



Departamento de Ciencias Sociales

REPUBLICA ARGENTINA

CC. 221 – 6700 LUJAN

DEPARTAMENTO DE: **CIENCIAS SOCIALES**

CARRERA: Licenciatura en Administración –Licenciatura en Comercio Internacional-Lic. en Sistemas de Información – Licenciatura en Trabajo Social – Licenciatura en Información Ambiental - Profesorado en Historia – Profesorado en Geografía

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA : **TALLER DE LECTURA Y COMPRENSION DE TEXTOS (21010)**

<u>EQUIPO RESPONSABLE:</u> Florencia Bernhardt Lucía Natale		HORAS DE CLASE TEORICAS PRACTICAS: TOTALES: 48 hs
ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES		
APROBADAS	CURSADAS	
<p>Fundamentos</p> <p>La enseñanza media ha tenido en nuestro país una fuerte tendencia al enciclopedismo, con marcado énfasis en lograr que el alumno adquiriera un conocimiento que se presenta como ya construido y una preocupación bastante más débil por el desarrollo de los procesos intelectuales, incluso los más elementales, necesarios para su construcción, especialmente los procesos de discusión y argumentación de textos.</p> <p>El mensaje recibido por el alumno es claro: conocer significa apropiarse de lo que el docente o algún eventual texto afirman como verdadero, en general pasivamente y poniendo en juego mecanismos más memorísticos que racionales. La noción de que el conocimiento es resultado de procesos desarrollados a partir de ciertas premisas u observaciones, de que las afirmaciones deben ser argumentales (y, por lo tanto, pueden también ser cuestionadas) queda por lo común excluida. El resultado son dos falencias interrelacionadas, de las que escapan los menos, ya sea por razones estrictamente individuales, de entorno familiar o de la particular calidad de alguna institución educativa a la que hayan asistido: insuficiente dominio de contenidos que se supone adquiridos pero que, en realidad han sido memorizados, no comprendidos y rápidamente olvidados; y, lo que es seguramente más grave, insuficiente desarrollo de habilidades indispensables para la labor intelectual. Además, los alumnos llegan a la universidad con la lógica expectativa de que las actitudes y técnicas de estudio que les han permitido salvar con éxito los niveles previos resulten aquí también adecuadas.</p> <p>Diferentes trabajos de investigación han dado cuenta, entre otros aspectos, de las motivaciones y predisposiciones sociales hacia la universidad y de las dificultades de los estudiantes para encarar las tareas vinculados con la comunicación escrita que demandan los estudios superiores. A la falta de hábitos de estudio, de continuidad en el trabajo y de autonomía para la resolución de problemas de muchos de nuestros estudiantes, se agrega el hecho de que las actividades universitarias vinculadas con la lectura y producción de textos no han sido objeto de</p>		
VIGENCIA AÑO: 2012		



Departamento de Ciencias Sociales

REPUBLICA ARGENTINA

CC. 221 – 6700 LUJAN

reflexión ni de entrenamiento en la escuela media. Los alumnos tienen dificultades para abordar la lectura de la bibliografía- diversa y de diferentes grados de complejidad- como también para producir satisfactoriamente los tipos de escrito de demanda más frecuente, como son parciales, trabajos prácticos y monografías. A estos problemas de comprensión lectora y de escritura deben sumarse los derivados de las limitaciones en el uso de los diferentes registros lingüísticos orales de los alumnos, quienes tienen el empleo predominante de los registros más informales y espontáneos, mientras la adecuación a exigencias de mayor formalidad les resulta problemática. Estas deficiencias en materia de una expresión oral adecuada inciden negativamente, tanto en el grado de participación del alumno en el ámbito de la clase como en su desempeño en situación de exámenes orales y; de modo indirecto, también en su producción escrita.

En los últimos años, las consecuencias derivadas de esta inadecuada formación previa se han acentuado, a la vez que ha crecido la conciencia por parte de la comunidad docente acerca de la incidencia de tales problemas en los procesos de aprendizaje. Además, hay que tomar en cuenta el hecho de que la gran mayoría de nuestros alumnos son los primeros miembros de la familia que acceden a la universidad. La ausencia de tradición en los estudios de nivel superior hace que resulte un espacio muy valorado por los estudiantes pero del que tienen escasos marcos de referencia que faciliten la integración.

