



"1976-2026 50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



Universidad Nacional de Luján

Departamento de
Ciencias Sociales

DISPOSICION CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DISPCD-CS : 453
/ 2026

LUJÁN, AGOSTO DE 2026.-

VISTO: La presentación del programa del Seminario "Género, Antropología e Identidades (25144)", para la carrera Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género; y

CONSIDERANDO:

Que corresponde al Departamento de Ciencias Sociales la aprobación del programa presentado.

Que la Disposición de la Secretaría de Posgrado, Cooperación Internacional e Internacionalización DISSECPCII:33/2024, establece el formato de presentación y contenidos de los programas correspondientes a las actividades académicas que se desarrollan en el marco de las Carreras y Diplomaturas de IV Nivel de la Universidad.

Que la presentación se ajusta a las normas vigentes y no presenta objeciones.

Que tomó intervención la Comisión Asesora de Investigación y IV Nivel del C.D.D.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria realizada el día 13 de agosto de 2026.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa correspondiente al Seminario "Género, Antropología e Identidades" (Cód. 25144), perteneciente a la carrera Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género (Plan 47.03), con vigencia para el período 2026-2028, que como Anexo forma parte de la presente disposición.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, notifíquese y archívese.-

Mag. Mónica Cecilia Rabenna - Secretaria Académica Dpto. de Ciencias Sociales

Mag. Gabriel Larretape - Presidente Consejo Directivo Dpto. de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Luján
REPÚBLICA ARGENTINA

CARRERAS DE POSGRADO

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: GÉNERO, ANTROPOLOGÍA E IDENTIDADES (25144)

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Seminario

CARRERA/S: Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género

PLAN DE ESTUDIOS: 47/03

DOCENTE/S RESPONSABLE/S: Dra. Mabel Fernández, Dra. Matilde Lanza, Dr. Mariano Ramos

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Mabel Fernández, Dra. Matilde Lanza, Dr. Mariano Ramos

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: Análisis y estrategia de una educación con enfoque de género (25101)

PARA APROBAR: Análisis y estrategia de una educación con enfoque de género (25101)

MODALIDAD DE DICTADO: (marque con una X donde corresponda).

PRESENCIAL: Completar en el caso que corresponda según la Resolución RESHCS-LUJ: 0000283-23:

PRESENCIAL:

- Alternada
- Híbrida X
- Mixta

CARGA HORARIA TOTAL: 20 horas

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA: 15 horas Teóricas (75 %) y 5 hs Prácticas (25 %)

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2026-2028

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES:

1. Antropología y Antropología feminista
2. Sexo y Género como categoría transversal

Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

3. Concepto de Identidad, prejuicio y estereotipos
4. Mujeres en la Prehistoria. Arqueología de género
5. Antropología de la alimentación

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS:

La Antropología, ciencia conformada como tal desde mediados hasta fines del siglo XIX, es una disciplina con capacidad para estudiar los aspectos bio-socio-culturales de la humanidad en los ejes de espacio y tiempo. Este seminario abordará cuestiones de Género en el ámbito de lo que llamamos Antropología y Arqueología de género. Desde esta óptica se propone el re-examen crítico de los discursos de la Antropología cultural clásica, con el fin de abordar temas como la organización familiar en el pasado, las prácticas rituales y simbólicas y, fundamentalmente, el lugar atribuido a las mujeres en estos sistemas: sus jerarquías, posicionamiento, sexualidad y las desigualdades vigentes entre los sexos. Consideramos que el género es una categoría analítica transversal para la comprensión de los fenómenos sociales.

Por otra parte, el relato histórico nos muestra gran diversidad y complejidad en las relaciones establecidas entre los distintos protagonistas de las organizaciones sociales: padres e hijos, mujeres y varones, hermanos y hermanas y todas las combinaciones posibles, en distintas épocas y en contextos socio-culturales diversos.

Asimismo, la historia de la ciencia arqueológica nos muestra los distintos modelos sociales en cada contexto histórico, y los roles de nuestros ancestros, que se fueron sucediendo durante el transcurso del siglo XX. Las investigaciones científicas muestran los avances logrados en el tema, desde perspectivas antropológicas, desde hace más de un siglo. En esta misma línea, surgen desde las últimas décadas del siglo XX, las relaciones pluridisciplinarias. Así, por ejemplo, las fuentes de información que pueden aportar conocimientos del pasado -documentos escritos y registro arqueológico- nos permiten aproximarnos a algunos temas y problemas de investigación afines, conocer el origen de algunas desigualdades y la diversidad de las trayectorias históricas que pueden tener las variables analizadas.

