



Universidad Nacional de Luján

Departamento de
Ciencias Sociales

LUJÁN, 27 DE MARZO DE 2023

VISTO: La presentación del programa del Seminario "GÉNERO, ANTROPOLOGÍA E IDENTIDADES" correspondiente a la Carrera MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO; y

CONSIDERANDO:

Que corresponde al Departamento de Ciencias Sociales la aprobación del programa presentado.

Que se ajusta a las normas vigentes y no presenta objeciones.

Que tomó intervención la Comisión Asesora de Investigación y IV Nivel del C.D.D.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria realizada el día 22 de marzo de 2023.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por RESHCS-LUJ:0000126-00.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el PROGRAMA que se adjunta, correspondiente a la carrera MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO:

-Seminario: GÉNERO, ANTROPOLOGÍA E IDENTIDADES

-Docentes Responsables: Mariano RAMOS y Mabel FERNÁNDEZ

-Equipo Docente: Mariano RAMOS, Mabel FERNÁNDEZ, Matilde LANZA

-Vigencia: año 2023.-





Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:0000066/23


Esp. Elda Monterroso
Secretaria Académica
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján


Lic. Miguel Angel Nuñez
Presidente Consejo Directivo
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Lujan

DEPTO
C.S.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 1/7

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: **GÉNERO, ANTROPOLOGÍA E IDENTIDADES (25144)**

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Seminario específico

CARRERA: **MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO**

PLAN DE ESTUDIOS: 47/03

DOCENTE RESPONSABLE:

Mariano Ramos (Profesor Asociado Ordinario, UNLu y UBA)

Mabel Fernández (JTP, UNLu y UNLPam)

EQUIPO DOCENTE:

Mariano Ramos (Profesor Asociado Ordinario, UNLu y UBA)

Mabel Fernández (JTP, UNLu y UNLPam)

Matilde Lanza (Profesora Adjunta Ordinaria, UNLu y UBA)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: Análisis y estrategia de una educación con enfoque de género (25101)

PARA APROBAR: Análisis y estrategia de una educación con enfoque de género (25101)

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS TOTALES: 20

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA

TIPO DE ACTIVIDAD

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2023



CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

Contenidos mínimos:

1. Antropología y Antropología feminista
2. Sexo y Género como categoría transversal
3. Concepto de Identidad, prejuicio y estereotipos
4. Mujeres en la Prehistoria
5. Antropología de la alimentación

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

La Antropología, ciencia conformada como tal desde mediados hasta fines del siglo XIX, es una disciplina con capacidad para estudiar los aspectos bio-socio-culturales de la humanidad en los ejes de espacio y tiempo. Este seminario abordará algunas cuestiones de Género en el ámbito de la Antropología. Desde esta mirada se propone el re-examen crítico de los discursos de la Antropología cultural clásica, con el fin de abordar aspectos de la organización familiar, las prácticas rituales y simbólicas y, fundamentalmente, el lugar atribuido a las mujeres en estos sistemas: sus jerarquías, posicionamiento, sexualidad y las desigualdades vigentes entre los sexos. Consideramos que el género es una categoría analítica transversal para la comprensión de los fenómenos sociales. Se mencionarán varios casos de estudio que abordan esas temáticas.

Por otra parte, el relato histórico nos muestra gran diversidad y complejidad en las relaciones establecidas entre los distintos protagonistas de las organizaciones sociales: padres e hijos, mujeres y varones, hermanos y hermanas y todas las combinaciones posibles, en distintas épocas y en contextos socio-culturales diversos. Las fuentes de información que pueden aportar conocimientos del pasado –documentos escritos y registro arqueológico- nos permiten aproximarnos a algunos de los problemas mencionados, conocer el origen de algunas desigualdades y la diversidad de las trayectorias históricas que pueden tener las variables analizadas. Esta carrera que pone su mirada en el Género, necesita de aportes antropológicos para manejar otros conceptos, fundamentar la oposición a creencias arraigadas en la sociedad y posicionarse mejor frente a falacias, dogmatismos y especulaciones diversas, causantes de inequidades y de políticas de sometimiento.

Objetivos:

- Conocer los aportes que la mirada de género ha hecho a determinadas



problemáticas antropológicas.

- Evaluar la importancia de los estudios pluridisciplinarios en las Ciencias en general, lo que les permitirá la elaboración de estudios orientados en ese sentido.
- Analizar casos de la Arqueología de género que les permita evaluar críticamente los datos que proveen distintas fuentes de información (registro arqueológico vs. documentos escritos, por ejemplo).
- Discutir y analizar conceptos y casos de estudio aportados por el cuerpo docente a través de los contenidos y la bibliografía del seminario.

