



"2024 - 40 años de la Reapertura de la Universidad Nacional de Luján y 30 años del Reconocimiento Constitucional de la Autonomía Universitaria"



Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Educación

DISPOSICION PRESIDENTE/A DEL CONSEJO DIRECTIVO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DISPPCD-E
: 154 / 2024

LUJÁN, 25 DE JUNIO 2024

VISTO: la presentación del programa Taller de Práctica de la Enseñanza en Educación No Formal I (Código 35014); y

CONSIDERANDO:

Que cuenta con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Profesorado en Educación Física.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa Taller de Práctica de la Enseñanza en Educación No Formal I (**Código 35014**). **Vigencia 2023-2024** para la carrera Profesorado en Educación Física, y que forman parte de la presente disposición.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

Mg. Rosana E. Ponce - Vicepresidente Consejo Directivo - Departamento de Educación



PROGRAMA DEL TALLER DE PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN NO FORMAL I

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: (35014) Taller de Práctica de la Enseñanza en Educación no Formal I

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: [Taller]

CARRERA: Profesorado en Educación Física
PLAN DE ESTUDIOS: 43.03.

DOCENTE RESPONSABLE:

Mariano Algava , Especialización en epistemologías del sur -
[Prof. Adjunto].

EQUIPO DOCENTE:

Ziomara Garzón- Mg. en Desarrollo educativo y social -JTP
Santiago Ciccone- Especialización en epistemologías del sur -
[Ayudante de 1°]
Jorgelina Cuevas- Lic. En Administración y gestión de la
educación- [Ayudante de 1°]
Luis Mohando- Lic. En Administración y gestión de la educación -
[Ayudante de 1°]
Ornella Gravano- Prof. Nac. En Ed. Física- [Ayudante de 1°]
Nicolás Marmol - Prof. Nac. En Ed. Física- [Ayudante de 1°]
Sebastián Sarlo - Estudiante de Ed. Física- [Ayudante de 2°]

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

Para los Planes de Estudio: Plan de Estudios: 43.03 (Resolución H.C.S. N° 634/19 - Disposición S.A. N° 173/21).

PARA CURSAR: 35008 Construcción del Espacio de la Práctica
PARA APROBAR: 35008 Construcción del Espacio de la Práctica
HORAS SEMANALES: 4 (2 en teóricos y 2 en prácticos)
HORAS TOTALES: 64

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2023 y 2024

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES:

El contexto institucional y el Proyecto formativo.
La organización de las propuestas. Aspectos a tener en cuenta.
El acompañamiento en la puesta en marcha de las distintas propuestas de enseñanza..

TRABAJOS PRÁCTICOS:

Se realizará Un trabajo práctico que se entregará en dos etapas, la primera donde les estudiantes desarrollarán una línea del tiempo de sus espacios no formales. La segunda a partir de la teoría desarrollada en clases, deberán hacer una reflexión teórica que articule con la mencionada línea del tiempo. El objetivo principal es poder reflexionar sobre las propias prácticas en ámbitos no formales.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS:

Este taller asume el desafío de acompañar el proceso de aproximación de los, las y les estudiantes a los espacios de enseñanza y aprendizaje en ámbitos no formales.

Se trata de un recorrido que entrelaza las prácticas con reflexiones teóricas, que profundizan la experiencia de acercamiento a la tarea profesional de profesores y profesoras de Educación Física.

Un punto de partida son las propias experiencias de les estudiantes, proponiéndoles una "autobiografía de lo no formal"¹, una línea de tiempo donde puedan visibilizar sus aprendizajes y produciendo en el debate críticas y aportes a estas categorías, para comprender finalmente que se trata de un proceso de educación en el trayecto de toda la vida.

Este dispositivo consiste en una recuperación de la propia experiencia de vida de les estudiantes, una "autobiografía" que trasciende la narración para volverse un texto didáctico, del que se puede aprender, del que se puede problematizar desde una mirada categorial, encontrando significantes y sentidos que permean la construcción de la experiencia vital. Para ello se requiere que los estudiantes sean interlocutor de su propia narración, le haga preguntas, reescriba para profundizar, priorizando la interpelación con algunas lecturas sugeridas.

Entonces ante la complejidad del ámbito llamado no formal, se propone un recorte y un enfoque de trabajo en los contextos institucionales de los ámbitos socio-comunitarios, los barrios, los centros comunitarios y grupos de niños y niñas, jóvenes, y adultos de la zona norte del gran buenos aires experiencias algunas en el marco de las políticas públicas en el ámbito no formal como los polideportivos municipales, o grupos de educación especial municipales, torneos deportivos de la provincia buenos aires, etc. pero también otras experiencias con niveles de autonomía e identidad barrial, como los centros comunitarios, merenderos, clubes de barrio, organizaciones populares, etc.

