



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de  
Ciencias Sociales

LUJÁN, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2018

VISTO: La presentación del programa del SEMINARIO: TALLER DE TESIS II, elevado para su aprobación por la Directora de la MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO; y

CONSIDERANDO:

Que el programa se ajusta a las normas vigentes y no presenta objeciones.

Que la Comisión Asesora de Investigación y IV Nivel del C.D.D. recomienda su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria realizada el día 19 de septiembre de 2018.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por RESPRHCS-LUJ:0000179-16.

Por ello,

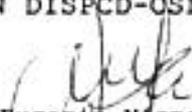
EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

D I S P O N E :

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el PROGRAMA que se adjunta correspondiente al Seminario denominado TALLER DE TESIS II, para la carrera MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO, con vigencia para los años 2018 y 2019.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPCD-OSLUJ:0000644-18

  
Dra. Eugenia Néspolo  
Secretaría Académica  
Depto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján

  
Lic. Miguel Angel Nuñez  
Presidente Consejo Directivo  
Depto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.

PROGRAMA OFICIAL

1/5

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: **TALLER DE DISEÑO DE TESIS II (CODIGO 25152)**

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: TALLER

CARRERA: **MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO**  
PLAN DE ESTUDIOS: 47.03

DOCENTES RESPONSABLES:

Dra. Nélide Da Costa Pereira (Asociada ordinaria)

Mag. M. Cecilia Poggi (Adjunta ordinaria)

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Nélide Da Costa Pereira (Asociada ordinaria)

Mag. M. Cecilia Poggi (Adjunta ordinaria)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: Taller de Diseño de Tesis I (25151)

PARA APROBAR: Taller de Diseño de Tesis I (25151)

CARGA HORARIA TOTAL: 20 hs totales

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2018/ 2019

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

- Crítica a los sesgos sexistas en la producción científica: deconstrucción de un pensamiento teórico patriarcal. Los aportes de la teoría feminista al pensamiento científico.
- Implementación de las herramientas teóricas- metodológicas adquiridas para el desarrollo del Diseño de Tesis, en consonancia con los nuevos apóstemes incorporados en su marco conceptual/teórico..
- Incorporación de la perspectiva de género/ géneros en las diferentes fases de la investigación.
- Diseño de las herramientas para una investigación con perspectiva de género.
- Producción de una tesis que respete la igualdad, paridad entre los géneros e incluya las diversidades de géneros.



## FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

### Fundamentación:

El TALLER DE DISEÑO DE TESIS II se ha pensado como el segundo de tres momentos procedimentales secuenciales y progresivos en los conocimientos a adquirir por parte del Maestranda/o, permitiéndole de ese modo ir construyendo (con la cumplimentación de los talleres Diseño de tesis I y Diseño de tesis III) su proyecto de Diseño de Tesis de manera gradual.

En toda la secuencia procedimental se hará hincapié fundamentalmente en las herramientas metodológicas orientadas a la producción de la Tesis de Maestría, tomando en consideración el proceso que va desde la selección de un determinado tema y su contexto conceptual (Taller de diseño I) pasando por la delimitación del problema y formulación de hipótesis (Taller de diseño II) hasta la elaboración de propuesta final de diseño completo de la tesis (Taller de diseño III).

Se apunta a abrir un espacio de discusión epistemológica necesario para la elaboración de la Tesis. El taller se entiende también como una opción pedagógica metodológica que se constituye en un espacio –lugar, tiempos, organización – de producción de conocimientos. Se basa en una opción de construcción crítica de los aprendizajes que propone a los participantes asumir el compromiso y la responsabilidad individual de concluir un trabajo. Al finalizarlo, el maestrando/a habrá diseñado su tesis sobre la base de una estructura acordada y de un enfoque que permita hallazgos como resultados de su investigación y exploración bibliográfica a través de una propuesta y desarrollo original.

En este segundo taller se focaliza lo procedimental hacia la tarea de delimitación del problema de indagación y sus variables configurativas para avanzar, desde un enfoque descriptivo previo, hacia la formulación de hipótesis sobre causas, consecuencias y soluciones de los problemas vinculados con las cuestiones de género.

### OBJETIVOS:

#### OBJETIVO GENERAL

Que la maestranda/o logre:

- Reflexionar sobre el conocimiento de los diversos métodos y técnicas asociados a la investigación científica desde el pensamiento crítico de las teorías feministas que promueven la renovación de conceptos y procedimientos.



---

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

**Que el maestrando/a logre:**

- Diferenciar conceptual y procedimentalmente los momentos indagativos, de definición de problema y descripción de variables involucradas, que le permitan llegar a la formulación de supuestos causales, de resolución o consecuencia.
- Configuración el desarrollo del camino de construcción del conocimiento desde la fundamentación previa hasta la definición y propuesta de contrastación de hipótesis

**COMPETENCIAS:**

Se tratará que el maestrando sea capaz de perfilar un problema para saber el qué, pero también configurar desde las suposiciones (hipótesis) el cómo procedimental. Que el dominio de estos saberes metodológicos y de configuración de nuevos conocimientos, le permitan actuar con eficacia en situaciones profesionales futuras vinculadas a cuestiones de género.

**CONTENIDOS**

Módulo I

El sujeto/objeto de estudio.

El planteamiento del problema.

El Plan de trabajo. El índice como ordenamiento del trabajo.

