



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de Educación

LUJÁN, 27 DE MARZO DE 2023

VISTO: las presentaciones del programa de las asignaturas Deportes Individuales y su Enseñanza I Natación (Código 35032), Deportes Individuales y su Enseñanza I Gimnasia (Código 35033), Deportes Individuales y su Enseñanza I Atletismo (Código 35031), Deportes Individuales y su Enseñanza II Natación (Código 335035), Deportes Individuales y su Enseñanza II Gimnasia (Código 335036), Deportes Individuales y su Enseñanza II Atletismo (Código 335034), Inglés I (Código 30971), Inglés II (Código 30972), Psicología del Desarrollo (Código 35002), Taller de Prácticas de la Enseñanza en Educación No Formal I (Código 35014), Taller de Prácticas de la Enseñanza en la Educación Formal I (Código 35020), Gimnasia Formativa I (Código 35004), Deportes Individuales y su Enseñanza III Gimnasia (Código 35039), Deportes Individuales y su Enseñanza III Atletismo (Código 35037), Deportes Individuales y su Enseñanza III Natación (Código 35038) y Teorías de la Enseñanza y el Currículo (Código 35005) y;

CONSIDERANDO:

Que cuentan con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Profesorado en Educación Física.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO  
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar los programas de las asignaturas que se detallan a continuación para la carrera Profesorado en Educación Física:

Deportes Individuales y su Enseñanza I Natación (Código 35032).  
**Vigencia 2021-2022.-**

Deportes Individuales y su Enseñanza I Natación (Código 35032).  
**Vigencia 2023-2024.-**

Deportes Individuales y su Enseñanza I Gimnasia (Código 35033).  
**Vigencia 2021-2022.-**

Mg. Andrea Paula Corrado Vázquez  
Presidente Consejo Directivo  
Departamento de Educación  
Universidad Nacional de Luján



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de Educación

Deportes Individuales y su Enseñanza I Gimnasia (Código 35033).  
Vigencia 2023-2024.-

Deportes Individuales y su Enseñanza I Atletismo (Código 35031).  
Vigencia 2021-2022.-

Deportes Individuales y su Enseñanza I Atletismo (Código 35031).  
Vigencia 2023-2024.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Natación (Código 35035).  
Vigencia 2021-2022.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Natación (Código 35035).  
Vigencia 2023-2024.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Gimnasia (Código 35036).  
Vigencia 2021-2022.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Gimnasia (Código 35036).  
Vigencia 2023-2024.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Atletismo (Código 35034).  
Vigencia 2021-2022.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Atletismo (Código 35034).  
Vigencia 2023-2024.-

✓ Inglés I (Código 30971). Vigencia 2020-2021.-

✓ Inglés I (Código 30971). Vigencia 2022-2023.-

✓ Inglés II (Código 30972). Vigencia 2020-2021.-

✓ Inglés II (Código 30972). Vigencia 2022-2023.-

✓ Psicología del Desarrollo (Código 35002). Vigencia 2020-2021.-

✓ Taller de Prácticas de la Enseñanza en Educación No Formal I (Código 35014). Vigencia 2021-2022.-

Taller de Prácticas de la Enseñanza en Educación Formal I (Código 35020). Vigencia 2020-2021.-

✓ Gimnasia Formativa I (Código 35004). Vigencia 2020-2021.-

Dr. Andrea Paula Corrado Vázquez  
Presidenta Consejo Directivo  
Departamento de Educación  
Universidad Nacional de Luján

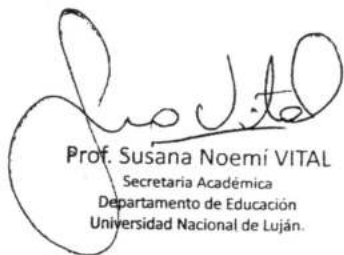



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de Educación

- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Gimnasia (Código 35039).  
**Vigencia 2021-2022.-**
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Gimnasia (Código 35039).  
**Vigencia 2023-2024.-**
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Atletismo (Código 35037).  
**Vigencia 2021-2022.-**
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Atletismo (Código 35037).  
**Vigencia 2023-2024.-**
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Natación (Código 35038).  
**Vigencia 2021-2022.-**
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Natación (Código 35038).  
**Vigencia 2023-2024.-**
- ✓ Teorías de la Enseñanza y el Currículo (Código 35005). **Vigencia 2020-2021.-**

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000047-23

  
Prof. Susana Noemí VITAL  
Secretaría Académica  
Departamento de Educación  
Universidad Nacional de Luján.

