

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
 REPUBLICA ARGENTINA
 C.C. 221 - 6700 - LUJAN (Bs. As.)

171-15

N° DE DISPOSICION:
 DEPARTAMENTO DE: EDUCACION

CARRERA: **PROFESORADO EN EDUCACION FISICA**

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: **DEPORTES INDIVIDUALES Y SU ENSEÑANZA III.**

Código: 35019

DOCENTES RESPONSABLES: Lic. Ruiz Mariel (Adj.) Lic. del Valle Daniel (Adj.) EQUIPO DOCENTE (Personal Ex INEF) Grafhó Julio Larrandart, María Rosa López Delgado, Cynthia Carpena Carlos Nuñez Anibal García Esquerdo Eduardo Orlando Horacio Tejera Ariel		HORAS DE CLASE: TEÓRICAS: 48 hs PRÁCTICAS: 48 hs HORAS TOTALES: 96 hs
ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES		
APROBADAS	CURSADAS	
Taller de formación corporal y motriz	Gimnasia formativa I Gimnasia formativa II Deportes individuales y su enseñanza I Deportes individuales y su enseñanza II	
Deportes Individuales y su Enseñanza III. (Gimnasia / Natación / Atletismo) Gimnasia I; II y III Premisas fundamentales para la comprensión del movimiento. Esquema corporal. Cualidades del movimiento. Motricidad humana: congénita y adquirida. El cuerpo humano: dimensiones, planos, direcciones, sentidos, ejes de movimiento. Posiciones del cuerpo. El aprendizaje motor en la enseñanza de las técnicas gimnásticas Entrada en calor: mejoramiento del sistema muscular: conceptos, principios y formas de trabajo.		
Vigencia 2014-2015		

Conductas motoras: desplazamientos, saltos, giros equilibrios, balanceos y circunducciones: análisis técnico, práctico y pasos metodológicos.

Aparato manual: cuerda. Técnicas de manipuleo, pasos metodológicos.

Desarrollo de la coordinación y la destreza: formas de ayuda y corrección. Aspectos metodológicos de los elementos enseñados: rolicos y apoyos, inversiones y volteos laterales y anteroposterior.

Ambientación al salto, a la viga y la paralela: ejercicios metodológicos, ayudas y corrección de errores. Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Familia de movimientos: gimnásticos y acrobáticos.

Saltos, giros, ondas: metodología, análisis y corrección de errores.

Relación objetal referida al aparato pelota. Técnicas de manipuleo, pasos metodológicos.

Elementos acrobáticos: inversiones, volteos antero-posterior, postero-anterior. Análisis técnico, ayudas, corrección de errores, pasos metodológicos. Fundamentos.

Disciplinas: salto, viga, paralela: análisis técnico, práctico y pasos metodológicos. Ayudas y corrección de errores.

Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Natación I; II y III

Generalidades y objetivos. Principios y leyes físicas aplicadas a la mecánica natatoria.

Ambientación al medio y su proceso metodológico. Planteos metodológicos y enseñanzas de las técnicas de nado: crol, espalda, pecho y mariposa. Salidas y zambullidas básicas. Técnicas de nado utilitario. Nado subacuático.

Principios y leyes físicas aplicadas a la mecánica natatoria. Estudio de las técnicas de nado: crol, espalda, pecho y mariposa. Vueltas. Aspectos reglamentarios de cada una.

Los sistemas de enseñanza. Orientación docente.

Natación recreativa.

Técnicas de salvamento: tomas y zafaduras. Remolques.

Técnica del nado over. Técnica de reanimación básica.

Técnicas de las pruebas combinadas (individuales y por relevos).

Natación para bebés, adultos, con capacidades diferentes.

Natación terapéutica. Gimnasia en el agua.

Waterpolo.

Instalaciones y seguridad en los natatorios.

Organización de programas acuáticos en la educación formal y no formal.

Atletismo I; II y III

Referencias históricas, constitutivas y particulares del atletismo.

Realización práctica de un proceso didáctico - metodológico en función del aprendizaje y la enseñanza en la infancia, la adolescencia y la juventud.

Miniatletismo. Juegos aplicativos. Infraestructura atlética y material.

