

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
 REPUBLICA ARGENTINA
 C.C. 221 - 6700 - LUJAN (Bs. As.)

171-15

Nº DE DISPOSICION:
 DEPARTAMENTO DE: EDUCACION

CARRERA: **PROFESORADO EN EDUCACION FISICA**

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: **DEPORTES INDIVIDUALES Y SU ENSEÑANZA I.**

Código: 35006

DOCENTES RESPONSABLES: Lic. Ruiz Mariel (Adj.) Lic. del Valle Daniel (Adj.) EQUIPO DOCENTE (Personal Ex INEF) Grafhó Julio Larrandart, María Rosa López Delgado, Cynthia Carpena Carlos Ottaviano Roxana Del Valle Daniel Pino Liliana García Esquerdo Eduardo Tello Cecilia		HORAS DE CLASE TEÓRICAS: 48 hs PRÁCTICAS: 48 hs HORAS TOTALES: 96 hs
ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES		
APROBADAS	CURSADAS	
Taller de formación corporal y motriz		
Contenidos mínimos: Deportes Individuales y su Enseñanza I. (Gimnasia / Natación / Atletismo) Gimnasia I; II y III Premisas fundamentales para la comprensión del movimiento. Esquema corporal. Cualidades del movimiento. Motricidad humana: congénita y adquirida. El cuerpo humano: dimensiones, planos, direcciones, sentidos, ejes de movimiento. Posiciones del cuerpo. El aprendizaje motor en la enseñanza de las técnicas gimnásticas Entrada en calor: mejoramiento del sistema muscular: conceptos, principios y formas de trabajo. Conductas motoras: desplazamientos, saltos, giros equilibrios, balanceos y circunducciones: análisis técnico, práctico y pasos metodológicos.		
Vigencia 2014-2015		

Aparato manual: cuerda. Técnicas de manipuleo, pasos metodológicos.

Desarrollo de la coordinación y la destreza: formas de ayuda y corrección. Aspectos metodológicos de los elementos enseñados: roídos y apoyos, inversiones y volteos laterales y anteroposterior.

Ambientación al salto, a la viga y la paralela: ejercicios metodológicos, ayudas y corrección de errores. Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Familia de movimientos: gimnásticos y acrobáticos.

Salto, giros, ondas: metodología, análisis y corrección de errores.

Relación objetal referida al aparato pelota. Técnicas de manipuleo, pasos metodológicos.

Elementos acrobáticos: inversiones, volteos antero-posterior, postero-anterior. Análisis técnico, ayudas, corrección de errores, pasos metodológicos. Fundamentos.

Disciplinas: salto, viga, paralela: análisis técnico, práctico y pasos metodológicos. Ayudas y corrección de errores.

Proceso de orientación del aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Natación I; II y III

Generalidades y objetivos. Principios y leyes físicas aplicadas a la mecánica natatoria.

Ambientación al medio y su proceso metodológico. Planteos metodológicos y enseñanzas de las técnicas de nado: crol, espalda, pecho y mariposa. Salidas y zambullidas básicas. Técnicas de nado utilitario. Nado subacuático.

Principios y leyes físicas aplicadas a la mecánica natatoria. Estudio de las técnicas de nado: crol, espalda, pecho y mariposa. Vueltas. Aspectos reglamentarios de cada una.

Los sistemas de enseñanza. Orientación docente.

Natación recreativa.

Técnicas de salvamento: tomas y zafaduras. Remolques.

Técnica del nado over. Técnica de reanimación básica.

Técnicas de las pruebas combinadas (individuales y por relevos).

Natación para bebés, adultos, con capacidades diferentes.

Natación terapéutica. Gimnasia en el agua.

Waterpolo.

Instalaciones y seguridad en los natatorios.

Organización de programas acuáticos en la educación formal y no formal.

Atletismo I; II y III

Referencias históricas, constitutivas y particulares del atletismo.

Realización práctica de un proceso didáctico - metodológico en función del aprendizaje y la enseñanza en la infancia, la adolescencia y la juventud.



Miniatletismo. Juegos aplicativos. Infraestructura atlética y material.