  
Mg. Andrea Paula Corrado Vázquez  
Presidente Consejo Directivo  
Departamento de Educación  
Universidad Nacional de Luján

PROGRAMA OFICIAL1 /7

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 35039 – Deportes Individuales y su Enseñanza, Gimnasia 3  
TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura

CARRERA: Profesorado Universitario en Educación Física  
PLAN DE ESTUDIOS: 43.03

DOCENTE RESPONSABLE:

del Valle Daniel Luis – Profesor adjunto  
Ventre Luis Fernando- Profesor adjunto  
Piaggi Sandra- JTP

EQUIPO DOCENTE:

López Delgado Cynthia  
Carpena Juan Carlos  
Grafhó Julio

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: Deportes Individuales y su Enseñanza 2 Gimnasia  
PARA APROBAR: Deportes Individuales y su Enseñanza 2 Gimnasia

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: 2 - HORAS TOTALES 38

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

TIPO DE ACTIVIDAD: Teórico 6 horas

TIPO DE ACTIVIDAD: Práctica 32 horas

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2023 - 2024



Ventre



**PROGRAMA OFICIAL 2 / 7**

**CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES**

**Deportes Individuales y su Enseñanza III. (Gimnasia)**

***Gimnasia III:***

El aprendizaje motor en la enseñanza de las técnicas gimnásticas

Entrada en calor: mejoramiento del sistema muscular: conceptos, principios y formas de trabajo.

Conductas motoras: desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, balanceos y circunducciones: análisis técnico, práctico y pasos metodológicos.

Desarrollo de la coordinación y la destreza: formas de ayuda y corrección. Aspectos metodológicos, análisis técnico, ayudas de los elementos enseñados: rolidos y apoyos, inversiones y volteos laterales y anteroposterior (rolidos y sus variantes, verticales y sus variantes, medialuna)

Ambientación al salto, a la viga, la paralela, suelo, anillas, barra fija, caballete con arzones: ejercicios metodológicos, ayudas y corrección de errores. Familia de movimientos: gimnásticos y acrobáticos. Saltos, giros, ondas: metodología, análisis y corrección de errores.

Elementos acrobáticos: inversiones, volteos anteroposteriores. Fundamentos generales y específicos de las dinámicas de los movimientos en las diferentes disciplinas.

Disciplinas: salto, viga, paralela, suelo, anillas, barra fija, caballete con arzones. Análisis técnico. Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza, intervenciones (Ayudas y corrección de errores).

**FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS**

La asignatura "Deportes individuales y su enseñanza III" se inscribe en el nuevo plan de Estudios para la Carrera de Profesores y Licenciados en Educación Física. Como lo plantea el documento de base correspondiente a la formación de los futuros Profesores de Educación Física se pretende contemplar una sólida formación disciplinar, tanto teórica como práctica, en el campo de una cultura física contextualizada, actualizada y al servicio de la formación multidimensional de las personas.

En relación con dicho marco, se espera -desde este espacio curricular- incidir en la adquisición de un 'saber docente' conformado desde un sólido dominio, conceptual y epistemológico de los elementos que conforman los deportes individuales III Atletismo, en su forma particular.

Entendiendo que éstos, constituyen un requisito previo e insoslayable para la construcción de las estrategias de intervención pedagógicas y didácticas, que se orientarán a garantizar los aprendizajes que hacen al desarrollo de competencias motrices y lúdicas significativas para los sujetos sobre los cuales recae la acción educativa, ya sea se trate de contextos de educación formal como no formal y en sus formas más diversificadas.

