



Universidad Nacional de Luján

Departamento de
Educación



DISPOSICION PRESIDENTE/A DEL CONSEJO DIRECTIVO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DISPPCD-E
: 52 / 2025

LUJÁN, BUENOS AIRES

VISTO: la solicitud de ratificación del programa del Taller de Diseño de Tesina (Código 33015); y

CONSIDERANDO:

Que cuenta con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Educación Inicial.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1°.- RATIFICAR para el año 2023 el programa del Taller de Diseño de Tesina (Código 33015) para la carrera Licenciatura en Educación Inicial, aprobado por Disposición DISPPCD-ELUJ:0000078-23.-

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

Mg. Andrea P. Corrado Vázquez - Presidente Consejo Directivo - Departamento de Educación

Hoja de firmas



Sistema: sudocu

Fecha: 07/04/2025 12:09:31

Cargado por: ROMINA TESONE



Sistema: sudocu

Fecha: 07/04/2025 12:51:08

Autorizado por: ANDREA PAULA CORRADO VAZQUEZ



Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

LUJÁN, 17 DE ABRIL DE 2023

VISTO: la presentación del programa de las asignaturas Inglés I (Código 30971), Inglés II (Código 30972), Francés I (Código 30074), Francés II (Código 30075) y Taller de Diseño de Tesina (Código 33015); y

CONSIDERANDO:

Que cuentan con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Educación Inicial.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa de las asignaturas que se detallan a continuación para la carrera Licenciatura en Educación Inicial:

Inglés I (Código 30971). Vigencia 2020-2021.-

Inglés I (Código 30971). Vigencia 2022-2023.-

Inglés II (Código 30972). Vigencia 2020-2021.-

Inglés II (Código 30972). Vigencia 2022-2023.-

Francés I (Código 30074). Vigencia 2021-2022.-

Francés I (Código 30074). Vigencia 2023-2024.-

Francés II (Código 30075). Vigencia 2021-2022.-

Francés II (Código 30075). Vigencia 2023-2024.-

Taller de Diseño de Tesina (Código 33015). Vigencia 2019-2020.-

Taller de Diseño de Tesina (Código 33015). Vigencia 2021-2022.-



Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000078-23

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Susana Noemi Vital".

Prof. Susana Noemi VITAL
Secretaria Académica
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rosana Ponce".

Mg. Rosana Ponce
Vice Presidenta del Consejo Directivo
del Dpto. Educación
Universidad Nacional de Luján



Universidad Nacional de Luján
República Argentina

Ruta 5 y Av. Constitución
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

N° DE DISPOSICIÓN:

078-23

DEPARTAMENTO DE:

EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Taller de diseño de Tesina.

CODIGO: (33.015).

Docente Responsable del taller: Mg. Juana Erramuspe (Prof. Adjunta)	HORAS DE CLASES TEÓRICO - PRACTICAS: SEMANALES: 4 HS TOTALES: 64 HS
Equipo Auxiliar: Mg. Gabriela Orlando. (JTP) Lic. Stella Notta (Ayudante de 1°)	
ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES: (33.013).	
CURSADAS (33.013)	APROBADAS ---
CONTENIDOS MINIMOS: <p>La explicitación del rol del investigador. Criterios para el recorte del objeto de investigación. Formulación de problema e hipótesis de la investigación. Diseño metodológico. Fines de la investigación. Coherencia entre el posicionamiento teórico, metodológico, técnicas y metodología de exposición. La provisionalidad de las conclusiones finales. La elaboración del diseño.</p>	
VIGENCIA: AÑOS 2021-2022	
FUNDAMENTACIÓN: FUNDAMENTOS EN COMÚN CON METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: <p>Las asignaturas Metodología de la Investigación y Taller de Diseño de Tesina, constituyen una propuesta que tiene continuidad epistemológica. Por tal motivo, además de los programas propios de cada una de ellas, se comparten fundamentos comunes:</p>	

Metodología de la Investigación está dirigida a estudiantes que están cursando el Segundo Cuatrimestre de la Carrera Licenciatura en Educación Inicial.

