



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de  
Ciencias Sociales

"2013 - Año del bicentenario de la  
Asamblea General Constituyente de  
1813"

20322

LUJAN, 29 DE ABRIL DE 2013

VISTO: La presentación del programa de la Asignatura  
SOCIOLOGÍA DEL CUERPO Y EL DEPORTE; y

CONSIDERANDO:

Que dicho programa se ajusta a las normas vigentes.

Que tomo intervención la Comisión de Plan de Estudios  
correspondiente.

Que la Comisión Asesora de Asuntos Académicos del  
C.D.D. recomienda su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión  
ordinaria realizada el día 24 de abril de 2013.

Que la competencia de este órgano para la emisión del  
presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto  
de la Universidad Nacional de Luján.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa que se adjunta,  
correspondiente a la asignatura SOCIOLOGÍA DEL CUERPO Y EL  
DEPORTE, para la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, con  
vigencia para los años 2012 y 2013.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN CD-CS:250-13

  
Lic. Amalia Estela Testa  
Secretaría Académica  
Dpto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján

  
Dra. Mg. en E. y A. Alicia Elsa Rey  
Presidente Consejo Directivo  
Dpto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: 250 13

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

**DEPARTAMENTO DE: CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: SOCIOLOGÍA DEL CUERPO Y EL DEPORTE  
(20322)**

<b>EQUIPO DOCENTE:</b> Mag. Javier Palma (Jefe de Trabajos Prácticos) Mag. Beatriz Goldwaser (Adjunto)	<b>HORAS DE CLASE</b> TEÓRICAS: 32 PRÁCTICAS: 32 HS. TOTALES: 64
--	---

**ASIGNATURAS CORRELATIVAS**

<b>CURSADAS en condición de REGULAR para cursar</b>	<b>APROBADAS para rendir EXAMEN FINAL o PROMOCIONAR.</b>
-----	-----

**Contenidos Mínimos (Resolución N°747/11)**

El proceso de construcción del cuerpo como objeto de estudio. El cuerpo como factor de individuación. Teorías sobre el cuerpo, variabilidad histórica de las definiciones de "cuerpo". El género como construcción cultural de las diferencias sexuales. Condiciones sociales y culturales que modelan la corporeidad. Percepción de salud-enfermedad y conjuntos sociales. Construcción generalizada de los cuerpos. Sexualidades. El terreno de lo físico como expresión de un conjunto de sistemas simbólicos. Cuerpo, ciencia y mercado. Surgimiento del deporte moderno, Teorías sobre el deporte. El deporte y clases sociales. Estructura social del deporte; la cultura deportiva y la socialización: el género y la edad, ocio y tiempo libre. El mercado del deporte. Los espectáculos deportivos. Transformaciones sociales, políticas, económicas, culturales y urbanas.

**CONTENIDOS**

Las distintas teorías sobre el cuerpo, el deporte y la cultura física. Enfoques métodos y abordajes. El cuerpo y del deporte problemas de las Ciencias Sociales. Cuerpo y deportes y las problemáticas de la sociocultura contemporánea: La violencia, el género, las identidades y la industria cultural. Las distintas dimensiones del cuerpo y el deporte: prácticas y representaciones y el

**VIGENCIA AÑO: 2012-2013**



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

andamiaje conceptual para su análisis. Corporalidad y deportes en la actualidad: entre la salud, el canon de belleza dominante y los medios masivos de comunicación.

#### **Fundamentación de la materia**

La Sociología en particular y las Ciencias Sociales en general, brindan un instrumental teórico y metodológico para el análisis y la comprensión de los fenómenos ligados a las problemáticas de la corporalidad y el deporte, en el marco de la sociocultura contemporánea. Reparando en las clásicas cuestiones de la sociología, referentes a la relación entre sujeto y estructura social, se intentará que el alumno se ubique desde su propia práctica como agente activo de esa estructura y reflexione sobre sus posiciones en esa relación. El desarrollo de la mirada de las ciencias sociales constituye un valioso aporte de categorías y conceptos para abordar algunos aspectos de la realidad social: la/s violencia/s, el género y sus diferencias, la apropiación desigual de bienes y de prácticas, las identidades, etc., fenómenos a los cuales el alumno se aproximará en relación al cuerpo y al deporte.