Disciplinas atléticas: La carrera: biomecánica y proceso didáctico de la carrera; bases de trabajo aeróbico y anaeróbico. Partida alta y baja: La carrera con vallas: análisis técnico y estrategia de enseñanza. La carrera de relevos, análisis técnico y estrategia de enseñanza

Los saltos atléticos: análisis técnico y estrategias de enseñanza de las distintas técnicas; salto en largo, salto triple; salto con garrocha. Características biotipológicas y funcionales de los saltadores.

Los lanzamientos atléticos: análisis técnico y estrategias de enseñanza de las distintas técnicas; lanzamiento de la bala; lanzamiento del martillo, lanzamiento de la jabalina. Características biotipológicas y funcionales de los lanzadores.

Programación y estrategia didáctica para la enseñanza de las pruebas en los distintos niveles del sistema educativo y en la educación no formal.

Reglamento internacional. Organización de un torneo atlético.

Fundamentación:

La asignatura "Deportes individuales y su enseñanza I" se inscribe en el nuevo plan de Estudios para la Carrera de Profesores y Licenciados en Educación Física. Como lo plantea el documento de base correspondiente a la formación de los futuros Profesores de Educación Física se pretende *"...contemplar una sólida formación disciplinar, tanto teórica como práctica, en el campo de una cultura física¹ contextualizada, actualizada y al servicio de la formación multidimensional de las personas"*.

En relación a dicho marco, se espera -desde este espacio curricular- incidir en la adquisición de un 'saber docente' conformado desde un sólido dominio, conceptual y epistemológico de los elementos que conforman los deportes individuales I, en sus formas particulares (Natación, Atletismo y Gimnasia)

Entendiendo que éstos, constituyen un requisito previo e insoslayable para la construcción de las estrategias de intervención pedagógicas y didácticas, que se orientarán a garantizar los aprendizajes que hacen al desarrollo de competencias motrices y lúdicas significativas para los sujetos sobre los cuales recae la acción educativa, ya se a se trate de contextos de educación formal como no formal y en sus formas más diversificadas.

Según posiciones actuales, los deportes individuales suponen el análisis de una *"situación motriz de competición institucionalizada (...)* en donde el practicante

se encuentra solo en un espacio, donde ha de vencer determinadas dificultades, superándose a si mismo con relación a un tiempo, una distancia o unas ejecuciones técnicas que pueden ser comparadas con otros, que también las ejecutan en igualdad de condiciones".² Desde este posicionamiento los deportes individuales, suponen un aporte a la formación integral de los sujetos a partir de un trabajo especializado de las características y particularidades que hacen a cada especialidad.

En relación a la formación, este espacio está pensado desde la articulación con los demás espacios curriculares que conforman el plan de estudios de la carrera de Educación Física. El conocimiento didáctico ocupa un lugar significativo en relación al análisis de los contenidos propios de cada especialidad y los problemas que plantea la enseñanza y el aprendizaje de los mismos.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la *Unidad 1* de este programa propone a los estudiantes problematizar algunos de los aspectos que hacen a la enseñanza de los deportes individuales en relación al aprendizaje de la educación física en los diferentes contextos con niños y niñas, caracterizando a los sujetos en todas sus dimensiones.

La intención de la *Unidad 2, 3 y 4* es dar a los alumnos herramientas para el análisis de las características, particularidades de las pruebas y disciplinas que componen los deportes individuales, la gimnasia, el atletismo y la natación rescatando su valor educativo y su vinculación con teorías de la enseñanza y del aprendizaje. Por otra parte, el tratamiento de los contenidos intenta ampliar y profundizar la mirada crítica sobre el cómo se enseñan actualmente dichas especialidades y cómo inciden estas enseñanzas en la formación de los niños y niñas según las intervenciones docentes, los contextos, y las finalidades que se persiguen.

Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios de la carrera.

"*Los deportes individuales y su enseñanza I*" corresponde al primer cuatrimestre de la carrera, conformando una de las once 'asignaturas específicas o de contenido sustantivo del campo disciplinar que conforman el Bloque de la cultura física'³ del Profesorado Universitario en Educación Física. El tratamiento de las asignaturas 'Gimnasia formativa I'; y los 'Deportes individuales y su enseñanza I' en este primer tramo de formación, conforman el núcleo nodal que hace a la formación específica de los

² Obrador parte de la definición de Parlebas (1986) y la continúa.

³ La organización por bloques refiere a las decisiones adoptadas para la elaboración del Plan de estudios de la Carrera. Cada bloque reúne ciertas asignaturas que responden a ciertos criterios de agrupamiento.



futuros profesores de Educación Física.

