



"2024 - 40 años de la Reapertura de la Universidad Nacional de Luján y 30 años del Reconocimiento Constitucional de la Autonomía Universitaria"



Departamento de Educación

DISPOSICION PRESIDENTE/A DEL CONSEJO DIRECTIVO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
DISPPCD-E : 145 / 2024

VISTO: la presentación del programa de la asignatura Gimnasia Formativa II (Código 35009); y

CONSIDERANDO:

Que cuentan con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Profesorado en Educación Física.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el programa Gimnasia Formativa II (**Código 35009**). **Vigencia 2022-2023** para la carrera Profesorado en Educación Física, que forma parte de la presente disposición.-

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

Mg. Andrea P. Corrado Vázquez - Presidente Consejo Directivo - Departamento de Educación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: [35009] Gimnasia Formativa II
TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA Asignatura

CARRERA: Profesorado en Educación Física
PLAN DE ESTUDIOS: Nº 43.03

DOCENTE RESPONSABLE:
Ruiz Mariel Dra. (Adjunta)

EQUIPO DOCENTE:

Ventre Fernando Lic. (JTP)

Piaggi Sandra Lic. (PRFC Y JTP)

Salcedo Daniel (Ayudante de 1º)

Batista Diana (PREFC)

Biggeri Rosa Lic. (Ayudante de 1º)

Rodríguez Juan Carlos Mgtr. (Ayudante de 1º)

Ríos Terecita Lic. (Ayudante de 1º)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: COD: 35004 **Gimnasia formativa I**

PARA APROBAR: COD: 35004 **Gimnasia formativa I**

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: 4 hs.- HORAS TOTALES: 64 hs.

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

Teóricas: 50% - 32 hs.

Prácticas: 50% - 32 hs.

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2022-2023



CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

Definición. El movimiento – Componentes. Formas de trabajar el movimiento - ejercicio y su adecuación al ámbito formal y no formal. Escuelas de gimnasia – Sueca – Danesa – Natural Austríaca – Análisis y valoración de sus métodos de trabajo. Formación Corporal postural: Capacidades condicionales – Conceptualización. Fuerza y Flexibilidad: Principios y formas de trabajo – Acrecentamiento – insistencias y criterios metodológicos. Uso del propio cuerpo – Formas globales de movimiento. Alineación Postural: Tono muscular – Postura y movimiento. Calidades: redondez – angulación – línea - curva – ángulo. Reconocimiento del esquema corporal: Actitud – postura - integración de los segmentos corporales. Formación Perceptiva Motriz: El Movimiento: Aspectos constitutivos – Formas de trabajo. Relación tiempo – espacio – objeto – caminar – correr – saltar – galopar - El movimiento construido – su implementación Cadenas de movimientos. Capacidades coordinativas – Conceptualización. Coordinación: Ubicación y definición de la capacidad – Formas de trabajo – Lateralidad – Trayectorias. Equilibrio: Ubicación y definición – exploración y acomodación a situaciones inhabituales. El Ritmo: Características – tipos - funciones – pulso – disociación banda rítmica – el ritmo como estímulo – el ritmo y movimiento. Creatividad: Análisis y organización del proceso de construcción creativo.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

La asignatura gimnasia Formativa II se proyecta como continuidad de los temas propuestos en la asignatura Gimnasia Formativa I, profundizando en las expresiones corporales, motrices y lúdicas del sujeto adolescente, considerándose como el testimonio de cambios profundos de costumbre, de relaciones de poder, de modos de vivir, así como “el trazo más visible entre naturaleza y deseo” (Soares, 2006)¹ que permiten reflexionar e intervenir desde la enseñanza en torno a la reorganización de su esquema corporal, la consolidación de la estructura orgánico funcional, el afianzamiento de la actuación motriz para el logro de una mayor disponibilidad de sí mismos, para el desempeño expresivo, lúdico y ergomotor. El abordaje de estos temas desde las ciencias sociales, representa para la enseñanza del aprendizaje motor, de la constitución corporal, las capacidades motrices etc., en la formación docente en educación física, un desafío que debe considerar el entorno cultural en su efecto histórico y no natural, y el pensamiento no en su función puramente cerebral, como un producto biológico, sino en su efecto histórico y político relativo al tipo de cultura en la cual interviene. Se trata de pensar el aprendizaje motor, más allá del establecimiento de generalidades, o periodos de edades óptimos en su desarrollo, sino más bien dando lugar a la diversidad de prácticas y a la particularidad de los sujetos, cuestiones que apuntan a un cambio radical del saber, el poder y la ética². Esto supone superar la idea del aprendizajes motor es que como resultado de lo biológico individual, que como sostiene Rocha Bidegahin: ‘pretenden construir la identidad sobre datos meramente biológicos, de los que no se tiene ningún tipo de control: medidas antropométricas, órganos y funciones fisiológicas, ADN, sistema nervioso, fibras musculares rápidas o lentas, consumo de oxígeno, etc. Adhiriendo a ellos como anclaje reflexivo para la comprensión de los sujetos, corporales, motrices y lúdicos en comunidad, es decir, con otros, con historia y en contexto’