En este sentido, la asignatura *Deportes individuales y su enseñanza III* representa un espacio de reflexión dedicado al abordaje didáctico de ciertas habilidades específicas deportivas con incidencia en la formación de los niños y las niñas según los contextos (formales y no formales). Dichas reflexiones abordan dos dificultades recurrentes que atraviesa la enseñanza de los deportes individuales en el contexto de la educación física actual, por un lado, la ruptura que se sucede entre la teoría y la práctica, y, por otro lado, las representaciones de hombre y de su relación con el cuerpo y el movimiento, transpuestas directamente de otros campos del conocimiento sin una adecuada contextualización.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la *Unidad 1* de este programa propone a los estudiantes problematizar algunos de los aspectos importantes para la enseñanza de los deportes individuales en relación con el aprendizaje de la educación física en los diferentes contextos especialmente, púberes y adolescentes caracterizando a los sujetos en todas sus dimensiones.

La intención de las *Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7* es dar a los alumnos herramientas para el análisis de las características, particularidades y valor educativo de la **gimnasia** sin perder de vista su vinculación con teorías de la enseñanza y del aprendizaje. Por otra parte, el tratamiento de los contenidos intenta ampliar y profundizar la mirada crítica sobre el cómo se enseñan actualmente dichas especialidades y cómo inciden estas enseñanzas en la formación de los púberes y adolescentes.

Por último, la *Unidad 8* se tratan contenidos referidos a la organización de las actividades propias que hacen a las diversas especialidades que componen los deportes individuales (Gimnasia, Atletismo y Natación) a partir de considerar su carácter educativo y desde una perspectiva global y relacional. Reconociendo los componentes que hacen a un proyecto a corto y largo plazo en función de los sujetos implicados y los contextos de aplicación diversificados.





**Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios de la carrera.**

"Los deportes individuales y su enseñanza III" corresponde al tercer cuatrimestre, de la carrera, conformando una de las once 'asignaturas específicas o de contenido sustantivo del campo disciplinar que conforman el Bloque de la cultura física'<sup>1</sup> del Profesorado Universitario en Educación Física. El tratamiento de las asignaturas 'Gimnasia formativa I'; 'Gimnasia formativa II' los 'Deportes individuales y su enseñanza I' y II 'sumado a los 'Deportes de conjunto y su enseñanza I y II' en este primer tramo de formación, conforman el núcleo nodal que hace a la formación específica de los futuros profesores de Educación Física.

La ubicación de esta asignatura en el Plan de Estudios, así como las condiciones institucionales de transición entre un profesorado terciario y uno universitario condicionan, pero no determinan, esta propuesta de enseñanza. La intención de los docentes que conforman el equipo de la asignatura es apoyar a los estudiantes en la construcción de su rol, así como ayudarlos a pensarse a sí mismos en sus prácticas profesionales como futuros profesores de Educación Física.

En este sentido, el intento reside en hallar en las problematizaciones epistemológicas de las concepciones y prácticas deportivas y gimnásticas que se propician a partir de los contenidos de la asignatura, una apropiación crítica por parte de los alumnos, para construir nuevos marcos del saber hacer y saber ser.

Por otro lado, el hecho de que la asignatura se ubique en el segundo año de los estudios de grado obliga a pensar en una integración de los saberes especializados de cada disciplina o deporte como finalización de un proceso de formación en el campo de las configuraciones de movimiento y su didáctica. En función de estos intereses y la realidad institucional y poblacional con la que cuenta la carrera realizamos la siguiente propuesta didáctica para la asignatura, Deportes individuales y su enseñanza III, **Gimnasia**.

**Metodología de trabajo:**

Dada la complejidad de la asignatura, que atraviesa un proceso de transformación epistemológico importante y de organización interior de los diferentes componentes didácticos. La modalidad de trabajo de la asignatura se ha resuelto de la siguiente manera: La asignatura está pensada con clases teóricas y prácticas. El dictado de ambas modalidades será la siguiente: Las clases teóricas se realizarán en tres períodos de tiempo estipulados a lo largo del cuatrimestre, la primera, novena y decimosexta semana con carácter obligatorio, con opción de asistencia a los prácticos, en donde no se registrará asistencia, para no exceder la carga horaria de la asignatura.

