



"2024 - 40 años de la Reapertura de la Universidad Nacional de Luján y 30 años del Reconocimiento Constitucional de la Autonomía Universitaria"



Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Educación

DISPOSICION PRESIDENTE/A DEL CONSEJO DIRECTIVO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DISPPCD-E
: 155 / 2024

LUJÁN, 25 DE JUNIO 2024

VISTO: la presentación del programa de la asignatura Educación Intercultural (Código 33014); y

CONSIDERANDO:

Que cuenta con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Educación Inicial.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa Educación Intercultural (**Código 33014**). **Vigencia 2024** para la carrera Licenciatura en Educación Inicial, que forma parte de la presente disposición.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

Mg. Rosana E. Ponce - Vicepresidente Consejo Directivo - Departamento de Educación

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL
(33014)**

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura obligatoria

CARRERA: **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL**

PLAN DE ESTUDIOS: 26.03

DOCENTE RESPONSABLE:

Gualdieri, Beatriz, Dra.– Adjunta

EQUIPO DOCENTE:

Gualdieri, Beatriz, Dra. – Adjunta

Hendel, Verónica, Dra. - Adjunta

Cuestas, Mara, Prof. – Jefa de Trabajos Prácticos

Chiaravalloti, Nadia, Lic. - Ayudante de Primera

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: no tiene

PARA APROBAR: no tiene

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: 4 - HORAS TOTALES 64

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA: naturaleza teórico-práctica

| |
|---|
| PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2024 |
|---|

33-1017

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES Conceptos de cultura de acuerdo con diversas corrientes que han tenido influencia en la educación. Diversidad étnica, social, cultural y lingüística. Multiculturalidad, interculturalidad y hegemonía: inclusión/exclusión, etnocentrismo y homogeneidad. Las identidades sociales y culturales. Demandas y experiencias histórico- culturales y educativas en América Latina y Argentina. Pedagogía y cultura. Estado y educación. Problemas centrales de la educación intercultural.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS.

Los procesos pedagógicos son por naturaleza actos comunicativos en los que intervienen diferentes sujetos, factores y tipos de normas de carácter social, cultural, comunicativo y lingüístico. En contextos multiculturales la educación sistemática debería tomar en cuenta las condiciones socioculturales, sociolingüísticas e históricas en las que interactúan maestros y aprendices/ docentes y estudiantes. La diversidad étnica, cultural y lingüística se evidencia en la actual situación de creciente contacto e intercomunicación en el mundo, lo que constituye un desafío. En tal marco, la "Educación Intercultural" ofrece un abanico de enfoques y aproximaciones que consideran tal diversidad.

La sociedad argentina no escapa a tales características de diversidad, muchas veces negadas en aras de la homogeneización sociocultural y lingüística. Encontramos en el país múltiples situaciones de coexistencia de grupos sociales cultural y lingüísticamente diferentes. Así, la existencia de grupos indígenas en zonas rurales y/o urbanas, las dinámicas de migración interna a las ciudades, la presencia de población afroargentina y de inmigrantes de diversos orígenes, son aspectos de la constitución de nuestra sociedad no siempre considerados por las políticas del Estado-Nación ni por las representaciones sociales producidas y sustentadas desde tales políticas. En tal sentido se evidencian tensiones que, en otros países del continente, buscan resolverse mediante la modificación de la naturaleza de los Estados, tendiendo a los llamados "estados plurinacionales".

En nuestro país, las relaciones entre los diferentes grupos socioculturales y los procesos hegemónicos históricamente han estado traspasadas por una ideología homogeneizante, para la reproducción de la cual el sistema educativo formal ha jugado un papel central. La escuela, así como otras instituciones que organizan nuestra sociedad, se ha desarrollado con indiferencia, cuando no con explícita negación, para con la diversidad propia de la sociedad, reproduciendo así un modelo ideológico en el cual no hay lugar para una real democracia y participación de los sujetos. Es así que en la segunda mitad del siglo XX surgen en nuestro continente, enraizadas en las luchas de los pueblos indígenas y sus repercusiones, nuevas perspectivas educativas que buscan cuestionar los modelos homogeneizantes desarrollando diversas propuestas que incluyen las dimensiones cultural, lingüística e identitaria: "Educación Bilingüe", "Educación Intercultural Bilingüe", "Etnoeducación", "Educación Indígena" . Propuestas que reconocen vínculos con otros enfoques educativos como las perspectivas vigotskianas, la educación popular, la educación ambiental, la pedagogía crítica, las geopedagogías etc.

El propio concepto de "interculturalidad" viene siendo asumido por actores y con sentidos muy diferentes, por lo cual constituye actualmente una idea debatida en diversos espacios institucionales, tanto académicos como políticos y comunitarios. Así, tanto los fundamentos y propósitos como los sujetos y situaciones que involucra le otorgan un

carácter controversial, no siempre evidente en los discursos y prácticas alrededor de "lo intercultural". La inclusión de la dimensión ambiental y de la perspectiva de género, la preocupación por la constitución de subjetividades e identidades, la crítica al pensamiento eurocéntrico y colonial, etc. han ido complejizando las perspectivas desde donde comprender este concepto.

La perspectiva de género en esta asignatura, busca identificar las diferencias socioculturales, así como también las experiencias de resistencia por mujeres y disidencias en América Latina, que develan prácticas históricas de organización social, estrategias contra el sexismo, pero también contra el racismo y contra la explotación económica.

Entendemos, asimismo, que en nuestro continente se ha ido produciendo una desvinculación creciente entre el **pensamiento teórico y los procesos culturales**. Esto pone cada vez más en evidencia un pensamiento subordinado a un orden dominante e institucionalizado y con pretensiones de universalidad, lo que no siempre permite dar cuenta de las situaciones concretas que enfrentamos y que se agudiza aún más en los espacios de formación. Mediante la negación del **sujeto** latinoamericano, presentado como un "sujeto de la civilización" que siempre está pensando en cómo ser lo que no es, se ha ido estructurando la subjetividad de generación tras generación, en una suerte de negación permanente de la realidad. "Esta fuerza hegemónica del pensamiento neoliberal, su capacidad de presentar su propia narrativa histórica como **el conocimiento** objetivo, científico y universal y a su visión de la sociedad moderna como la forma más avanzada –pero igualmente normal- de la experiencia humana, está sustentada en condiciones histórico culturales específicas. El neoliberalismo es un excepcional extracto, purificado y por ello despojado de tensiones y contradicciones, de tendencias y opciones civilizatorias que tienen una larga historia en la sociedad occidental."¹

En tal sentido, nuestro foco está en la **construcción del conocimiento** desde nuestra realidad, un **conocimiento con sujeto** que nos coloca a todos en otro lugar, fundamentalmente a quienes enseñamos, a quienes creemos que la enseñanza es un proceso recuperación de la memoria, de la historia, de la emocionalidad, de los aspectos económicos, políticos y culturales que se están entrecruzando en alguien concreto en situaciones concretas.