¹ Soares, C. (2006). Prácticas corporales. Historias de lo diverso y lo homogéneo. *Aisenstein, Á. (Comp). Cuerpo y cultura: Prácticas corporales y diversidad. Buenos Aires: Libros del Rojas.*

² A la manera de Foucault, esto conlleva a pensar en relación con el saber – ¿qué práctica enseñar?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿para qué?–; en relación con el poder, es decir con los otros – ¿cómo hacer para que los aprendices se relacionen con el contenido?–; y por último en relación con uno mismo, es decir la ética, que supone un análisis de lo que cada uno hace con el saber y con los otros

(2012). Favorecer la apropiación de habilidades motrices realizadas autónomamente, distinguir las diversas expresiones culturales del hacer motor, adecuarlas a su formación, posibilidades, gustos y/o deseos confirman que la competencia motriz, base necesaria para resolver cualquiera de los problemas motrices que se nos presenta durante nuestra vida, responde no sólo a cambios en distintos periodos de edad, sino también a los efectos del contexto. Desarrollo y conquista de la competencia motriz encuentra relación con lo procedimental, pero también con lo afectivo, lo cognitivo, lo social, cultural, político etc. Siendo muestra de ello, algunos estudios³³ realizados con estudiantes de secundaria en se advierte que los propios adolescentes perciben a la competencia motriz influida por variables como la edad y el género, concibiendo además que la realización de prácticas de actividades física extraescolares realizadas de manera colectiva reporta una mejora de éstas. Por tanto, la práctica de formación docente en relación a estos temas pensando en los adolescentes, se orienta a la adquisición de saberes corporales, sociales y cognitivos que favorezcan la educación del joven y la joven en diferentes ámbitos, así como la apropiación crítica y transformadora de los saberes del área. Siendo necesario apelar a un proceso de transformación, opuesto a la reproducción (Freire, 1986), entendiendo que el aprendizaje, cualquier aprendizaje es social (Bracht, V. 1996). De allí la posibilidad de pensar la construcción de buenas prácticas de enseñanza, aquella con intencionalidades definidas y explícitas, que promueve la interacción entre los alumnos y los docentes y entre los propios alumnos y que transcurre en un espacio, tiempo y en un contexto socioeconómico determinado.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: LA CONCIENCIA CORPORAL Y LA VALORACIÓN DE LA PROPIA CONSTITUCIÓN CORPORAL EN JÓVENES Y ADOLESCENTES. La conciencia corporal en jóvenes y adolescentes en relación con el contexto. La representación mental, la valoración de la propia constitución corporal y de las posibilidades motrices para insertarse activamente en el medio. Diferencia y relaciones entre esquema corporal e imagen corporal en jóvenes y adolescentes, relación con el contexto sociohistórico cultural. La emocionalidad y postura corporal, su relación con las acciones motrices. Abordaje pedagógico del cuidado y respeto corporal entre géneros. Implicancia de la ESI.

UNIDAD 2: LA PRODUCCIÓN DE ACCIONES MOTRICES CREATIVAS Y COMUNICATIVAS EN VARIADAS SITUACIONES Y CONTEXTOS. La sociomotricidad. La producción creativa de gestos y acciones motrices comunicativas de jóvenes y adolescentes, en situaciones lúdicas dentro del contexto escolar. El lenguaje corporal expresivo y la comunicación corporal y motriz. Producción creativa de gestos y acciones motrices comunicativas, en variadas situaciones. Dinámicas grupales, actividades jugadas para la comunicación motriz y producción de acciones motrices.