La formación previa deficiente de la que los alumnos son conscientes y las inseguridades que habitualmente manifiestan orientan entonces la determinación de una propuesta de docencia en el primer año que colabore en el afianzamiento del estudiante en sus propias capacidades, que parta del reconociendo de sus matrices lingüísticas y culturales como el lugar desde donde generar el aprendizaje de los conceptos y las prácticas que la vida universitaria propone.

Las actividades nucleares del Taller de Lectura deben generar un ámbito de reflexión sobre el lenguaje, sobre las variedades lingüísticas y sobre los registros de la comunicación, que permita a los alumnos valorar los propios usos lingüísticos y sus propias estrategias lectoras y, a partir de dicha valoración, desarrollar otras habilidades cognitivas y comunicativas que contribuyan al fortalecimiento de su autonomía en el estudio.

La asignatura debe partir, entonces, de los saberes previos de los alumnos como lugar desde donde confrontar sus propias convicciones con los sistemas conceptuales que van a ser objeto de su estudio. Afianzadas las competencias y consolidados los saberes de la educación media, la materia debe abocarse a abordar la complejidad creciente de contenidos propios de las prácticas de lectura del nivel superior.

Estas consideraciones se han tenido en cuenta para la fijación de los objetivos de este espacio, de sus contenidos y de su metodología de trabajo. Por eso, el Taller contempla un recorrido que parte de la lectura de géneros más conocidos para los estudiantes, para ir tomando a continuación su objeto principal, el trabajo con textos científicos, en parte seleccionados de las bibliografías de las asignaturas iniciales. A la vez, el Taller se propone abordar un trabajo paralelo con la oralidad secundaria para facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas habitualmente requeridas en exámenes y exposiciones orales. Ambas prácticas tenderán a que el alumno construya progresivamente estrategias autónomas que le permitan resolver los problemas de lectura y comunicación oral que la universidad le plantea.

A su vez, es necesaria la orientación teórica en cuanto a lo específicamente lingüístico discursivo con relación a estas prácticas. Las orientaciones teóricas en condiciones de producir transformaciones, suponen una dinámica interactiva entre los estudiantes entre sí y con los docentes en el contexto de la clase, de ahí que la dinámica y los contenidos de la material ofrezcan fundamentos que garanticen el lenguaje contextualizado en el marco de la complejidad histórica, social e individual de los sujetos. Las prácticas de lectura y de escritura resultan beneficiosas si se acompañan con una reflexión sobre las formas lingüísticas que utilizan los individuos en las actividades de interpretación y de producción de textos en el marco de disciplinas específicas y respetando su metodología y deja de lado el aprendizaje por imitación de modelos porque el sujeto debe intervenir en la construcción de su propia en situación de interacción con el otro y con los textos y fortalecerse a través de la comprensión y el análisis de otros modelos para transformar el conocimiento.



Departamento de Ciencias Sociales
REPUBLICA ARGENTINA

CC. 221 – 6700 LUJAN

El acceso al lenguaje se realiza en un contexto real, en contacto con la palabra de un otro que nos interpela, nos convoca lingüísticamente y nos hace hablar en base a acuerdos y desacuerdos establecidos en la interacción, con hablantes que pertenecen a grupos sociales concretos. A su vez, estos toman formas discursivas del acervo cultural ya establecido, y en ese diálogo, las formas, las situaciones toman particularidades propias según los individuos, sin dejar de pertenecer a una estructura social más profunda que garantiza la permanencia, más allá de las situaciones individuales de la comunicación. De esta manera, el aprendizaje de la lectura y de la escritura en la universidad enlaza procesos de diferente índole en cuanto a la creatividad y la reflexión, y rechaza otro tipo de propuestas que suelen fomentar la imitación de modelos herederos de otras concepciones del lenguaje que desconocen la relación entre disciplinas abordadas desde la especificidad de la lingüística, los conocimientos previos que posee cada sujeto y los objetivos que pretende alcanzar.

En síntesis, capacitar a los alumnos en la interpretación de escritos y en la producción de discursos orales académicos –centrados en la elaboración, discusión y transmisión de conocimientos- es el propósito del Taller de Lectura.

