



Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

LUJÁN, 28 DE MARZO DE 2023

VISTO: la presentación del programa de la asignatura Tecnología Educativa (Código 30025); y

CONSIDERANDO:

Que cuenta con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Profesorado en Ciencias de la Educación.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa de la asignatura que se detalla a continuación para la carrera Profesorado en Ciencias de la Educación:

Tecnología Educativa (Código 30025). Vigencia 2021-2022.-

Tecnología Educativa (Código 30025). Vigencia 2023-2024.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000054-23

Prof. Susana Noemí VITAL
Secretaria Académica
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján.

Mg. Andrea Paula Corrado Vázquez
Presidente Consejo Directivo
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján

PROGRAMA OFICIAL 1 / 17

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30025 – Tecnología Educativa
TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura

CARRERA: Profesorado en Ciencias de la Educación

PLAN DE ESTUDIOS: 55.01 (Resolución H.C.S. N° 366/19 - Disposición S.A N° 770/19 - Plan Anterior (04.03)

DOCENTE RESPONSABLE:

CICALA, Rosa Aurora – Prof. Asociada interina (Prof. Adjunta ordinaria)

EQUIPO DOCENTE:

CASABLANCAS, Silvina – Jefa de Trabajos Prácticos

MALDONADO, Juana Rosa – Ayudante 1°

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR:

30022- Didáctica I

30058- Teoría de la Educación I

PARA APROBAR:

30004 - Psicología Evolutiva II

30007 - Sociología de la Educación

30008 - Psicología Educacional

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: 6 (seis) - **HORAS TOTALES** 96 (noventa y seis)

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

TIPO DE ACTIVIDAD: 50% de clases teóricas y 50 de clases % prácticas

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2023- 2024

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

Ciencia, tecnología y sociedad. Tecnología educativa: fundamentos, enfoques epistemológicos e investigación en el área. Modelos de comunicación. Medios y mediaciones. Signos, lenguajes y soportes. Educación, currículo, medios: aspectos históricos, culturales, políticos y pedagógicos. Proyectos educativos mediados por tecnologías. Transposiciones didácticas y mediáticas. Educación a Distancia: historia y problemáticas actuales de la modalidad. Concepciones políticas, pedagógicas y tecnológicas de programas y proyectos de educación a distancia; nacionales e internacionales.

FUNDAMENTACIÓN

Tecnología Educativa es una asignatura del tronco común de las Carreras de Profesorado y de Licenciatura en Ciencias de la Educación, introductoria a la orientación de la Licenciatura, homónima a la asignatura.

En tanto espacio curricular, se propone colaborar en la construcción de conocimientos sobre las transformaciones socioculturales en relación con el uso de tecnologías en diversos ámbitos, para realizar reflexiones críticas en torno al campo educativo, con la finalidad de favorecer la formación académica y profesional de los futuros graduados. Analizar esas transformaciones colocando el eje de estudio en las prácticas educativas mediadas por tecnologías implica considerarlas como un tipo particular de práctica social que exige asumir posturas fundamentadas en relación con el lugar que ocupan los lenguajes, los medios y las mediaciones en los procesos de producción, distribución y apropiación de conocimientos.

La Tecnología Educativa como campo de conocimiento reconoce, por un lado, los aportes de disciplinas que problematizan las relaciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad, y, por otro, las contribuciones del campo Comunicación / Educación para profundizar el estudio sobre lenguajes y medios, entre otras temáticas. También se establecen vinculaciones con el campo de la Didáctica en relación con las prácticas de enseñanza.

Jesús Martín-Barbero (2002) propone el término “tecnicidades” para considerar las tecnologías en su densidad cultural, social y técnica. Se trata de un constructo teórico que intenta articular la dimensión técnica y lo discursivo. Este concepto permite distanciarnos de la idea de considerar a la técnica como algo exterior o como instrumento, para entenderla como articuladora de los procesos de apropiación cultural.

El análisis histórico y reflexivo sobre “las tecnologías como proceso” posibilita concebir las innovaciones como creaciones inseparables de los contextos y procesos institucionales donde se entran, por lo tanto, su abordaje adquiere un carácter político. Así, desde una perspectiva histórica problematizamos la evolución y co-evolución de diferentes tecnologías, lenguajes y medios. Desde la escritura concebida como tecnología de la palabra, hasta llegar a problematizar los procesos de algoritmización de la cultura contemporánea, se focaliza en las prácticas comunicacionales, cambios socioculturales y cognitivos asociados a las experiencias de cada sujeto.

En la sociedad hipermediatizada de hoy, las tecnologías digitales adquieren una relevancia particular; su acceso y apropiación se conciben como un derecho personal y social. Con la sanción de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 (LEN) en el año 2006 se concibe a la Educación como bien público y un derecho social, en la que el Estado adquiere centralidad indiscutible como garante¹. En lo que respecta a nuestro campo de estudio, el Estado se compromete a desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)².

En el año 2009 se sancionó la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26522/09; el análisis de su contexto de producción y de sus posteriores modificaciones³ forman parte del tipo de

¹ Así se expresa en el Art. N°2: “La educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado”.

² Ver Título VII, art. 100° “Educación, nuevas tecnologías y medios de comunicación”.

³ ENaCom Ente Nacional de Comunicación <https://www.enacom.gob.ar/normativas/>

PROGRAMA OFICIAL 3 / 17

problematizaciones que planteamos en esta asignatura en relación con el campo Comunicación / Educación.

También se incluye el análisis de algunos programas relacionados con la inclusión de TIC: enfoques, supuestos epistemológico-didácticos, destinatarios, alcances, etc. tales como: Programa Conectar Igualdad, Aprender Conectados, Aulas Digitales Móviles, entre otros.

Desde una perspectiva crítica-práctica, se propone el análisis, diseño y producción de proyectos educativos vinculados al campo de Tecnología Educativa -tanto para contextos educativos formales como no formales-. Se propicia que los estudiantes analicen, intervengan y reflexionen sobre los problemas, propuestas, desafíos y futuro de la relación Tecnología y Educación.

Desde este marco, los contenidos se estructuran en cinco unidades organizadas en dos ejes temáticos.

El **primer eje** se ocupa del acercamiento al **marco epistemológico de la Tecnología Educativa** presentando en la unidad 1 el marco histórico que ubica a la Tecnología a partir del estudio del proceso de tecnologización de la palabra. La unidad 2 se dedica al análisis, la reflexión y la confrontación de los marcos epistemológicos técnico, participativo y crítico, sus concepciones, autores representativos, enfoques pedagógico-comunicacionales, marcos políticos, así como las investigaciones realizadas en torno al tema. En la unidad 3 se estudian los medios, los lenguajes y las transformaciones en el ecosistema mediático, en sus dimensiones política, cultural, comunicacional y educativa.

El **segundo eje** organizador es el de los **Proyectos Educativos con Tecnologías**.