Disciplinas atléticas:

La carrera: biomecánica y proceso didáctico de la carrera; bases de trabajo aeróbico y anaeróbico. Partida alta y baja: La carrera con vallas: análisis técnico y estrategia de enseñanza. La carrera de relevos, análisis técnico y estrategia de enseñanza

Los saltos atléticos: análisis técnico y estrategias de enseñanza de las distintas técnicas; salto en largo, salto triple; salto con garrocha. Características biotipológicas y funcionales de los saltadores

Los lanzamientos atléticos: análisis técnico y estrategias de enseñanza de las distintas técnicas; lanzamiento de la bala; lanzamiento del martillo, lanzamiento de la jabalina. Características biotipológicas y funcionales de los lanzadores.

Programación y estrategia didáctica para la enseñanza de las pruebas en los distintos niveles del sistema educativo y en la educación no formal.

Reglamento internacional. Organización de un torneo atlético

Fundamentación:

La asignatura "Deportes individuales y su enseñanza III" se inscribe en el nuevo plan de Estudios para la Carrera de Profesores y Licenciados en Educación Física. Como lo plantea el documento de base correspondiente a la formación de los futuros Profesores de Educación Física se pretende *"...contemplar una sólida formación disciplinar, tanto teórica como práctica, en el campo de una cultura física¹ contextualizada, actualizada y al servicio de la formación multidimensional de las personas"*.

En relación a dicho marco, se espera -desde este espacio curricular- incidir en la adquisición de un 'saber docente' conformado desde un sólido dominio, conceptual y epistemológico de los elementos que conforman los deportes individuales III, en sus formas particulares (Natación, Atletismo y Gimnasia)

Entendiendo que éstos, constituyen un requisito previo e insoslayable para la construcción de las estrategias de intervención pedagógicas y didácticas, que se orientarán a garantizar los aprendizajes que hacen al desarrollo de competencias motrices y lúdicas significativas para los sujetos sobre los cuales recae la acción educativa, ya se a se trate de contextos de educación formal como no formal

y en sus formas más diversificadas.
En este sentido, la asignatura *Deportes individuales y su enseñanza III* representa un espacio de reflexión dedicado al abordaje didáctico de ciertas habilidades específicas deportivas con incidencia en la formación de los niños y las niñas según los contextos (formales y no formales). Dichas reflexiones abordan dos dificultades recurrentes que atraviesa la enseñanza de los deportes individuales en el contexto de la educación física actual, por un lado, la ruptura que se sucede entre la teoría y la práctica, y por otro lado, las representaciones de hombre y de su relación con el cuerpo y el movimiento, transpuestas directamente de otros campos de conocimiento sin una adecuada contextualización.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la *Unidad 1* de este programa propone a los estudiantes problematizar algunos de los aspectos importantes para la enseñanza de los deportes individuales en relación al aprendizaje de la educación física en los diferentes contextos especialmente, púberes y adolescentes caracterizando a los sujetos en todas sus dimensiones.

La intención de la *Unidad 2, 3 y 4* es dar a los alumnos herramientas para el análisis de las características, particularidades y valor educativo de la gimnasia, el atletismo y la natación sin perder de vista su vinculación con teorías de la enseñanza y del aprendizaje. Por otra parte, el tratamiento de los contenidos intenta ampliar y profundizar la mirada crítica sobre el cómo se enseñan actualmente dichas especialidades y cómo inciden estas enseñanzas en la formación de los púberes y adolescentes.

Por último la *Unidad 5* se tratan contenidos referidos a la organización de las actividades propias que hacen a las diversas especialidades que componen los deportes individuales (Gimnasia, Atletismo y Natación) a partir de considerar su carácter educativo y desde una perspectiva global y relacional. Reconociendo los componentes que hacen a un proyecto a corto y largo plazo en función de los sujetos implicados y los contextos de aplicación diversificados.

Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios de la carrera.

"Los deportes individuales y su enseñanza III" corresponde al quinto cuatrimestre, de la carrera, conformando una de las once 'asignaturas específicas o de contenido sustantivo del campo disciplinar que conforman el Bloque de la cultura física'² del Profesorado Universitario en Educación Física. El tratamiento de las asignaturas

² La organización por bloques refiere a las decisiones adoptadas para la elaboración del Plan de estudios de la Carrera. Cada bloque reúne ciertas asignaturas que responden a ciertos criterios de agrupamiento.