UNIDAD 3. LAS CAPACIDADES MOTORAS EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN LA ESCUELA SECUNDARIA. La enseñanza de las capacidades condicionales

³³Carrasco Romero, M. ; Parra Camacho, D. ; Pérez Campos, C. (2015) La competencia motriz y su percepción en el alumnado de cuarto curso de Educación Secundaria y Bachillerato Universidad Católica de Valencia (España)¹ Universidad de Valencia (España)² Calidad de vida y salud 2015, Vol. 8, No. 2; 70- 87. ISSN 1850-6216. En otras palabras, aquella que el docente, apelando a ideas o a recursos nuevos o existentes encuentra un sentido, un para qué de ese hacer, lo lleva a la práctica, recupera de modo reflexivo lo que ocurrió y puede pensar en mejorar futuras acciones (Anijovich y Mora, 2010,). Por tanto, está desde este posicionamiento se propone una Educación Física reflexiva con los sujetos del aprendizaje (de la formación) asumiendo el compromiso de construir una conciencia crítica que permita relaciones más amplia de los temas con los procesos socio-económicos y culturales (Kirk, 1990) como por ejemplo la salud, la calidad de vida, entre otros en relación a los adolescentes y jóvenes

y coordinativas en la educación física con adolescentes y jóvenes en la escuela secundaria. Los objetivos del aprendizaje en torno a las capacidades motoras en contextos escolares. Aspectos personales, sociales y culturales que inciden en la mejora de las capacidades. Los aporte de las mismas a los hábitos saludables de adolescentes y jóvenes en relación a la mejora de su la calidad de vida. Aspectos de las acciones motrices de fuerza y flexibilidad para su realización correcta y segura, que inciden en la constitución corporal. El aprendizaje de la toma de pulsaciones y zonas de actividad, como recurso para la mejora de la resistencia general.

UNIDAD 4: EL APRENDIZAJE MOTRIZ Y LA CONSTITUCIÓN CORPORAL DESDE EL DESARROLLO INTEGRADO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS EN DIFERENTES SITUACIONES JUGADAS. Educación Física escolar, motricidad y juego. La constitución corporal de adolescentes y jóvenes en situaciones jugadas. Las prácticas motrices, tareas grupales, las dinámicas grupales, juegos modificados, cooperativos, tradicionales y juegos deportivos no convencionales y alternativo como herramientas pedagógicas y como medio de desarrollo de las capacidades perceptivo motoras en el ámbito escolar. El uso de las habilidades y capacidades motoras en actividades jugadas.

METODOLOGÍA

- La clase constituirá el espacio privilegiado de formación teórica y práctica. - Las propuestas tendrán como base la *indagación* sobre la base de la subjetividad del estudiante, el diálogo pedagógico, la lectura y análisis de diversos autores, fuentes y formatos de trabajo.
- La oferta desde el docente de diversas formas de diseñar y desarrollar las clases constituirán a la vez una fuente de aprendizaje didáctico.
- La metodología estará centrada en el accionar de los estudiantes.
- La colaboración, la actividad de aprendizaje grupal como constantes en la modalidad de trabajos propuestos desde el docente, tanto para el trabajo virtual y presencial en la colaboración de los estudiantes.
- Búsqueda de trabajos de autoría por parte de los estudiantes, producciones genuinas de creación y sentido del conocimiento en educación. Los/las estudiantes como autores de escritos y de diseños didáctico.

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.23 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ: 0000996-15

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- b) Cumplir con un mínimo del 80 % de asistencia para las actividades teóricas y prácticas.
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos, previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos.
- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna.
- e) Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos. Esta evaluación es el último parcial, ya que es acumulativo en sus contenidos.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.24 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ: 0000996-15

- a) Estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- b) Cumplir con un mínimo del 80 % de asistencia para las actividades teóricas y prácticas.
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos

- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 40% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

EXAMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

- 1) Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 22,25, 27, 29 o 32 del Régimen General de Estudios SI podrán rendir en tal condición la presente actividad.
- 2) Para aquellos estudiantes que no cursaron la asignatura y se presenten en condición de alumnos libres en la Carrera, por aplicación de los artículos 10 o 19 del Régimen General de Estudios, SI podrán rendir en tal condición la presente actividad.
- 3) Las características del examen libre son las siguientes: En ese caso, deberán dar cuenta de los contenidos prácticos de la asignatura. Aprobado éste un examen escrito, pasará a un examen oral sobre todos los temas abordados en la asignatura más los requisitos que previa consulta con los responsables de la asignatura se acuerden.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad 1

- BALZARINI INGRID. EXTRACTO (2007) ¿De qué hablamos cuando hablamos de Conciencia Corporal?
- BARBA, Á. V. (2014). La práctica corporal y la imagen corporal: reconstruyendo significados. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(1), 176- 176. DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.17.1.181921>
- MORA CAMUS, C. (2016). Expresión corporal para el desarrollo integral del adolescente: dinámicas grupales. Universidad De Chile Facultad De Artes Departamento De Danza Pág. 13 a la 42 y Pág. 94 a la 131 <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/142574>
- TORRES, P. A. (2015). Adolescencia, juventud y educación física. In 11 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias 28 de septiembre al 2 de octubre de 2015 Ensenada, Argentina. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7284/ev.7284.pdf
- D.G.C. y E. (2004) Documento curricular N° 1. El adolescente, su cuerpo y su motricidad. - DÍAZ, L. (1997) la postura corporal en el cuerpo en la escuela. <http://www.educacionfísica.com.ar/wp-content/uploads/2015/06/postura-corporal-lili-diaz-1.pdf>