El resto de las semanas se dictarán las clases teóricas sin registro de asistencia obligatoria, para no afectar la carga de cursado de la asignatura, pero si habrá un registro de las mismas con el fin de realizar un seguimiento a los alumnos que puedan encontrar dificultades en algún tramo de la asignatura.

En cada teórico se abordarán los temas centrales que refieren al bloque de la cultura física y sus particularidades, que serán ampliados, profundizados y se irán articulando con los temas de los prácticos. Los estudiantes podrán tener acceso a 4 teóricos, que abarcan los turnos mañana, tarde y noche. Los mismos estarán a cargo del/los profesores responsables de la asignatura contando con la colaboración en las comisiones más numerosas de los docentes de los prácticos. Allí se trazarán las líneas teóricas fundamentales, que serán retomadas en las comisiones de trabajos prácticos.

En cada una de las comisiones de trabajos prácticos, a cargo de 1 ayudante de primera que son parte del profesorado universitario, se trabajaran con grupos "menos" numerosos. Allí se harán actividades individuales y grupales referidas a los contenidos específicos de la gimnasia. Se propondrán la ejecución práctica que favorezca la exploración, comprensión, el análisis y la observación de los saberes especializados con el fin de que favorezca la apropiación y reelaboración de los mismos en la formación de los futuros docentes de educación física.

**Evaluación:**

La evaluación se realizará en forma continua, a través de la participación y la producción de los alumnos en las clases teóricas y prácticas. La nota final será el resultado de ese proceso donde se tendrá en cuenta, no sólo el producto final, sino los cambios de los estudiantes en la toma de decisiones y en la resolución de situaciones problemáticas que se planteen.

La acreditación de la asignatura se logra según las pautas generales del RGE.





PROGRAMA OFICIAL4 /7

**Propósitos:**

Contribuir a la formación pedagógico-didáctica rigurosa y actualizada de los alumnos del Profesorado Universitario de Educación Física en relación con los deportes individuales y su enseñanza con intención de que sean capaces de producir aprendizajes deportivos con sentido en sus futuros alumnos.  
Proporcionar a los alumnos un espacio de problematización sobre la enseñanza de los deportes individuales en relación con el aprendizaje de la educación física.  
Proporcionar renovados marcos teóricos-prácticos rigurosamente fundamentados para la construcción de estrategias de enseñanza de los distintos deportes individuales con púberes, adolescentes y jóvenes.

**Objetivos Generales:**

Que los alumnos:

Reelaboren los contenidos trabajados en la asignatura, como fundamento para la toma de decisiones futuras.

Diseñen planificaciones de mediano y largo plazo, utilizando de forma integrada los contenidos abordados durante el desarrollo de la asignatura.

Desarrollen estrategias de enseñanza de la gimnasia como deporte educativo.

Conozcan y desarrollen estrategias de seguridad para la enseñanza de la gimnasia abordadas en la asignatura.

Fundamenten la importancia de las actividades gimnásticas en la escuela, su valor pedagógico, así como su inclusión en programas curriculares de secundaria, y otros ámbitos no formales.

Integren y organicen los saberes disciplinares en proyectos educativos en los diferentes ámbitos de aplicación.

**CONTENIDOS**

**Unidad 1: La enseñanza de los deportes individuales desde una mirada formativa.**

El deporte individual como medio formativo. La iniciación deportiva. Perspectivas del aprendizaje motor y la enseñanza deportiva. Aspectos a considerar dentro de la construcción metodológica. Características pedagógicas. Valores educativos. Especialización temprana y riesgos de la misma.

Los aportes de la neurociencia para comprender el aprendizaje motor. El refuerzo positivo. *Los mecanismos de imitación, repetición y visualización* como recursos facilitadores del aprendizaje y para la consolidación de los hábitos motores.

Concepto de progreso. Aspectos a tener en cuenta para una correcta gestión de los aprendizajes: Nivel de los alumnos, situaciones problema, progresión de la enseñanza, diseño de las unidades didácticas, uso eficiente del tiempo de clase.