El uso de los materiales bibliográficos y documentales

Módulo II

Elaboración de objetivos generales y específicos

Elaboración de hipótesis o supuestos

Justificación del trabajo de diseño operativo propuesto

---

**REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

**METODOLOGÍA:**

La modalidad que se adoptará será la de Taller que consiste en integrar momentos de tratamiento teórico a cargo de los docentes que dictan el seminario con las lecturas obligatorias que realizan los cursantes para cada encuentro. El tratamiento del material es preferentemente, crítico. El Taller II se abocará a guiar el trabajo de los/las Mastrandos/as en cuanto a la redacción de objetivos, hipótesis y justificaciones a investigar en el Proyecto de Diseño de Tesis



### EVALUACIÓN:

Se solicitará la Maestranda/o una Producción secuenciada e integrada de los objetivos, hipótesis y justificaciones a investigar en el Proyecto de Diseño de Tesis.

### BIBLIOGRAFÍA

- ARFUCH, L. (2005). *Pensar este tiempo. Espacios, afectos y pertenencias*, Buenos Aires: Paidós.
- AROSTEGUI, J. (1995). El proceso metodológico y la investigación histórica (Pautas para la elaboración de un diseño de investigación). En: *La investigación histórica: teoría y método* (Cap. 8). Madrid: Crítica.
- BERICAT, E. (1998). *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Significado y medida*, Barcelona, Ariel.
- BORDERÍAS, C. (1997). Subjetividad y cambio social en las historias de vida de las mujeres: notas sobre el método biográfico" en *Arenal, Revista de Historia de las mujeres* vol. 4 Universidad de Granada.
- DIAZ MARTINEZ, C. (1996). Investigación Feminista y Metodologías. Algunos problemas de definición. En *Mujeres e institución universitaria en Occidente* (PP. 309-315). Universidad de Santiago de Compostela, España.
- DIETERICH, H. (1999). *Nueva guía para la investigación*. Buenos Aires: Editorial 21.
- DURÁN, M.A. (edit.) (1996) *Mujeres y hombres en la formación de la Teoría sociológica*. Madrid: CIS.
- ECO, H. (1996). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona, Gedisa.
- GEERTZ, C (1989a) *Los usos de la diversidad*, Bs.As. Paidós ICE/UAB, Pensamiento Contemporáneo N 44.
- GEERTZ, C (1992) *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Barcelona, España: Gedisa. ISBN: 84-7432-447-5.
- GOETZ, J y LECOMPTE M. (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, Madrid: Ed Morata.
- GORLIER, J y GUZIK, K. (2002). *La política de Género en América Latina: Debates, teoría, metodología y estudios de casos*, La Plata, Bs. As.: Ediciones Al Margen.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI y otros. (1994). *Metodología de la Investigación*. (Capítulos 1, 2, 3, 4, 5). México: McGraw Hill.
- MOMBRÚ RUGGIERO, A. (2010) *Nueva Bitácora. Perspectiva crítica de la reflexión científica*. (Capítulo IX). Avellaneda, Bs. As.: Ediciones LIC.
- MOMBRÚ RUGGIERO, A., PIÑEIRO, J. (2017) *Metodologías y Epistemologías de la investigación. Fundamentos epistemológicos y técnicas de investigación de algunas de*





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.

PROGRAMA OFICIAL

5 / 5

las propuestas metodológicas de las ciencias en general y de las ciencias sociales en general y de las ciencias sociales en particular. (Capítulos I, VI, VII, X y XI). L.J.C Ediciones. ISBN 978-987-95828-6-2

MONTESPERELLI, P. (2004). *Sociología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión.

MOSCOVICI S. (2002). *Psicología Social. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*, Tomo II, Bs As: Paidós.

NAVARRO, M, (comp.). (1998) *¿Qué son los estudios de las Mujeres?* Buenos Aires: FCE.

NEUFELD, M.R. (Comp.).(1999). *De eso no se habla. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*, Bs. As: Eudeba.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, G, GIL FLORES, J. y GARCÍA JIMÉNEZ, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

SAID, E. (2001). *Fuera de lugar (Memorias)*, Barcelona, España: Grijalbo.

SAMAJA, J. (2003). Los caminos del conocimiento. En: *Semiótica de la Ciencia*. Inédito. Material de cátedra en la Maestría de investigación científica de la Universidad Nacional de Lanús.

SAMAJA, J. (2008). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Parte V. Buenos Aires: Eudeba.

SAUTU, R y otros (2005). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología* (Capítulo 1). Buenos Aires: CLACSO LIBROS

SAUTU, R., (2007). *Práctica de investigación cuantitativa y cualitativa. Articulación entre la teoría, los métodos, las técnicas*. Buenos Aires: Lumiere

SCHUSTER, Félix y otros. (1997). *El oficio del investigador*. Buenos Aires: Homo Sapiens.

SIERRA BRAVO R. (1991). *Técnicas de Investigación social. Teoría y Ejercicios*. (Sección 2. Capítulos 4, 5 y 6). Madrid: Paraninfo.

SIRVENT, M.T. (1994). *Investigación participativa: Mitos y modelos*, Bs.As., FF y L ICE. Cuadernos de Investigación N 1.

STOERHREL, V. (2002). *Sobre los fines y la metodología en los estudios sobre la mujer y las relaciones de poder*. Universidad de Halmstad, Suecia, (paper) pp. 1-11.

UNICEF Argentina, (1995). *Guía para la elaboración de proyectos con perspectiva de género*. Bs As, Consejo Nacional de la Mujer.

VALLES, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.

VVAA., Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria. (1991). *Los estudios de la Mujer: de la investigación a la docencia*. UAM, Madrid. ISBN-13: 978-84-7477-330-9

WAINERMAN, C y SAUTU, R. (1997). *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Ed. Belgrano.

YNOUB, R. (2015). *Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica*. Tomo I. México: Ed. Cengage Learning Editores, S.A. de C.V, ISBN: 978-987-1954-48-3.

DISPOSICIÓN CD

644-18

Joalberto