El desafío entonces es poder acompañar y colaborar con las necesidades y derechos de estos grupos, barrios y comunidades. Necesidades de alegría compartida, de movimiento, de juego, de deporte y recreación, como espacios participación comunitaria. Es allí donde la educación Popular como planteo pedagógico de Paulo Freire y muchas experiencias latinoamericanas encuentra campo fértil para generar encuentros y diálogos desde la educación física y la recreación.

Algunos conceptos serán clave para construir una actitud ante las prácticas, La idea de "diálogo" que desarrolla Freire, la visibilización del adultocentrismo que inviste a les niños de una "alumnización" que obstaculiza los aprendizajes, que explica Santiago Morales, o "los autoritarismos que se filtran" que nos devela la investigadora Débora Kantor. Estos conceptos construirán miradas del rol docente que redundarán en actitudes específicas del rol docente para potenciar los aprendizajes.

De la misma manera, pensar la experiencia personal de les estudiantes permite en relación a los procesos colectivos, analizar sus temores al coordinar, sistema de creencias, anhelos o malestares que se visibilizan en sus momentos de práctica, propiciando un ámbito de reflexión pedagógica, cargado de experiencias, emociones y resonancias.

Si bien atravieza el taller los lineamientos de la Educación Sexual Integral (ESI), habrá lecturas específicas que colaboren con asumir un rol que reconozca las opresiones de algunas actitudes y saberes profesionales, sesgos androcéntricos que han

¹La construcción de la autobiografía de lo no formal, se convierte en un dispositivo que permite la emergencia del sujeto para la construcción de procesos de comprensión de las realidades sociales, siendo al mismo tiempo una herramienta que permite enseñar a investigar desde una visión de la conciencia histórica y la didáctica no parametral.

sido legitimados históricamente y son parte del habitus de los profesores/as de educación física, en ese sentido;

La ESI invita no solo a revisar este enfoque sino también a considerar las posibilidades que brindan los deportes no hegemónicos, a incorporar diferentes actividades que posibiliten ampliar la disponibilidad corporal, a reconocer las potencialidades que plantean las murgas, danzas, actividades circenses y otras propuestas significativas que favorezcan la libre expresión de movimientos, pensamientos y emociones. Estas prácticas brindan una experiencia significativa en la búsqueda de habilidades motrices variadas que relegan la estandarización de las prácticas convencionales. (Raviolo, Andrea; Boccardi, Facundo; Marozzi, Jorgelina Andrea, 2021)

Este proceso que se acompañará, es una praxis, por cuanto las prácticas, tanto las personales e históricas, como las que se inician en este taller, son el punto de reflexión teórica que a su vez modificará el nuevo acercamiento a la práctica.

El estudiante practicante, compilará y dará cuenta de estas reflexiones en una producción escrita que formará parte de la carpeta de prácticas. Carpeta que sistematiza el recorrido.

OBJETIVOS:

Que los, las y les estudiantes:

- Reconozcan el campo de lo no formal y su complejidad, desde las necesidades y demanda específicas.
- Inicien el proceso de aprendizaje de las miradas y actitudes dialógicas, no adultocentristas y desde las propuestas de la ESI, con los grupos que observará y coordinará, explicitando la heterogeneidad y la diversidad.
- Se inicien en la planificación de clases de Educación Física en ámbitos no formales
- Se aproximen, al rol profesional, observando y realizando las primeras prácticas en el ámbito no formal, según las realidades concretas y a través de procesos didácticos.

CONTENIDOS:

Unidad 1:

El acompañamiento en la puesta en marcha de las distintas propuestas de enseñanza:

Autobiografía de espacios no formales. ¿De qué estamos hechos? Adultocentrismo y "alumnización" en las prácticas de educación física. El autoritarismo que se filtra en la coordinación. Recursos para el acompañamiento y reflexiones para abordar la transversalización de la ESI en la Educación Física.

Bibliografía:

- 
- Kantor Débora (1987) "Jardín de Infantes: el autoritarismo que se filtra". En (Revista La Obra para la Educación Inicial, No 10, Buenos Aires, 1988)
- Morales Santiago (2021), Educación popular con niñxs. Aprendizajes, desafíos y esperanzas. Apartado: "Desalumnizar a lxs niñxs. Alegato en favor de desasociar la educación infantil con la idea de preparación". En Morales S. y Magistris G. (2021). Educar hasta la ternura siempre. Editorial Chirimbote, Bs. As.
- Raviolo, Andrea; Boccardi, Facundo; Marozzi, Jorgelina Andrea (2021). " Implementar la ESI en la clase de Educación Física: Tensiones y propuestas. Publicación del 14° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Bs. As.
- Tonucci Francesco (2016), "Con ojos de niño" (selección de viñetas). Editorial Losada, Madrid.