Contenidos

- I. La comunicación. La lectura en la universidad. Los géneros discursivos. El texto y sus dimensiones pragmática y proposicional. Las secuencias discursivas.
- II. La explicación. Géneros discursivos expositivo-explicativos. La secuencia explicativa. Tipos de explicación.
- III. La argumentación. Géneros discursivos argumentativos. Estructura secuencial del texto argumentativo. Interrogante e hipótesis. Los razonamientos. Estrategias argumentativas.

Carga horaria propuesta

Carga horaria total: 52 horas

Carga horaria semanal: 12 horas

Forma de evaluación: 1 encuesta inicial, correcciones de trabajos prácticos y 1 parcial integrador a fin de curso

Duración de la cursada: 1 de febrero al 2 de marzo

Parcial: 24 de febrero

Recuperatorio: 2 de marzo

1. Objetivos

1.1. Objetivos generales

Que el estudiante :

- fortalezca su competencia lectora, seleccionando y utilizando sus conocimientos previos y relacionándolos con las prácticas de lectura y escritura en la universidad,
- elabore, a partir de prácticas de lectura y escritura, conceptos que le permitan resolver problemas de comprensión en nuevos contextos,
- desarrolle habilidades para la comunicación oral en el ámbito académico,
- desarrolle habilidades para la comunicación escrita en el ámbito académico

1.2. Objetivos específicos

Que el estudiante logre, a partir del trabajo con textos correspondientes a diferentes géneros:

- reconocer el tema del texto,
- reconocer la estructura del texto,
- reconocer relaciones causa-efecto, razón-resultado, concepto-ejemplo, etc., explicitadas o no por conectores,
- extraer información explícita pertinente para una tarea dada,
- reponer información implícita,
- interpretar las relaciones anafóricas,
- reconstruir campos semánticos,
- inferir significados por contexto,
- interpretar los fenómenos de intertextualidad,
- redactar textos de géneros académicos



Departamento de Ciencias Sociales
REPUBLICA ARGENTINA

CC. 221 – 6700 LUJAN

2. Contenidos temáticos

La organización de los contenidos del Taller toma como referencia la descripción de los niveles de organización de un texto planteada por J.M. Adam: el correspondiente a la dimensión pragmática del texto y el correspondiente a la dimensión proposicional. En el primer nivel, atiende a la intención que se expresa en un acto de habla global, a la puesta en escena de una actitud enunciativa y a la representación de un mundo de referencia por medio del sentido que construyen las unidades léxicas. Desde la dimensión proposicional, considera las relaciones de conexión en el interior de las frases y entre frases tanto como los patrones de encadenamiento de proposiciones, llamados secuencias.

A su vez, el desarrollo de los contenidos responde a la hipótesis de que el tratamiento comprensivo de los textos debe atender tanto a la información proposicional como al modo en que ésta es presentada en el discurso. También toma en cuenta la manera en que incide la situación y la finalidad de la tarea en el tratamiento de los textos.

En síntesis, la programación de los contenidos contempla la lectura de los textos desde la especificidad de cada modo de encadenamiento de las proposiciones (secuencias). Selecciona como eje las secuencias argumentativas y explicativas y, a partir de este eje, aborda el tratamiento de los otros niveles de organización textual, en textos correspondientes a distintos géneros.

En lo que se refiere a los aspectos enunciativos, aborda tanto los géneros que ponen de manifiesto la subjetividad lingüística, a través de la presencia de un enunciador que realiza juicios y valoraciones, como aquellos que se muestran como objetivos y transparentes.

En lo que respecta a la situación y a la finalidad de la tarea, atiende a las representaciones sociales de los estudiantes para confrontarlas con las demandas efectivas que la universidad presenta. El trabajo apunta al desarrollo de conocimientos metacognitivos y de control.

Por lo antedicho, los contenidos teóricos que se presentan en las unidades del programa serán considerados como marcos para sistematizar la discusión que se entable en las clases a partir de las prácticas de lectura y comunicación oral que desarrollen los estudiantes. No serán objeto de un tratamiento teórico, ni impartidos a los estudiantes. El objetivo no consiste en que éstos conozcan el marco teórico de la lingüística textual o modelos de comprensión y procesamiento de texto, sino en que adquieran herramientas para mejorar su desempeño en la lectura de textos académicos. Por otra parte, la organización en unidades temáticas no implica una sucesión necesariamente lineal para su desarrollo.