Propósitos:

Contribuir a la formación pedagógico-didáctica rigurosa y actualizada de los alumnos del Profesorado Universitario de Educación Física en relación a los deportes individuales y su enseñanza con intención de que sean capaces de producir aprendizajes deportivos con sentido en sus futuros alumnos.

Proporcionar a los alumnos un espacio de problematización sobre la enseñanza de los deportes individuales en relación al aprendizaje de la educación física.

Proporcionar renovados marcos teórico-práctico rigurosamente fundamentados para la construcción de estrategias de enseñanza de los distintos deportes individuales con niños, y niñas según los contextos de intervención.

Objetivos Generales:

Que los alumnos:

Reelaboren los contenidos trabajados en la asignatura, como fundamento para la toma de decisiones futuras.

Diseñen planificaciones de corto plazo, utilizando de forma integrada los contenidos construidos durante el desarrollo de la asignatura.

Objetivos Específicos:

Que los alumnos:

Desarrollen estrategias de enseñanza del atletismo, gimnasia y natación como deporte educativo.

Conozcan y desarrollen estrategias de seguridad para la enseñanza de los deportes individuales.

Fundamenten la importancia de las actividades deportivas en la escuela, su posible valor pedagógico, así como su inclusión en programas curriculares de primaria.

Comprensión y utilización del uso del vocabulario específico que corresponde a la gimnasia, el atletismo, y la natación.

Contenidos y Bibliografía:

Unidad 1: Los deportes individuales y sus especificidades

Concepto de deporte individual. Los deportes individuales. Antecedentes e historia de los deportes Individuales: La gimnasia. El atletismo. La natación. Sus características y particularidades. Su construcción y constitución como práctica corporal y educativa. La importancia social de los deportes individuales. Los deportes individuales y la educación física formal y no formal. Las contribuciones

educativas de los deportes individuales. Componentes didácticos, análisis de la técnica, la táctica y el reglamento. Los modelos de intervención pedagógica y los factores que condicionan el aprendizaje. La iniciación deportiva.

Bibliografía obligatoria Unidad 1:

Sebastián i Obrador, E. M. (1995). La enseñanza de los deportes individuales. Modelos de intervención pedagógica. Parte V. En: La iniciación deportiva y el deporte escolar. Domingo Blázquez Sánchez. Barcelona. Ed. INDE.

Sánchez Bañuelos, F. (1995). El deporte como medio formativo en el ámbito escolar. Parte II En: La iniciación deportiva y el deporte escolar. Domingo Blázquez Sánchez. Barcelona. Ed. INDE.

Blázquez Sánchez, D. (1995). A modo de introducción: El concepto de iniciación deportiva. El concepto de deporte escolar. El niño y el deporte. Parte I. En: La iniciación deportiva y el deporte escolar. Domingo Blázquez Sánchez. Barcelona. Ed. INDE.

Blázquez Sánchez, D y Batalla Flores, A. (1999). La edad de iniciación. Vísteme despacio que tengo prisa. En la iniciación deportiva y el deporte escolar. Parte III (Pág. 115 a 129).

Vargas, F. (1995). Valores educativos del deporte. En la iniciación deportiva y el deporte escolar. (Parte III, pág. 61 a 75).

Casamot Ayats, J. (1995). Características pedagógicas del deporte. En la iniciación deportiva y el deporte escolar de Blázquez Sánchez, D. Barcelona. Ed. INDE (Pág. 45 a 60).

Torres C. (2011). El deporte. Cap. 1: (Pág. 19 - 29) en: Gol de media cancha. Buenos Aires. Ed. MIÑO y DÁVILA.

Parlebás, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad. Barcelona. Ed. PAIDOTRIBA (Pág. 41 a 43; 85 a 86; 354 a 356; 423 a 429; 371 a 377 y 427 a 429).

Unidad N° 2: Características, particularidades y valor educativo del deporte individual Natación.