La finalidad de la misma es brindar herramientas conceptuales que permitan a los estudiantes comprender los principales paradigmas, las lógicas y métodos a partir de los cuales se despliegan las prácticas y discursos de la investigación en educación, enmarcada en las problemáticas propias del Campo del Nivel Inicial.

Los criterios generales en los que se sustenta la presente propuesta parten de entender que las *cuestiones metodológicas* de un proceso de investigación no son autónomas del enfoque teórico conceptual, epistemológico e incluso axiológico que orienta al mismo. A su vez, y desde una concepción pedagógica, se considera que los aprendizajes de tales cuestiones adquieren real sentido cuando están ancladas o acompañan una determinada práctica de investigación.

En tal sentido, el propósito central de Metodología de la Investigación tiende al desarrollo de una apropiación reflexiva por parte de los estudiantes de los fundamentos metodológicos que se ponen en juego en las investigaciones socioeducativas aproximándose a una experiencia de trabajo que posibilite demarcar progresivamente alguna problemática de interés para ellos dentro del campo de la Educación Inicial. Las problemáticas formuladas serán una base del trabajo a realizar en el taller de Diseño de Tesina.

Se apunta a avanzar en la conceptualización de que la investigación es una **práctica social situada**, que se aprende y se construye colectivamente desde roles sociales que constituyen posiciones de clase. También se busca cambiar representaciones acerca del conocimiento científico social como producto cerrado y acabado, que representa la verdad intrínsecamente, para avanzar en la idea de conocimiento científico como construcción provisoria, relativa y parcial entre otros modos de conocer.

FUNDAMENTOS ESPECÍFICOS DEL TALLER DE DISEÑO DE TESINA:

El Taller de Diseño de Tesina está ubicado en el cuarto y último cuatrimestre del plan de estudios de la Carrera Licenciatura en Educación Inicial. Esta ubicación hace suponer que los estudiantes han cursado la mayoría de las asignaturas, por lo tanto han construido conocimientos referidos a diversos campos del saber, lo

que posibilitará que se centren en la profundización de los aspectos metodológicos de la investigación en educación, enmarcada en las problemáticas propias del Campo del Nivel Inicial.

Enseñar a elaborar un diseño conforme a los requerimientos propios de una investigación científica, tiene como objetivo fundamental la comprensión de dicho proceso, que demanda validar procedimientos conforme a las normas que rigen las prácticas en las comunidades científicas al producir nuevos conocimientos, sin dejar de lado las objeciones a la visión clásica del conocimiento científico que se trabajaron en Metodología de la Investigación.

Se trabajará sobre las problemáticas ligadas al campo de la Educación Inicial, que resulten de interés de los alumnos, y que pueden haber sido reconocidas inicialmente en Metodología.

A su vez, se profundizará en algunas de las técnicas, de recolección de datos, de análisis o de interpretación de la información, de acuerdo a las necesidades que se vayan planteando a partir de los diseños individuales y del intercambio grupal.

La definición de "campo" de Bourdieu, será un eje para el desarrollo del Taller, partiendo de la noción de los procesos de investigación como situados en un entramado de tensiones disciplinares, epistemológicas y políticas propio de la investigación científica en torno a las problemáticas ligadas a la educación inicial.

A partir de aquí se promoverá la formación de los estudiantes en la investigación a través de la elaboración del diseño de tesina, pero considerando a su vez las representaciones que tienen sobre este rol y la vinculación de las mismas con su identidad como docentes de la Educación Inicial. En este sentido, y a diferencia de lo que ocurre en Metodología de la Investigación, donde la aproximación es más general, se trabajará sobre los posibles obstáculos que el cambio de rol implica dada la complementación del perfil docente con el de investigador/a. Este cambio no es directo ni sencillo para los estudiantes, ya que implica visualizarse como productores de conocimiento científico, una función que la enseñanza tradicional, y en general su propia formación, suelen situar por fuera de la escuela y los maestros.

