y rupturas en el cambio de siglo: Economía, política y la educación" en: FIGARI, Claudia y MIGLIAVACCA, Adriana (coords.) *Problemáticas educacionales en la modernidad. Tensiones y conflictos en el debate contemporáneo.* Luján: EDUNLu, 2019.

Artículos de la prensa gráfica y materiales de otros medios de comunicación: editoriales, notas de opinión, suplementos especiales, materiales de redes sociales en línea (selección a cargo del equipo docente de la asignatura que se presentará en el transcurso del cuatrimestre).

Material audiovisual

Rerun Novarum. Directores: Sebastián Schindel, Nicolás Batlle y Fernando Molnar, Guión:Sebastián Schindel, Nicolás Batlle, Fernando Molnar y Alejo Flah (2001).

Riff Raff. Director: Ken Loach (1990).

Recursos Humanos. Director: Laurent Cantet (1999).

La crisis causó dos nuevas muertes. Directores: Patricio Escobar y Damián Finvarb (2006).

Núcleo temático III

Lo educacional desde una perspectiva problematizadora: El conflicto como mirada en y más allá de lo escolar.

HERNÁNDEZ, Marcelo "La Perspectiva Educacional Problematizadora: Paulo Freire y su praxis político-pedagógica" en: FIGARI, Claudia y MIGLIAVACCA, Adriana (coords.) *Problemáticas educacionales en la modernidad. Tensiones y conflictos en el debate contemporáneo.* Luján: EDUNLu, Luján, 2019.

SACCOMANNO, Guillermo. *Un maestro. Una historia de lucha, una lección de vida.* Buenos Aires: Planeta, 2011 (páginas 69 a 74; 79 a 84; 171 a 177; 194 a 195).

BLANCO, Andrea y GEIER, Valeria "La Perspectiva Problematizadora en la escuela pública: de cómo convertir dificultades en potencia" en: FIGARI, Claudia y MIGLIAVACCA, Adriana (coords.) *Problemáticas educacionales en la modernidad. Tensiones y conflictos en el debate contemporáneo.* Luján: EDUNLu, 2019.

FIGARI, Claudia "Cotidianeidad y mitificaciones. Una tarea para la educación problematizadora" en: FIGARI, Claudia y MIGLIAVACCA, Adriana (coords.) *Problemáticas educacionales en la modernidad. Tensiones y conflictos en el debate contemporáneo.* Luján: EDUNLu, 2019.

REDONDO, Patricia "Entre el desasosiego y la obstinación: Ser docente en los territorios de la pobreza" en *Escuelas y Pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación.* Buenos Aires: Ed. Paidós, 2004.
RICO, Evangelina "Diversidad o desigualdad: Una política de identidades fragmentadas" en Polifonías Revista de Educación, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján, Año III/N°4, abril-mayo de 2014.

SINISI, Liliana. "La relación nosotros-otros en espacios escolares 'multiculturales'. Estigma, Estereotipo y Racialización" en NEUFELD, María Rosa y THISTED, Jens Ariel. *De eso no se habla. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela.* Buenos Aires: Ed. Eudeba, 1999. (Selección de fragmentos).

Artículos de la prensa gráfica y materiales de otros medios de comunicación: editoriales, notas de opinión, suplementos especiales, materiales de redes sociales en línea (selección a cargo del equipo docente de la asignatura que se presentará en el transcurso del cuatrimestre).

Material audiovisual

Paulo Freire. Constructor de sueños. Productora IMDEC, AC. Cátedra Paulo Freire (2000). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=amA_xoBh4f4
Paulo Freire, en Serie Maestros de América Latina. Dirección: Erwin, Luchtenberd, Productora UNIPE, Labma (2015). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U

El Galpón, El poder desde nosotros. Dirección General: Andrea Blanco y M. Eugenia Cabrera. Dirección de producción: Graciela Dellatorre. Guión: Andrea Blanco, Cristian Busto, M. Eugenia Cabrera, Evangelina Rico. Edición: Daniel Lanson. Proyecto de Voluntariado Universitario, Años 2006-2007. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Universidad Nacional de Luján, Departamento de Educación

Tantakuy. Tramas al sol. Dirección General: Marcelo Hernández. Guión: Carla Romani. Dirección de Producción: Graciela Dellatorre. Edición: Daniel Lanson. Proyecto de Voluntariado Universitario, Años 2006-2007. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Universidad Nacional de Luján, Departamento de Educación

Un poquito de tanta verdad. Dirección: Jill Irene Friedberg (2006).

La Revolución no será transmitida. Dirección: Kim Bartley y Donnacha Ó Briain (2003).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Núcleo temático I

La sociedad moderna: problematizar lo educacional en el proceso de configuración del capitalismo

BRECHT, Bertolt. *Galileo Galilei.* Bs As. Buenos Aires, Publicaciones del Complejo Teatral de Buenos Aires – Losada, 2007.

