



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de  
Ciencias Sociales

24403

LUJÁN, 12 DE DICIEMBRE DE 2019

VISTO: La presentación del programa del Seminario "DISEÑO DEL TRABAJO FINAL DE APLICACIÓN", elevado para su aprobación por la Directora de la ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE; y

CONSIDERANDO:

Que se ajusta a las normas vigentes y no presenta objeciones.

Que la Comisión Asesora de Investigación y IV Nivel del C.D.D. recomienda su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión extraordinaria realizada el día 11 de diciembre de 2019.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por RESPRHCS-LUJ:0000179-16.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

D I S P O N E :

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el siguiente PROGRAMA del Seminario correspondiente a la carrera ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE:

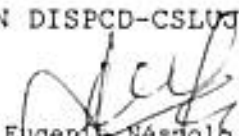
Denominación: DISEÑO DEL TRABAJO FINAL DE APLICACIÓN


Equipo Docente: Alicia IGLESIAS (Docente Responsable) y Nora NIEVAS.

Vigencia: 2019-2020.-

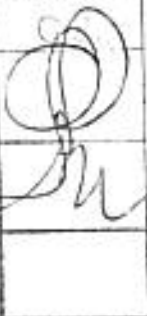
ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:0000847-19

  
Dra. Eugenia Néspolo  
Secretaría Académica  
Depto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján

  
Lic. Miguel Ángel Nuñez  
Presidente Consejo Directivo  
Depto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján

DEPTO.



---

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: (código 24.403) Diseño del Trabajo Final de Aplicación

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: seminario-taller

CARRERA: Especialización en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible

PLAN DE ESTUDIOS: (código 44.01) Res. HCS-LUJ 542/09

---

DOCENTE RESPONSABLE:

Mg. Alicia N. Iglesias

EQUIPO DOCENTE:

Esp. Nora I. Nievas (docente estable de la carrera)

---

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: Asignaturas del Primero y Segundo Ciclo de la carrera

PARA APROBAR: -

CARGA HORARIA TOTAL: 16 HORAS: 8 horas teóricas presenciales y 8 horas de práctica y orientación.

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2019- 2020
---



---

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES SEGUN RESOL HCS N° 108/97

Corresponden al Tercer Ciclo de Formación, denominado *Intervención y Gestión del patrimonio y turismo sostenible*, cuyo propósito es incorporar los instrumentos de intervención en la gestión ambiental del patrimonio y el turismo sostenible, relativos a la planificación estratégica, y la organización y dirección de los emprendimientos. Asimismo, se destaca a la evaluación como un enfoque significativo en la participación social en las decisiones de gestión del patrimonio, cultural y natural, y el turismo sostenible, así como para las estrategias de elaboración de planes, programas y proyectos de educación, difusión y concientización.

Contenidos Mínimos:

Instancias del diseño de un Proyecto de Desarrollo de Recursos Turísticos del Patrimonio Natural y Cultural correspondiente al Trabajo Final de Aplicación de la carrera. El mismo se realizará de acuerdo con diferentes escalas geográficas y jurisdiccionales (local, regional, provincial) y comprenderá: la evaluación de su potencial turístico, el proceso de creación de los bienes turístico-patrimoniales y el respectivo sistema de gestión de calidad a aplicar.

---

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

El seminario-taller persigue desarrollar capacidades para integrar, de modo interdisciplinario, conceptos, métodos y técnicas que conduzcan a la realización del diseño de un anteproyecto de estudio monográfico o de desarrollo turístico sustentable, sobre una temática y área, seleccionadas.

---

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

Analizar y tomar operativos aspectos fundamentales relacionados con la elaboración de un diseño de anteproyecto de investigación científica (para la modalidad monográfica del TFI) o de aplicación (para la modalidad proyecto de desarrollo sustentable del TFI), acorde pautas establecidas en Resolución HCS N° 767/16, 29-09-2016, sobre el Reglamento de Trabajo Final Integrador, Plan de Estudio de la Carrera de Especialización en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible.

CONTENIDOS ANALITICOS

Elementos básicos: del diseño del anteproyecto del Trabajo Final de Integración (TFI): selección del tema, identificación de su naturaleza, reconocimiento de la problemática, formulación de las preguntas que guían el estudio, objetivos, diseño genérico del marco teórico, estado del conocimiento sobre el tema, esquema metodológico y técnicas a emplear; en el marco de una reflexión teórico-metodológica y de discusión acerca de los problemas de la sustentabilidad del turismo y el patrimonio.