'Gimnasia formativa I'; 'Gimnasia formativa II' los 'Deportes individuales y su enseñanza I' y II sumado a los 'Deportes de conjunto y su enseñanza I y II' en este primer tramo de formación, conforman el núcleo nodal que hace a la formación específica de los futuros profesores de Educación Física.

La ubicación de esta asignatura en el Plan de Estudios, así como las condiciones institucionales de transición entre un profesorado terciario y uno universitario condicionan, pero no determinan, esta propuesta de enseñanza. La intención de los docentes que conforman el equipo de la asignatura es apoyar a los estudiantes en la construcción de su rol, así como ayudarlos a pensarse a sí mismos en sus prácticas profesionales como futuros profesores de Educación Física.

En este sentido, el intento reside en hallar en las problematizaciones epistemológicas de las concepciones y prácticas deportivas y gimnásticas que se propician a partir de los contenidos de la asignatura, una apropiación crítica por parte de los alumnos, para construir nuevos marcos del saber hacer y saber ser.

Por otro lado, el hecho de que la asignatura se ubique en el tercer año de los estudios de grado, obliga a pensar en una integración de los saberes especializados de cada disciplina o deporte como finalización de un proceso de formación en el campo de las configuraciones de movimiento y su didáctica. En función de estos intereses y la realidad institucional y poblacional con la que cuenta la carrera realizamos la siguiente propuesta didáctica para la asignatura, Deportes individuales y su enseñanza III.

Propósitos:

Contribuir a la formación pedagógico-didáctica rigurosa y actualizada de los alumnos del Profesorado Universitario de Educación Física en relación a los deportes individuales y su enseñanza con intención de que sean capaces de producir aprendizajes deportivos con sentido en sus futuros alumnos.

Proporcionar a los alumnos un espacio de problematización sobre la enseñanza de los deportes individuales en relación al aprendizaje de la educación física.

Proporcionar renovados marcos teóricos-prácticos rigurosamente fundamentados para la construcción de estrategias de enseñanza de los distintos deportes individuales con púberes, adolescentes y jóvenes.

Objetivos Generales:

Que los alumnos:

Reelaboren los contenidos trabajados en la asignatura, como fundamento para la toma de decisiones futuras.

Diseñen planificaciones de mediano y largo plazo, utilizando de forma integrada los contenidos abordados durante el desarrollo de la asignatura.

Desarrollen estrategias de enseñanza del atletismo, gimnasia y natación como deporte educativo.

Conozcan y desarrollen estrategias de seguridad para la enseñanza de los deportes individuales abordados en la asignatura.

Fundamenten la importancia de las actividades deportivas en la escuela, su valor pedagógico, así como su inclusión en programas curriculares de secundaria, y otros ámbitos no formales.

Integren y organicen los saberes disciplinares en proyectos educativos en los diferentes ámbitos de aplicación.

Contenidos y Bibliografía:

Unidad N° 1: El sujeto del aprendizaje púber y adolescente en los deportes individuales.

La enseñanza de la Educación Física con púberes y adolescentes en los marcos formales y no formales. Distintas concepciones del sujeto que aprende deportes individuales: discursos y representaciones. El sujeto púber y adolescente en situaciones gimnásticas y deportivas. Fases del aprendizaje motor. Análisis de los aspectos a considerar dentro de la construcción metodológica.

Bibliografía obligatoria Unidad 1:

D.G.C.y E. Pcia. de Buenos Aires (2004). Documentos curriculares N° 1 de Educación Física en el nivel polimodal. El adolescente su cuerpo y su motricidad.

D.G.C.y E. Dirección de educación secundaria básica Pcia. de Buenos Aires. Documento 4. La escuela como lugar de los y las adolescentes.

Meinel, K. Schnabel, G. (1998). Teoría del movimiento. Buenos Aires. Ed. STADIUM (Cap. 6).

Obiols, G., Di Segni de Obiols S. (1992). Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. Buenos Aires. Ed. KAPELUSZ.

Gómez, R. y Minkévich, O. (2009). Género y didáctica, lo masculino y lo femenino en la educación física (Cap. 6) en: La educación física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Gómez, R. y Álvarez Martínez, L. (coord.). Buenos Aires. Ed. MIÑO y DÁVILA.

