



Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

LUJÁN, 18 DE DICIEMBRE DE 2017

VISTO: la presentación de los programas de las asignaturas Organización y Gestión Institucional + Práctica Docente (Código 30630), Didáctica General + Práctica Docente (Código 30606); y

CONSIDERANDO:

Que cuentan con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Profesorado en Enseñanza Media de Adultos.

Que la presente se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar los programas de la asignatura que se detalla a continuación para la carrera Profesorado en Enseñanza Media de Adultos:

Organización y Gestión Institucional + Práctica Docente (Código 30630), Vigencia 2017-2018.

Didáctica General + Práctica Docente (Código 30606), Vigencia 2016-2017.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese a quien corresponda y archívese.

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000091-17

Lic. Mónica Castro
SUBSECT. ACADÉMICA
OPTO. EN EDUC. - U.N.LU

Mg. María Eugenia Cabrerizo
Presidenta
Consejo Directivo Departamental
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
 REPUBLICA ARGENTINA
 C.C. 221 - 6700 - LUJAN (Bs. As.)

091-17

Nº DE DISPOSICION:

DEPARTAMENTO DE: **EDUCACION**

CARRERA: Profesorado de educación media de adultos

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Didáctica General + práctica docente (30606)

<p>DOCENTE RESPONSABLE: Prof. Alicia Merodo (ADJ)</p> <p>EQUIPO DOCENTE: Prof. María Florencia Di Matteo (JTP)</p>	<p>HORAS DE CLASE SEMANALES: TEÓRICAS: 4 horas semanales PRÁCTICAS: 2 horas Teórico-prácticas Total: 96 horas</p>
--	---

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES

APROBADAS	CURSADAS
	Introducción a la Educación de Adultos Perspectivas Psicológicas en la Enseñanza y el Aprendizaje Teorías de la Educación

Contenidos mínimos

El conocimiento desde una perspectiva epistemológica. La enseñanza: enfoques históricos y tendencias actuales. El aprendizaje. Las teorías del curriculum. Fundamentos epistemológicos, antropológicos, filosóficos, psicológicos y pedagógicos. La práctica: el curriculum prescripto, real y oculto. Diagnóstico y planeamiento. La selección y secuencia de los contenidos. La estructura de las actividades en clase. Los recursos didácticos. La evaluación.

Esta asignatura incluirá horas de observación y práctica docente en establecimientos educativos de nivel medio para adultos. Podrá referirse a diversos aspectos de la práctica. Seleccionados con el criterio de reforzar los contenidos teóricos trabajados.

AÑO VIGENCIA: 2016-2017

Fundamentación

La asignatura Didáctica general y práctica de la enseñanza está destinada a estudiantes del Profesorado de educación media de adultos.

Se concibe a la Didáctica como un campo de conocimiento dedicado al estudio sistemático de las prácticas de enseñanza. Las características del objeto de estudio de esta disciplina hacen necesarias las relaciones con disciplinas consideradas fundamentales del campo pedagógico, la Filosofía de la Educación, la Psicología Educativa, la Política Educativa, la Historia de la Educación y la Sociología de la Educación.

Como campo teórico de producción de conocimiento se evidencia la presencia a lo largo de la historia de diversas líneas de producción teórica. En este sentido, el campo da cuenta de distintas corrientes teóricas que se diferencian según las dimensiones que incorporan para el estudio de las prácticas de enseñanza y según las perspectivas teóricas de referencia.

La enseñanza es una práctica histórica y social, institucionalizada, cambiante y multidimensionada. También es la práctica personal o el trabajo de un docente en un momento y en un contexto singular. El saber didáctico es un saber complejo en consonancia con las características del propio objeto de estudio. La complejidad de este saber también se relaciona con la naturaleza de su objeto y la necesaria y

permanente articulación de las dimensiones descriptivas, prescriptivas y normativas del discurso didáctico. La Didáctica se ocupa de dar inteligibilidad a las prácticas sociales de enseñanza en contextos institucionales. A su vez, desde el origen del saber didáctico aparecen preocupaciones y ocupaciones orientadas a dar respuesta a la dimensión instrumental de la enseñanza en el contexto de los sistemas educativos modernos. O sea ha asumido y asume un compromiso político con la intervención en los procesos educativos.