Para cuestionar esos supuestos y contribuir a la formación de investigadores de la Educación Inicial, rescatamos la centralidad de la metarreflexión sobre el proceso de diseño

y escritura de la tesina. Nos apoyamos para eso en el papel de la historia natural del diseño (Sirvent, M.T.) y articulamos las producciones de los futuros licenciados en torno a ella, haciendo hincapié en su elaboración y socialización con pares y profesoras del Taller.

La producción de los alumnos durante la cursada, orientada a elaborar un pre-diseño de tesina que luego se revisará y eventualmente reformulará con el/la directora/a, asumirá, previa elección fundamentada en los contenidos del Taller, alguna de las opciones planteadas por el Reglamento de Tesina, a saber:

Monografía: está planteada en el plan de estudios como el equivalente a un ensayo y privilegia las tensiones y debates en la teoría y en las disciplinas que componen el campo de la Educación Inicial. Esta línea es fundamental para lograr investigaciones que consoliden el campo del integralmente considerado, superando los reduccionismos teóricos de todo tipo, evitando las miradas sesgadas por ejemplo sólo a lo psicológico, sólo a lo didáctico, etc.

Relato de Experiencia: apunta a rescatar las experiencias de producción de conocimiento que se dan en las prácticas concretas, en las instituciones y con los actores del Nivel Inicial en el Sistema Educativo, los maestros, los directivos, la comunidad. Propone retomar esas experiencias, analizarlas y sistematizarlas de acuerdo a las pautas de producción del conocimiento científico.

Investigación Empírica: proceso de producción de conocimientos que se basa en la relación dialéctica entre teoría y empiria, concebido como práctica social orientada - directa o indirectamente- a la transformación crítica de la realidad en la que se inserta.

Visto desde el punto de vista de la Carrera, en la medida en que se desarrollan los tres tipos de tesinas, en las distintas camadas de graduados, se irá conformando una masa crítica de teoría, conocimiento sistemático de las prácticas y desarrollos metodológicos específicos para el campo de la Educación Inicial.

El taller se encara como un espacio destinado a la comunicación teórico-metodológica de aspectos centrales inherentes a los procesos de investigación científica y sus relaciones con la formación de docentes, la docencia y la investigación misma en el Nivel Inicial. La exposición de aspectos teóricos se corresponderá con el desarrollo de los conceptos, metodologías e instrumentos que sean objeto

del trabajo realizado por los alumnos/as para la elaboración del diseño de Tesina, a partir de la selección de una problemática de interés individual.

El taller, por su particular dinámica de funcionamiento, estimulará una comunicación fluida entre los estudiantes a partir de sus propios saberes, en conjunto con los aportados por los docentes, favoreciendo la co- producción de conocimientos.

Por último, esta propuesta está centrada especialmente en la idea de que el Taller es un espacio curricular destinado no sólo a formar investigadores en el campo de la Educación Inicial, sino a contribuir ontológica, epistemológica y metodológicamente con la producción de conocimiento y la consolidación de ese mismo campo.

OBJETIVO GENERAL:

Que les estudiantes:

- Formulen problemas de investigación y construyan diseños situados en el campo de investigación científica de la Educación Inicial, que constituyan un potencial aporte a la masa crítica de conocimiento en dicho campo, desde el encuadre institucional de la Licenciatura en Educación Inicial de la UNLu.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que les alumnos:

- Profundicen su conocimiento del campo de investigación científica de la Educación Inicial, reconociendo los interrogantes y las tensiones que lo atraviesan, así como sus ejes disciplinares e interdisciplinares articuladores.
- Profundicen su conocimiento de los aspectos metodológicos ya abordados en Metodología de la Investigación, en el marco de la elaboración de sus pre-diseños de tesina, y atendiendo a las cuestiones de validez.
- Que les estudiantes elaboren pre- diseños de tesina con alguna de las modalidades previstas en el Reglamento específico de la Licenciatura en Educación Inicial, a partir de su ubicación como actores sociales, de sus conocimientos sobre los aspectos

teórico-metodológicos centrales de todo proceso de investigación educativa, y de las particularidades del campo de investigación en Educación Inicial.