Gómez, R. H. (2000). El aprendizaje de las habilidades y los esquemas motrices en el niño y el joven. Buenos Aires. Ed. STADIUM.

Serrano, C. (1995). La salud del adolescente y del joven. Organización Panamericana de la Salud. Editores: Maddaleno, M.; Munist, M.; Serrano, C.; Silber, T.; Suarez Ojeda, E.; y Yunes, J.; OPS. Bs. As.

Unidad N° 2: Características, particularidades y valor educativo del deporte individual Natación.

De la adquisición al ajuste motriz y su perfeccionamiento. Factores que influyen en la evolución motora - La programación de ejercicios de perfeccionamiento técnico. La evaluación de la técnica de nado (modelo cualitativo). El trabajo técnico dentro de una planificación a largo plazo. La prueba individual combinada y las pruebas de relevo. Entrenamiento: manejo de las cargas aeróbicas y anaeróbicas de trabajo en natación y adecuadas a cada edad. Organización de escuelas de natación dentro de entidades promotoras de la actividad. Aspectos a tener en cuenta en la planificación, elaboración de programas acuáticos. Organización de competencias de acuerdo a reglamentación vigente - Iniciación al polo acuático.

Bibliografía Obligatoria Unidad 2:

Grosser, Bruggemann y Zintel (1989). Alto rendimiento deportivo. Planificación y desarrollo. Barcelona, Ed. MARTÍNEZ ROCA (Cap. 5 pág. 199 a 219).

Wilke Kurt y Madsen Orjan (1986). Entrenamiento del nadador juvenil (Pág. 11 a 133).

Gerrero Luque (1992) Control del esfuerzo por medio de la frecuencia Cardíaca. Cap. 1.

Apuntes de la asignatura.

Unidad N° 3: Características, particularidades y valor educativo del deporte individual Atletismo.

Pruebas que componen el deporte: los lanzamientos de disco y martillo, las carreras de medio fondo y fondo y el salto con garrocha. Características biotipológicas y funcionales del lanzador de disco y de martillo, del corredor de medio fondo, de fondo y del saltador con garrocha. Análisis de cada una de las técnicas. Los 3000 m con obstáculos. Análisis técnico de la aproximación, pique y pasaje de los obstáculos. Carreras con obstáculos: características técnicas y tácticas. Reglamento Internacional de las pruebas de medio fondo y fondo. Proceso didáctico para la enseñanza de las pruebas. Defectos más comunes, consecuencias y correcciones. Juegos para el desarrollo de las distintas pruebas. Casos de nulo. Medición. Planillaje. Casos de desempate.

Bibliografía Obligatoria Unidad 3:

Tejera, A. (2010) Atletismo 3. Texto completo de la unidad 3 del programa de la asignatura "Deportes

Individuales y su enseñanza 3". Centro de copiado Delegación "Gral. Manuel Belgrano" de San Fernando, UNLu.

Unidad N° 4: Características, particularidades y valor educativo del deporte individual Gimnasia.

Las disciplinas de la gimnasia: Barras asimétricas. Barras paralelas y anillas. Suspensiones. Tomas. Cambios de frentes. Rupturas de inercia. Balanceos braquiales o axilares y en apoyo en paralelas. Balanceos en anillas acciones de piernas y de brazos. Caballetes con arzones, apoyos y cambios de pesos. Apoyos faciales en barrote de paralelas y paralelas asimétricas, cambios de frente en apoyo. Apoyo sobre grupa y arzones. Balanceos pendulares. Distribución y pasaje del peso del cuerpo sobre miembros superiores. Viga de equilibrio. Combinaciones, variantes y transferencias de ejercicios a los diferentes aparatos, de cada una de las ramas. En viga de equilibrio, conejito, tijera, vertical, media luna, saltos, giros y equilibrios, entradas y salidas. Paralelas asimétricas: Vuelta de abdomen, apoyos flotantes, vuelta atrás, pasaje al barrote superior, kip largo, salida del pez. Caballete con arzones, tijera delante, volteo de entrada y salida. Anillas: dislocación adelante salida por cortada. En barras paralelas: dominaciones por gran montada, kip de pecho, kip de vástula, escuadra, vertical de hombros, salidas laterales. Barra fija: vuelta abdominal, kip largo, vuelta atrás, salida del pez) Procesos de enseñanza, formas de ayuda y seguridad y detención de errores.