El programa propone una idea de enseñanza como actividad práctica y situada en los ámbitos laborales de los docentes. Los docentes tienen a cargo la elección de las formas de intervención pedagógica en el marco de contextos institucionales. En las decisiones que los docentes toman en sus prácticas intervienen juicios y actuaciones cotidianas relativas a lo teórico, lo técnico, lo cultural, lo político y lo moral.

Propósitos

El desarrollo de la materia intenta generar las condiciones para el desarrollo de perspectivas y posiciones con relación a la enseñanza para: a) definir propósitos de las propuestas de enseñanza y de las actividades educativas, b) seleccionar, secuenciar y organizar contenidos, c) elegir modos de evaluar. Sitúa la reflexión de problemas y necesidades de la enseñanza en los contextos de escolarización. El programa de trabajo se propone

- Ofrecer una visión de los procesos de enseñanza,
- Comprender la dimensión instrumental de la enseñanza y su naturaleza
- Reflexionar acerca de las condiciones de realización de la enseñanza
- Analizar perspectivas sobre la actividad del profesor
- Analizar orientaciones de la enseñanza
- Analizar modelos conceptuales
- Analizar y comparar modalidades de programación
- Conocer diferentes propuestas de diseño, la selección y organización de contenidos
- Conocer diversas propuestas de actividades educativas según propósitos
- Conocer las decisiones relativas a la evaluación y modalidades

Contenidos

UNIDAD 1: La enseñanza y la didáctica. Perspectiva histórica

El concepto de enseñanza. Perspectiva histórica. Comenio: la Didáctica Magna. Las teorías acerca de la enseñanza y el desarrollo de propuestas didácticas en los sistemas educativos. El devenir de la instrumentalidad: naturaleza y perspectivas. Los pilares de la escolarización moderna y el surgimiento de: clase, método, examen y currículum. La enseñanza como objeto de estudio e investigación. El pensamiento didáctico en perspectiva histórica. Corrientes didácticas contemporáneas. Didáctica general y didácticas específicas: la problemática epistemológica.

Bibliografía obligatoria

Camilloni, Alicia et al (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1, 2, 3 y 6.
Camilloni, Alicia (2010). De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica en Camilloni, Alicia et al Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós. Pp.17-40.
Feldman, Daniel (1999) Ayudar a Enseñar. Buenos Aires, Aique. Capítulo 1
Feldman, Daniel (2010). Enseñanza y escuela. Buenos Aires, Paidós. Introducción y capítulo 1.
Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999): Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires, Amorrortu. (Cap 1)
Hamilton, D. (1996) La transformación de la educación en el tiempo. México: Trillas. Capítulos 4 y 5.
Material audiovisual:
La enseñanza (2011). Escuela de maestros. Canal encuentro. Recuperado de:
<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8052/686?temporada=1>

UNIDAD II: Teorías y modelos sobre la enseñanza

Teorías y modelos de enseñanza y aprendizaje de orientación conductista, constructivista y humanista. Origen, contextualización histórica, propósitos, supuestos acerca del conocimiento, del sujeto que aprende y de la enseñanza, concepciones acerca del aprendizaje y la relación entre enseñanza y aprendizaje, orientaciones acerca del contenido escolar y tipos de intervención pedagógica. Aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento y por recepción. El aprendizaje ubicuo, aprendizaje formal e informal.

Bibliografía obligatoria

- Astolfi, J. P. (1997). Aprender en la escuela, Santiago de Chile, Dolmen ediciones. Segunda parte, Capítulo 5.
- Burbules, Nicolás (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza en Encuentros. Vol. 13. pp. 3-14. Disponible en: <http://library.queensu.ca/ojs/index.php/encounters/article/viewFile/4472/4498>
- Bruner, J. (1969). Hacia una teoría de la instrucción. México, UTEHA (Capítulo 3)
- Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid, Morata. (Capítulo 9).
- Carretero, Mario (2009). ¿Qué es la construcción de conocimiento? En Constructivismo y Educación. Buenos Aires: Paidós. Pp.17-36.
- Gardner, Howard (2005). "Múltiples lentes sobre la mente" en Sinéctica, Número 28, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Guadalajara. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/286452826/Multiples-Lentes-Sobre-La-Mente-HG>[Consulta: 2016]
- Novak, J. (1998). Conocimiento y aprendizaje. Madrid: Alianza. (Capítulo 5)
- Rogers, C. (1991). Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta. Bs. As: Paidós (Capítulos 2, 4, 8 y 10)
- Perkins, David (1999). La persona más. Una visión distribuida del pensamiento y del aprendizaje en Salomon, Gavriel Cogniciones distribuidas. Buenos Aires: Amorrortu. Pp.126-152.
- Skinner, J. (1970). Tecnología de la enseñanza. Barcelona: Labor. (Capítulo 3).