COMPETENCIAS:

Se espera que las/os cursantes conozcan y discutan los aportes que han hecho los estudios de género a determinadas problemáticas antropológicas, la importancia de las investigaciones pluridisciplinarios en las Ciencias en general y el examen crítico de los datos que proveen distintas fuentes de información para comprender las temáticas de género

CONTENIDOS

Módulo I: La producción del conocimiento científico en la Antropología y la Arqueología.

Elementos de teoría y Epistemología. El registro arqueológico, sus características y limitaciones. Algunos hitos de la teoría arqueológica con contenido de sexo y género. Breves referencias respecto a las Escuelas antropológicas y teoría arqueológicas. Contextos que influyen en la generación del conocimiento. Límites epistemológicos y de investigación arqueológica. Modelos e hipótesis arqueológicos.

Módulo II: De la Antropología de la mujer a la Antropología de género

Los textos inaugurales. Las mujeres en la Antropología clásica. Etapas de la antropología con perspectiva de género: "antropología de la mujer", "antropología de género". Antropología y feminismo. Estudiando un caso: la *distribución de los objetos en las salas de los museos*.

Módulo III: Las mujeres en el discurso histórico

Concepto de sexo y género como categoría de estudio transversal y relacional. Importancia del uso de esta categoría en la Ciencia. La Arqueología de género: enfoques y casos. Reconocimiento de la invisibilización de las mujeres en la historia. Mujeres ausentes en el relato prehistórico: prejuicios y estereotipos. Visibilidad de las mujeres a través de la materialidad de sus obras: casos arqueológicos con implicancias de género.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 4 / 7

Módulo IV: Alimentación, género y antropología

Mujeres, alimentación y vida cotidiana: un abordaje desde la Antropología y la Arqueología. La relación entre la alimentación y el género desde la mirada de las Ciencias Antropológicas en general y la Arqueología en particular partir de estudios de casos en América y Argentina. La presencia de la mujer en el pasado prehistórico de América e histórico en la Buenos Aires del siglo XIX desde los hallazgos en el registro arqueológico y sus diferentes interpretaciones. Temáticas como la alimentación y la vida cotidiana. La visibilidad e invisibilidad de las mujeres en actividades de subsistencia en momentos prehistóricos. Su visibilidad en las investigaciones arqueológicas sobre las prácticas alimentarias. La información que nos puede aportar los restos de fauna, la cultura material (objetos asociados a la alimentación y a la vida cotidiana de las mujeres) versus los documentos escritos y visuales. Diferentes enfoques metodológicos y teóricos desde las Ciencias Antropológicas para su abordaje.

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

METODOLOGÍA:

La modalidad que se adoptará consiste en integrar momentos de tratamiento teórico a cargo de los docentes que dictan el seminario con las lecturas obligatorias que realizan los cursantes para cada encuentro. El tratamiento del material es preferentemente, crítico. Se deberán leer los textos indicados por las docentes previamente al dictado de las Unidades del programa, para garantizar luego el debate y las conclusiones de cada sesión académica.

EVALUACIÓN:

Se solicitará individualmente a los/las maestrandos/as la preparación de un *paper* sobre temas que plantearán docentes a cargo del Seminario, bajo ciertas consignas, previamente establecidas. El documento no deberá superar las 15 páginas y será mayor a las 10 páginas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Módulo I

Johnson Matthew 2000. Teoría Arqueológica. Una introducción. Editorial Ariel. Madrid.
Selección de capítulos: 8. Arqueología y género. 10. Arqueología e Historia. 11. Arqueología en un mundo postmoderno. 12. Conclusión: conflicto y consenso.



PROGRAMA OFICIAL 5 / 7

- Ramos Mariano 2009. Algunos problemas del pasado y abordajes compartidos. Un problema de esquemas –y algunas otras cosas- en la Historia de la ciencia. Las sociedades de los paisajes áridos y semiáridos del centro-oeste argentino. Yoli Martín, Graciana Pérez Zabala y Yanina Aguilar Compiladoras. Tomo único: 415-441. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- Lewin Roger 1987. La hipótesis del alimento compartido. Cap. 18 de Evolución humana. Salvat. Barcelona.
- Scott Joan 1996. El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En: Lamas Marta Compiladora. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG. 265-302 p. México.
- Sánchez Romero Margarita 2010. Mujeres y patrimonio cultural inmaterial: apuntes sobre la aportación de las mujeres a la construcción y conservación de recursos patrimoniales. Tomo único: 49-62. Cultura, saberes y prácticas de mujeres. Amalia Testa, Cecilia Lagunas y Nélica Bonaccorsi Editoras. Universidad Nacional del Comahue y Universidad Nacional de Luján. EDUCO. Neuquén.