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD 2

- MORENO, M. J. C., & CAL, M. D. C. F. (2008). Expresión y comunicación corporal, para la - educación, recreación y calidad de vida. Wanceulen SL. Capítulo 2-
- RUEDA VILLÉN, B.; CHINCHILLA MIRA, J.J. La comunicación motriz a través de propuestas prácticas con material alternativo (La globoflexia) F.C.C.A.F.D. Universidad de Granada.
- KNAPP, MARK, L. (1980) La Comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Editorial Paidós Ibérica, S.A., Barcelona. Capítulo 12.

-SARAVI, JORGE, R. (2013). La praxiología motriz como contenido de la formación docente en Educación física. Revista: Cuerpo Cultura y Movimiento, Vol. 4, no. 1. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (pág. 49 a 59)
<https://doi.org/10.15332/s2248-4418.2014.0001.03>

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD 3

- HAFELINGER, U. Y SCHUBA, V. (2010) La coordinación y el entrenamiento propioceptivo. Ed. Paidotribo. Badalona, España. (pág. 6 a 13)
- SEBASTIANI Y OBRADOR,E.; GONZÁLEZ BARRAGÁN (2000) Cualidades Físicas. INDE. Barcelona, España. (pág. 10 a 54)
- - DISEÑO CURRICULAR PCIA. DE BS.AS. (2013) La Escuela Secundaria Orientada en Educación Física: Documento N° 1.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, P. (2006). Educación física y salud en primaria. Hacia una educación corporal significativa y autónoma. Barcelona. INDE Publicaciones. Capítulo 3: Modificaciones fisiológicas, posturales y psicosociales por la práctica de actividad físico deportiva. Acondicionamiento cardio-respiratorio y aparato locomotor (Pág.: 74 a 93).
- DEVIS DEVIS, J. y PEIRÓ VELERT, C. (1997) Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados. Barcelona. INDE Publicaciones. Capítulo IV: Una propuesta escolar de educación física y salud. (Pág.:77 a 99).
- EDUCACIÓN FÍSICA Y CORPOREIDAD: CONSTRUYENDO PROPUESTAS DE ENSEÑANZA. APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA. DOCUMENTO DE TRABAJO N° 1 (2013).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD 4

- CROZZOLI, A.; ROMERO, C. (2017). El juego tradicional en las clases de Educación Física. 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de noviembre 2017, Ensenada, Argentina. Educación Física: construyendo nuevos espacios. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10297/ev.10297.pdf
- DEVÍS, J. D. (2007). La iniciación en los juegos deportivos: La enseñanza para la comprensión. *Expomotricidad*.
- https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=los+juegos+modificados+para+la+comunicacion+motriz&btnG=
- OMEÑACA, R., & RUIZ, J. V. (2001). Los juegos cooperativos: una alternativa en la práctica lúdica dentro de la Educación Física. *Explorar, Jugar, Cooperar: Bases Teóricas y Unidades Didácticas para la Educación Física Escolar Abordadas Desde Las Actividades, Juegos y Métodos de Cooperación*, 19. Cap.2
- <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BljurvhrMYsC&oi=fnd&pg=PA19&dq=+acciones+motrices+comunicativas+en+situaciones+l%C3%BAAdicas&ots=XthLQmBuRk&sig=efUATTv48VdpYwxIV2rsQhbK9mA#v=onepage&q=acciones%20motrices%20comunicativas%20en%20situaciones%20l%C3%BAAdicas&f=false>

- -CONSTRUYENDO PROPUESTAS DE ENSEÑANZA - La Escuela Secundaria Orientada en Educación Física Aportes para la construcción de la práctica. Documento de trabajo No 5.
- AYALA, E. (2012). Los deportes alternativos y la importancia que tienen para el profesional de cultura Física, deporte y recreación. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*. 2. 99. 10.15332/s2248-4418.2012.03-4.06