- Que los estudiantes incorporen recursos para la escritura académica afines al proceso de investigación y al proceso de escritura de la tesina.
- Que los estudiantes incorporen recursos para la gestión académico-administrativa tanto de la dirección como de la realización de la tesina, en el marco de la Carrera y de la estructura institucional de la UNLu.

CONTENIDOS

El campo de investigación en Educación Inicial dentro de la investigación en ciencias sociales y humanas.

Disciplinas, interrogantes y tensiones del campo de la Educación Inicial y su importancia para la construcción de diseños de investigación específicos.

La investigación como práctica social: implicancias para la producción de conocimientos en el campo del Nivel Inicial.

Rol docente y rol investigador en el campo de la Educación Inicial. Investigación co-productiva.

El diseño de investigación desde una concepción de investigación como práctica social.

Conocimientos científicos y otros tipos de conocimiento. La tesina como producto del conocimiento científico. La tesina de la Licenciatura en Educación Inicial. Posibilidades de desarrollo. Investigación empírica, monografía o relato de experiencia pedagógica. La historia natural del diseño como proceso metarreflexivo, como aporte al conocimiento acumulado y como puente entre el rol docente y el rol de investigador.

El aporte de la Licenciatura en Educación Inicial al campo específico de investigación.

La producción de escritura académica. El rastreo del estado del arte y la elaboración del contexto conceptual como actividades académicas complejas que exceden la revisión bibliográfica.

El cierre del campo de estudio como eje para ubicar los diseños en el campo de la Educación Inicial.

Las Técnicas de obtención de datos y de análisis de información. Desarrollo de instrumentos específicos en relación con la elaboración del diseño de tesina de los estudiantes. Aspectos éticos en la aplicación de instrumentos y la vinculación con los sujetos de la investigación.

El método comparativo constante en la investigación cualitativa. Integración de análisis e interpretación.

Confiabilidad y validez de los instrumentos. Triangulación previsible para los diseños iniciales de las estudiantes.

Las vinculaciones entre los procesos de generación de conocimiento individuales y colectivos en el marco institucional

El rol del director/ora de tesina. La gestión académico-administrativa de la tesina: relación entre el pre- diseño que se produce en el Taller y el formulario para el inicio formal de la tesina. El proceso de investigación propio y la historia académica de la UNLu en relación en el campo de la Educación Inicial. Las otras Universidades Públicas con carreras de Educación Inicial. Vinculaciones posibles para la consolidación del Campo de Investigación.

BIBLIOGRAFÍA General:

- Bourdieu, P. (1994) El campo científico. Redes: revista de estudios sociales de la ciencia. Pp.129-160.
- Goetz, J.P y LeCompte, M.D; Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa; Ediciones Morata, Madrid, España. 1984. Introducción, Prefacio y Capítulo 1
- Vasilachis de Gialdino, I.; Estrategias de Investigación Cualitativa; Gedisa Ediciones. Biblioteca de Educación. Prólogo y Cap. I
- KEEVES, J. (1993). La unidad de la investigación en educación. Traducción de Sandra Clavero. Ficha Área de Metodología de la Investigación. Departamento de Educación. Universidad Nacional de Luján.
- BIALAKOWSY, A.; ROMERO, G., FRANCO, D.; ESQUIVEL, M (2013). Intelecto colectivo, materialidad y enajenación. En: Co producción e intelecto colectivo. Buenos Aires: Teseo
- BARRAGAN CORDERO, D,; TORRES CARRILLO, A. (2017): La sistematización de experiencias como investigación interpretativa crítica. Arfo Editores. Bogotá, Colombia.
- MAXWELL, JOSEPH A. (1996)Qualitative Research Design. An Interactive Approach. Sage Publications. Traducción de Alicia I. Palermo. Cap. 1 y 7.