Esta carrera que pone su mirada en el Género, necesita de aportes antropológicos para manejar otros conceptos, fundamentar la oposición a creencias arraigadas en la sociedad y posicionarse mejor frente a falacias, dogmatismos y especulaciones diversas, causantes de inequidades y de políticas de sometimiento.

Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

Objetivos:

Conocer y discutir :

- Los aportes de las investigaciones científicas que plantearon, a través de sus distintos modelos teóricos, explicaciones acerca de las entidades sociales;
- la importancia de los estudios pluridisciplinarios para la comprensión de la diversidad cultural y social;
- los aportes de la perspectiva de género a los estudios antropológicos y arqueológicos, que permiten evaluar críticamente los datos procedentes de distintas fuentes de información (registro arqueológico, testimonios orales, documentos escritos, entrevistas etnográficas, etc.);
- conceptos y casos de estudio aportados por el cuerpo docente a través de los contenidos y la bibliografía del seminario.

Competencias

Se espera que los cursantes conozcan y discutan los aportes que han hecho los estudios de género a determinadas problemáticas antropológicas, la importancia de las investigaciones pluridisciplinarios en las Ciencias en general y el examen crítico de los datos que proveen distintas fuentes de información para comprender las temáticas de género

CONTENIDOS:

Unidad I La producción del conocimiento científico en la Antropología y la Arqueología

Algunos elementos de Teoría y Epistemología. Contextos que influyen en la generación del conocimiento. La Antropología y sus ramas. Breves referencias a las Escuelas antropológicas y teorías arqueológicas. Límites epistemológicos y de investigación arqueológica. El registro arqueológico, sus características y limitaciones. Modelos e hipótesis y roles sociales. Casos de estudio.

Unidad II De la Antropología de la mujer a la Antropología de género

Trayectoria de los estudios antropológicos con perspectiva de género: "antropología de la mujer", "antropología de género". Antropología y feminismo. El Género como categoría de estudio transversal y relacional, conceptos e implicancias. Importancia del uso de esta categoría en la Ciencia.

Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

Unidad III: Las mujeres en el discurso histórico

Reconocimiento de la invisibilización de las mujeres en la historia. Mujeres ausentes en el relato prehistórico: prejuicios y estereotipos. La Arqueología de género: enfoques y ejemplos. Visibilidad de las mujeres a través de la materialidad de sus obras: estudios arqueológicos con implicancias de género en Patagonia. El concepto de área de mantenimiento. Evaluación de la representación femenina en los Museos: ubicación y distribución de los objetos que la refieren.

Unidad IV: Alimentación, género y antropología

Mujeres, alimentación y vida cotidiana: un abordaje desde la Antropología y la Arqueología. La relación entre la alimentación y el género desde la mirada de las Ciencias Antropológicas en general y la Arqueología en particular partir de estudios de casos en América y Argentina. La presencia de la mujer en el pasado prehistórico de América e histórico en la Buenos Aires del siglo XIX desde los hallazgos en el registro arqueológico y sus diferentes interpretaciones: la información que aportan los restos de fauna, la cultura material y los documentos escritos y visuales. Enfoques metodológicos y teóricos antropológicos para su abordaje.

METODOLOGÍA:

Las clases tendrán una modalidad teórico-práctica que articulen:

- La modalidad que se adoptará consiste en integrar momentos de tratamiento teórico a cargo de los docentes que dictan el seminario con las lecturas obligatorias que realizan los cursantes para cada encuentro. El tratamiento del material es preferentemente, crítico. Se deberán leer los textos indicados por las docentes previamente al dictado de las Unidades del programa, para garantizar luego el debate y las conclusiones de cada sesión académica.
- Se trabajará por medio del aula virtual donde se subirá material bibliográfico, enlaces, trabajos prácticos.

TRABAJOS PRÁCTICOS

Durante la cursada las/los maestrandas/os deberán realizar trabajos prácticos individuales y grupales, que serán presentados

Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

durante la cursada. Presentaciones orales de la lectura y análisis del material audiovisual o textual. Lectura y fichaje de bibliografía.

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para cumplir con la regularidad del Seminario se deberá cumplir con al menos el 80% de la asistencia a los encuentros y de los trabajos prácticos.

Se solicitará individualmente a los/las maestrandos/as la preparación de un Trabajo monográfico sobre temas -a elección- que plantearán l@s cursantes, bajo ciertas consignas, previamente establecidas por el Equipo docente. El documento deberá tener entre 10 y 15 páginas.

En el caso de cursantes que trabajen en una misma institución, y decidan realizar un informe conjunto, el mismo debe llevar índice con indicación de autoría, a fin de individualizar a cada una de las personas intervinientes.