UNIDAD I: La comunicación. Prácticas de lectura y escritura en el ámbito universitario.

Objetivos específicos

Que el estudiante:

- distinga diferentes géneros discursivos y analice las prácticas sociales en los que se desarrollan,
- reflexione sobre las prácticas de lectura y escritura en la universidad,
- reconozca el rol de los participantes, sus saberes y valores en los intercambios comunicativos,
- reflexione sobre los distintos niveles de organización de un texto.

Contenidos

La comunicación. Situación de comunicación y rol de los participantes en el intercambio comunicativo. La lectura en la universidad. La finalidad de la tarea y el papel del lector. Los géneros discursivos. El texto. La dimensión pragmática del texto: macroacto de habla, actitud enunciativa, distribución de la responsabilidad enunciativa y mundo representado. La dimensión proposicional. Las secuencias prototípicas.

Actividades de los estudiantes

Las actividades de los estudiantes se seleccionarán entre:

- Lectura de textos y reconstrucción del contexto de producción.
- Lectura de textos (preferentemente argumentativos y explicativos) y reconocimiento del macroacto de habla (orientación argumentativa global).
- Lectura de textos y reconocimiento de la actitud enunciativa.
- Lectura de textos y reconocimiento de secuencias (grupos de proposiciones).



Departamento de Ciencias Sociales

REPUBLICA ARGENTINA

CC. 221 – 6700 LUJAN

- Lectura de paratextos y formulación de hipótesis sobre los textos correspondientes.
- Lectura de textos en función de diferentes roles y diferentes finalidades.
- Ejercicios de escritura.

UNIDAD II: La explicación. Géneros discursivos de tipo expositivo-explicativo

Objetivos específicos

Que el estudiante:

- conozca las reglas de interpretación de textos expositivo-explicativos de carácter académico,
- conozca los elementos básicos de la secuencia explicativa,
- aplique la reflexión sobre el género y el texto al control de la comprensión lectora,
- haga uso de manera escrita de la información que le aporta un texto para la interpretación de otro.

Contenidos

Géneros discursivos de carácter expositivo-explicativo: el manual, el discurso de divulgación científica y los discursos académicos.

La secuencia explicativa: marco/interrogante/respuesta/evaluación.

La explicación causal. La definición. El ejemplo: la relación entre el ejemplo y el fenómeno/objeto de la explicación. La analogía.

La articulación de secuencias en el discurso expositivo-explicativo.

Actividades de los estudiantes

Las actividades de los estudiantes se seleccionarán entre:

- Lectura de textos expositivo-explicativos de divulgación científica, de manuales, de artículos o capítulos de libros.
- Reconocimiento de las relaciones jerárquicas entre las secuencias que integran los textos expositivo-explicativos, a partir del establecimiento de los macroactos de habla, a partir de una superestructura esquemática, a partir de la progresión temática del texto.
- Reconocimiento de las marcas de cohesión y coherencia textual.
- Ejercicios de completamiento de textos: reposición de conectores.
- Reconocimiento de la estructura textual de la explicación a partir de esquemas vacíos y sin esquemas previos.
- Lectura de gráficos, infografías, cuadros. Escritura de explicaciones de gráficos.
- Producción de esquemas de contenido de textos explicativos.
- Ejercicios de reconocimiento de explicaciones: lectura de enunciados de problemas matemáticos, de explicaciones en ciencias sociales y naturales.
- Reconocimiento de estrategias expositivo-explicativas. Clasificación de definiciones, de formas que adopta la explicación causal, reconocimiento y producción de ejemplos.
- Elaboración de cuestionarios sobre un texto. Elaboración de respuestas a preguntas sobre un texto.
- Confección de resúmenes para diferentes finalidades.

UNIDAD III: La argumentación. Géneros discursivos de tipo argumentativo

Objetivos específicos

Que el estudiante:

- reconozca las reglas de interpretación de textos de tipo argumentativo y de tipo explicativo de carácter académico,
- reconozca los elementos básicos de una secuencia argumentativa y de una secuencia explicativa,
- reconozca la estructura de los recursos que integran los textos argumentativos y explicativos,
- reconozca diferentes fuentes enunciativas en un texto,
- aplique la reflexión sobre el género y el texto al control de la comprensión,
- exponga oralmente el planteo de uno o varios textos,



Departamento de Ciencias Sociales
REPUBLICA ARGENTINA

CC. 221 – 6700 LUJAN

- pueda dar cuenta de manera escrita de la comprensión de la lectura,
- elabore sus propios textos escritos.