Estos ejes los desplegamos a partir de algunas preguntas:

- INTERCULTURALIDAD ¿Una moda, un distractor, un dilema?
- CULTURA, LENGUAJE E IDENTIDADES ¿De qué estamos hechos?
- DIVERSIDAD Y HEGEMONÍA La realidad ¿homogénea, diversa, fragmentada, compleja?
- APRENDIZAJES, CONOCIMIENTOS Y EDUCACIÓN ¿Cómo y para qué aprendemos?
- PEDAGOGÍA Y POLÍTICA LA EIB: ¿construcción o reproducción?

En este marco, el propósito de la presente asignatura es interpelar a los enfoques que permiten enraizar las políticas y prácticas educativas en el marco de las condiciones sociohistóricas, culturales y comunicativas que las sustentan, mediante la confrontación de sus fundamentos conceptuales, propios de la antropología, de las ciencias sociales y del lenguaje, y de la pedagogía.

Se trata, por tanto, de una perspectiva interdisciplinaria donde el concepto clave es la

¹ Lander, Edgardo (2000) "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos". En: *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO

diversidad y su reconocimiento como elemento central de un enfoque educativo participativo y democrático, en el cual tal diversidad pase de ser considerada un "problema" a ser reconocida como una "riqueza", constituyente de la humanidad que somos, o sea parte de "lo que somos", desafiando la inequidad y la injusticia en el marco un proyecto descolonizador y emancipador.

Moviéndonos en torno a la cultura, el lenguaje y la pedagogía, construiremos críticamente un conjunto de conceptos y categorías que habiliten una mejor comprensión de la realidad social, múltiple y diversa, en la que se inserta la institución escolar, con especial énfasis en la educación infantil, abriendo un espacio para entrar en diálogo con otras miradas y perspectivas culturales que permitan enriquecer la idea de infancia. Por ejemplo, desde la visión de los pueblos indígenas, en el Departamento del Cauca – Colombia, se habla no de infancias sino del "despertar de las semillas", planteado como el camino de la vivencia a través de cinco momentos del sol y la luna (calendarios propios): niño tierno, el momento del *apa* (semilla), el momento del caminador (semilla), el momento del mandado (semilla), el momento del mingüero (joven/ adulto), el momento de la sabiduría (adulto), el momento de la partida (muerte física) Las escuelas de la primera infancia constituyen la primera instancia educativa formal de los niños y las niñas: el Nivel Inicial es el primer agente educador, en representación del Estado y, a veces, también de otras instituciones. Por ello, resulta necesario que desde este ciclo se visibilicen y valoren las identidades, así como los conocimientos, las formas de relacionarse, los modos de comunicación e interacción de las comunidades de origen de niños y niñas. "Las semillas de vida son la prolongación nuestra en el tiempo, son la sonrisa de nuestros pueblos, los que caminarán nuestras huellas, para cuando ya estemos y seamos parte de los vientos. Son la cultura viviente de esta tierra"²

De esta manera, apuntamos a contribuir con los cambios necesarios para una educación que contemple las necesidades y expectativas de los diferentes grupos socioculturales. En tal sentido, nuestro enfoque no constituye un diseño especializado para escuelas específicas sino que pretende la modificación de una concepción en la sociedad en general, donde todos los grupos están involucrados.

En el desarrollo de los contenidos señalados en el programa se focalizará particularmente en la población atendida por el nivel inicial y en el desarrollo histórico que los conceptos tratados han tenido en el nivel.

Son objetivos de la asignatura:

- ✓ Posibilitar una lectura crítica de las matrices socio-histórico-culturales que nos constituyen, desde un enfoque que permita trabajar con la potencia y no la carencia de los sujetos, en sus realidades concretas y a través de los procesos didácticos.
- ✓ Iniciar un acercamiento problematizador de la realidad histórica y cultural latinoamericana en sus aspectos pedagógicos y didácticos.
- ✓ Promover un espacio de encuentro, que permita identificar y comprender histórica, social y críticamente las creencias, los mitos y las ritualizaciones que configuran el imaginario de las escuelas, específicamente de la primera infancia.
- ✓ Propiciar la formación para el trabajo pedagógico desde las necesidades y demandas específicas de la educación en la primera infancia asumiendo y explicitando la heterogeneidad y la diversidad.
- ✓ Activar la construcción de instrumentos teóricos y metodológicos que permitan, en el ámbito de la enseñanza, recrear las potencialidades culturales a través de la investigación, la reflexión crítica y la acción transformadora.

² Propuesta pedagógica para el despertar de las semillas de vida. PEBI - CRIC 2014

CONTENIDOS

UNIDAD 1. APROXIMACIÓN A LA INTERCULTURALIDAD

¿una moda, un distractor, un dilema?

Discursos y prácticas de la interculturalidad: conceptualizaciones sobre lo intercultural (multicultural, bicultural, pluricultural, indígena etc.) en la educación. Interculturalidad, subjetividades y mundo urbano. Historia y memoria en América Latina y Argentina: conflictos, demandas y experiencias socioeducativas.

UNIDAD 2. RELACIONES ENTRE CULTURA, LENGUAJE E IDENTIDADES

¿De qué estamos hechos?

La noción de "cultura": aspectos para el debate.

Cultura, lenguaje e identidad(es): construcción de subjetividad - mundo simbólico.

Cultura, pensamiento y conocimiento: matrices socioculturales de la Modernidad/Colonialidad. Antropocentrismo, biocentrismo.

UNIDAD 3. DIVERSIDAD Y HEGEMONÍA

La realidad ¿homogénea, fragmentada, diversa, compleja?

Diversidad sociocultural: la heterogeneidad de la vida social en Latinoamérica.

Procesos migratorios constitutivos y actuales.

Relaciones de poder, hegemonía cultural y diversidad.

El lenguaje en la construcción de hegemonía. Sociedades plurilingües y conflicto lingüístico. Raza y racismo.

UNIDAD 4: APRENDIZAJES, CONOCIMIENTOS Y EDUCACIÓN

¿Cómo y para qué aprendemos?

Niñez, socialización y diversidad cultural. Lenguas maternas y bilingüismos.

Aprendizajes, conocimientos y contextos.

Perspectivas pedagógicas interculturales. Geopedagogías.