Unidad III: Currículum, programación y práctica de la enseñanza. La organización social del conocimiento a ser transmitido

El conocimiento escolar como problema de representación. Los principios de recontextualización y los principios de clasificación. Las decisiones en relación a la construcción del conocimiento escolar. Conocimiento escolar y práctica escolar.

El currículum: definiciones, papel de los profesores y de la escuela. El currículum como texto y como práctica. El texto curricular como proyecto educativo y como marco regulador de la tarea docente. Currículum e intenciones educativas. Niveles de concreción curricular

Profesores y programación. Perspectivas acerca de la naturaleza del proceso de programación. El momento activo e interactivo de la enseñanza. La tarea del docente en torno a la organización y gestión de la clase. El docente y la organización y generación de situaciones de aprendizaje.

La planificación del docente vista desde la perspectiva de las estrategias, técnicas y procedimientos que despliega en la enseñanza.

Los procedimientos o formas para concretar el currículum en las aulas: Las *actividades*: propósitos y habilidades y capacidades que se proponen desarrollar. Tipos: de resolución de problemas, de observación, de demostración, de experimentación, utilización de casos, biografías y narraciones.

Modalidad de resolución. Tiempo. Las *preguntas* del docente en la clase. Propósito y momento de utilización. La incorporación de las nuevas tecnologías como parte de las estrategias de enseñanza.

Saberes docentes, perspectiva histórica y necesidades actuales. Saberes docentes según el modelo TPACK (conocimientos didácticos, tecnológicos, disciplinares).

Bibliografía obligatoria

- Aebli, H. (1995). 12 Formas básicas de enseñar. Madrid: Narcea. Capítulo 1.
- Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S. y Sabelli, M.J. (2009). Transitar la formación pedagógica.

- Dispositivos y estrategias. Capítulo 5. Buenos Aires. Paidós.
- Astolfi, J. P. (2000). Aprender en la escuela, trad. cast., Santiago de Chile, Dolmen. Cap. 2, 3 y 4. (primera parte), Cap. 4 (tercera parte), Cap.1 (cuarta parte)
- Carnoy, Martin (2010). La ventaja académica de Cuba. Porqué los estudiantes cubanos rinden mejor en las escuelas. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Capítulo 6: Oportunidades de aprendizaje y métodos de enseñanza.
- Bourdieu, P. (1990). "Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza". En Revista de Educación, Nro. 292, 1990
- Davini, María Cristina (2008). Programación de la enseñanza y evaluación en Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana. Pp.167-180 y Pp. 213-225.
- Doyle, W. (1998). "Trabajo académico", En Didáctica II N° 2. Aportes teóricos. UBA – FFyL.
- Doyle, W. (1998). "Representaciones del contenido en las definiciones de los maestros sobre el trabajo académico", En Didáctica II N° 2. Aportes teóricos. UBA – FFyL.
- Dussel, Inés (2007). El currículum: aproximaciones para definir qué debe enseñar la escuela hoy. Fascículo 7. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Buenos Aires. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96090/EL002217.pdf?sequence=1> [Consulta: 2016]
- Eggen, P. y Kauchak, D. (1999). Estrategias Docentes. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulos 3, 6, 7 y 8
- Feldman, Daniel. *Didáctica general*. - Buenos Aires:Ministerio de Educación de la Nación, 2010. Capítulo 3. http://www.me.gov.ar/infod/documentos/didactica_general.pdf
- Feldman, Daniel (2010). *Enseñanza y escuela*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 3.
- Jackson, Philip (1999). Enseñanza implícitas. Buenos Aires, Amorrortu. 1999. Capítulo 1.
- Libedinsky, Marta (2012). Diseño de actividades de aprendizaje integrando tecnología En Novedades Educativas N° 258 Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/98809113/Disenio-de-actividades-de-aprendizaje-integrando-tecnologia-ML>[Consulta: 2016]
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes de alta dotación tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 2.
- Perrenoud, Philippe (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Grao. Capítulos 2, 3 y 4.