Aspectos formales de la redacción y presentación del anteproyecto de TFI, con énfasis en el citado y referencias bibliográficas.

Actividad práctica y de orientación:



Hará hincapié en la atención personalizada de los alumnos y se llevará a cabo con modalidades individual y grupal, haciendo en todo momento propicia la discusión y el intercambio de ideas, en torno a temas propuestos por el docente y/ o los propios alumnos, que sirvan de orientación para identificar el tema del TFI.

---

#### REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se prevén acorde con lo establecido para las actividades curriculares de las carreras de posgrado en el Reglamento para las Carreras de Maestría y Especialización” (Art. 12, inciso e), RESOLUCIÓN RESPRHCS-LUJ:0000179-16); el Registro de la actividad académica de los estudiantes de las Carreras de Maestría y Especialización DISPOSICIÓN DISPSECACAD-LUJ:0000048-17; y, específicamente, con el Régimen de Estudio y el Régimen de Evaluación y Promoción del PLAN DE ESTUDIOS de la Especialización en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible (Aprobado por Res. HCS-LUJ 542/09 y su Texto Ordenado en Res. HCS-LUJ 1009-14)

La actividad de evaluación de la presente asignatura abarca el cumplimiento satisfactorio de ejercicios desarrollados en forma presencial, individual y grupal, y la elaboración del diseño de un anteproyecto compatible con el correspondiente, reglamentariamente, al Trabajo Final de Integración de la carrera, según sus dos modalidades: Estudio Monográfico o Proyecto de Desarrollo Turístico Sustentable.

---

#### BIBLIOGRAFÍA

Se consigna a continuación un listado mínimo de fuentes (bibliográficas y publicaciones en soporte web internet), de tipo procedimental y de aplicación del conocimiento, meramente indicativo y orientador sobre las estrategias de construcción de un diseño a nivel de anteproyecto correspondiente al Trabajo Final de Integración de la carrera.

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION [APA] (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. [Traducción al español de Publication Manual of the American Psychological Association] (3a ed.). México: El Manual Moderno.

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION [APA] (2015). Frequently Asked Questions About APA Style. Recuperado de <http://apastyle.org/learn/faqs/index.aspx>.

BILLINGHAM, Jo (2007) *Edición y corrección de textos*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S. A.

BOTTA, M.; WARLEY, J.; FAS ANO DE ROIG, N. (2007) *Tesis, tesinas, monografías e informes: nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.

KLEIN, Irene (coordinadora) (2007) *El taller del escritor universitario*, Buenos Aires: Prometeo libros.

Mc COOL, Stephen F. y Keith BOSAK. (2019). A Research Agenda for Sustainable Tourism. Elgar Research Agendas. Ed. Stephen F. McCool y Keith Bosak.

DOI: <https://doi.org/10.4337/9781788117104>

MENÉNDEZ ECHAVARRÍA, A. L. (2015). Citas y referencias: Estilo de la American Psychological Association (APA), sexta edición. Adaptación Normas APA.



[Presentación en SlideShare]. Recuperado de <http://es.slideshare.net/alfreakm/citacin-yreferenciacin-de-documentos-normas-apa-sextaedicin-6a-ed>

PANOSSO NETTO, Alexandre Turismo y Marcelino CASTILLO NECHAR. (2016). *Turismo: perspectiva crítica: textos reunidos*. Assis: Triunfal Gráfica e Editora, 2016 264p.: 11. Varios autores ISBN: 978-85-61175-53-5

SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P., ELBERT, R. (2005) *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Ira. Edición, Ira. Reimpresión, Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

SUÁREZ RODRÍGUEZ, Irma B. y Alejandro GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ. (2016). *TURISMO, SOCIEDAD Y CULTURA, visiones interdisciplinarias para el desarrollo*. Fundación Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo. Valdivia, Chile. ISBN: 978-956-9037-00-9.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN. Resolución HCS N° 767/16, 29-09-2016 · HONORABLE CONSEJO SUPERIOR · CUDAP RESHCS-LUJ:0000767/2016. MODIFICA el Reglamento de Trabajo Final Integrador, contenido en el Plan de Estudio de la Carrera de Especialización en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible, - /// Universidad Nacional de Luján República Argentina EXP-LUJ: 0000343/2008 LUJÁN, 29 SEP 2016.

DISPOSICIÓN CDD

847-19

  
a. *[Handwritten signature]*