UNIDAD 5. LA "EDUCACIÓN INTERCULTURAL": PEDAGOGÍA Y POLÍTICA

EIB: ¿construcción o reproducción?

Políticas educativas para la "interculturalidad": conflictos, tensiones y normativas.

Conocimientos sociales y conocimientos legitimados. El currículo y la formación docente.

La educación intercultural: propuestas y prácticas.

METODOLOGÍA

La asignatura se desarrolla en encuentros teórico-prácticos presenciales que implican actividades diversas, como: exposiciones de las docentes y/o especialistas invitados y/o los estudiantes; análisis crítico de documentos y experiencias; análisis y discusión de bibliografía y materiales audiovisuales pertinentes; trabajo de campo; trabajos grupales tendientes a la construcción colectiva del conocimiento, etc. Por otro lado, la metodología asumida para lograr los objetivos se centra en: (1) la revisión de parámetros de pensamiento y experiencias acumuladas y la historización, apuntando a la "desnaturalización" necesaria para la reflexión crítica y la acción transformadora; (2) la problematización, que incluye la propia cotidianeidad y la práctica simbólica y material; (3) la articulación de esquemas de pensamiento de los participantes, de las bibliografías, de los discursos y de las problemáticas de la práctica social, con un eje articulador en el sujeto y su modo de razonamiento en el abordaje y construcción de realidad; (4) la lectura

crítica y categorial de textos y otros recursos bibliográficos demanerade enriquecerelrazonamiento, las prácticas profesionales y sociales, la dinámica grupal, las cuestiones culturales que hacen a la experiencia de vida, etc. Las acciones necesarias para desarrollar esta metodología implican diálogo y participación en el espacio colectivo de la cursada.

TRABAJOS PRÁCTICOS

Se propone la realización de mínimo un Trabajo Práctico para cada Unidad. De acuerdo al perfil e intereses de cada grupo y a los objetivos didácticos, se realizarán en forma individual o grupal, y consistirán en relatos autobiográficos, participación activa en actividades de extensión, realización de informes de observaciones de campo y de lecturas propuestas, elaboración de propuestas pedagógicas, etc.

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)
DE ACUERDO AL ART.23 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000261- 21

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- b) Cumplir con un mínimo del 80% de asistencia para las actividades curriculares
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos.
- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6)puntos sin recuperar ninguna.
- e) Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL) DE ACUERDO AL ART.24 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000261- 21

Estar en condición de Regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.

- a) Cumplir con un mínimo del 60% de asistencia para las actividades curriculares
- b) Aprobar todos los trabajos prácticos previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos
- c) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4)puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

EXAMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

(1)Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 22,25, 27, 29 o 32 del Régimen General de Estudios, NO podrán rendir en tal condición la presente actividad. (2) Para aquellos estudiantes que no cursaron la asignatura y se presenten en condición de alumnos libres en la Carrera, por aplicación de los artículos 10 o 19 del Régimen General de Estudios, NO podrán rendir en tal condición la presente actividad. Fundamentamos la decisión de no aceptar estudiantes "libres", en la necesidad de participación en la cursada en forma presencial debido a los aspectos metodológicos mencionados que hacen a la posibilidad cumplir con los objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se proporcionará digitalizada, organizada por unidad (en el caso de la Básica) y/o por temáticas (en el caso de la Complementaria) y almacenada en una nube de internet.

1- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

UNIDAD 1

Argumedo, Alcira. 2005. "El alcance del concepto de lo humano". *Psicoanálisis APdeBA* Vol. XXVII N° 3 (pp.561-587)

Gualdieri, Beatriz y María José Vazquez. 2018. "Reflexiones para una interculturalidad situada", *Polifonías. Revista de educación*, del Depto. de Educación, UNLu, Año VII, Nro.12, abril- mayo 2018, pp.22-39.

Kusch, Rodolfo. 1966. "El maestro a orillas del lago Titicaca". En *Indios, Porteños y Dioses*. Editorial Stilcograf.

Medina Melgarejo, Patricia. 2009. "Repensar la educación intercultural en nuestras Américas". *Decisio* N° 24: Interculturalidad-es en educación, septiembre – diciembre 2009 (pp.3-14) Disponible en:<https://docplayer.es/45167810-Repensar-la-educacion-intercultural-en-nuestras-americas.html>

Vázquez, María José. 2010. "Lo intercultural: un análisis crítico. La subjetividad que me sujeta" (ms.)

Walsh, Catherine. 2009. "Interculturalidad y (de)colonialidad. Perspectivas críticas y políticas". Ponencia preparada para el *XII Congreso ARIC (Association Internationale pour la Recherche Interculturelle)*, Florianópolis, Brasil, 29 de junio de 2009. Disponible en: <http://aric.edugraf.ufsc.br/congrio/html/anais/anais.html>

Video: Área de Estudios Interdisciplinarios en Educación Aborigen, UNLu. 2009. *Interculturalidad en debate*. Disponible en : https://www.youtube.com/watch?v=pXnvmwIEYa8&index=6&list=PLMN8_r6AJnmP7PINfO47OuGHZIVp8LgHp&t=4s

UNIDAD 2

Cruces, Francisco. 2008. "Matrices culturales: pluralidad, emoción y reconocimiento." *Revista Anthropos* N°219, dedicado a *Jesús Martín Barbero: Comunicación y cultura en América Latina*, Barcelona, 2008.

Fornet-Betancourt, Raúl. 2009. "La interculturalidad y el sujeto social en el contexto latinoamericano" (pp.11-30). En *Interculturalidad en procesos de subjetivación*. 1ªed. México: Consorcio Intercultural/SEP, Coordinación Gral de Educ.Intercultural y Bilingüe.

García Canclini, Néstor. 2004. "La cultura extraviada en sus definiciones", en *Diferentes, Desiguales y Desconectados - Mapas de la interculturalidad*. Barcelona:Gedisa.

Hall, Stuart (1996). "1. Introducción: ¿Quién necesita 'identidad'?". En Hall y Du Gay (comps.), *Cuestiones de identidad cultural*. Madrid: Amorrortu.

Lenkersdorf, Carlos. 2002. "Otras lenguas, otras cosmovisiones. Aprender de los indios". En: Varios Autores, *Interculturalidad, Sociedad Multicultural y Educación Intercultural*. México DF: IIZ/ DVV-CEAAL.

Quijano O., Aníbal. 1999. "¡Qué tal raza!" Disponible en: http://www.otramirada.pe/documentos/quetal_raza.html

Rivera Cusicanqui, Silvia. 2010. "Ch'ixinakax utxiwa" (pp.53-76), En *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón.