Contenidos

La argumentación entre los discursos conceptuales (o de razonamiento). Argumentación y persuasión. Argumentación y demostración. Interrogante e hipótesis.

Géneros discursivos de tipo argumentativo: el ensayo, el artículo científico.

Estructura secuencial del texto argumentativo: la hipótesis, los argumentos, los contraargumentos y las refutaciones.

Estructura del argumento. Los razonamientos.

Estrategias argumentativas: el uso de definiciones, analogías, metáforas y ejemplos en la argumentación.

La exposición de un texto argumentativo.

Actividades de los estudiantes

Las actividades de los estudiantes se seleccionarán entre:

- Lectura y escritura de textos argumentativos: artículos científicos, ensayos.
- Lectura, escritura y comparación de textos de diferente género y con posturas divergentes sobre un mismo tema.
- Ejercicios de ordenamiento de fragmentos de un discurso argumentativo.
- Ejercicios de reconocimiento de marcas de cohesión y coherencia textual.
- Ejercicios de reconocimiento de la estructura textual de la argumentación a partir de esquemas vacíos y sin esquemas previos.
- Ejercicios de control de la comprensión a partir de conocimientos metadiscursivos.
- Ejercicios de reconstrucción de razonamientos.
- Ejercicios de reconocimiento de estrategias argumentativas.
- Elaboración de esquemas de contenido de textos argumentativos.
- Participación en debates y comentarios orales de textos
- Producción escrita de textos de carácter argumentativo y explicativo.

Bibliografía para estudiante

Selección de textos de:

Bernhardt, F. y Natale, L., *Taller de Lectura y Comprensión de Textos. Materiales teóricos*. Luján, Universidad Nacional de Luján, 2007.

Martínez, M. C., *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cali, Universidad del Valle, 2004.

Petit, M.; *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, F.C.E., 1999.

Bibliografía para docentes

Adam, J. (1992): *Les textes: types et prototypes*; Paris, Nathan

Alvarado, M.; *Paratexto*, Bs. As., Eudeba, 1994.

Bajtin, M.; "El problema de los géneros discursivos" en *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1982.

Benveniste, E.; "Semiología de la lengua" en *Problemas de lingüística general II*, México, Siglo XXI, 1989.

Bourdieu, P.; "El mercado lingüístico" en *Sociología y cultura*, México, Grijalbo; 1991.

Foucault, M., *El orden del discurso*, Bs. As., Tusquets, 1992 (4ª ed.) 1ª ed. 1973.

García Negroni y otros, *El arte de escribir bien en español*, Buenos Aires, Edicial, 2001.

Jakobson, R.; "Lingüística y poética" en *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Planeta, 1985.

Kerbrat O., C.; *La enunciación*, Bs. As., Hachette, 1987.

Moyano, E., "Géneros que hablan de ciencia", en Pereira, M.C. (Coord.); *La comunicación escrita en el inicio de los estudios superiores*, Los Polvorines, U.N.G.S., 2005.

Martínez, M. C., *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cali, Universidad del Valle, 2004.

Petit, M.; *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, F.C.E., 1999.

Pereira, M.C. (Coord.); *La comunicación escrita en el inicio de los estudios superiores*, Los Polvorines, U.N.G.S., 2005.



Departamento de Ciencias Sociales
REPUBLICA ARGENTINA

CC. 221 – 6700 LUJAN

Voloshinov, V.; *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza, 1992, caps. 1, 2, 3 y 4.
Zamudio, B. & Atorresi, A. (2000) *La explicación*, Enciclopedia Semiológica, Eudeba, Buenos Aires.

Condiciones de aprobación:

80 por ciento de asistencia.

Para promocionar deberán obtener calificación 7 o más de 7 el parcial integrador.

Aquellos alumnos que obtengan calificación entre 4 y menos de 7 quedarán regular.

Aquellos alumnos que obtengan menos de cuatro tendrán derecho a un recuperatorio y si obtienen 4 o más de 4 quedarán como regular, si obtienen menos de cuatro quedarán en condición de libre.

Por la modalidad de Taller no se puede rendir en condición de LIBRE