El aprendizaje a partir del error. El miedo al error. El ciclo de la incompetencia.

**Bibliografía de la Unidad 1:**

Blázquez Sánchez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar Parte II "Desde una perspectiva educativa y formativa". Características pedagógicas del deporte (Casamot Ayats, J) pág.49 a 56. INDE Publicaciones. Barcelona. España.

Blázquez Sánchez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar Parte II "Desde una perspectiva educativa y formativa". Valores educativos del deporte (Seirul.lo Vargas, F.)pág.61 a 74. INDE Publicaciones. Barcelona. España.

Blázquez Sánchez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar Parte II "Desde una perspectiva educativa y formativa". El deporte como medio formativo en el ámbito escolar (Sánchez Bañuelos, F.)pág.78 a 89. INDE Publicaciones. Barcelona. España.

Blázquez Sánchez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar Parte III, "Desde una perspectiva de orientación y promoción". La edad de iniciación: Vísteme despacio que tengo prisa (Blázquez Sánchez, D. y Batalla.Flores, A.) pág.115 a 127. INDE Publicaciones. Barcelona. España.

Pellicer Royo, I. (2015) "Neuro EF. La revolución de la educación Física desde la Neurociencia". Lo que el cerebro hace y puede hacer por la materia de educación física. pág. 68 a 74. INDE Publicaciones. Barcelona. España.

PROGRAMA OFICIALES /7

*Blázquez Sánchez, D. (2013) "Diez competencias docentes para ser mejor profesor de educación física. La gestión didáctica de la clase"- Gestionar la progresión de los aprendizajes. pág. 39 a 55. INDE Publicaciones. Barcelona. España.*

*Blázquez Sánchez, D. (2013) "Diez competencias docentes para ser mejor profesor de educación física. La gestión didáctica de la clase"- Regular y ajustar el aprendizaje a partir de los errores. pág 243 a 267. INDE Publicaciones. Barcelona. España.*

*Carballo C. (2015). Diccionario crítico de la educación física académica. Iniciación deportiva, lógica interna, juegos modificados. Martín Sacanatto. Pág. 282 a 288. Prometeo. Buenos Aires.*

*Soriano Lacambra M. (2015). El deporte en la infancia. La educación. Pág 61 a 67. INDE. Barcelona.*

**Unidad 2: Volteos hacia atrás**

**Comprensión, análisis y descripción de las técnicas acrobáticas y gimnásticas de base. Técnicas de Volteos atrás:** Flic Flac, justificación de la propuesta. La pérdida de equilibrio en la entrada. El pasaje en arco durante el vuelo, el apoyo y la corveta. Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza, intervenciones (Ayudas y corrección de errores).La ejecución práctica. Desarrollo de situaciones facilitadas para el aprendizaje y la práctica.Ficha de la sesión para el docente. Organización espacial. Sugerencias didácticas. Trabajo en las estaciones.

**Bibliografía Unidad 2:**

Palmeiro M. Pochini M. (2008) Gimnasia Artística, su enseñanza en escuelas y talleres. Buenos Aires. Stadium. (Pág. 59 - 65)

Still Colin (1993). Manual de Gimnasia Artística Femenina. Barcelona. Paidotribo. Parte II (Pág.292 - 299).

Smolevskiy V. Gaverdovskiy I. (1996) Tratado General de Gimnasia Artística Deportiva, Deporte & Entrenamiento. INEF Barcelona. Ed. Paidotribo (Pág. 234).

Estepé E. López M. Grande I. (2015) Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. Barcelona. Inde. Capítulo 3 1.11 Sesión 11 (Pág.181 - 191).

**Unidad 3: Habilidades motrices especializadas. Análisis de las Técnicas específicas de las disciplinas de la Gimnasia Artística Femenina y Masculina**

Comprensión, análisis y descripción de las técnicas acrobáticas y gimnásticas. Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza, intervenciones (Ayudas y corrección de errores).La ejecución práctica. Desarrollo de situaciones facilitadas para el aprendizaje y la práctica.