UNIDAD 3

Courtis, Corina. 2013. "La Argentina como contexto inmigratorio: una mirada socio/etnolingüística". En Varela, Lía (ed.) *Para una política del lenguaje en Argentina*. Buenos Aires: UNTREF.

Hagège, Claude. 1986. "Los poderes de la lengua". *El Correo de Unesco*, año XXXIX, marzo 1986.

Helberg Chávez, Heinrich. 2017. "Nota preliminar". En *Conocimiento intercultural. Indicaciones Metodológicas*. Lima: SUR Escuela Superior de Gestión. (pp.9-21)

Majfud, Jorge (s/f) "Mitos fundamentales sobre la inmigración". *CECIES. Pensamiento latinoamericano y alternativo*.

Segato, Rita (2011). "Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial". En: Bidaseca y Vazquez Laba (comps.), (pp. 17-48)

Villoro, Luis. 1998. "Del Estado homogéneo al Estado plural" en *Estado plural, pluralidad de culturas*. México: UNAM/Paidós (pp.13-62)

Viveros Vigoya, Mara. 2016. "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". *Debate feminista* 52, 2016, pp.1-17. <http://dx.doi.org/10.1016/j.df.2016.09.005>

Zemelman, Hugo. 2001. "Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas" (ms.)

Entrevistas: Gago, Verónica. "Contra el colonialismo interno. Entrevista a Silvia Rivera Cusicanqui". Revista Anfibia. Disponible en <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/contra-el-colonialismo-interno/>

Rodríguez Ballester, Alejandra y Nuñez, Jorgelina. 2013. "El racismo es un problema serio en el país. Entrevista a Alejandro Grimson". Revista Ñ, 29/07/13. Disponible en http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/historia/Alejandro-GrimsonEntrevista_0_963503669.html

Fontecchia, Jorge (2020) "El patriarcado funda todas las otras formas de la desigualdad". Entrevista a Rita Segato, 08/03/2020, *Perfil* <https://www.perfil.com/noticias/periodismopuro/rita-segato-el-patriarcado-funda-todas-las-otras-formas-de-la-desigualdad.phtml>

Videos: Cátedra Abierta Intercultural (11 feb. 2017) *Migrantes, legalidades y fronteras*.

Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=iIFV-oD13Q&list=PLMN8_r6AJnmP7PINfO47OuGHZIVp8LgHp&index=10&t=10s

Tecnoupgch (6 sept. 2011) *Chimamanda Adichie-El peligro de una sola historia*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4gH5oB1CMYM>

bibav1 (24 may. 2013) *Los castellanos del Perú*. PUCP/GTZ. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=GSDi5T9Zu_A

UNIDAD 4

Foley, Douglas E. 2004. "El indígena silencioso como una producción cultural". *Cuadernos de Antropología Social* N° 19, pp.11-28, 2004. FFyL UBA. Disponible en: www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-275X2004000100002&lng=es&nrm=iso

García Rivera, Fernando Antonio. 2013. "Las formas de aprendizaje en una comunidad andina peruana y sus implicancias para la educación escolar" (ms.) Disponible en: <https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2013/05/formas-de-aprendizaje-2013.pdf>

Novaro, Gabriela; Laureano Borton, María Laura Diez y Ana Carolina Hecht. 2008. "Sonidos del silencio, voces silenciadas. Niños indígenas y migrantes en escuelas de Buenos Aires". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, enero-marzo 2008, vol. 13, núm. 36 (pp. 173-201). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003608>

Quintar, Estela Beatriz. 2008. *Didáctica no parametral: sendero hacia la descolonización*. México: IPECAL/Universidad de Manizales. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1dBQ64dPes-UJkib_rMrkvJ-iuNTq5Zpq/view

Rengifo Vásquez, Grimaldo. 2006. "Concepción andina sobre la niñez. Ser wawa en los Andes. Aproximaciones". *Qinasay*, n° 4. (V.Carbajal y R.Machaca, editores). Cochabamba, Bolivia.

Rockwell, Elsie. 1991. "La dinámica cultural en la escuela". En E.Gigante (coord.) *Cultura y escuela: La reflexión actual en México*, Serie Pensar la Cultura. México:Conacult.

Rogoff, Barbara. 1993. *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona/Buenos Aires/México: Ediciones Paidós. Capítulo 3 "El contexto cultural de la actividad cognitiva" (pp.71-93)

Szulc, Andrea. 2019. "Más allá de la agencia y las culturas Infantiles. Reflexiones a partir de una investigación etnográfica con niños y niñas mapuche". *Runa*, 40.1 mayo-octubre, 2019

Videos:

Multimedia CIDHZ (11 jun. 2015) *Zemelman -Los docentes protagonistas en los procesos educativos* <https://www.youtube.com/watch?v=bdhPq6pj84A>

Mova Medellín (19 ago. 2015) *Estela Quintar: Descolonizar el pensamiento*. <https://www.youtube.com/watch?v=uisUegaFSw0>

UNIDAD 5

Baronnet, Bruno. 2009. "De eso que los zapatistas no llaman educación intercultural". *Decisio N°24*, septiembre-diciembre 2009.

Bolaños, Graciela. 2007. "Ustedes y nosotros, diferentes mas no inferiores... La construcción de un proyecto indígena en Colombia". *Revista Educación y Pedagogía*, vol. XIX n° 48, pp.53-62. Disponible en: <https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2016/11/ustedes-y-nosotros.pdf>

Díaz, Raúl y Cristina Valdez. 2009. "Derribando estereotipos. Los actos escolares desde una mirada crítica intercultural". *Decisio*, No. 24 Septiembre - Diciembre 2009. CREFAL.

Gualdieri, Beatriz y María José Vázquez. 2011. "El "diálogo" de la interculturalidad: qué y cómo desde la práctica". En: Loncon Antileo, Elisa y Ana C. Hecht (comps.), *Educación Intercultural Bilingüe en América Latina y el Caribe: balance, desafíos y perspectivas*. Santiago de Chile:FundaciónEquitas/USACH (pp.32- 45)

López, Luis Enrique. s.f. "Desde arriba y desde abajo: Visiones contrapuestas de la educación intercultural bilingüe en América Latina". *Aula Intercultural*. Disponible en: <http://www.aulaintercultural.org>

Rivas Díaz, Jorge. 2005. "Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar." *Revista Interamericana*, CREFAL año 27 n°1, nueva época, 2005, pp.113-140.

Zemelman, Hugo y Estela Quintar. 2007."Interculturalidad y conocimiento. Un espacio de debate ético- político" (pp.193-275). En *Conversaciones acerca de interculturalidad y conocimiento*. México: Instituto de Pensamiento y Cultura de América Latina-IPECAL.

2- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Sobre cultura y sociedad:

Afroamérica. La tercera raíz. México Nación Multicultural, Proyecto Afroamérica la tercera raíz/Ministerio de Cultura de España/Universidad de Alcalá, Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos. (PPT)

Agencia Latinoamericana de Información ALAI. 2010. *América Latina en Movimiento "Sumak Kawsay: recuperar el sentido de la vida"* número 452, año XXIV, febrero 2010.

----- 2012. *América Latina en Movimiento "El horizonte de los derechos de la naturaleza"* número 479, año XXXVI, octubre 2012.

Aranda, Darío. 2010. *Argentina originaria. Genocidios, saqueos y resistencias*. Buenos Aires:La Vaca Editora.

Argumedo, Alcira. 1993. "Capítulo II: Las matrices del pensamiento teórico-político" y "Capítulo III: Las matrices de pensamiento en el mundo central". En *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*. Buenos Aires:Ediciones del Pensamiento Nacional.

Bidaseca, Karina Andrea y Vanesa Vazquez Laba (comps.). 2011. *Feminismos y poscolonialidad, Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*, 2a ed. - Buenos Aires

: Ediciones Godot Argentina.

Carvalho, José Jorge de. 2009. "Cimarronaje y afrocentricidad: los aportes de las culturas afroamericanas a la América Latina contemporánea". En: N.García Canclini y A.Martinelli (coord.), *Pensamiento Iberoamericano - El poder de la diversidad cultural*, Número 4, 2ª época, 2009/1.

Castro-Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel (eds.) 2007. *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático y los Derechos de la Madre Tierra. 2010. *Texto de conclusiones finales*. Cochabamba, Bolivia.

Couche, Denys. 1999. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión.

de la Cadena, Marisol. 2008. "Anterioridades y externalidades: Más allá de la raza en América Latina". *E- Misférica 5.2, Race and its others*

Díaz, Raúl y Jorgelina Villareal. 2009. "Extender la interculturalidad a toda la sociedad: reflexiones y propuestas desde el sur argentino". *Cuadernos Interculturales*, Vol. 7, Núm. 13, 2009, pp. 15-26. Universidad de Valparaíso, Chile.

Escobar, Arturo. 2009. "Una Minga para el postdesarrollo". *ALAI América Latina en movimiento: La agonía de un mito ¿Cómo reformular el "desarrollo"?* N°445, junio 2009, año XXXIII, II época. pp.26-30. Disponible en:
http://www.dhl.hegoa.ehu.es/ficheros/0000/0384/alai-Agon%C3%ADa_de_un_mito-como_reformular_el_desarrollo.pdf

Espelt, Esteve y Federico Javaloy. 1997. "El racismo moderno". Disponible en: www.ciudadredonda.org/spip/IMG/pdf/El_racismo_moderno.pdf

Galeano, Eduardo. 1982. *Memorias del fuego (I) Los Nacimientos*. Buenos Aires: Catálogos.
García, Martina Inés (2010). "¿El racismo metamorfoseado? Acerca de los cambios recientes en torno a la negritud en la Argentina actual". *Revista Kula. Antropólogos del Atlántico Sur*. Revista de Antropología y Ciencias Sociales, N° 2, abril de 2010, pp. 76-88. Buenos Aires.

Giménez, Gilberto. 2002. "Identidades sociales, identidades étnicas". En: Varios Autores, *Interculturalidad, Sociedad Multicultural y Educación Intercultural*. México DF: IIZ/DVV- CEAAL.

Giménez Benítez, Sixto y Alejandro Martín López. 2005. "Seminario Astronomía, matemáticas y cultura- Dossier". IIPMV-CTERA y AEIEA-UNLU.

Grimson, Alejandro. 2010. "Cultura, identidad: dos nociones distintas" (Culture and Identity: two different notions, *Social Identities*, vol. 16, n° 1, January 2010, pp. 63-79)

Grimson, Alejandro y Gabriela Karasik (comp.) 2017. *Estudios sobre diversidad sociocultural en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Clacso.

----- s.f. "Nuevas xenofobias, nuevas políticas étnicas en Argentina". Disponible en: ccp.ucr.ac.cr/noticias/migraif/pdf/grimson.pdf

----- y otros. s/f. *Dossier Las "culpas" de lo diferente*.
https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2016/12/grimson-y-otros_dossier-migrantes.pdf

Grosfoguel, Ramón. 2016. "Del 'extractivismo económico' al 'extractivismo epistémico' y al 'extractivismo ontológico': una forma destructiva de conocer, ser y estar en el mundo". *Tabula Rasa* N° 24, Bogotá, Colombia, pp.123-143, enero-junio 2016.
Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n24/n24a06.pdf>

Gruner, Eduardo. 2003. "Marxismo, cultura y poder" Clase XVI, *Curso de teoría marxista*, CLACSO, 2003.

Gudynas, Eduardo. 2010. "La Pachamama: ética ambiental y desarrollo". *Le Monde Diplomatique*, No. 27, pp 4- 6, junio-julio 2010, La Paz, Bolivia. [Del «extractivismo económico al «extractivismo epistémico » y al «extractivismo ontológico »: una forma Destructiva De c](#)

Kusch, Rodolfo. 1987. *Indios, dioses y porteños*. Buenos Aires: Peña Lillo.

Lander, Edgardo (comp.) 2000. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.

Lizarzaburu, Javier. 2013. "¿Quién diablos soy?". BBC Mundo Lima, Julio, 2013.

Lugones, María (2008) "Colonialidad y género". *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre 2008

Mandoki, Katya 2006 "Capítulo 8. Las matrices culturales: un enfoque general". En *Prácticas estéticas e identidades sociales: Prosaica II*. México: Siglo XXI. Disponible en: <http://www.mandoki.estetica.org.mx/docs/8y9prosaicaII.pdf>

Martín-Barbero, Jesús. 2003. "Saberes hoy: disseminaciones, competencias y transversalidades". *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 32: Mayo - Agosto 2003. OEI.

Martínez Sarasola, Carlos. 1992. *Nuestros paisanos los indios*. Buenos Aires: Editorial EMECE.

Martínez Sarasola, Carlos. 2004. "El círculo de la conciencia Una introducción a la cosmovisión indígena americana". En A.M.Llamazares y C.Martínez Sarasola (editores). *El lenguaje de los dioses. Arte, chamanismo y cosmovisión indígena en Sudamérica*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Neufeld, María Rosa. 1995. "Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología". En: M. Lischetti (comp.), *Antropología*. Edición ampliada. Buenos Aires: EUDEBA.