BIBLIOGRAFÍA:

Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

Unidad I La producción del conocimiento científico en la Antropología y la Arqueología

- Cipolla Damián, Cecilia Lagunas y Mariano Ramos 2017. Reflexiones en torno al patrimonio cultural de las mujeres desde una perspectiva de género. En: Romper el silencio, retomar la palabra, proponer la acción. Investigaciones en Estudios de las mujeres y género en universidades argentinas y mexicanas. Tomo único: 153-163. Cecilia Lagunas, Oliva Solís y Nélida Bonaccorsi Compiladoras. Editorial e Imprenta de la Universidad Nacional de Luján. Luján.
- Johnson Matthew 2000. Teoría Arqueológica. Una introducción. Editorial Ariel. Madrid. Selección de capítulos: 11. Arqueología en un mundo postmoderno. 12. Conclusión: conflicto y consenso.
- Lagunas Cecilia y Mariano Ramos 2007. Women's Culture and Heritage: gender Hierarchies and Spaces in Local Popular Museums and National Public Institutions. La Aljaba [online], Vol.11: 119-140. Luján.
- Lagunas Cecilia y Mariano Ramos 2013. En torno al "patrimonio cultural de las mujeres". Aportes para un debate. Investigaciones en género: polifonía de voces. 23-61. Memorias del II Encuentro de Investigación en género. Universidad Autónoma de Querétaro. Editorial Universitaria. Colección Academia. Serie Nodos. Santiago de Querétaro.
- Lagunas Cecilia, Ramos Mariano, Simoni Paula y Pedrós Idilia. 2009. Una nueva mirada sobre el concepto de "patrimonio" y su aplicación en museos de gestión oficial y popular. Coloquio Binacional Argentino-Peruano. Perspectiva Latinoamericana. Compiladora María Fernández. Tomo único: 254-273. Corregidor. Buenos Aires y Lima.
- Lagunas Cecilia, Mariano Ramos y Damián Cipolla 2014. Patrimonio Cultural de las Mujeres: historias de vidas de mujeres en los museos. La Aljaba, Segunda época, Volumen XVIII: 221-240. Luján.
- Ramos Mariano 2009. Algunos problemas del pasado y abordajes compartidos. Un problema de esquemas -y algunas otras cosas- en la Historia de la ciencia. Las sociedades de los paisajes áridos y semiáridos del centro-oeste argentino. Yoli Martín, Graciana Pérez Zabala y Yanina Aguilar Compiladoras. Tomo único: 415-441. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- Ramos M. S. 2024. Scientific method and observation. Field work and planning. Cases of archaeology, ecology and museology. Forensic Research Criminology International Journal 12(4): 266-272. DOI: 10.15406/frcij.2024.12.00429 <https://medcraveonline.com/FRCIJ/FRCIJ-11-00388.pdf>

Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

Ramos Mariano, Eugenia Néspolo y Alejandro Polidori. 1996. Tráfico de ganado, 'corrales de piedra' y algunos relatos de cautivas. La Aljaba. Revista de la Universidad Nacional de Luján, Universidad Nacional del Comahue y Universidad Nacional de La Pampa. Año 1, N° 1: 105-127. Luján.

Unidad II De la Antropología de la mujer a la Antropología de género

Lagunas Cecilia, Mariano Ramos, Paula Simoni y Damián Cipolla 2010. Cuestiones en torno al Patrimonio cultural de las mujeres. Espacios civiles, culturales e identidades en la Provincia de Buenos Aires. Tomo único: 11-27. Cultura, saberes y prácticas de mujeres. Amalia Testa, Cecilia Lagunas y Nélida Bonaccorsi Editoras. Universidad Nacional del Comahue y Universidad Nacional de Luján. EDUCO. Neuquén.

Lamas, Marta. 1986. "La antropología feminista y la categoría género". En: Revista Nueva Antropología, noviembre, año/vol. VIII, n° 30

Martín Casares, Aurelia. 2008. Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales. Ediciones Cátedra, Universitat de València. Instituto de la Mujer. Madrid. Cap. 1 y 3.

Moore, Henrietta. 1991. Antropología y feminismo. Colección Feminismos. Madrid, Universitat de Valencia.

Piscitelli, Adriana. 1995. "Ambigüedades y desacuerdos: los conceptos de sexo y género en la antropología feminista." En: Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, N° 16.

Rubin, Gayle. 1998[1975]. "El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo." En Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (comp) ¿Qué son los estudios de mujeres? México, Fondo de Cultura Económica.