Unidad 2:

El contexto institucional y el proyecto formativo:

Contextos y sujetos de la educación física en el ámbito no formal.
El concepto de Educación No Formal en debate. Grados de formalidad. Múltiples pobrezas, violencia y Educación.
Entendimiento, cuidado y participación claves para analizar el contexto de las prácticas.

Bibliografía:

Sirvent, María Teresa; Toubes, Amanda; Santos, Hilda; Llosa, Sandra y

Lomagno, Claudia, (2007). "Revisión del concepto de Educación No Formal. Debates y propuestas". Ponencia en las Jornadas Académicas por los Cincuenta años de la Carrera de Ciencias de la Educación. Universidad de Bs. As.

Sirvent María Teresa (1996), "Multipobrezas, Violencia y Educación", ponencia sobre Múltiples pobrezas presentado en el Panel de Apertura del Congreso Internacional de Educación celebrado en Buenos Aires en julio de 1996. Facultad de Filosofía y Letras UBA.

Bibliografía complementaria:

Enciso Verónica, Larocca Anabella (2010) "Jóvenes en juego, procesos de autonomía y educación para la libertad, Una mirada desde la Comunicación Social a las prácticas de recreación y tiempo libre con jóvenes de sectores populares", síntesis de Tesina de grado en comunicación, UBA, Bs. As.

Fajn Sergio I., Santagostino de Knopoff Lucila. Picoli Clara Isabel, Zarebski Graciela (1999) "Actividad física en la vejez: entre la recreación y la prevención" Ponencia en el Primer Encuentro Nacional sobre calidad de vida en la tercera edad, UBA (extensión Universitaria), Bs. As.

Galak Eduardo (2014) "Hacia una (re)politización de los cuerpos. Educación Física, higienismo, eugenesia y Estado." En Cambior, E.; Ron, O.; Hernández, N. y otros, coordinadores (2014). Prácticas de la educación física. La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Colectiva y Monográfica ; 2). En Memoria Académica.

Disponible en:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.393/pm.393.pdf>

Gonzalez Chiqui (2018), "Niño se nace", Ponencia en el 5to Encuentro María Cher, mujeres que inspiran, Rosario. Disponible en: <http://chiquigonzalez.com.ar/project/nino-se-nace/>

Unidad 3:

La organización de las propuestas. Aspectos a tener en cuenta:

La planificación en los espacios no formales.
Objetivos, contenidos, herramientas didácticas, momentos de la clase, el plan de clase. Miedos a coordinar

Bibliografía:

Algava Mariano (2022), "Miedos a coordinar" en "El Abrazo caracol" Ed. Ciccus. Bs. As. Cap. 4, (pag. 204-205).

Garzón Ziomara y Gravano Ornella (2023). "¿Qué es una planificación?". Ficha de cátedra del (Taller de prácticas de la enseñanza en educación no formal I Puef-UNLu San fernando) Bs. As. Mimeo.

Bibliografía Complementaria:

Lozano Moreno L., Ramírez J.V., Salinas Martínez F. (2006) La planificación de la sesión de Educación Física: tipos de sesiones y ejemplos. Revista Digital Efdeportes (Año 11 - N° 97)- Buenos Aires

Materiales audiovisuales complementarios:

- Diker, Gabriela, (2013) "El problema de la autoridad- violencia y reconocimiento en la vida escolar". Ser con Derechos. Programa de formación sobre desarrollo y articulación de proyectos pedagógicos transversales. vimeo.com/82718442
- La Mojigata (2010). "Niños o menores?" . (Video de canción). Uruguay disponible en: www.youtube.com/watch?v=8CVwBvq5_Ek
- Salem, Fernando, (2016). Charla TED: "Zamba y la revolución de los niños". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Ft_IO42_lVg
- Joshua Weigel (2009). "El circo de las mariposas". (Cortometraje) disponible en: <https://youtu.be/od2lg1ZC20s>
- Carlos Skliar. (2017) Pedagogía de las diferencias (video de conferencia). Disponible en: <https://youtu.be/IbcN43uZ5XM>

METODOLOGÍA:

Les estudiantes asistirán a: clases teóricas, clases de prácticos, prácticas de observación de grupos y espacios, prácticas de coordinaciones en dichos espacios, y eventos comunitarios.