Bibliografía Obligatoria Unidad 4:

Leguet J. (1997) Las acciones motoras en la gimnasia. Ed. MANOLE.

Carrasco R. (1997) La gimnasia en aparatos. Ed. Lidium.

Araujo C. (2004) Manual de ayudas en gimnasia. Barcelona. Ed. PAIDOTRIBO.

Smolievski V. (1996). Tratado general de gimnasia artística deportiva. Barcelona. Ed. PAIDOTRIBO.

Lompizano H. López M. (2002). Gimnasia artística. De la escuela de gimnasia al alto rendimiento. Buenos Aires. Ed. STADIUM.

Palmeiro M. Pochini M. (2008). Gimnasia artística, su enseñanza en escuelas y talleres. Buenos Aires. Ed. STADIUM.

Unidad N° 5: La organización de torneos y otras modalidades de enseñanza de los deportes individuales.

Organización de torneos. Organización de torneos. Autoridades. Funciones. Composición de las series. Registro de tiempos. Análisis de los diferentes niveles de

competencias. Modificaciones reglamentarias y su aplicación. Características generales. Jurado. Informe. Agradecimientos. Reglamento y formas de puntuación, organización de torneos.

Bibliografía Obligatoria Unidad 5:

Reglamentación FANNBA -CADDA -FINA.
Organización de torneos de Gimnasia. Reglamentaciones generales. Federación Gimnasia.
Silvestrini S. (1975). Torneos de atletismo. Su organización. Buenos Aires. Ed. AMIBEF.
Torres C. (2011). Gol de media cancha. Buenos Aires. MIÑO y DÁVILA (Cap. 2, pág. 31 a 42).

Bibliografía General:

Parlebas P., Scheines. G., Lapierre. A (1995). Problemas del juego en la Educación Física en Actas 1° Congreso de Educación Física y Ciencias, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación.

Furlán, A., Giraldes, M. y Ravagni, E. (1997) Mesa redonda: El cuerpo y el movimiento en nuestra sociedad y cultura en: Actas 2° Congreso de Educación Física y Ciencias, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación.

Giraldes, M. (2001). Gimnasia. El futuro anterior. Buenos Aires. Ed. STADIUM (Tercera parte, Cap. 3, 4 y 5).

Mehl, E. (1986). Sobre la historia del concepto gimnástica en: Citius, altius y fortius. Separata del tomo IV, Fascículo 2. Madrid. Ed. INEF Madrid.

Ministerio de Cultura de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación (1995). Contenidos Básicos comunes para la Educación General Básica Buenos Aires Bloque Gimnasia.

Bourdieu, P. (1985) ¿Cómo se puede ser deportista? en: Sociología y Cultura. México. Ed. GRIJALBO.

Devis Devis, J. (1996). Educación Física, deporte y currículo. Madrid. Ed. VISOR (Cap. 1).

Dunning, E. (1996). La dinámica del deporte moderno: Notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte en: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, N. Elías y E. Dunning. México. Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.

Elías, N. y Dunning, E. (1996). La búsqueda de la emoción en el ocio en: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, N. Elías y E. Dunning. México. Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.

Elías, N., (1996). "Introducción" en: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, N. Elías y E. Dunning. México. Ed. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.

Target, C. y Cathelineau, J. (2002). Cómo se enseñan los deportes. Barcelona. Ed. INDE publicaciones.

Lamour, H. (1991). Manual para la enseñanza de la educación física y deportiva. Barcelona. Ed. Paidós - Ministerio de Educación y Ciencia.

Blázquez Sánchez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona. Ed. INDE publicaciones.

Ruiz Perez, I. (1994). Deporte y aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades. Madrid. Ed. VISOR.

Parlebas, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona. Ed. PAIDOTRIBO.

Hernández Moreno J. (2000). La Iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Barcelona. Ed. INDE (Cap. 1, 2 y 3).

Le Boulch, J. (1987). El deporte educativo. Buenos Aires. Ed. STADIUM (Cap. 1 y 2).