Módulo II

- Lagunas Cecilia, Mariano Ramos, Paula Simoni y Damián Cipolla 2010. Cuestiones en torno al Patrimonio cultural de las mujeres. Espacios civiles, culturales e identidades en la Provincia de Buenos Aires. Tomo único: 11-27. Cultura, saberes y prácticas de mujeres. Amalia Testa, Cecilia Lagunas y Nélica Bonaccorsi Editoras. Universidad Nacional del Comahue y Universidad Nacional de Luján. EDUCO. Neuquén.
- Martín Casares, Aurelia. 2008. Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales. Ediciones Cátedra, Universitat de València. Instituto de la Mujer. Madrid. Cap. 1 y 3.
- Moore, Henrietta. 1991. *Antropología y feminismo*. Colección Feminismos. Madrid, Universitat de Valencia.
- Rubin, Gayle. 1998[1975]. "El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo." En Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (comp) *¿Qué son los estudios de mujeres?* México, Fondo de Cultura Económica.

Videos: análisis críticos

- “La sección femenina de Falange española” (2008) <https://www.youtube.com/watch?v=zjMXK6-CINM>
- “La sección femenina de Falange española” (2014) <https://www.youtube.com/watch?v=HShb6OSHd6s>
- “La guía de la buena esposa” (1953) <https://www.youtube.com/watch?v=Fc2lbY17YYI>

Módulo III



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 6 / 7

- Boschín, María Teresa. 2018. Las mujeres en el Arte Rupestre Sudpampeano y Norpatagónico. Género, saberes y labores de las sociedades indígenas pampeano-patagónicas. Mabel Fernández, compiladora. Pp: 53-106. EdUNLu.
- Falcó Martí, Ruth. 2003 La arqueología del género: espacios de mujeres, mujeres con espacio. Centro de Estudios sobre la Mujer. Cuadernos de Trabajos de Investigación 6. Universidad de Alicante, España. (Selección páginas).
- Patou Mathis, Marylène. 2022. El hombre prehistórico es también una mujer. Lumen.
- Sánchez Romero Margarita (Editora) 2005. Arqueología y género. Selección de capítulos. Universidad de Granada. Granada.
- Sánchez Romero, Margarita. 2018. La (Pre) Historia de las mujeres. Una revisión crítica de los discursos sobre el pasado. AH, julio: 40-45
- Tapia, Alicia y Lia Pera. 2018. Las mujeres en la sociedad ranquelina del siglo XIX. Perspectivas arqueológica y etnohistórica. Género, saberes y labores de las sociedades indígenas pampeano-patagónicas. Mabel Fernández, compiladora. Pp: 145-223. EdUNLu.

Videos

-“Las mujeres y la Prehistoria: desmontando mitos” por Margarita Sánchez.

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=0y8RRREPGBo&t=0s&list=PLDRtLH8Mdb10Mxsy7YrqGO2n0wL6T5Lze&index=5)

[v=0y8RRREPGBo&t=0s&list=PLDRtLH8Mdb10Mxsy7YrqGO2n0wL6T5Lze&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=0y8RRREPGBo&t=0s&list=PLDRtLH8Mdb10Mxsy7YrqGO2n0wL6T5Lze&index=5)

El lado femenino de la historia. <https://www.youtube.com/watch?v=dATDelepl3w>

Género y arqueología: Conferencia de la Dra. Margarita Sánchez Romero

<https://drive.google.com/file/d/1DCbG2ulYFgbgKqUqEPlu1fHpCnEmWfS5/view?usp=sharing>

Módulo IV

Cintas Peña, Marta. 2012. Género y Arqueología: un esquema de la cuestión. Estrat Crític 6. Pp: 177-187. Universidad de Sevilla.

Hernando Gonzalo, Almudena, Politis, Gustavo, González Ruibal, Alfredo y Beserra Coelho, Elizabeth. 2008. Género y poder entre los awá (Maranhão, Brasil). Utilidad de la etnoarqueología para una reflexión sobre las representaciones del pasado. Dossier “Imágenes de mujeres de la Prehistoria” Arenal Revista de historia de las mujeres. Vol 15, n°1, enero-junio pp: 57-90. Granada, España.

Jordán, R. J. 2011. La dama de Cao. Investigación y Ciencia (en español), junio: 68- 74.

Labarca, Rafael, Calás, Elisa y Rivera, Francisco. 2010. Solteros o casados: ¿Quién come mejor? La evidencia faunística del asentamiento minero histórico de Capote, región de Atacama (Chile) Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas N° 39, pp. 21 – 34.

Marschoff, María. 2013. ¿Doméstica o Domesticada)? Mujer y Hogar en el Buenos Aires. Virreinal. Revista Latino-Americana de Arqueología Histórica Vol.7 No. 2.