Fundamentación y objetivos generales de las habilidades acuáticas en el ámbito formal y no formal. Fundamentos y saberes de cada una de las etapas de aprendizaje de las habilidades acuáticas. Etapa: Adaptación al medio acuático: sub-etapa: Aproximación al medio acuático. Sub-etapa: Adaptación propiamente dicha. Etapa: Conquista del medio acuático: control del ritmo respiratorio en variadas situaciones. Respiración bilateral. Las distinciones de direcciones y sentidos en las acciones propulsivas. Leyes y principios físicos en relaciona las mecánica natatoria. La alineación de cuerpo en las entradas, desde el borde a diferentes alturas. Zambullida de cabeza (con saltos,

agrupaciones y extensiones en el vuelo). Los ejes corporales y su relación con los giros. Combinaciones. Desplazamientos con ajuste de la posición hidrodinámica. En diferentes profundidades y distancias. Impulsos. El equilibrio estático y dinámico en diferentes posiciones, con mayor nivel de complejidad (Posiciones de nado sincronizado). Salidas y virajes. Iniciación al buceo. Desplazamientos con técnicas de nado combinado. Encadenamiento motor de varias habilidades motrices. Las estrategias de enseñanza para cada uno de las habilidades acuáticas.

Bibliografía Obligatoria Unidad 2:

Antico, B. (1996). ¿Qué es aprender a nadar? Colección Fascículos de aprendizaje.

Patrick Smitt (1996). Nadar. Del Descubrimiento Al Alto Nivel. Un enfoque innovador en la enseñanza de la Natación. Barcelona. Ed. HISPANO EUROPEA.

Moreno Murcia (1998). Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas. Barcelona. Ed. INDE.

Moreno Murcia, J. A. y Gutiérrez Sanmartín, M. (1996). Propuesta de un modelo comprensivo del aprendizaje de las actividades acuáticas a través del juego. Andalucía. En revista APUNTS Educación física y deportes N° 52.

Gómez, J. e Incarbone, O. (1996). Colonia de vacaciones. Juegos para la adaptación y la conquista del medio. Buenos Aires. ED. STADIUM (Cap. M° 6, pág. 124 a 144).

Incarbone, O. (2007). Propuestas de juegos en el ámbito acuático. Buenos Aires. Revista Stadium N° 202.

Unidad N° 3: Características, particularidades y valor educativo del deporte individual Atletismo.

Clasificación de pruebas atléticas. Programa olímpico. Análisis biomecánico, metodológico y técnico de la carrera de velocidad: fondo y medio fondo. Su proceso didáctico. Multisaltos: skkipping, pata coja, motoneta, canguro, combinaciones: Bases del trabajo aeróbico-anaeróbico-formas de entrenamiento. Las partidas: alta y baja. Análisis técnico. Ejercicios aplicativos. Posiciones (intermedia y corta). Su enseñanza. Ejercicios de asimilación y características. Características particulares: carreras por andariveles. Salto en largo. Análisis técnico. Detección de defectos, consecuencias y correcciones. Lanzamiento de la bala. Análisis técnico. Detección de defectos, consecuencias y correcciones. Propuestas didácticas para la enseñanza de las técnicas de salto en largo y lanzamiento de la bala.

Bibliografía Obligatoria Unidad 3:

Houvion, Prost, Raffin Peyloz. (1986). Tratado de



atletismo III tomos: Saltos- Lanzamientos - Carreras" de Ed. HISPANO EUROPEA.

Silvestrini, S. (1975). Metodología Atlética. Buenos Aires. Ed. AMIBEF.

Reglamento de atletismo (2009). Buenos Aires. Edit. STADIUM.

Ballesteros, J. y Álvarez, J. (1982). Manual didáctico de atletismo. Buenos Aires. Ed. KAPELUSZ.

Gil Pérez, Carlos. (1977). Velocidad y relevos. Edit. Escuela Nacional de Entrenadores de la Federación Española de Atletismo.

Kirsch, A. y Korsch, K. (1973). Series metodológicas de ejercicios de Atletismo. Buenos Aires. Ed. KAPELUSZ.

Scholinsky, G. (1981). Atletismo (Leichtathletik). España. Ed. A. PILA TELEÑA.

Schulz, H. (1976). Por el juego al atletismo. Buenos Aires. Ed. KAPELUSZ.

De Hegedüs, J. (1979). Técnicas atléticas. Buenos Aires. Ed. STADIUM.

Mazzeo, E. y Mazzeo, E. (2008). Atletismo para todos - carreras, saltos, lanzamientos - ¿Cómo enseñar el deporte hoy? Buenos Aires. Ed. STADIUM.