Novaro, Gabriela. 2016. "Migración boliviana, discursos civilizatorios y experiencias educativas en Argentina". *Nómadas 45* | octubre de 2016, Universidad Central, Colombia. Disponible en: <http://nomadas.ucentral.edu.co/index.php/2297-violencias-civilizatorias-y-potencias-interculturales-nomadas-45/2-geografias-racializadas-del-destierro/886-migracion-boliviana-discursos-civilizatorios-y-experiencias-educativas-en-argentina>

Olson, David R. 1998. "Desmitologización de la cultura escrita". En *El mundo sobre el papel*.

El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento. Barcelona: Editorial Gedisa.

Red de Solidaridad con Chiapas (comp.). 2008. *Los otros cuentos. Relatos del Subcomandante Marcos*. Buenos Aires.

Segato, Rita (2023) "Si ninguna revolución llegó a destino es porque ninguna tocó al patriarcado" Entrevista- *Télam digital*. <https://www.telam.com.ar/notas/202302/621086-rita-segato-revolucion-patriarcado.html>

Zemelman, Hugo. 2006. *El conocimiento como desafío posible*. México: Instituto Politécnico Nacional, Instituto de Pensamiento y Cultura de América Latina IPECAL.

----- y Estela Quintar. 2007. *Conversaciones acerca de interculturalidad y conocimiento*. México: Instituto de Pensamiento y Cultura de América Latina-IPECAL.

Sobre comunicación y lenguaje:

Amodio, Emanuele. 2006. *Cultura, comunicación y lenguajes*. Serie: Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación N° 1. Caracas: IESALC UNESCO,

Bein, Roberto. 2006. "Lenguas indígenas de inmigrantes: censos, representaciones, políticas lingüísticas". *Actas del Encuentro de Lenguas Indígenas Americanas*. Santa Rosa, La Pampa, 15 al 17 de junio de 2006.

Bethencourt, María y Emanuele Amodio. 2006. *Lenguaje, ideología y poder*. Serie: Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación N° 2. Caracas: IESALC UNESCO.

Censabella, Marisa. 1999. *Las lenguas indígenas de la Argentina. Una mirada actual*. Buenos Aires: Eudeba.

Gualdieri, Beatriz (coord.) 2020. "Dossier. Voces del continente: acciones y reflexiones desde y para las lenguas que nos habitan". *Revista Exlibris* N° 9 (2020). En línea <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/issue/view/217/showToc>

Green, Abadio y Houghton, Juan. 1996. "Queremos retomar la palabra". *Interacción. Revista de Comunicación Educativa CEDAL*. Abril-mayo 1996. Santafé de Bogotá.

Lightbown, Patsy M. y Nina Spada. 1993. "Ideas populares sobre el aprendizaje de una lengua: hechos y opiniones" ("Popular ideas about language learning: facts and opinions", en *How Languages are Learned*. Oxford University Press). [Traducción de B.Gualdieri].

López, Luis Enrique (editor) 2006. *Diversidad y ecología del lenguaje en Bolivia*. La Paz: PROEIB Andes/Plural editores.

----- 2015. "El hogar, la comunidad y la escuela en la revitalización de las lenguas originarias de América Latina". *Pueblos Indígenas y Educación* N°64. Quito, Ecuador: Ed.Abya Yala. Disponible en: https://www.academia.edu/31014392/El_hogar_la_comunidad_y_la_escuela_en_la_revitalizaci%C3%B3n_ling%C3%BCstica

Lucas, Marcela. 2007. "Rasgos del aymara y el guaraní en el español de alumnos en situación de contacto lingüístico". *Revista Signo y Señal Nro. 17: Prácticas comunicativas indígenas en contextos urbanos. Exploraciones teóricas y metodológicas*. C.A.B.A.: UBA, Instituto de

Lingüística.

Meliá, Bartomeu. 1998. "Palabra vista, dicho que no se oye" y "Comentarios". En: L.E. López e I. Jung (comps.), *Sobre las huellas de la voz: sociolingüística de la oralidad y la escritura en su relación con la educación*. Madrid: Ediciones Morata.

Ocampo, Gabina. 2007. "Lengua, identidad y educación". *II Congreso Internacional de la LenguaS*. Buenos Aires.

Requejo, María Isabel y María Stella Taboada. 2002. "Lenguaje y educación: las autorías de la palabra y del pensamiento en la infancia". *Revista Digital UMBRAL 2000* N°8, enero 2002.

Sichra, Inge (coord.). 2009. *Atlas sociolingüístico de los pueblos indígenas en América Latina. Tomos 1 y 2*. UNICEF/FUNPROEIBAndes. Tomos 1 y 2. UNICEF/FUNPROEIBAndes. Disponible en: <https://www.unicef.org/lac/media/32001/file/atlas-sociolingüístico-de-pueblos-indígenas-en-america-latina.pdf>
<https://www.unicef.org/lac/media/9796/file/Atlas%20sociolingüístico%20de%20pueblos%20ind%C3%ADgenas%20en%20ALC-Tomo%202.pdf>

----- (edit.). 2016. *¿Ser o no ser bilingüe? Lenguas indígenas en familias urbanas*. Cochabamba/La Paz, Bolivia: FUNPROEIB Andes/Plural editores. Disponible en: <http://www.acuedi.org/ddata/11360.pdf>

van Dijk, Teun A. s/f. "Racismo, Discurso y Libros de Texto". <https://es.scribd.com/document/28336016/Racismo-Discurso-y-Libros-de-Texto>

Sobre pedagogía y aprendizaje:

Borzone, Ana María y María Luisa Silva. 2012. *Alfabetización: una propuesta intercultural* (Serie Temas de Alfabetización, módulo 6), coordinado por Mercedes Potenze y Fernanda Benítez. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Brooker Liz y Martin Woodhead (eds.) 2008. *El desarrollo de identidades positivas. La diversidad y la primera infancia*. Serie La Primera infancia en perspectiva 3. Reino Unido: The Open University.

Cartes Quintrileo, Marianela. 2001. *El arte cerámico mapuche: su enseñanza y elaboración en la comunidad y la escuela*. Tesis de Maestría. Universidad Mayor de San Simón, PROEIB Andes. Cochabamba, Bolivia.

Castillo Collado, Martín. 2005. *Aprendiendo con el corazón. El tejido andino en la educación quechua*. Cochabamba: PINSEIB/PROEIB Andes/Plural Editores.