En el cuatrimestre deberán asistir a dos espacios de prácticas y a un evento comunitario, o a una práctica especial equivalente.

En los teóricos y prácticos, se buscará que las teorías se pongan "en juego" a través de dispositivos participativos. Se trabajará con diversas metodologías entre las que se pueden citar: el taller, las dramatizaciones, el mapeo colectivo, trabajos con diversos lenguajes expresivos (música, plástica, video) trabajos grupales, etc.

Se invitará a los estudiantes a realizar las lecturas de los materiales bibliográficos con anterioridad a las clases teóricas y prácticas ya que constituyen una mediación estratégica para la comprensión de la propuesta de la asignatura. En otros casos se leerán fichas de cáteras o fragmentos de textos de los autores en clase con posterior debate.

En el proceso de acompañamiento de las prácticas, se intervendrá dialógicamente en forma grupal e individual desde lugares de empatía, contención y coordinación, asumiendo un carácter democrático y participativo.

Se acompañará el proceso de construcción de una carpeta de prácticas, donde quedará registro de todo lo producido en el taller.

Se propondrá, dependiendo del contextos y posibilidades, un viaje de estudios no obligatorio, como forma de conocer experiencias, (por ej. tríptico de la infancia en la ciudad de Rosario u otro).

Prácticas especiales: Las mismas son prácticas o procesos en espacios no formales, que no guardan el formato habitual de un encuentro semanal, sino que adoptan formatos diversos, como campamentos de varios días, o construcción de dispositivos lúdicos-comunitarios y su realización, entre otros posibles. El equipo pedagógico del taller propondrá prácticas especiales equivalentes a las prácticas con frecuencia semanal. Si se realiza una práctica especial equivalente el o la estudiante no realiza las de frecuencia semanal.



REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación de la práctica docente será concebida como parte del proceso de aprendizaje. Lo que implica un diálogo permanente entre practicante y docente observador de las prácticas. Terminadas las prácticas habrá instancias de encuentro y devoluciones entre docente y practicante y otra instancia entre docente, practicante y miembros de la comunidad o grupo con el que se trabajó.

Se observarán especialmente en ese proceso actitud dialógica, pertinencia de las prácticas y contenidos y los saberes académicos vinculados.

Se realizará un trabajo práctico. (Autobiografía de espacios no formales y reflexión teórica)

Se entregará la carpeta de prácticas en una instancia intermedia y una final en ambos casos con reflexión teórica articulando la bibliografía.

Se entregará la carpeta de prácticas en una instancia intermedia y una final en ambos casos con reflexión teórica articulando la bibliografía.

Se entregará un informe del evento observado y una articulación con la bibliografía específica para esta propuesta pedagógica.

[TALLERES / SEMINARIOS]

CONDICIONES PARA **PROMOVER** (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL) DE ACUERDO AL ARTÍCULO 27 DEL RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ: 0000261-21 y su ANEXO PARA CARRERAS CON MODALIDAD PEDAGÓGICA A DISTANCIA

a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre o del segundo cuatrimestre en caso de actividad anual.

b) Cumplir con un mínimo del ochenta por ciento (80%) de asistencia para las actividades: clases teóricas y clases de prácticos, y el 100% de las prácticas.

c) Aprobar el trabajo práctico previsto en este programa, pudiendo recuperarse hasta un veinticinco por ciento (25%) del total por ausencias o aplazos.

d) Aprobar un trabajo final, de acuerdo a las siguientes pautas: Entrega de carpeta de prácticas completa según se especifica.

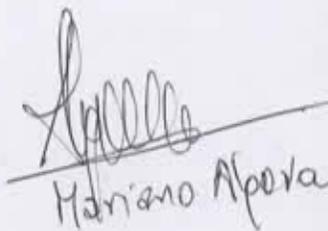
CONDICIONES PARA APROBAR COMO **REGULAR** (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL) DE ACUERDO AL ARTÍCULO 28 DEL RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ: 000261-21 y su ANEXO PARA CARRERAS CON MODALIDAD PEDAGÓGICA A DISTANCIA

a) Encontrarse en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.

b) Cumplir con un mínimo del ochenta por ciento (80%) de asistencia para las actividades clases teóricas y clases de prácticos, y el 100% de las prácticas.

c) Aprobar el trabajo práctico previsto en este programa, pudiendo recuperarse hasta un, pudiendo recuperarse hasta un cuarenta por ciento (40%) del total por ausencia o aplazo.

d) Obtener una calificación no inferior a cuatro puntos en el examen y trabajo final (entrega de carpeta)



Mariano Algora

Hoja de firmas