Tejera, A. (2010) Atletismo 1. Texto completo de la unidad 3 del programa de la asignatura "Deportes Individuales y su enseñanza I". Centro de copiado Delegación "Gral. Manuel Belgrano" de San Fernando, UNLu.

Unidad N° 4: Características, particularidades y valor educativo del deporte individual Gimnasia.

Fundamentación y objetivos generales de las habilidades gimnásticas en el ámbito escolar. Las posiciones del cuerpo, fundamentales y derivadas. Direcciones, sentidos, ejes, rotaciones y giros del cuerpo. Las formas variadas de movimiento: impulsos, rechazos y saltos. La alineación postural y la importancia de la ubicación de la cabeza. El equilibrio y la reequilibración. Diferentes y variados saltos, giros, y equilibrios. La vertical y sus variantes: vertical - rol a brazos extendidos, vertical pivot, yusted, vertical bajada por conejo a empeine. Media luna a pie firme y con carrera previa. Dorsal, ventral y sus formas de enseñanza. Saltos sobre cajón. Ambientación. Clasificación de los saltos escolares. Cajón longitudinal y transversal. Diferentes saltos sin trampolín y sus formas de enseñanza. La terminología acorde de la gimnasia. Las estrategias de enseñanza, las ayudas y la detención de los errores más comunes, sus correcciones.

Bibliografía Obligatoria Unidad 4:

Guiraldes, M. y Dallo, M (1983) Metodología de las destrezas. Buenos Aires. Ed. STADIUM.

Ukran, M.L. (1978). "Metodología del entrenamiento con

gimnastas". Andalucía. Ed. ACRIBIA.

Araujo, C. (2004) Manual de ayudas en Gimnasia. (Pág. 22 a 26- 31 a 34 y 52 a 55). Barcelona. Ed. PAIDOTRIBO.

Las 7 fases del salto en: Revista GYMNICA de la Federación Italiana de Gimnasia.

Palmeiro, M. A. y Pochini, M. (2007). La enseñanza de las destrezas en la escuela. Cap. 1 a 5. (Pág. 15 a 21) Buenos Aires. Ed. STADIUM.

Bibliografía General:

Coll, O. (2004). Cómo y por qué enseñar las destrezas básicas en la escuela. En revista STADIUM N° 188.

Etapé Tous, E y López Moya, M. (1998) Las actividades gimnásticas: recursos en relación a la organización de la sesión. Andalucía. En revista APUNTS educación física y deportes N° 54.

Balaguer, I. (1994). Entrenamiento psicológico en el deporte. Valencia. Ed. ALBATROS.

Canalda Llobet, A. (1997). Gimnasia Rítmica Deportiva. Teoría y práctica. Barcelona. Ed. PAIDOTRIBO.

Etapé, E.; López, M. y Grande, I. (1999). Las Habilidades Gimnásticas y Acrobáticas en el ámbito educativo. Colección la E.F. en...Reforma. Barcelona. Ed. INDE.

Generelo Lanaspá, E. Y Lapetra Costa, S. (1993). Habilidades y destrezas motrices básicas: análisis y evolución. En VV.AA: Fundamentos de Educación Física para Enseñanza Primaria, Vol.II. Colección la Educación Física en...Reforma. Barcelona. Ed. INDE.

Meinel, K. (1977). Didáctica del movimiento. Ensayo de una teoría del movimiento en el deporte desde el punto de vista pedagógico. La Habana. Ed. ORBE.

Martínez, C. (1998). Relaciones entre el clima motivacional, el bienestar psicológico y el rendimiento deportivo en la gimnasia rítmica y artística femenina. Facultad de Psicología. Universitat de Valencia.

Martínez, C. y Pardo, A. Las actividades gimnásticas y acrobáticas a las puertas del siglo XXI. Universitat de Valencia (Pág.121 a 125).

Alonso, D Y Del Campo, J. (2001). Iniciación al atletismo en Primaria. Zaragoza. Ed. INDE.

Álvarez, C Y Durand, J. P. (1982). Atletismo Básico. Valladolid.

Rius, J. (1989). Metodología del atletismo. Barcelona. Ed. PAIDOTRIBO.

Bravo, J Y Cols (1987). Iniciación atlética. Cuadernos de atletismo n° 7. Madrid. RFEA.

Bravo, J Y Cols (1998). Atletismo 1: carreras y marcha. Madrid. RFEA.