Corradini, Luisa. 2008. "La explicación constituye el principio mismo del sometimiento. Entrevista a Jacques Ranciere". *La Nación, ADN Cultura*, 10 de mayo de 2008. Disponible en <https://www.lanacion.com.ar/1010152-la-explicacion-constituye-el-principio-mismo-delsometimiento>, y en <https://alfarcolectivo.wordpress.com/2016/11/15/jacques-ranciere/>

Freire, Paulo. 1974. *La educación como práctica de la libertad*. Bs.As: Siglo XXI.

García Rivera, Fernando. 2000. *Yachay. Concepciones sobre enseñanza y aprendizaje en la comunidad campesina de Aucará, departamento de Ayacucho, Perú*. Tesis de Maestría. Universidad Mayor de San Simón, PROEIB Andes. Cochabamba, Bolivia.

Gualdieri, Beatriz; María José Vázquez y Marta Tomé. 2008. "Educación y multiculturalidad: una experiencia de integración dialéctica entre extensión, docencia e investigación desde la Universidad Nacional de Luján (Argentina)". En: D.Mato (coord.), *Diversidad e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. Venezuela: IESALC, UNESCO.

Lizarzaburu, Alfonso E. y Gustavo Zapata Soto (comps.). 2001. *Pluriculturalidad y aprendizaje de la matemática en América Latina. Experiencias y desafíos*. Madrid-Cochabamba-Bonn: Ediciones Morata- PROEIB Andes-DSE.

Medina Melgarejo, Patricia y Roberto Sánchez Linares. 2021. *Infancias, voces y esperanzas ante el confinamiento del Covid-19 en México – ¡Qué se vaya, que desaparezca el coronavirus! Es como si estuviera en una cápsula y no pudiera salir de ella*. Pedro & Joao editores. Disponible en <https://pedagogiasinsumisas.wordpress.com/2021/02/16/infancias-voce-y-esperanzas/>

Nobre, Domingos. 2009. *Uma Pedagogia Indígena Guarani na escola, pra quê?* Série Educação Indígena N°1. Campinas: Editora Curt Nimuendajú.

Rojas Olaya, Alí Ramón. 2011. *La Pedagogía del Adobe*. La Paz, Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello/GIDE. https://issuu.com/iicab/docs/la_pedagogia_del_adobe

Souza Lima, Elvira. 2006. "¿De qué color es el río Amazonas?" (De que cor é o rio?). [Traducción de B. Gualdieri].

Taish Maanchi, Julián. 2001. *Pedagogía ancestral awajún: la elaboración de textiles y su enseñanza en las comunidades de Nuevo Israel y Nuevo Jerusalén*. Tesis de Maestría. Universidad Mayor de San Simón, PROEIB Andes. Cochabamba, Bolivia.

Walsh, Catherine (edit.). 2013. *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo I. Serie Pensamiento decolonial. Quito, Ecuador: Ediciones Abya Yala.

----- (edit.). 2017. *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo II. Serie Pensamiento decolonial. Quito, Ecuador: Ediciones Abya Yala.

Sobre interculturalidad y educación:

AA.VV. 2000. *Abriendo caminos. Memorias del Taller Seminario Internacional "Educación y Comunidad en los Pueblos Indígenas de los Países Andinos"*. Cochabamba, Bolivia: ONIC-PROEIB Andes-CRIC

Arrueta, José Antonio. 2006. "Reproducción cultural en procesos educativos. Reflexiones jaquematosas a la Diversificación Curricular o el caballo de Troya en programas escolares". *VII Congreso de Educación Intercultural Bilingüe*, Cochabamba, octubre 2006.

Bertely, María; Jorge Gasché y Rossana Podestá (coord.). 2008. *Educando en la Diversidad. Investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües*. Quito, Ecuador/Tlalpan, México: Ediciones Abya Yala/CIESAS.

Bordegaray, Dora y Gabriela Novaro. 2004. "Diversidad y desigualdad en las políticas de Estado: Reflexiones a propósito del proyecto de Educación Intercultural Bilingüe en el

Ministerio de Educación". *Cuadernos de Antropología Social*, N° 19, Jul 2004, p.101-119.
Disponibile en:
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-275X2004000100007&lng=es&nrm=iso

de la Torre, Luis. 1998. *Experiencias de Educación Intercultural Bilingüe en Latinoamérica*. Ponencias del Foro de intelectuales indígenas del 49 Congreso de Americanistas. Quito: Ediciones Abya-Yala-GTZ.

Díaz, Raúl. 2003. "La interculturalidad en debate. Apropiaciones teóricas y políticas para una educación desafiante". Cipolletti: CEPINT, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Disponible en: http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=80

Díaz-Couder, Ernesto. 1998. "Diversidad cultural y educación en Iberoamérica". *Revista Iberoamericana de Educación N° 17: Educación, Lenguas y Culturas*, mayo-agosto 1998. Madrid: OEI.

Diez, María Laura. 2006. "Las concepciones de los alumnos migrantes en contextos escolares interculturales. Trayectorias de vida marcadas por la migración". *XI Simposio Interamericano de Investigación Etnográfica en Educación*. ICA-FFyL-UBA. (CD-Rom)

Equipo Nacional de Pastoral Aborígen ENDEPA. 2018. "A medias tintas" *Estado de la Educación Intercultural Bilingüe en Argentina*. Informe temático para la incidencia pública N°1, noviembre 2018

Fernández Enguita, Mariano. 1999. "Es usted gitano, y va a la escuela". *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*. N° 38, Barcelona, págs. 62-66.

García, Stella Maris y Mariana Paladino (comps.). 2007. *Educación escolar indígena. Investigaciones antropológicas en Brasil y Argentina*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia

García Castaño, F. Javier; Rafael A. Pulido Moyano y Ángel Montes del Castillo. 1997. "La educación multicultural y el concepto de cultura". *Revista Iberoamericana de Educación, N° 13: Educación Bilingüe Intercultural*. Madrid: OEI.

Godenzzi, Juan C. 2004. "Práctica educativa y proyecto intercultural: elementos para un debate". *Seminario Internacional Intercambio de Experiencias Educativas Interculturales, CREFAL-IIZ/DVV*. Pátzcuaro, Michoacán, México, 8-10 de julio de 2004. (Versión preliminar)

Gualdieri, Beatriz y María José Vázquez. 2009. "La problemática relación entre cultura y lenguaje en la formación intercultural". Presentado en *Seminario Internacional Formación de Investigadores en Educación y Educación Intercultural. Dilemas, experiencias y desafíos*. Programa de Doctorado en Cs de la Educación mención Educación Intercultural, Fac. de Humanidades, USACH. Santiago de Chile.