Pavía, V. (1992). Adolescencia, grupo y tiempo libre. Buenos Aires. Ed. HUMANITAS (Parte I)

Hernández Moreno J., La praxiología motriz ¿ciencia de la acción motriz? Estado de la cuestión. En: Revista Apuntes, Dossier de praxiología motriz, Barcelona, INEF, N° 32, junio, 1993.

Parlebas, P. (1995). Educación Física Moderna y Ciencia de la Acción Motriz. En: *Actas del 1er Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia*, Edición de la U.N.L.P., La Plata.

Metodología de trabajo:

Dada la complejidad de la asignatura, que atraviesa un proceso de transformación epistemológico importante y de organización interior de los diferentes componentes didácticos. La modalidad de trabajo de la asignatura de ha resuelto de la siguiente manera:

La asignatura está pensada con clases teóricas y prácticas. El dictado de ambas modalidades será la siguiente: Las clases teóricas se realizarán en tres periodos de tiempo estipulados a lo largo del cuatrimestre, la primera, novena y decimosexta semana con carácter obligatorio, con opción de asistencia a los prácticos, en donde no se registrará asistencia, para no exceder la carga horaria de la asignatura.

El resto de las semanas se dictarán las clases teóricas sin registro de asistencia obligatoria, para no afectar la carga de cursado de la asignatura, pero si habrá un registro de las mismas con el fin de realizar un seguimiento a los alumnos que puedan encontrar dificultades en algún tramo de la asignatura.

En cada teórico se abordarán los temas centrales que refieren al bloque de la cultura física³ y sus particularidades, que serán ampliados, profundizados y se



irán articulando con los prácticos.

Los aproximadamente 200 alumnos podrán tener acceso a 3 teóricos, que abarcan los turnos mañana y noche, franjas horarias más demandadas según los registros de años anteriores, estando a cargo de los mismos, los profesores responsables de la asignatura, y contando con la colaboración en las comisiones más numerosas de los docentes de la carrera terciaria que se integran al profesorado universitario. Allí se trazarán las líneas teóricas fundamentales, que serán retomadas en las comisiones de trabajos prácticos.

En cada una de las comisiones de trabajos prácticos, a cargo de 8 (ocho) profesores de la carrera terciaria que se integran al profesorado universitario, se trabajaran con grupos "menos" numerosos (entre 20 y 35 alumnos según el horario). Allí se harán actividades individuales y grupales referidas a los contenidos específicos de los deportes individuales, natación, atletismo y gimnasia. Se propondrán la ejecución práctica que favorezca la exploración, comprensión, el análisis y la observación de los saberes especializados con el fin de que favorezca la apropiación y reelaboración de los mismos en la formación de los futuros docentes de educación física.

Evaluación:

Las condiciones para que el alumno pueda acceder a la modalidad promoción sin el requisito de examen final, son:

Promoción directa:

80% de asistencia a teóricos y prácticos.

Aprobación de tres evaluaciones prácticas y escritas con un promedio de seis (6) o más.

Aprobación de un trabajo práctico integrador final con nota de siete (7) o más.

Según el Régimen General de Estudios, no se podrá recuperar ninguna de las instancias parciales para acceder a la promoción directa.

Las condiciones requeridas para que el alumno pueda obtener la condición de regular son:

Alumnos regulares:

75% de asistencia a teóricos y prácticos.

Aprobar con una calificación no inferior a cuatro (4) tres evaluaciones prácticas y escritas.

Según el Régimen General de Estudios podrá recuperarse una sola de las instancias de acreditación por cuestiones de salud o por desaprobación.

Examen final supone un examen práctico y oral sobre

todos los temas abordados en la asignatura, con la presentación del TP para su defensa.

Alumnos libres:

Los estudiantes que hayan quedado libres por no cumplir con los requisitos de acreditación, por inasistencias, por no haber cursado la asignatura y/o por aplazo en las instancias de evaluación, podrán presentarse a examen como libres. En ese caso, deberán dar cuenta de los contenidos prácticos de la asignatura. Aprobado éste deberá rendir un examen escrito y oral sobre todos los temas abordados en la asignatura, con la presentación del TP para su defensa.

VIGENCIA: 2014-2015

A handwritten signature or scribble, possibly a name, written in dark ink. It is somewhat illegible due to the cursive style and overlapping lines.