Mansilla, I. (1994). Conocer el atletismo. Madrid. Ed. GYMNOS.



IAAF. Reglamento Internacional de Atletismo (2009). Buenos Aires. Ed. STADIUM.

Cuadernillo de atletismo. Real federación Española de Atletismo. Centro Regional de Desarrollo, Área Sudamericana. Mini Atletismo IAAF. Guía práctica para animadores de eventos.

Metodología de trabajo:

Dada la complejidad de la asignatura, que atraviesa un proceso de transformación epistemológico importante y de organización interior de los diferentes componentes didácticos. La modalidad de trabajo de la asignatura se ha resuelto de la siguiente manera:

La asignatura está pensada con clases teóricas y prácticas. El dictado de ambas modalidades será la siguiente: Las clases teóricas se realizarán en tres períodos de tiempo estipulados a lo largo del cuatrimestre, la primera, novena y decimosexta semana con carácter obligatorio, con opción de asistencia a los prácticos, en donde no se registrará asistencia, para no exceder la carga horaria de la asignatura.

El resto de las semanas se dictarán las clases teóricas sin registro de asistencia obligatoria, para no afectar la carga de cursado de la asignatura, pero si habrá un registro de las mismas con el fin de realizar un seguimiento a los alumnos que puedan encontrar dificultades en algún tramo de la asignatura.

En cada teórico se abordarán los temas centrales que refieren al bloque de la cultura física⁴ y sus particularidades, que serán ampliados, profundizados y se irán articulando con los temas de los prácticos.

Los aproximadamente 600 alumnos podrán tener acceso a 4 teóricos, que abarcan los turnos mañana y tarde y noche. Los mismos estando a cargo de los profesores responsables de la asignatura contando con la colaboración en las comisiones más numerosas de los docentes de los prácticos. Allí se trazarán las líneas teóricas fundamentales, que serán retomadas en las comisiones de trabajos prácticos.

En cada una de las 17 comisiones de trabajos prácticos, a cargo de 11 (once) profesores de la carrera terciaria que se integran al profesorado universitario, se trabajaran con grupos "menos" numerosos (entre 20 y 35 alumnos según el horario). Allí se harán actividades individuales y grupales referidas a los contenidos específicos de los deportes individuales, natación, atletismo y gimnasia. Se propondrán la ejecución práctica que favorezca la exploración, comprensión, el análisis y la observación de los saberes especializados con el fin de que favorezca la apropiación y reelaboración de los mismos en la formación

de los futuros docentes de educación física.

Evaluación:

La evaluación se realizará en forma continua, a través de la participación y la producción de los alumnos en las clases teóricas y prácticas. La nota final será el resultado de ese proceso donde se tendrá en cuenta, no sólo el producto final, sino los cambios de los estudiantes en la toma de decisiones y en la resolución de situaciones problemáticas que se planteen.

La acreditación de la asignatura se logra según las pautas generales del RGE.

Promoción directa:

80% de asistencia a teóricos y prácticos.

Aprobación de tres evaluaciones prácticas y escritas con un promedio de seis (6) o más.

Aprobación de un trabajo práctico integrador final con nota de siete (7) o más.

Según el Régimen General de Estudios, no se podrá recuperar ninguna de las instancias parciales para acceder a la promoción directa.

Las condiciones requeridas para que el alumno pueda obtener la condición de regular son:

Alumnos regulares:

75% de asistencia a teóricos y prácticos.

Aprobar con una calificación no inferior a cuatro (4) tres evaluaciones prácticas y escritas.

Según el Régimen General de Estudios podrá recuperarse una sola de las instancias de acreditación por cuestiones de salud o por desaprobación.

Examen final supone un examen práctico y oral sobre todos los temas abordados en la asignatura, con la presentación del TP para su defensa.

Alumnos libres:

Los estudiantes que hayan quedado libres por no cumplir con los requisitos de acreditación, por inasistencias, por no haber cursado la asignatura y/o por aplazo en las instancias de evaluación, podrán presentarse a examen como libres. En ese caso, deberán dar cuenta de los contenidos prácticos de la asignatura. Aprobado éste deberá rendir un examen escrito y oral sobre todos los temas abordados en la asignatura, con la presentación del TP para su defensa.

AÑO VIGENCIA: 2014-2015