JBU
JP.

- PALERMO, A. I. (2010) El diseño de investigación cualitativa. Ficha de cátedra. Departamento de Educación. UNLu.
- SIRVENT, Maria Teresa (2007) "La perspectiva, los sujetos y los contextos en Investigación Educativa". I Jornadas Nacionales de Investigación Educativa. Facultad de Educación Elemental y Especial. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- WILLIAM, A. y otros (2010) La sistematización de experiencias: un método para impulsar procesos emancipatorios. Cooperativa Centro de Estudios para la Educación Popular. Caracas, Venezuela.
- BORSOTTI, Carlos A. (2007). Análisis de información cuantificada. . En: Borsotti, Carlos A. *Temas de la investigación social en ciencias sociales empíricas*. Buenos Aires Miño y Dávila.
- GLASER, B. Y STRAUSS, A.; The Discovery of grounded theory: strategies for qualitative research. New York: Aldine Publishing Company. Cap. 5: "El Método de Comparación Constante de análisis cualitativo".
- JICK, T. (1994) Mezclando métodos cualitativos y cuantitativos: triangulación en acción. En Bertaux y Jick: *Metodología de investigación cualitativa*. Documentos de Trabajo N° 5. IICE, FFyL, UBA. Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: (Sobre técnicas e instrumentos)

- Alonso, L; El grupo de discusión en su práctica: memoria social, intertextualidad y acción comunitaria. Extraído de "La mirada cualitativa en sociología". Fundamentos. Madrid.
- Bourdieu, P.; La ilusión biográfica. "Actes de la recherche en sciences sociales" , N° 62/63, ps 69 - 72..
- Gil Flores, J; La Metodología de la Investigación mediante grupos de discusión". En "Enseñanza" Anuario Interuniversitario de didáctica" N°10/1992- 93. Ediciones Universidad de Salamanca. España. (X)
- Goetz, J.P y LeCompte, M.D; Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa; Ediciones Morata, Madrid, España. 1984. Capítuls 5 Y 6
- Woods, P; "La escuela por dentro. La etnografía de la investigación educativa" Piados - MEC. Barcelona. (X)
- Elliot, J, "La investigación acción en educación"; Cap.I Morata; Madrid; 1990.
- Elliot, J; "El cambio educativo desde la investigación-acción" Cap. VI; Morata, Madrid, 1993.
- Stake, R.; "Investigación con estudio de casos",

Morata, Madrid, 1999. Cap. I y II.

- Pérez, Gloria, Investigación cualitativa, Métodos y técnicas, "El método de estudio de casos. Aplicaciones prácticas", Extraído de "Investigación cualitativa. Retos e interrogantes". Editorial La >Muralla, Madrid, España.
- Hammersley y otro, "Qué es la etnografía?, Paidós, España, 1994.
- Magrassi, Roca y otros. "La historia de vida", Introducción. Págs. 30 a 36, Centro Editor de A. Latina, Bs. As., 1980.
- Del Rincón, D y otros, "Documentos escritos y orales", en Técnicas de investigación en Ciencias Sociales, Edit. Dickinson, Madrid.
- Pérez Serrano, Gloria, Investigación cualitativa, Métodos y técnicas, "Técnicas de investigación en educación social", "Registros no sistematizados", Pág. 233 a 243, Fundación Universidad a Distancia "Hernandarias", Edit. Docencia, Bs As, 2003.
- Sautu, Ruth (comp); Estilos y prácticas de la investigación biográfica; Extraído de "El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores". Editorial Lumière, Bs As, 1999.
- Sverdlick, Ingrid; (comp), Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento, Rivas Flores Cap. IV, Extraído de "La investigación educativa, una herramienta de conocimiento y acción", Ediciones Noveduc, 2007, Bs, As.