La unidad 4 propone revisar una diversidad de prácticas educativas mediatizadas en los contextos políticos, sociales y culturales donde se conciben y desarrollan. Se propone una mirada acerca de las relaciones entre medios, curriculum y escuela, considerando que la mayoría de los diseños curriculares de diferentes jurisdicciones del país incluyen actualizaciones vinculadas con nuestro campo de estudio. La unidad 5, por último, introduce al estudio de la Educación a Distancia, sus enfoques, modelos y proyectos en América Latina y en Argentina, así como la investigación histórica y actual en relación con ella.

Por lo antedicho, durante el desarrollo de la asignatura se organizará situaciones de enseñanza y de aprendizaje para que los estudiantes:

OBJETIVOS

- Reconozcan las dimensiones sociales, culturales, políticas y económicas que condicionan las maneras de entender el mundo y su relación con la tecnología.
- Participen, en forma reflexiva y crítica, de los debates actuales sobre las relaciones entre Educación y Tecnologías.
- Reflexionen acerca de cómo se resignifica el currículo a partir de concebir a las TIC como formas de mediación cultural.
- Problematicen relaciones entre medios de comunicación social y escuela, atendiendo una perspectiva histórica-crítica vinculada a la evolución del ecosistema mediático.
- Analicen críticamente y desde distintas perspectivas, proyectos educativos para la inclusión digital en el marco de la LEN y la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.
- Se inicien en el análisis y la evaluación de proyectos de Tecnología Educativa, en el marco de las políticas educativas que los enmarcan.
- Produzcan proyectos didáctico-comunicacionales que potencien la inclusión genuina de las TIC en contextos situados, de educación formal y no formal.

CONTENIDOS

Eje 1. Marco epistemológico de la Tecnología Educativa

Unidad 1: Aproximación histórica al campo de la T.E.

Ciencia, Tecnología y Sociedad: aproximación filosófica. El proceso de tecnologización de la palabra: Oralidad, escritura, imprenta, virtualidad. Tecnología, Educación y Cultura: aportes del enfoque sociocultural. Jóvenes y pantallas: transformaciones en las subjetividades, en las formas de producción y consumo, en las relaciones intersubjetivas.

Unidad 2: Tecnología Educativa: Fundamentos y enfoques epistemológicos.

Tecnología Educativa: recorridos históricos en la construcción del campo y enfoques epistemológicos. Aportes de la Tecnología Educativa a la educación en diferentes modalidades y campos disciplinares. Conceptos y enfoques de Tecnología Educativa en la LEN. Enfoques, problemas y propósitos de la investigación en el área de la Tecnología Educativa. Big data en Educación.

Unidad 3: Lenguajes, medios y tecnologías

Modelos de comunicación. Medios. Lenguajes. Modos. Géneros. La multimodalidad.

Evolución del ecosistema mediático: perspectiva política, cultural, comunicacional y educativa. Cultura de la convergencia.

La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Prácticas digitales en la sociedad hipermediatizada. Validación de la información de trabajos académicos.

Plataformas mediáticas y redes sociales.

Eje 2 Proyectos educativos de Tecnología Educativa.

Unidad 4: Educación, currículo, medios

Proyectos pedagógicos mediados por tecnologías: contextos políticos, institucionales y pedagógico-didácticos. El libro escolar. La radio y la televisión como medios educativos. Transposiciones didácticas y mediáticas. Alfabetización mediática.

Materiales didácticos digitales: criterios de selección y modalidades de uso. Narrativas transmedia.

Los memes como formas de expresión y comunicación.

Unidad 5: Educación a Distancia.

Educación a distancia: aproximaciones conceptuales en relación con diferentes enfoques.

Reconstrucción histórica-crítica del concepto: posicionamientos político-pedagógicos y marcos regulatorios. Programas y proyectos de Educación a Distancia en Argentina. El contexto universitario: los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia (SIED).

METODOLOGÍA

Los miembros del equipo docente tomamos el desafío de sostener una propuesta de trabajo basada en la participación y el intercambio entre todos los actores involucrados: docentes, estudiantes y ayudantes. Consideramos que sobre esta base se construye, socializa y produce conocimiento significativo.

Las clases teóricas y las prácticas se desarrollarán en forma articulada, de modo tal que el desarrollo del marco teórico podrá orientar las prácticas que comprenderán distintas actividades y contenidos enfocados al análisis de experiencias y a la elaboración de proyectos de intervención didáctica con uso de tecnologías, desde una perspectiva crítica. La lectura de los textos incluidos en la bibliografía será condición necesaria para el tratamiento didáctico de los contenidos de la asignatura. Por tal razón, se

PROGRAMA OFICIAL 5 / 17

recomendará a los estudiantes que se adopte un ritmo regular de lectura y se propiciarán espacios semanales de consulta y/o profundización conceptual con el equipo docente.

En relación con la modalidad de trabajo de las clases de Tecnología Educativa, dada la especialización del equipo docente se plantea la modalidad educación a distancia, combinando encuentros presenciales en las aulas de la universidad y encuentros mediatizados a través de diferentes medios y soportes. Lo que otorgará sentido al recorrido formativo de Tecnología Educativa, no se basa en el espacio donde transcurre la clase sino en las propuestas pedagógicas que le otorgan forma y sentido a los diversos puntos de encuentro que se proponen en los ejes de trabajo. Estas alteraciones o desplazamientos en las dimensiones espacial y/o temporal y/o entre los sujetos requieren analizar los lenguajes, las formas de representación de los objetos, las formas y momentos de intercambio, entre otros aspectos. Las propuestas entonces se ubican en función de las actividades pedagógicas que se desarrollan en espacios variados, como las aulas de la universidad, las aulas virtuales, los servicios de videoconferencia para encuentros entre docentes y estudiantes o bien para realizar charlas-debate con especialistas, espacios culturales que serán visitados en el marco de viajes curriculares.

A través del aula virtual de la UNLu semanalmente se publicarán guías didácticas donde se explicitarán los enfoques teóricos, se realizarán o sintetizarán explicaciones conceptuales -ya sea para la presentación de temas o articulando desarrollos teóricos ya tratados-, se plantearán las actividades a realizar, se organizarán las lecturas semanales, se propondrán los espacios de intercambio y/o de producción colaborativa, entre otras cuestiones. Se estima que un 50% de la propuesta pedagógica se desarrollará en las aulas de la universidad y 50% en forma mediatizada. De este modo, se propone un proceso metacognitivo en relación con la enseñanza mediada por tecnologías que permitirá reflexionar acerca del uso del tiempo y del espacio, de las actividades sincrónicas y asincrónicas, en diversos medios y soportes, con diversidad de lenguajes.

En el marco de la RESHCS-LUJ: 305-22 proponemos la siguiente dinámica de trabajo:

- Actividades con co-presencia de estudiantes y docentes en las aulas de la universidad.
- Actividades sincrónicas mediatizadas con el uso de videoconferencias (aula Zoom del Departamento de Educación).
- Actividades no presenciales, asincrónicas mediatizadas a través del uso del aula virtual. Se utilizará la plataforma de estudio e-ducativa.com® que funcionará como medio de comunicación, información y consulta entre los estudiantes y de estos con docentes y ayudantes.