Material audiovisual:

- Explora. Pedagogía. El currículum escolar (s/d) Escuela de maestros. Canal encuentro. Recuperado de <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8116/1697?temporada=1>
- Entrevista a Estela Cols: la planificación didáctica (s/d). Caminos de Tiza. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CMscvQd01sE&t=443s>
<https://www.youtube.com/watch?v=CWluLMGUclY&t=16s>

Unidad IV- Enfoques y estrategias de enseñanza

Enfoques de enseñanza: Enseñanza para la Comprensión. El enfoque de los puntos de acceso al conocimiento y la comprensión. Pensamiento Visible y rutinas de pensamiento.

Estrategias de enseñanza: las exposiciones dialogadas, las demostraciones; las narraciones y los modos de conocer a través de la vida de los individuos y grupos; los casos de estudio y el aprendizaje en profundidad; proyectos colaborativos; proyectos de investigación; las visitas guiadas; el aprovechamiento del lenguaje audiovisual (documentales, cine, videos, musicales, etc), modelo de interacción en grupo, modelo de adquisición de conceptos y de resolución de problemas. El cine-debate y los lenguajes de las artes, las visitas a ámbitos culturales, las consultas a expertos.

Bibliografía obligatoria

Bruner, Jerome (1986). "Dos modalidades de pensamiento" en Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Paidós. Pp.23-53.

Davini, Cristina (2015). "La didáctica y la práctica docente" en La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós. Pp. 45-82.

Gardner, Howard (2005). "Múltiples lentes sobre la mente" en Sinéctica, Número 28, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Guadalajara. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/286452826/Multiples-Lentes-Sobre-La-Mente-HG>[Consulta: 2016]

Libedinsky, Marta (2013). Cine de ficción, cine documental y propuestas de enseñanza Universidad Nacional de Misiones Facultad de Artes y Diseño- Congreso Nacional de Educación Tecnológica. Disponible en: [https://www.academia.edu/8893502/Cine de ficci%C3%B3n cine documental y propuestas de ense%C3%B1anza](https://www.academia.edu/8893502/Cine_de_ficci%C3%B3n_cine_documental_y_propuestas_de_ense%C3%B1anza)[Consulta: 2016]

Moore Howard, Rebecca y Davies, Laura (2009). El plagio en la era de Internet en Educational Leadership Vol. 66, N° 6. pp.64-67. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/53626722/El-Plagio-en-La-Era-de-Internet> [Consulta: 2016]

Perkins, David (2010). El aprendizaje pleno. Buenos Aires: Paidós. Introducción. Pp.21-45

Ritchhart, Ron y Perkins David (2008). Hacer visible el pensamiento en Educational Leadership Vol. 65 N° 5. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/283635760/Hacer-Visible-El-Pensamiento>[Consulta: 2016]

Sullivan, Amy (1999). Puntos de entrada para la comprensión. En L. Hetland y S. Veenema, (eds.). The Project Zero Classroom: viewsonunderstanding. Cambridge, MA: Project Zero; pp. 47-56. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/259100752/Puntos-de-Entrada-Sullivan>[Consulta: 2016]

Wasserman, Selma (1994). El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu. (Selección)

Wiske Stone, Martha (editora) (1999). ¿Qué es la enseñanza para la comprensión? en La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: Paidós. pp.95-126.

Unidad V: La evaluación de los aprendizajes

La evaluación y la enseñanza. Funciones de la evaluación. Formas de enseñar y formas de evaluar.

Evaluación y modelos de enseñanza.

Para qué evaluamos: Evaluación, medición y acreditación.

Tipos de evaluación. Estrategias e instrumentos.

El profesor y la evaluación. Los sesgos en la tarea de evaluar. Los usos de la evaluación en el contexto escolar. Las regulaciones del sistema educativo sobre la tarea de evaluar.

Sistemas de evaluación y políticas educativas. Uso de la información. Responsabilización por los resultados

Bibliografía obligatoria

Anijovich, R. (2004). "El error como oportunidad para aprender". En Anijovich, Rebeca y González, Carlos: Evaluar para aprender. Buenos Aires: Aique.