Hirsch, Silvia y Adriana Serrudo (comps.) 2010. *La Educación Intercultural Bilingüe en Argentina. Identidades, lenguas y protagonistas*. Buenos Aires: Noveduc, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

Levinson, Bradley A. y Dorothy Holland. 1996. "La producción de la persona educada. Una introducción". En: Levinson, B. Foley, D. y Holland, D.C. *The cultural production of the*

educated person. Critical ethnographies of schooling and local practice. State University of New York. [Traducción de Laura Cerletti]

López, Luis Enrique (ed.) 2009. *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas.* Bolivia: FunproeibAndes/Plural. Disponible en: https://issuu.com/educacionintercultural/docs/interculturalidad_educacin_y_ciudad

López, Luis Enrique e Inge Sichra. 2004. "La educación en áreas indígenas de América Latina: balances y perspectivas" (pp.121-149) En: Ignacio Hernaiz (org.), *Educación en la Diversidad. Experiencias y Desafíos en la Educación Intercultural Bilingüe*, Buenos Aires: IPE-UNESCO, Sede Regional Buenos Aires.

Maimone, María del Carmen y Paula Edelstein. 2004. *Didáctica e identidades culturales. Acerca de la dignidad en el proceso educativo.* Buenos Aires: Editorial Stella / La Crujía ediciones.

Mato, Daniel (coord.) 2016. *Educación Superior y Pueblos Indígenas en América Latina. Experiencias, interpelaciones y desafíos.* Red ESIAL, EDUNTREF. Disponible en <http://untref.edu.ar/sitios/ciea/wp-content/uploads/sites/6/2016/09/Educ...>

Neufeld, María Rosa y J.A. Thisted (comp.). 1999. *De eso no se habla... Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela.* Buenos Aires: EUDEBA.

Novaro, Gabriela. 2009. "Palabras, silencios y silenciamientos en la escuela. Niños bolivianos en Buenos Aires". *Dossiê Antropologia da Educação.* Centro de Educação, Laboratório de Pesquisa e Documentação– LAPEDOC, Universidade Federal de Santa Maria –V. 34, n. 01/2009.

Quidel Lincoleo, José y Víctor Caniullan. 2004. *Encuentros del amanecer: salud y educación mapuche.* CTERA, Instituto de Investigaciones Pedagógicas Marina Vilte (IIPMV)

Trapnell, Lucy; Albina Calderón y River Flores. 2008. *Interculturalidad, conocimiento y poder. Alcances de un proceso de investigación-acción en dos escuelas de la Amazonía peruana.* Lima: Instituto del Bien Común.

Trillos Amaya, María (comp.). 1998. *Educación endógena frente a educación formal.* (Serie Memorias- Lenguas Aborígenes de Colombia). Santafé de Bogotá: Universidad de Los Andes, Centro Colombiano de Estudios de Lenguas Aborígenes.

Universidad Nacional de Luján, Departamento de Educación. 2008. *Conclusiones del Primer Encuentro de Equipos de Trabajo en Interculturalidad "Debates sobre identidad cultural, desigualdad social. Propuestas contrahegemónicas en educación".* (ms.)

Vílchez, Elsa; Silvia Valdez y María Rosales (eds.). 2005. *Interculturalidad y bilingüismo en la formación de recursos humanos: educación, medicina, derecho y etnodesarrollo.* Volumen II. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Instituto de Lingüística Aplicada-CILA

Williamson, Guillermo. 2004. "¿Educación multicultural, educación intercultural bilingüe, educación indígena o educación intercultural?". *Cuadernos Interculturales*, julio-diciembre, año 2 número 3. Universidad de Valparaíso, Chile.

Zavala, Virginia. 2009. "Deconstruyendo la educación intercultural bilingüe: Los aportes de la sociolingüística crítica". *Crónicas Urbanas. Análisis y perspectivas urbano-regionales*, año XXIII número 14. Cusco, Perú [pp.7-20]

Documentos:

Normativa nacional

República Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2006. *Ley de Educación Nacional (Ley 26.206)*.

-----, Ministerio de Cultura y Educación. 1993. *Ley Federal de Educación (Ley 24.195)*.

-----, Consejo Federal de Cultura y Educación. 1999. *Resolución 107/99 C.F.C. y E.*

----- *Ley Nacional 23.302/85 y Decreto Reglamentario 155/89.*

----- 1992. *Ley Nacional 24.071 de Ratificación Convenio 169 OIT.*

----- 1994. *Constitución de la Nación Argentina.*

----- 2004. *Ley de Migraciones 25.871.*

Documentos curriculares:

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación- Dirección de Modalidad de Educación Intercultural. 2007. *Interculturalidad como perspectiva política, social y educativa*. Documento base. Mayo, 2007.

----- Dirección General de Cultura y Educación, Dirección de Educación Intercultural. 2007. *Modalidad de Educación Intercultural: Género, generación y etnicidades en los mapas educativos contemporáneos*.

----- Dirección General de Cultura y Educación, Dirección de Educación Intercultural. 2007. *Aportes para la construcción de prácticas educativas interculturales*. (Serie Documentos de apoyo curricular, Educación Inicial y Primaria).

República Argentina, Ministerio de Educación, Instituto Nacional de Formación Docente. s/f.

Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Educación Intercultural Bilingüe. República Argentina, Ministerio de Educación, Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe. 2010. *Recomendaciones para los Ministerios de Educación de las regiones Cuyo, Centro, Sur, NOA y NEA. Mesas Regionales de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe* (ms.)

Normativa internacional

Organización Internacional del Trabajo-OIT. 1989. *Convenio 169, Sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes*. Disponible en www.ilo.org/ilolex/spanish/

Declaración de los Derechos Lingüísticos. Disponible en www.linguistic-declaration.org/versions

República de Bolivia. 2008. *Nueva Constitución Política del Estado*.

República del Ecuador. 2008. *Constitución de la República del Ecuador*.

ONU. 1966. *Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos*.

-----1992. *Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas*.

-----2007. *Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*.

UNESCO. 1960. *Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza*.

-----2001. *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*.

-----2003. *Recomendación sobre la Promoción y el Uso del Plurilingüismo y el Acceso Universal al Ciberespacio*.

-----2005. *Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*.

-----2007. *Directrices de la UNESCO sobre la Educación Intercultural.*

Otros recursos bibliográficos:

Relatos de experiencias educativas en la Argentina (trabajos inéditos o publicados). Normativa actualizada (nacional, provincial, internacional). Videos documentales y de ficción sobre temáticas vinculadas. Entrevistas y/o notas en medios de comunicación.

33-1017

DISPOSICIÓN CD

Hoja de firmas