Durante el cuatrimestre se prevé la realización de dos salidas/visitas educativas:

Primera salida:

- Visita al Centro Cultural Néstor Kirchner- Sarmiento 151, C1041 CABA - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Visita al Museo del Bicentenario – Av. Paseo Colón 100 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Segunda salida⁴:

- Visita al Observatorio astronómico de San Miguel - J.A. Bussolini 1760. Esquina Los Andes, San Miguel. <https://www.facebook.com/observatoriosanmiguel/>

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

⁴ Como alternativa se propone visitar el espacio cultural educativo Tecnópolis.

PROGRAMA OFICIAL 6 / 17

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- b) Cumplir con un mínimo del 70 % de asistencia en los encuentros presenciales que implican co-presencia entre docentes y estudiantes en un mismo espacio físico y un mínimo de 70% en las actividades mediadas por tecnologías (contemplando tanto las actividades sincrónicas por videoconferencia como las asincrónicas)
- c) Aprobar todos los *trabajos prácticos* previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos
- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna.
- e) Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos que consiste en una producción grupal que deberá ser defendida en forma oral individual.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)
DE ACUERDO CON EL ART.24 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- a) estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- b) Cumplir con un mínimo del 70 % de asistencia en los encuentros presenciales que implican co-presencia en un mismo espacio físico entre docentes y estudiantes, y un mínimo de 70% en las actividades mediadas por tecnologías (contemplando las actividades sincrónicas por videoconferencia como las asincrónicas)
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos.
- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

EXÁMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscripto oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 29 o 32 del Régimen General de Estudios, SI podrán rendir en tal condición la presente actividad.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD 1

ALBARELLO, Francisco. "Historia de la lectura. En busca del tiempo perdido". En Lectura Transmedia. Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ampersand, 2019, pp. 37-54.

ÁLVAREZ REVILLA, Alvar y MÉNDEZ STINGL, Roberto. "Cultura, Tecnología y Educación". En Juana María Sancho y L. Mac Millán, (comp.) *Hoy es mañana*. Sevilla: Ministerio de Cultura y Educación, 1995, pp. 21-35.

FEENBERG, Andrew. "La Tecnología y el fin de la Historia" en Teoría Crítica de la Tecnología. Introducción: el parlamento de las cosas. New York. Edit: Oxford University. 1991.

FEENBERG, Andrew. Diez paradojas de la tecnología. Conferencia Simon Fraser University. Canadá. 2009 Disponible en: https://www.sfu.ca/~andrewf/books/Span_Ten_Paradoxes_of_Technology.pdf.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. ¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación. Seminario Internacional: La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas. 19 de abril. UNLM. San Justo. Buenos Aires. 2006.

- LEVY, Pierre. *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana. 2007, pp. 5-14, 95-106.
- MARTÍN BARBERO, Jesús. Jóvenes, comunicación e identidad. En *Revista Digital de la OEI Pensar Ibero América*. 2002. Número 0. www.oei.es/revistacultura
- ONG, Walter. *Oralidad y escritura*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 15-136.
- UNESCO *Cómo viajan las ideas En "El correo de la UNESCO"*. Autores varios. 1997. Año L, junio, pp. 5 - 33.
- URRESTI, Marcelo. Las cuatro pantallas y las generaciones jóvenes En *La sociedad de las cuatro pantallas. Una mirada latinoamericana*. Buenos Aires: Ariel, 2012, pp. 3-29.
- WILLIAMS, Raymond. "Televisión, tecnología y forma cultural". *Causas y azares* 4, 1996, pp. 155-172. [9-U1]
- SERRES, Michel. *Pulgarcita*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014, pp. 1-60.

UNIDAD 2

- CASTAÑEDA, Linda; SALINAS, Jesús & ADELL, Jordi. "Hacia una definición contemporánea de la Tecnología Educativa". En *Digital Education Review* – N° 37, Junio 2020- <http://greav.ub.edu/der/>
- CICALA, Rosa. "Prácticas digitales: aproximaciones conceptuales". En CICALA, Rosa et al. (en prensa) *Prácticas digitales de estudiantes avanzados/as. Estudio exploratorio en los Centros Regional San Miguel y Campana de la UNLu*. Luján, EdunLu.
- CICALA, Rosa et al. "Entramado de prácticas digitales de estudiantes avanzados en contexto de pandemia: entre "ser estudiante" y "ser ciudadano universitario". En Susana Morales & Elizabeth Vidal [Coords.] *¿Quién se apropia de qué? Tecnologías digitales en el capitalismo de plataformas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2022, pp. 227-234.
- LION, Carina; SCHPETTER, Analía y WEBER, Verónica. "Aprendizajes en tiempos de pandemia. Las voces estudiantiles como claves para repensar la enseñanza universitaria". *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 12(24), 2021, pp. 36-48.
- MORÁN, Lourdes; ÁLVAREZ, Guadalupe & MANOLAKIS, Laura. Experiencias de aprendizaje estudiantil en la pandemia. Un análisis acerca de la sincronía y asincronía en la formación universitaria. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 12(24), 2021, pp. 49-71.
- LITWIN, Edith. "La Tecnología y sus desafíos en las nuevas propuestas para el aula". En *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el Nuevo Siglo*, Buenos Aires: El Ateneo. 1997, pp. 5- 18.
- MAGGIO, Mariana. «El campo de la Tecnología Educativa: algunas aperturas para su reconceptualización». En *Tecnología Educativa. Política, historias, propuestas*, Buenos Aires: Paidós, 1995, pp. 25-61.
- MAGGIO, Mariana. *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós, 2016, pp. 12-48.
- MARTINELLI, Silvia y CICALA, Rosa. *Tecnología Educativa. Conceptualizaciones y enfoques sociohistóricos*. UNIFE. 1° edición 2012. pp 14.
- RAMÍREZ ORELLANA, Elena. La evolución de las concepciones de la Tecnología Educativa en el desarrollo del currículum. En *Revista de Educación N° 309*. Universidad de Salamanca, 1996, pp. 335-349.
- RAYNAUDO, Gabriela; POSE, Monserrat y CASABLANCAS, Silvina. "Aprendizaje con pantallas en niños y niñas de cero a seis años. Una revisión sistemática en el marco del proyecto APP2FIVE" En Susana Morales & Elizabeth Vidal [Coords.] *¿Quién se apropia de qué? Tecnologías digitales en el capitalismo de plataformas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2022, pp. 285-292.
- SANCHO, Juana. 2021. Aspectos institucionales, organizativos, tecnológicos y simbólicos de los entornos educativos contemporáneo. En A. de Assis Ferreira Siqueira Guimarães (eds.), *Educação, Tecnologia e Sociedade* (18 – 29). Editora Fi.
- WATSON, María Teresa. La producción académica en el campo de la Tecnología Educativa: Aproximaciones a la identidad de su trayectoria en Argentina. En Sara Pérez y Andrea Imperatore (comp.) *Comunicación y Educación en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Perspectivas teórico-metodológicas*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2009, pp 105-118.
- WILLIAMSON, Ben. *Big data en Educación El futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica*. Madrid: Editorial Morata, 2018, pp. 10-16; 20-45.