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CASTRO-LEMUS, N. (2016). Re-conceptualización del constructo de imagen corporal desde una perspectiva multidisciplinar. *Arbor*, 192 (781): a353. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2016.781n5010>
- PEDRAZ, M. V. (2005). El cuerpo de la educación física: dialéctica de la diferencia. *Revista Iberoamericana de educación*, 39(1), 53-72. https://www.researchgate.net/profile/Miguel_Pedraz/publication/28112467_El_cuerpo_d_e_la_educacion_fisica_dialectica_de_la_diferencia/links/55e6b8cb08aecb1a7ccd766c/El_cuerpo-de-la-educacion-fisica-dialectica-de-la-diferencia.pdf
- CILLA, R. O., & OMEÑACA, J. V. R. (2007). *Juegos cooperativos y educación física*. Editorial Paidotribo. Cap. 2.
- DELGADO FERNÁNDEZ, M.; CHILLÓN GARZÓN, P. ; CARBONELL BAEZA, P. Y APARICIO GARCÍA-MOLINA, V. (2009) Mejora de la salud a través de la actividad física. CAPÍTULO V En el *Deporte, intervención y transformación social*. Juan Antonio Moreno Murcia, David González-Cutre Coll. (Coord) Rio de Janeiro. Sharpe.
- Delgado Fernández, M.; Gutiérrez Saíñz y Castillo Garzón, M.J. (2001) Actividad física y entrenamiento deportivo desde la infancia a la edad adulta. En: Entrenamiento físico deportivo y alimentación. De la infancia a la edad adulta. Barcelona. Paidotribo.
- DEVIS DEVIS, J. y PEIRÓ VELERT, C. (1997). Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados. Barcelona, INDE Publicaciones.
- MATEI, C. (2008) Musculación. Un nuevo enfoque en la escuela. Buenos Aires. Revista Stadium Nº 201 año 36.
- G.C.B.A., Secretaría de Educación. Dirección de currícula. (2000) Documento de Trabajo Nº 1. La enseñanza de la Educación física en 7º Grado. La enseñanza de las habilidades motoras en 7º Grado y las capacidades motoras en la enseñanza
- PASTOR, V. M. L. (2009). El lugar de las actividades físicas cooperativas en una programación de Educación Física por dominios de acción. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (16), 36-40. https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=+acciones+motrices+comunicativas+en+practicativas++deportivas.+&hl=es&as_sdt=0,5
- PEDRAZ, V. (2010) La construcción social del cuerpo sano. El estilo de vida saludable y de las prácticas corporales de la forma como exclusión. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 28(4), 129 - 145. <https://doi.org/>
- RODRÍGUEZ GARCÍA, P. (2006). Educación física y salud en primaria. Hacia una educación corporal significativa y autónoma. Barcelona. INDE Publicaciones. Capítulo 1: Educación física y promoción de la salud. Aspectos conceptuales y Capítulo 2: La promoción de la salud desde el entorno educativo (Pág.: 17 a 72)
- ROQUE, J. A., Segado, F. S., & Iturriaga, F. A. (2010). Análisis de las situaciones motrices lúdicas en eventos recreativos populares. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 10(39), 483-501. <https://www.redalyc.org/pdf/542/54223002010.pdf>

- RUEDA MAZA, ANGEL; FRIAS GOMEZ, GREGORIO; QUINTANA DE DIEGO, RAMON N. y PORTILLA LEZCANO, JOSE L. La condición Física en la Educación Física Obligatoria. Una propuesta de desarrollo práctico hacia la autonomía del alumnado. Barcelona, España. INDE Publicaciones. Sistemas de entrenamiento para el desarrollo de la resistencia. Pág (57 a 64 - 69 a 107 - 306 a 339)
- SCHSRAGRODSKS, P. (2007) El cuerpo en la escuela <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/55155/EL002216.pdf?sequence=1>
- SCHSRAGRODSKS, P. (2003): En la educación física queda mucho "genero" por cortar. Revista Educación Física y Ciencia. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. PUEF. Universidad Nacional de La Plata, pp. 103-127
- TUÑON, I., LAIÑO, F., & Castro, H. (2014). El juego recreativo y el deporte social como política de derecho. Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social. *Educación Física y Ciencia*, 16(1). <https://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/efycv16n01a04>

MATERIAL AUDIOVISUAL

- Programa Cambio de Juego. (2015): DXTV. Deportes alternativos: Ultimate Freesbe; Prácticas acuáticas; Thoubball; Korfbal; Juegos de pueblos originarios.



DISPOSICIÓN DE APROBACIÓN: CD [A COMPLETAR POR EL DEPARTAMENTO]

Hoja de firmas



Sistema: sudocu

Fecha: 06/06/2024 14:47:41

Cargado por: CAROLINA SILVINA VILLAR



Sistema: sudocu

Fecha: 06/06/2024 16:08:19

Autorizado por: ANDREA PAULA CORRADO VAZQUEZ