Unidad III Las mujeres en el discurso histórico

Boschín, María Teresa. 2018. Las mujeres en el Arte Rupestre Sudpampeano y Norpatagónico. Género, saberes y labores de las sociedades indígenas pampeano-patagónicas. Mabel Fernández, compiladora. Pp: 53-106. EdUNLu.

Falcó Martí, Ruth. 2003 La arqueología del género: espacios de mujeres, mujeres con espacio. Centro de Estudios sobre la Mujer. Cuadernos de Trabajos de Investigación 6. Universidad de Alicante, España. (Selección páginas).

Patou Mathis, Marylène. 2022. El hombre prehistórico es también una mujer. Lumen.

Sánchez Romero Margarita (Editora) 2005. Arqueología y género. Selección de capítulos. Universidad de Granada. Granada.

Sánchez Romero, Margarita. 2018. La(Pre) Historia de las mujeres.

Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

Una revisión crítica de los discursos sobre el pasado. AH, julio: 40-45

Tapia, Alicia y Lia Pera. 2018. Las mujeres en la sociedad ranquelina del siglo XIX. Perspectivas arqueológica y etnohistórica. Género, saberes y labores de las sociedades indígenas pampeano-patagónicas. Mabel Fernández, compiladora. Pp: 145-223. EdUNLu.

Videos

-“Las mujeres y la Prehistoria: desmontando mitos” por Margarita Sánchez.

<https://www.youtube.com/watch?v=0y8RRREPGBo&t=0s&list=PLDRtLH8Mdb10Mxsy7YrqGO2n0wl6T5Lze&index=5>

El lado femenino de la historia.

<https://www.youtube.com/watch?v=dATDeIepl3w>

Género y arqueología: Conferencia de la Dra. Margarita Sánchez Romero

<https://drive.google.com/file/d/1DCbG2uIYFgbgKqUqEPIu1fHpCnEmWfS5/view?usp=sharing>

Unidad IV Alimentación, género y antropología

Cintas Peña, Marta. 2012. Género y Arqueología: un esquema de la cuestión. Estrat Crític 6. Pp: 177-187. Universidad de Sevilla.

Hernando Gonzalo, Almudena, Politis, Gustavo, González Ruibal, Alfredo y Beserra Coelho, Elizabeth. 2008. Género y poder entre los awá (Maranhão, Brasil). Utilidad de la etnoarqueología para una reflexión sobre las representaciones del pasado. Dossier “Imágenes de mujeres de la Prehistoria” Arenal Revista de historia de las mujeres. Vol 15, n°1, enero-junio pp: 57-90. Granada, España.

Jordán, R. J. 2011. La dama de Cao. Investigación y Ciencia (en español), junio: 68- 74. Labarca, Rafael, Calás, Elisa y Rivera, Francisco. 2010. Solteros o casados: ¿Quién come mejor? La evidencia faunística del asentamiento minero histórico de Capote, región de Atacama (Chile) Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas N° 39, pp. 21 - 34.

Marschoff, María. 2013. ¿Doméstica o Domesticada)? Mujer y Hogar en el Buenos Aires. Virreinal. Revista Latino-Americana de Arqueología Histórica Vol.7 No. 2.

Milne, C. & P. Crabtree. 2001. Prostitutes, a Rabbi, and a Carpenter-Dinner at the Five Points in the 1830s. Historical Archaeology 35(3): 31-48

Montón Subías, Sandra. 2021. Otros pasados son posibles. Arqueología y Discurso Feminista. Discurso & Sociedad, Vol.15(3), 2021, 569-587

Montón Subías, Sandra. 2018. Sobre sexo, género y sexualidad en

Universidad Nacional de Luján

REPÚBLICA ARGENTINA

Arqueología. Revista Arkeogazte Aldizkaria 8.

Montón Subías, Sandra. 2014. Arqueologías Engeneradas. Breve introducción a los estudios de género en Arqueología hasta la actualidad. Arqueoweb 15: 242-247.

Montón Subías, Sandra. 2005. Las prácticas de alimentación: cocina y arqueología. Arqueología y género. Sánchez Romero Margarita (Editora) pp: 159-175. Universidad de Granada. Granada.

Montón Subías, S., and S. Lozano. 2012. La arqueología feminista en la normatividad académica. Complutum 23 (2): 163-176.

Schávelzon, Daniel y Silveira, Mario. 2001. La vida cotidiana en un convento colonial: Santa Catalina de Sena a través de la arqueología. Estudios de Arqueología Histórica. A. Tapia, M. Ramos y C. Baldessarre, eds. Pp: 167-182.

Leilic Rodm

Hoja de firmas