UNIDAD 3

BURBULES, Nicholas y CALLISTER, Thomas. Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona. Granica. 2001, pp. 13-73, 119-195.

CARLÓN, Mario. "Las nociones de la teoría de la mediatización, revisitadas en el nuevo contexto teórico y discursivo contemporáneo", en TORRES, Alejandra y PEREZ BALBI, Magdalena (comp.), *Visualidad y dispositivo(s). Arte y técnica desde una perspectiva cultural*, Ediciones UNGS, Los Polvorines, Buenos Aires. 2016.

CEBRIÁN HERREROS, Mariano. *La radio en Internet*. Buenos Aires: La Crujía, 2008, pp. 19-61.

CHARTIER, Anne Marie. Entre la esperanza y el temor: la incertidumbre de los educadores ante la evolución de la lectura. Jornadas Internacionales para Docentes. Lectura y Educación, una relación que se renueva. 40ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, 25 y 26 de abril, 2014. [en línea] Disponible en <http://www.fundacionluminis.org.ar/video/anne-marie-chartier-entre-la-esperanza-y-el-temor-la-incertidumbre-de-los-educadores-ante-la-evolucion-de-la-lectura>

CICALA, Rosa y MALDONADO, Juana. "Las prácticas digitales de lectura y escritura en la validación de la información de trabajos académicos. "Yo siempre digo: preguntale al señor Google"" En CICALA, Rosa et al. (en prensa) *Prácticas digitales de estudiantes avanzados/as. Estudio exploratorio en los Centros Regional San Miguel y Campana de la UNLu*. Luján, EdunLu.

HUERGO, Jorge. Los medios y tecnologías en educación. Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Unidad de Tecnologías de la Comunicación y la Información Disponible [en línea].
C:/Users/ASUS/Downloads/medios_tecnologias_huergo%20(1).pdf

JENKINS, Henry. *Convergence Culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación* Paidós. 2008, pp. 13-34.

KRESS, Gunther ¿Qué es la multimodalidad? Fragmento de una conversación entre Berit Hendriksen and Gunther Kress, producido por Mode, Institute of Education, University of London.
<https://www.youtube.com/watch?v=A3siKXmXQhQ>

RODRIGO, Miguel. Modelos de comunicación. Aula abierta. Lecciones básicas. Portal de la Comunicación. 2005. <https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/Modelos-de-comunicacion-Rodrigo.pdf>

SVENSSON, Viviana. "La perspectiva multimodal en el estudio de los EVEA. El descubrimiento de lo obvio." En *Revista Virtualidad, Educación y Ciencia*, Año 11 - Número 21 – 2020, pp. 9-22.
Ley de Educación Nacional N° 26.206/06

UNIDAD 4

ALBARELLO, Francisco. "De la lectura digital a la lectura transmedia". En *Lectura Transmedia. Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ampersand, 2019, pp. 155-172.

BUCKINGHAM, David. *Educación en medios: alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea*. Barcelona: Paidós. 2005, pp. 93-117.

BUCKINGHAM, David. "Alfabetizaciones en medios digitales. Un enfoque alternativo del uso de la tecnología en la educación". En *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial, 2008, pp. 185-231.

CARBONE, Graciela. *Libros Escolares. Una introducción a su análisis y evaluación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 14-34.

CARBONE, Graciela. *Escuela, medios de comunicación social y transposiciones*, Bs. As., Miño y Dávila. 2004, pp. 11-102.

CASABLANCAS, Silvina. *Enseñar con tecnologías. Transitar las TIC hasta alcanzar las TAC*. 1ª edición. Estación Mandioca. 2014, pp. 31-54 y 73-87

CICALA, Rosa y MARTINELLI, Silvia. *Tecnología Educativa y Desarrollo Curricular*. UNIPE. 2012.

CICALA, Rosa, WATSON, María Teresa y otros. *Blog Entre bambalinas, narrativas transmedia. Acción de Extensión 2017*. <http://entrebambalinasobrastransmedia.blogspot.com/2017/03/>

COGO, Mariela & CICALA, Rosa y otros. Sitio web del Proyecto de extensión "El río nos une". UNLu, 2020. <https://elrionosune.unlu.edu.ar/proyecto-de-extension/>

CRUDER, Gabriela. 2001. *Maestros: qué ven, qué piensan y qué hacen con el cine, el video y la TV*. Luján: Universidad Nacional de Luján.

CRUDER, Gabriela. *La educación de la mirada. Sobre los sentidos de la imagen en los libros de texto*. Buenos Aires: La Crujía, 2008, pp. 17-45.

PROGRAMA OFICIAL 9 / 17

JENKINS; Henry. Hemisferio Sur Documentales. Producido por FLACSO. [en línea] Disponible en. <https://www.youtube.com/watch?v=o18eEVjgrWQ>

JENKINS, Henry y otros. Cultura Transmedia: La creación de contenido y valor en una cultura en red, Barcelona. Gedisa. 2015. pp 28-47

MARTINELLI, Silvia y CICALA, Rosa. Inclusión digital y Formación Docente. UNIPE. 2012.

SAEZ, Virginia. & CARP, Dafne. "Memes sobre las tecnologías en las escuelas. Un estudio de las producciones estudiantiles". *Cuadernos.info*, (49), 281-301. 2021. <https://doi.org/10.7764/cdi.49.27915>

Leyes Nacionales:

Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual 26522/09.

UNIDAD 5

CARBONE, Graciela. Educación a distancia en Argentina (1983-2003). Una mirada a la evolución de sus preocupaciones teóricas, realizaciones y obstáculos En: La Educación a Distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades. Marta Mena (comp.). La Crujía Stella: ICDE – UNESCO. Buenos Aires. 2004.

CRUDER, Gabriela, CICALA, Rosa, & BERGOMÁS, Gabriela. Plataformas y lenguajes: reflexiones en pandemia pensando el futuro. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 12(24), 2021, pp. 25–35.

KAPLUN, Mario. Repensar la Educación a Distancia desde la comunicación. En Reunión Latinoamericana de Consulta sobre Nuevos Enfoques de Educación a Distancia-AAED-OEA. Buenos Aires. 1989

LITWIN, Edith. De las tradiciones a la virtualidad. En: *La Educación a Distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2000. pp. 11-29

MENA, Marta Entrevista. <https://www.youtube.com/watch?v=Dj7fxqjXlss>. 2013

PERAZZO, Mónica. Los Materiales Didácticos para la Educación a Distancia: Una mirada sobre sus dimensiones culturales y tecnológicas. Buenos Aires. Mimeo. 2007

WATSON, María Teresa (2011). "Aproximaciones a la historia de la educación a distancia en las universidades nacionales argentinas". En *De legados y horizontes para el siglo XXI. Veinte años RUEDA*. Mabel Pacheco... [et. al]. 1º ed. Tandil, Univ. Nac. CPBA.