Amiguens, R. y Zerbato-Poudou, M., (1999). *Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*, México, Fondo de Cultura Económica, Capítulos VII, VIII y IX.

Astolfi, Jean Pierre (1997). *Aprender en la escuela*. Santiago de Chile, Dolmen, Primera parte, Capítulo 5.

Anijovich, R. (2004). "La evaluación alternativa, develando la complejidad". En Anijovich, R.; Malbergier, M. y Sigal, C. Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Camilloni, Alicia (s/f). Las apreciaciones personales del profesor. Mimeo

Camilloni, A. (1998). "La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los componen". En Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté, M., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós, 1998.

De Ketele, Jean Marie. (1984) *Observar para educar. Observación y evaluación de la práctica educativa*. Madrid, Visor. 1984. Capítulos 1, 2 y 3.

Unidad VI: Las prácticas de enseñanza

Prácticas docentes - prácticas de la enseñanza. Complejidad y problematización.

Las prácticas docentes: modos de configuración histórica, modelos y especificidades.

Claves de indagación. El trabajo docente para y en el aula. "La clase". La relación forma-contenido. La construcción metodológica. El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Prácticas reflexivas. Perspectivas en debate sobre el tema.

Bibliografía obligatoria

Aristi, P. y otros (1987). La identidad de una actividad: ser maestro. DIE. CIEA del IPN. México. DF.

Chaiklin, S., Lave, J. (comps.) (2001) Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto. Amorrortu. Bs. As.

Edelstein, G. y Coria, A. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Kapelusz. Buenos Aires.

Edelstein, G. (2000) El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente en Revista I.I.C.E. Año IX. Nº 17. Miño y Dávila.

Edelstein, G. (2004) Problematizar el qué y el cómo en la relación con el conocimiento. Un desafío prioritario en la formación de docentes, en Publicación de Conferencias y Paneles. Del 2do. Congreso Internacional de Educación. UN Litoral. "La formación docente. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo". Santa Fe.

Edelstein, G. (2005) "Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica", en Frigerio, G. y Dicker, G. (Comps.) Educar: ese acto político. Del estante editorial. Bs. As.

Edelstein, G. (2011) Formar Y Formarse en la enseñanza. Paidós. Bs. As.

Schon, D. A. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Paidós. Barcelona.

Organización pedagógica

Los contenidos se desarrollarán abordando diferentes temáticas, en clases teóricas y teórico prácticas de 4 horas. En las clases teóricas se presentan las teorías, los conceptos y las formas de organización de los contenidos según unidades. En estas clases se intentará garantizar una organización y estructuración conceptual que sirva de base para trabajos prácticos y para la lectura autónoma de la bibliografía. Al mismo tiempo, se presentarán problemas, casos, situaciones, proyectos, políticas, películas, registros de clases, programas y planificaciones, instrumentos de evaluación, etc. que luego serán utilizados como material para la comprensión, interpretación, descripción, análisis en articulación con las teorías y conceptos. En las diferentes clases se realizarán exposiciones, se debatirá y argumentará, se analizarán registros de clases y materiales didácticos, se proyectarán películas, etc. De este modo se procurará que en el desarrollo de las clases se transite por diversas estrategias y se utilicen recursos variados.

Evaluación

La evaluación se realizará mediante un examen parcial escrito presencial, los trabajos prácticos realizados en clase en forma grupal, el informe final del trabajo de campo basado en las observaciones de clase que realicen en la escuela / aulas, la presentación de la programación de la enseñanza y el examen final presencial integrador.

Para aprobar la asignatura por el régimen de promoción se debe contar con el 75% de asistencia a las clases. Se requiere aprobación de todos los trabajos prácticos pudiendo recuperarse el 25% del total por ausencias y aplazos; la aprobación del 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no menor a 6 (seis) puntos), sin recuperatorios y aprobar una evaluación integradora con calificación no inferior a 7 (siete) puntos. Para obtener la categoría de estudiante regular se requiere el 50% de asistencia a las clases teóricas y prácticas, la aprobación de todos los Trabajos Prácticos, pudiendo recuperar hasta el 40% por ausencias y aplazos, y aprobar todas las evaluaciones con una calificación no inferior a 4 (cuatro) puntos, pudiendo recuperar hasta el 50% de las mismas. La asignatura no puede rendirse en condición de alumno libre.