**Paralelas Asimétricas y Barra Fija:** Diferentes tomas, vuelta de abdomen (pajarito), balanceos, cambios de frente, apoyo facial, flotante, vuelta atrás, pasaje al barrote superior, kip largo, salida de pez.

**Viga de Equilibrio:** Conejito, tijera, vertical, media luna, rol adelante, saltos, giros, equilibrios, entradas y salidas. Series.

Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza, intervenciones (Ayudas y corrección de errores).

**Barras paralelas:** Apoyo extendido, braquiales o axilares, kip de báscula / kip de pecho /, flexiones volantes, vertical de hombros, gran montada atrás

Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza, intervenciones (Ayudas y corrección de errores).

**Anillas:** Balanceos, acción de piernas y brazos, carpa-vela, vertical de hombros, dislocación adelante, salida por cortada.

Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza, intervenciones (Ayudas y corrección de errores).

**Caballette con Arzones:** Balanceos pendulares, pasaje simple, pasaje alternado, Tijera.



**PROGRAMA OFICIAL 6 / 7**

Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza, intervenciones (Ayudas y corrección de errores).

**Bibliografía Unidad 3:**

Palmeiro Miguel, Pochini Mariano (2008). Gimnasia Artística su enseñanza en escuelas y talleres. Buenos Aires. Stadium. (pág. 87 - 116 y 139 a 210) .  
Still Colin (1993). Manual de Gimnasia Artística Femenina. Barcelona. Paidotribo. Parte II (pág. 191 - 236).  
Frontera Jorge. Aquino Francisco. Gimnasia Deportiva: técnica y metodología. Stadium (1985) (capítulos 5, 6, 7, 8, 9)  
Smolevskiy V. Gaverdovskiy I. (1996) Tratado General de Gimnasia Artística Deportiva, Deporte & Entrenamiento. INEF Barcelona. Ed. Paidotribo Parte III (Pág. 147 a 213)

**Unidad 4: La organización de torneos. Otras modalidades de enseñanza.**

Organización de torneos. Análisis de los diferentes niveles de competencias. Características reglamentarias generales. Reglamento y formas de puntuación.  
Nuevas tendencias ( parkour, gimnasia general, actividades acrobáticas). Organización y estructura en el ámbito federativo. Aplicación en el ámbito no formal. Organización de escuelas de gimnasia.

**Bibliografía unidad 4:**

Código de Puntuación de la FIG página web – fig-gymnastics.com – Rules –  
<https://www.gymnastics.sport/site/rules/rules.php#3>  
Confederación Argentina de Gimnasia página web- Pautas de competencia, niveles, reglas.  
<http://fsgimnasia.com/wp-content/uploads/2018/04/GAF-PAUTAS-GENERALES-NIVELES-2018-.pdf>  
FIG página web – fig-gymnastics.com – Rules –  
<https://www.gymnastics.sport/site/rules/rules.php#3>

**REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.23 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- Aprobación de tres evaluaciones prácticas y escritas con un promedio de seis (6) o más y aprobación de un trabajo práctico integrador final con nota de siete (7) o más.
- Aprobar todas las evaluaciones previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos.
- Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.24 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- Estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- 75% de asistencia a teóricos y prácticos y aprobar con una calificación no inferior a cuatro (4) tres evaluaciones prácticas y escritas.
- Aprobar todas las evaluaciones previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos.
- Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

**EXAMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES**

**PROGRAMA OFICIAL 7 /7**

Los estudiantes que hayan quedado libres por no cumplir con los requisitos de acreditación, por inasistencias, por no haber cursado la asignatura y/o por aplazo en las instancias de evaluación, podrán presentarse a examen como libres. En ese caso, deberán dar cuenta de los contenidos prácticos de la asignatura. Aprobado éste deberá rendir un examen escrito y oral sobre todos los temas abordados en la asignatura, con la presentación del TP para su defensa.

**BIBLIOGRAFÍA**

**DISPOSICIÓN CD**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long, sweeping horizontal stroke that curves upwards at the end.