Plan de trabajo:

Como hemos señalado en la sección metodología, todas las clases son de tipo teórico-prácticas. Con el fin de organizar la cursada en modalidad a distancia, proponemos encuentros con los estudiantes en las aulas de la universidad, en el Centro Regional San Miguel y en la sede Central, uno de los días de cursada con encuentros de tres horas reloj. En el otro día de cursada se desarrollarán encuentros virtuales, algunos sincrónicos y otros asincrónicos, con actividades que su desarrollo implica una dedicación estimada de tres horas reloj. Para los encuentros sincrónicos se empleará servicios de videoconferencia, uno para cada comisión. Con el fin de enriquecer los intercambios y fortalecer la articulación de los equipos docentes que se desempeñan en cada sede o Centro Regional, se propondrán algunas actividades compartidas entre ambas comisiones, tanto en forma sincrónica como asincrónica.

Siguiendo estos lineamientos generales, presentamos un plan de trabajo organizado en forma semanal. En el anexo N° 1 y N° 2 se presentan los cronogramas para el año 2023, correspondientes a la Sede Central y al Centro Regional San Miguel, respectivamente.

PROGRAMA OFICIAL 10 / 17

Semana	Unidad /Contenidos	Actividades	Lecturas propuestas
Semana 1	Programa de la asignatura. U1 - Ciencia, Tecnología y Sociedad: aproximación filosófica.	Presentación de estudiantes y del equipo docente. Presentación del programa de la asignatura. Construcción colaborativa de una nube de palabras a partir asociaciones con "Tecnología Educativa". Análisis conjunto de la nube obtenida y vinculaciones con el programa. Realización de una presentación digital en forma colaborativa a partir del texto "Diez paradojas de la Tecnología" de Andrew Feenberg. Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 1.	FEENBERG, Andrew. "La Tecnología y el fin de la Historia" en Teoría Crítica de la Tecnología. Introducción: el parlamento de las cosas. New York. Edit: Oxford University. 1991. FEENBERG, Andrew. Diez paradojas de la tecnología. Conferencia Simon Fraser University. Canadá. 2009 Disponible en: https://www.sfu.ca/~andrewf/books/Span_Ten_Paradoxes_of_Technology.pdf .
Semana 2	U1 - Ciencia, Tecnología y Sociedad: aproximación filosófica. El proceso de tecnologización de la palabra: Oralidad, escritura, imprenta, virtualidad. Tecnología, Educación y Cultura	Escucha de audios con frases vinculadas al tema a trabajar. Análisis y vinculaciones con las lecturas propuestas para la clase. Trabajo en pequeños grupos, en relación con artículos de revistas que abordan temas relacionados con la historia de la escritura, la imprenta, etc. Puesta en común. Se publica en el aula virtual una guía	ALBARELLO, Francisco. "Historia de la lectura. En busca del tiempo perdido". En Lectura Transmedia. Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ampersand, 2019, pp. 37-54. ONG, Walter. <i>Oralidad y escritura</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 15-136. UNESCO Cómo viajan las ideas En "El correo de la UNESCO". Autores varios. 1997. Año L, junio, pp. 5 - 33.

PROGRAMA OFICIAL 11 / 17

Semana	Unidad /Contenidos	Actividades	Lecturas propuestas
Semana 3	U1 - El proceso de tecnologización de la palabra: Oralidad, escritura, imprenta, virtualidad. Tecnología, Educación y Sociedad	<p>didáctica correspondiente a la semana 2.</p> <p>Trabajo práctico en grupos pequeños: elaboración de una línea de tiempo en relación con los cambios en la oralidad y escritura asociados a las transformaciones/evoluciones tecnológicas.</p> <p>Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 3.</p>	<p>ÁLVAREZ REVILLA, Alvar y MÉNDEZ STINGL, Roberto. "Cultura, Tecnología y Educación". En Juana María Sancho y L. Mac Millán, (comp.) <i>Hoy es mañana</i>. Sevilla: Ministerio de Cultura y Educación, 1995, pp. 21-35.</p> <p>WILLIAMS, Raymond. "Televisión, tecnología y forma cultural". <i>Causas y azares</i> 4, 1996, pp. 155-172. [9-U1]</p> <p>LEVY, Pierre. <i>Cibercultura</i>. La cultura de la sociedad digital. Barcelona: Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana. 2007, pp. 5-14, 95-106.</p>
Semana 4	U1 - Jóvenes y pantallas: transformaciones en las subjetividades, en las formas de producción y consumo, en las relaciones intersubjetivas	<p>Publicación de síntesis conceptuales en un mural digital.</p> <p>Se plantean las consignas de un foro de debate en el aula virtual acerca de las transformaciones de las subjetividades, de las formas de producción y consumo y de las formas de establecer relaciones intersubjetivas, a partir de la evolución de las tecnologías.</p> <p>Búsqueda de canciones, viñetas, textos breves que den cuenta de las transformaciones subjetivas asociadas al uso de las tecnologías. Relaciones intergeneracionales.</p> <p>Los estudiantes presentan en sus producciones a través de la plataforma</p>	<p>URRESTI, Marcelo. <i>Las cuatro pantallas y las generaciones jóvenes En La sociedad de las cuatro pantallas. Una mirada latinoamericana</i>. Buenos Aires: Ariel, 2012, pp. 3-29.</p> <p>SERRES, Michel. <i>Pulgarcita</i>. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014, pp. 1-60.</p> <p>GARCÍA CANCLINI, Néstor. ¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación. Seminario Internacional: La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas. 19 de abril. UNLM. San Justo. Buenos Aires. 2006.</p> <p>MARTÍN BARBERO, Jesús. Jóvenes, comunicación e identidad. En Revista Digital de la OEI Pensar Ibero América. 2002. Número 0. www.oei.es/revistacultura</p>

PROGRAMA OFICIAL 12 / 17

Semana	Unidad /Contenidos	Actividades	Lecturas propuestas
Semana 5	U2 - Tecnología Educativa: recorridos históricos en la construcción del campo y enfoques epistemológicos.	<p>Zoom. Intercambio con estudiantes de la sede Central y del CR San Miguel,</p> <p>Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 4.</p> <p>Explicación dialogada en torno a las lecturas propuestas para la clase.</p> <p>Construcción de un documento colaborativo con el fin de analizar enfoques epistemológicos-didácticos-comunicacionales estudiados, de diferentes definiciones de Tecnología Educativa.</p> <p>Búsqueda y análisis de sitios web que permitan reconstruir enfoques y desarrollo histórico del campo de la Tecnología Educativa.</p> <p>Foro de debate: los estudiantes realizan sus publicaciones. Los docentes realizamos intervenciones para ampliar explicaciones, señalar eventuales errores para proponer su revisión, realizar síntesis conceptuales recuperando los aportes de los estudiantes.</p> <p>Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 5.</p>	<p>CICALA, Rosa. "Prácticas digitales: aproximaciones conceptuales". En CICALA, Rosa et al. (en prensa) <i>Prácticas digitales de estudiantes avanzados/as. Estudio exploratorio en los Centros Regional San Miguel y Campana de la UNLu.</i> Luján, EdunLu.</p> <p>LITWIN, Edith. "La Tecnología y sus desafíos en las nuevas propuestas para el aula". En <i>Enseñanza e innovaciones en las aulas para el Nuevo Siglo</i>, Buenos Aires: ElAteneo. 1997, pp. 5- 18.</p> <p>MAGGIO, Mariana. «El campo de la Tecnología Educativa: algunas aperturas para su reconceptualización». En <i>Tecnología Educativa. Política, historias, propuestas</i>, Buenos Aires: Paidós, 1995, pp. 25-61.</p> <p>MAGGIO, Mariana. <i>Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad</i>. Buenos Aires: Paidós, 2016, pp. 12-48.</p> <p>MARTINELLI, Silvia y CICALA, Rosa. <i>Tecnología Educativa. Conceptualizaciones y enfoques sociohistóricos</i>. UNIPE. 1° edición 2012. pp 14.</p> <p>RAMÍREZ ORELLANA, Elena. La evolución de las concepciones de la Tecnología Educativa en el desarrollo del currículum. En <i>Revista de Educación N° 309</i>. Universidad de Salamanca, 1996, pp. 335-349.</p>