METODOLOGÍA:

La metodología de trabajo será la que corresponde al formato TALLER. Los contenidos serán presentados, considerados y evaluados en función de la producción, por parte de los cursantes, de un pre-diseño de tesina en el marco de la Licenciatura en Educación Inicial. Se apunta a un pre-diseño ya que luego cada futuro licenciado contará con un director para desarrollar el diseño definitivo correspondiente a la tesina de grado.

Los trabajos grupales planificados, se complementarán con la entrega secuenciada de los avances referidos a la elaboración del pre-diseño de una Tesina individual, para lo cual se destinarán espacios de intercambio y discusión grupal, y tiempos de tutoría individual, a efectos de alcanzar producciones formalmente válidas.

Se propiciará el intercambio entre pares y la metarreflexión a partir de la historia natural del diseño de cada participante, en permanente vinculación con las problemáticas surgidas de sus prácticas como docentes y de las tensiones propias del Campo de la EI.

EVALUACIÓN y ACREDITACIÓN:

El eje de la evaluación será la elaboración de los pre-diseños individuales de tesina. Se tomarán en consideración las entregas parciales y la producción final.

Además, se tendrá en cuenta la calidad de la participación de cada estudiante en las instancias de intercambio y producción grupal durante el desarrollo del Taller.

Los criterios de evaluación del mismo, tendrán en cuenta los siguientes aspectos según sea: (1) Investigación Empírica, (2) Monografía o (3) Relato de experiencia pedagógica significativa para el nivel inicial:

En el primer caso se tendrán en cuenta: La pertinencia en la elaboración del problema de investigación y las preguntas elaboradas para su resolución, la fundamentación respecto del aporte del conocimiento a producir para el campo de investigación de la Educación Inicial, los objetivos generales y específicos, la amplitud, coherencia y fundamentación teórica del contexto conceptual referencial, las técnicas y los instrumentos tentativos elaborados para la realización del trabajo de campo, la historia natural del diseño y la presencia de un cronograma de actividades de investigación tentativo.

En caso de que el diseño sea una monografía, se evaluará la pertinencia de la selección temática para el campo de la Educación Inicial, los objetivos, la coherencia en la presentación del estado del arte en el tema, su exhaustividad y profundidad en los aspectos, autores y perspectivas que se proponga abordar.

En el tercer caso, se valorará la relevancia de la experiencia seleccionada, la consideración de la perspectiva de diversos actores implicados, la profundidad en la descripción del contexto de la experiencia y sus condicionantes, la exposición de los objetivos explícitos, e implícitos de la experiencia, la referencia a obstáculos y facilitadores en el desarrollo de la experiencia, la consideración de diferentes dimensiones de análisis (individuos, grupos, variables institucionales, de la política educativa, etc.), la estructuración (provisoria) del relato de acuerdo a pautas de escritura académica y normas de presentación propias de las comunicaciones científicas.

Para obtener la condición de regular, los estudiantes deberán cumplir con un 80% de asistencia a las clases, aprobar los trabajos prácticos y las evaluaciones programadas con una calificación no inferior a cuatro (4) puntos en un trabajo final, pudiendo recuperar un 40 % por ausencias o aplazos. Además en la producción final del Diseño de tesina, deberán alcanzar como mínimo la calificación de cuatro(4) puntos.

Para optar por la promoción sin examen final los estudiantes deberán cumplir con un 80% de asistencia a las clases, aprobar los trabajos prácticos y la primera evaluación parcial con una calificación no inferior a seis (6) puntos, pudiendo recuperar hasta un 25 % del total por ausencias o aplazos. Además, en el trabajo integrador, es decir, en la producción final del pre diseño de tesina, deberán alcanzar como mínimo la calificación de siete (7) puntos.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. B. Suarez', with a large, sweeping flourish underneath.