THOMPSON, Edward "Tiempo, disciplina de trabajo y capitalismo industrial" en: Thompson, Edward. *Tradición, revuelta y consciencia de clase. Estudio sobre la crisis de la sociedad preindustrial.* Barcelona: Crítica, 1979.

CAPARRÓS, Martín *Ñamérica.* Buenos Aires: Literatura Random House, 2021.

HOBSBAWM, Eric. *La era de la revolución 1789-1848.* Buenos Aires: Crítica, 2001. (Capítulos 2 y 3).

KOHAN, Néstor. *El Capital. Historia y método. Una introducción.* Argentina: Ediciones Barbarroja, 2001. Páginas 5-36.

Núcleo temático II

Crisis capitalistas en el siglo XX: Estado y educación en Argentina. Rupturas y continuidades desde el cambio de siglo hasta la actualidad.

PAVIGLIANITI, Norma. *Neoconservadurismo y educación.* Buenos Aires: Ed. Libros del Quirquincho, Argentina, 1992.

FERNÁNDEZ, María Anita; LEMOS, María Luisa y WIÑAR, David. *La Argentina fragmentada. El caso de La Educación.* Buenos Aires: Miño y Dávila, IICE; 1997.

CTERA "Informe Argentina" en: CTERA, CNTE, Colegios de Profesores, AFUTU-FENAPES, LPP. *Las reformas educativas en los países del Cono Sur. Un balance crítico.* Buenos Aires: CLACSO, 2005.

LUCITA, Eduardo. "Economía y política en la administración kirchnerista" en *Anuario EDI Economía Argentina. La actualidad del modelo y sus perspectivas.* Publicación de los economistas de izquierda, Año 6, Número 5, Buenos Aires, septiembre de 2010.

MIGLIAVACCA, Adriana; VILARIÑO, Gabriela y REMOLGAO, Matías. "Precarización de la educación pública y resistencia colectiva en la Argentina gobernada por Cambiemos" en Revista Educação e Emancipação v.12, n.3, Dossiê Temático, set./dez.2019. http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/reducacaoemancipacao

Núcleo temático III

Lo educacional desde una perspectiva problematizadora: El conflicto como mirada en y más allá de lo escolar.

FREIRE, Paulo. *Cartas a Guinea Bissau. Apuntes para una experiencia pedagógica en proceso.* México: Editorial Siglo XXI, 1979. Primera Parte (páginas 11 a 21).

FREIRE, Paulo. *Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faúndez.* Buenos Aires: Ediciones La Aurora, 1986. (páginas 52 a 73).

FREIRE, Paulo y QUIROGA, Ana. *Interrogantes y propuestas en educación. Ideales, Mitos y Utopía a Fines del Siglo XX.* Buenos Aires: Ediciones Cinco, 1995. (Texto y Video), (páginas 69 a 87).

OLIVIÑA, Hernán. "La pedagogía prefigurativa en el joven Gramsci. Una aproximación a la teoría y práctica de la educación futura" en: *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina* por Flora Hillert (et al). Buenos Aires, Noveduc, 2011 (Apéndice: "Escritos inéditos de Gramsci sobre educación" páginas 179 a 185).

PRADELLI, Ana (2011); *La búsqueda del lenguaje. Experiencias de transmisión.* Buenos Aires: Paidós; colección: Voces de la Educación, 2011 (páginas 51 a 53; 119 a 121; 159 a 162).

MORALES, Santiago y RETALI, Ezequiel. "Niñez, lucha de clases y educación popular" en MORALES, Santiago y MAGISTRIS, Gabriela (comps). *Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación.* Buenos Aires: Editorial El Colectivo, Chirimbote, Ternura Revelde, 2018.

COLECTIVA FEMINISTA LA REVUELTA "Espacios escolares y relaciones de género. Visibilizando el sexismo y el androcentrismo cultural" en KOROL, Claudia (comp.). *Feminismos populares. Pedagogías y políticas.* Buenos Aires: Editorial El Colectivo, Editorial Chirimbote; América Libre, 2016 (Parte II).

DELLATORRE, Graciela. "La Educación y los Medios de Comunicación en el debate" en Dellatorre, Graciela (comp.) *Problemáticas Educacionales en la Modernidad. Tensiones y Conflictos en el debate*

contemporáneo. Universidad Nacional de Luján, Secretaría de Bienestar y Extensión Universitaria, Departamento de Publicaciones e Imprenta, 2007.

DISPOSICIÓN DE APROBACIÓN: CD [A COMPLETAR POR EL DEPARTAMENTO]