PROGRAMA OFICIAL 13 / 17

Semana	Unidad /Contenidos	Actividades	Lecturas propuestas
Semana 6	U2 - Tecnología Educativa: recorridos históricos en la construcción del campo y enfoques epistemológicos.	<p>Puesta en común del trabajo iniciado en forma asincrónica.</p> <p>Trabajo en pequeños grupos: Se distribuyen cuatro artículos referidos a trabajos de investigación del campo de la Tecnología Educativa para identificar algunos debates actuales del campo.</p> <p>Puesta en común.</p> <p>Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 6.</p>	<p>LION, Carina; SCHPETER, Analía y WEBER, Verónica. "Aprendizajes en tiempos de pandemia. Las voces estudiantiles como claves para repensar la enseñanza universitaria". <i>Virtuallidad, Educación y Ciencia</i>, 12(24), 2021, pp. 36-48.</p> <p>MORÁN, Lourdes; ÁLVAREZ, Guadalupe & MANOLAKIS, Laura. Experiencias de aprendizaje estudiantil en la pandemia. Un análisis acerca de la sincronía y asincronía en la formación universitaria. <i>Virtuallidad, Educación y Ciencia</i>, 12(24), 2021, pp. 49-71.</p> <p>CICALA, Rosa et al. "Entramado de prácticas digitales de estudiantes avanzados en contexto de pandemia: entre "ser estudiante" y "ser ciudadano universitario". En Susana Morales & Elizabeth Vidal [Coords.] ¿Quién se apropia de qué? Tecnologías digitales en el capitalismo de plataformas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2022, pp. 227-234.</p> <p>RAYNAUDO, Gabriela; POSE, Monserrat y CASABLANCAS, Silvina. "Aprendizaje con pantallas en niños y niñas de cero a seis años. Una revisión sistemática en el marco del proyecto APP2FIVE" En Susana Morales & Elizabeth Vidal [Coords.] ¿Quién se apropia de qué? Tecnologías digitales en el capitalismo de plataformas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2022, pp. 285-292.</p>
Semana 7	U2 Big data en Educación Todos los contenidos de las unidades 1 y 2	<p>Explicaciones dialogadas acerca de las lecturas de la clase.</p> <p>Análisis de casos de Big data en Educación.</p> <p>Viaje curricular: Visita al Centro Cultural Kirchner y al Museo del Bicentenario.</p> <p>Publicación de consignas del parcial domiciliario que se conforma de una instancia grupal y una individual.</p>	<p>CASTAÑEDA, Linda; SALINAS, Jesús & ADELL, Jordi. "Hacia una definición contemporánea de la Tecnología Educativa". En <i>Digital Education Review</i> – N° 37, Junio 2020- http://greav.ub.edu/der/</p> <p>SANCHO, Juana. 2021. Aspectos institucionales, organizativos, tecnológicos y simbólicos de los entornos educativos contemporáneo. En A. de Assis Ferreira Siqueira Guimarães (eds.), <i>Educação, Tecnologia e Sociedade</i> (18 – 29). Editora Fi.</p> <p>WATSON, María Teresa. La producción académica en el campo de la Tecnología Educativa: Aproximaciones a la identidad de su trayectoria en Argentina. En Sara Pérez y Andrea Imperatore (comp.) <i>Comunicación y Educación en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Perspectivas teórico-metodológicas</i>, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2009, pp 105-118.</p>

PROGRAMA OFICIAL 14 / 17

Semana	Unidad /Contenidos	Actividades	Lecturas propuestas
Semana 8	<p>Unidad 3: Lenguajes, medios y tecnologías Modelos de comunicación. Medios. Lenguajes. Modos. Géneros. La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.</p>	<p>Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 7.</p> <p>Devolución de los trabajos domiciliarios a través del aula virtual.</p> <p>Análisis de su contexto de producción y de sus posteriores modificaciones de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26.522.</p> <p>Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 8.</p>	<p>WILLIAMSON, Ben. <i>Big data en Educación El futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica</i>. Madrid: Editorial Morata, 2018, pp. 10-16; 20-45.</p> <p>CARLÓN, Mario. "Las nociones de la teoría de la mediatización, revisitadas en el nuevo contexto teórico y discursivo contemporáneo", en TORRES, Alejandra y PEREZ BALBI, Magdalena (comp.), <i>Visualidad y dispositivo(s). Arte y técnica desde una perspectiva cultural</i>, Ediciones UNGS, Los Polvorines, Buenos Aires. 2016.</p> <p>HUERGO, Jorge. Los medios y tecnologías en educación. Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Unidad de Tecnologías de la Comunicación y la Información [en línea]. C:/Users/ASUS/Downloads/medios_tecnologias_huergo%20(1).pdf</p> <p>RODRIGO, Miguel. Modelos de comunicación. Aula abierta. Lecciones básicas. Portal de la Comunicación.2005. https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/Modelos-de-comunicacion-Rodrigo.pdf</p> <p>Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26.522.</p>
Semana 9	<p>Unidad 3: Lenguajes, medios y tecnologías Cultura de la convergencia. Prácticas digitales en la sociedad hipermediatizada. Validación de la información</p>	<p>Puesta en común de las producciones realizadas en los trabajos domiciliarios.</p> <p>Organización de la charla debate: los estudiantes plantean preguntas para los especialistas y se seleccionan</p>	<p>BURBULES, Nicholas y CALLISTER, Thomas. Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona. Granica. 2001, pp. 13-73, 119-195.</p> <p>CEBRIÁN HERREROS, Mariano. <i>La radio en Internet</i>. Buenos Aires: La Crujía, 2008, pp. 19-61.</p> <p>CHARTIER, Anne Marie. Entre la esperanza y el temor: la incertidumbre de los educadores ante la evolución de la lectura. <i>Jornadas Internacionales para</i></p>

PROGRAMA OFICIAL 15 / 17

Semana	Unidad /Contenidos	Actividades	Lecturas propuestas
	de trabajos académicos. Plataformas mediáticas y redes sociales.	algunas a partir de una dinámica participativa y colaborativa. Charla debate: especialistas en el área, integrantes de la RedTE.Ar y/o Red COMEDU. Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 9.	Docentes. Lectura y Educación, una relación que se renueva. 40º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, 25 y 26 de abril, 2014. [en línea] Disponible en http://www.fundacionluminis.org.ar/video/anne-marie-chartier-entre-la-esperanza-y-el-temor-la-incertidumbre-de-los-educadores-ante-la-evolucion-de-la-lectura CICALA, Rosa y MALDONADO, Juana. "Las prácticas digitales de lectura y escritura en la validación de la información de trabajos académicos. "Yo siempre digo: pregúntale al señor Google"" En CICALA, Rosa et al. (en prensa) <i>Prácticas digitales de estudiantes avanzados/as. Estudio exploratorio en los Centros Regional San Miguel y Campana de la UNLu</i> . Luján, EdunLu. JENKINS, Henry. <i>Convergence Culture</i> . La cultura de la convergencia de los medios de comunicación Paidós. 2008, pp. 13-34.
Semana 10	Unidad 3: Lenguajes, medios y tecnologías La multimodalidad. Evolución del ecosistema mediático: perspectiva política, cultural, comunicacional y educativa. Plataformas mediáticas y redes sociales.	Viaje curricular: Visita al Observatorio Astronómico de San Miguel. Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 10.	KRESS, Gunther ¿Qué es la multimodalidad? Fragmento de una conversación entre Berit Hendriksen and Gunther Kress, producido por Mode, Institute of Education, University of London. https://www.youtube.com/watch?v=A3siKXmXQhQ SVENSSON, Viviana. "La perspectiva multimodal en el estudio de los EVEA. El descubrimiento de lo obvio." En <i>Revista Virtualidad, Educación y Ciencia</i> , Año 11 - Número 21 – 2020, pp. 9-22. Ley de Educación Nacional N° 26.206/06
Semana 11	Unidad 4: Educación, currículo, medios Proyectos pedagógicos mediados por tecnologías: contextos políticos, institucionales y pedagógico-didácticos. El	Análisis de proyectos educativos y de diferentes materiales educativos en relación con los lenguajes, los medios y los modos de comunicación, teniendo como marco general Ley de Educación Nacional N° 26.206/06 y sus correspondientes diseños curriculares.	BUCKINGHAM, David. <i>Educación en medios: alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea</i> . Barcelona: Paidós. 2005, pp. 93-117. BUCKINGHAM, David. "Alfabetizaciones en medios digitales. Un enfoque alternativo del uso de la tecnología en la educación". En <i>Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital</i> . Buenos Aires: Manantial, 2008, pp. 185-231. CARBONE, Graciela. <i>Libros Escolares. Una introducción a su análisis y evaluación</i> . Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 14-34.

PROGRAMA OFICIAL 16 / 17

Semana	Unidad /Contenidos	Actividades	Lecturas propuestas
	libro escolar. La radio y la televisión como medios educativos. Transposiciones didácticas y mediáticas. Alfabetización mediática.	Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 11.	CARBONE, Graciela. Escuela, medios de comunicación social y transposiciones, Bs. As., Miño y Dávila. 2004, pp. 11-102. CASABLANCAS, Silvina. Enseñar con tecnologías. Transitar las TIC hasta alcanzar las TAC. 1° edición. Estación Mandioca. 2014, pp. 31-54 y 73-87 CICALA, Rosa y MARTINELLI, Silvia. Tecnología Educativa y Desarrollo Curricular. UNIPE. 2012. CRUDER, Gabriela. 2001. <i>Maestros: qué ven, qué piensan y qué hacen con el cine, el video y la TV</i> . Luján: Universidad Nacional de Luján. CRUDER, Gabriela. <i>La educación de la mirada. Sobre los sentidos de la imagen en los libros de texto</i> . Buenos Aires: La Crujía, 2008, pp. 17-45. MARTINELLI, Silvia y CICALA, Rosa. <i>Inclusión digital y Formación Docente</i> . UNIPE. 2012.
Semana 12	Unidad 4: Educación, currículo, medios Materiales didácticos digitales: criterios de selección y modalidades de uso. Narrativas transmedia. Los memes como formas de expresión y comunicación.	Análisis de proyectos educativos transmedia. Análisis del contexto de producción y el ecosistema mediático que interviene durante el desarrollo del proyecto. Presentación de consignas del trabajo integrador final, con una parte de desarrollo grupal y otra individual. Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 12 y las consignas del trabajo integrador final.	ALBARELLO, Francisco. "De la lectura digital a la lectura transmedia". En <i>Lectura Transmedia</i> . Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ampersand, 2019, pp. 155-172. CICALA, Rosa, WATSON, María Teresa y otros. Blog Entre bambalinas, narrativas transmedia. Acción de Extensión 2017. http://entrebambalinasobrastransmedia.blogspot.com/2017/03/ COGO, Mariela & CICALA, Rosa y otros. Sitio web del Proyecto de extensión "El río nos une". UNLU, 2020. https://elrionosune.unlu.edu.ar/proyecto-de-extension/ JENKINS; Henry. Hemisferio Sur Documentales. Producido por FLACSO. [en línea] Disponible en. https://www.youtube.com/watch?v=018eEVjgrWQ JENKINS, Henry y otros. <i>Cultura Transmedia: La creación de contenido y valor en una cultura en red</i> , Barcelona. Gedisa. 2015. pp 28-47 SAEZ, Virginia. & CARP, Dafne. "Memes sobre las tecnologías en las escuelas. Un estudio de las producciones estudiantiles". <i>Cuadernos.info</i> , (49), 281-301. 2021. https://doi.org/10.7764/cdi.49.27915
Semana 13	Educación a distancia: aproximaciones	Participación de un foro de debate en torno a las particularidades de la	CARBONE, Graciela. <i>Educación a distancia en Argentina (1983-2003)</i> . Una mirada a la evolución de sus preocupaciones teóricas, realizaciones y obstáculos En: <i>La Educación a Distancia en América Latina</i> . Modelos,

PROGRAMA OFICIAL 17 / 17

Semana	Unidad /Contenidos	Actividades	Lecturas propuestas
	<p>conceptuales en relación con diferentes enfoques. Reconstrucción histórica-crítica del concepto: posicionamientos político-pedagógicos y marcos regulatorios.</p>	<p>Educación a Distancia como modalidad de enseñanza. Revisión de proyectos educativos a distancia -históricos y actuales-. Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 13.</p>	<p>tecnologías y realidades. Marta Mena (comp.). La Crujía Stella: ICDE – UNESCO. Buenos Aires. 2004. KAPLUN, Mario. Repensar la Educación a Distancia desde la comunicación. En Reunión Latinoamericana de Consulta sobre Nuevos Enfoques de Educación a Distancia-AAED-OEA. Buenos Aires. 1989 LITWIN, Edith. De las tradiciones a la virtualidad. En: <i>La Educación a Distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa</i>. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2000. pp. 11-29 WATSON, María Teresa (2011). "Aproximaciones a la historia de la educación a distancia en las universidades nacionales argentinas". En <i>De legados y horizontes para el siglo XXI. Veinte años RUEDA</i>. Mabel Pacheco... [et. al]. 1º ed. Tandil, Univ. Nac. CPBA.</p>
Semana 14	<p>Programas y proyectos de Educación a Distancia en Argentina. El contexto universitario: los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia (SIED).</p>	<p>Charla /Debate: Invitación a un/a especialista de la Red Universitaria de Educación a Distancia (RUEDA) para abordar el panorama actual de la Educación a Distancia y los sistemas institucionales de Educación a Distancia en las universidades nacionales de Argentina. Se publica en el aula virtual una guía didáctica correspondiente a la semana 14.</p>	<p>CRUDER, Gabriela, CICALA, Rosa, & BERGOMÁS, Gabriela. Plataformas y lenguajes: reflexiones en pandemia pensando el futuro. <i>Virtualidad, Educación y Ciencia</i>, 12(24), 2021, pp. 25–35. PERAZZO, Mónica. Los Materiales Didácticos para la Educación a Distancia: Una mirada sobre sus dimensiones culturales y tecnológicas. Buenos Aires. Mimeo. 2007 MENA, Marta Entrevista. https://www.youtube.com/watch?v=Dj7fxqjXlss. 2013</p>
Semana 15	<p>Todos los contenidos de la asignatura.</p>	<p>Tutorías para la realización de los trabajos integradores finales.</p>	
Semana 16	<p>Todos los contenidos de la asignatura.</p>	<p>Presentación de trabajos finales integradores.</p>	

PROGRAMA OFICIAL1 /20

Anexo N° 1 - Cronograma de encuentros – Año 2023 - Sede Luján

Clases sede Luján	Fecha	Lugar de encuentro
Semana 1 – Clase 1	Martes 07/03/2023	Sala de informática
Semana 1 – Clase 2	Jueves 09/03/2023	Sala de informática
Semana 2 – Clase 3	Martes 14/03/2023	Sala de informática
Semana 2 – Clase 4	Jueves 16/03/2023	Sala de informática
Semana 3 – Clase 5	Martes 21/03/2023	Sala de informática
Semana 3 – Clase 6	Jueves 23/03/2023	Sala de informática
Semana 4 – Clase 7	Martes 28/03/2023	Sala de informática
Semana 4 – Clase 8	Jueves 30/03/2023	Sala Zoom Departamento de Educación + Actividad asincrónica foros de debate
Semana 5 – Clase 9	Martes 04/04/2023	Actividad asincrónica – Foro de debate. Producción de documentos colaborativos
Semana 6 – Clase 10	Martes 11/04/2023	Sala de informática
Semana 6 – Clase 11	Jueves 13/04/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 7 – Clase 12	Martes 18/04/2023	Sala de informática
Semana 7 – Clase 13	Jueves 20/04/2023	Viaje curricular: Centro Cultural Néstor Kirchner y Museo de Bicentenario
Semana 8 – Clase 14	Martes 25/04/2023	Sala de informática
Semana 8 – Clase 15	Jueves 27/04/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 9 – Clase 16	Martes 2/05/2023	Sala de Informática
Semana 9 – Clase 17	Jueves 4/05/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 10 – Clase 18	Martes 9/05/2023	Sala de informática
Semana 10 – Clase 19	Jueves 11/05/2023	Viaje curricular: Visita al Observatorio Astronómico de San Miguel
Semana 11 – Clase 20	Martes 16/05/2023	Sala de informática
Semana 11 – Clase 21	Jueves 18/05/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 12 – Clase 22	Martes 23/05/2023	Sala de informática
Semana 13 – Clase 23	Martes 30/05/2023	Sala de informática
Semana 13 – Clase 24	Jueves 01/06/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 14 – Clase 25	Martes 06/06/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 14 – Clase 26	Jueves 08/06/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 15 – Clase 27	Martes 13/06/2023	Sala de Informática
Semana 15 – Clase 28	Jueves 15/06/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 16 – Clase 29	Jueves 22/06/2023	Presentaciones de trabajos finales en la sede Luján

PROGRAMA OFICIAL 2 /20

Anexo N° 1 - Cronograma de encuentros – Año 2023 - Centro Regional San Miguel

Clases sede CR San Miguel	Fecha	Lugar de encuentro
Semana 1 – Clase 1	Lunes 06/03/2023	Sala de informática
Semana 1 – Clase 2	Jueves 09/03/2023	Sala de informática
Semana 2 – Clase 3	Lunes 13/03/2023	Sala de informática
Semana 2 – Clase 4	Jueves 16/03/2023	Sala de informática
Semana 3 – Clase 5	Lunes 20/03/2023	Sala de informática
Semana 3 – Clase 6	Jueves 23/03/2023	Sala de informática
Semana 4 – Clase 7	Lunes 27/03/2023	Sala de informática
Semana 4 – Clase 8	Jueves 30/03/2023	Sala Zoom Departamento de Educación + Actividad asincrónica foros de debate
Semana 5 – Clase 9	Lunes 03/04/2023	Actividad asincrónica – Foro de debate. Producción de documentos colaborativos
Semana 6 – Clase 10	Lunes 10/04/2023	Sala de informática
Semana 6 – Clase 11	Jueves 13/04/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 7 – Clase 12	Lunes 17/04/2023	Sala de informática
Semana 7 – Clase 13	Jueves 20/04/2023	Viaje curricular al Centro Cultural Néstor Kirchner y Museo de Bicentenario
Semana 8 – Clase 14	Lunes 24/04/2023	Sala de informática
Semana 8 – Clase 15	Jueves 27/04/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 9 – Clase 16	Jueves 4/05/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 10 – Clase 17	Lunes 8/05/2023	Sala de informática
Semana 10 – Clase 18	Jueves 11/05/2023	Viaje Curricular al Observatorio Astronómico de San Miguel
Semana 11 – Clase 19	Lunes 15/05/2023	Sala de informática
Semana 11 – Clase 20	Jueves 18/05/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 12 – Clase 21	Lunes 22/05/2023	Sala de informática
Semana 13 – Clase 22	Lunes 29/05/2023	Sala de informática + + Participación en foro de debate
Semana 13 – Clase 23	Jueves 01/06/2023	Sala Zoom Departamento de Educación + Participación en foro de debate
Semana 14 – Clase 24	Lunes 05/06/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 14 – Clase 25	Jueves 08/06/2023	Sala Zoom Departamento de Educación
Semana 15 – Clase 26	Lunes 12/06/2023	Sala de informática + Participación en documentos colaborativos
Semana 15 – Clase 27	Jueves 15/06/2023	Sala Zoom Departamento de Educación + Participación en documentos colaborativos
Semana 16 – Clase 28	Lunes 19/06/2023	Laboratorio de informática
Semana 16 – Clase 29	Jueves 22/06/2023	Presentaciones de trabajos finales en la sede Luján

 Rosa Cicala