En este sentido, se trata de entender que la actividad deportiva no es, ni puede ser nunca, un fenómeno ajeno a la realidad social y que constituye una serie de prácticas sociales que son el producto de un desarrollo histórico y político. Por ello el cuerpo y el deporte han de contemplarse también desde una mirada teórica que ayude a desentramar los sentidos de sus prácticas, sus distintas formas de expresión y las diferentes interacciones sociales que emergen y se producen en ellos. Reparando además en las funciones que desempeñan dentro de la sociedad.

La asignatura es una aproximación al estudio de las corporalidades y del deporte como fenómenos de gran relevancia en el mundo actual ya que se encuentran ligados a problemáticas que van desde el juego y su expresión hasta ser parte fundamental de la industria cultural, pasando por las desigualdades y la violencia, y la distinción social ligada a la belleza o a la apropiación desigual de los distintos capitales.

#### **Objetivos generales:**

- Comprender la corporalidad y los significados del cuerpo y del deporte como una construcción histórica, social y cultural compleja.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

N° DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

- Reconocer la historicidad de los fenómenos deportivos contemporáneos, las líneas de tensión que atraviesan su desarrollo.
- Conocer las principales perspectivas de las Ciencias Sociales desde donde se ha pensado la relación entre cuerpo y/o deporte, sociedad y cultura.
- Indagar la relación entre prácticas de tiempo libre, juego, deporte y espectacularización.

#### 2. Específicos:

- Conocer la historia del deporte como práctica apropiada y de apropiación a partir de su constitución como principal cuestión sociocultural, y su relación en la construcción de identidades.
- Comprender los procesos de cambio operados en el deporte con las series política y social, y el nuevo papel del mismo como género privilegiado de la industria cultural.
- Indagar y problematizar las distintas cuestiones relacionadas con el deporte en su discusión contemporánea: la distinción social, la violencia, el juego, el negocio, la hiperrepresentación mediática y los actuales modos de construcción de identidades en la Argentina contemporánea.

#### PROGRAMA ANALÍTICO Y BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD:

##### Contenidos:

Unidad 1: El deporte y el cuerpo: su historicidad. De los cuerpos y juegos populares a los cuerpos y deportes modernos. El cuerpo y el deporte en contexto. Cuerpo, sociedad y cultura. El enfoque diacrónico.

- A) Juegos populares y régimen corporal en la Edad Media europea. Los procesos de reforma: sus actores sociales y argumentos. Los cambios en las concepciones sobre y del cuerpo.
- B) Institucionalización de los deportes. El disciplinamiento de la clase obrera. Del juego popular al deporte. Los procesos modernos. El imperialismo cultural británico, el internacionalismo y sus tensiones.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

- Le Bretón, David (2008) [1990] "Introducción", "Lo inaprehensible del cuerpo" y "En las fuentes de una representación moderna del cuerpo" En: *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Bajtin, Mijail (1987): "Introducción: Planteamiento del problema, En: *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*, Alianza, Madrid.
- Burke, Peter (1978): "El triunfo de la cuaresma", en *La cultura popular en la Europa Moderna*, Madrid, Alianza.
- Barker, Francis (1984). "En la cripta" y "Hombres con cuerpo de vidrio" en Barker, Francis. *Cuerpo y temblor. Un ensayo sobre la sujeción*. Per Abbat. Buenos Aires.
- Elias, Norbert (1993): "La 'civilización' como transformación del comportamiento", en *El proceso de la civilización*, FCE, Buenos Aires.
- Foucault, Michel (1995): *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*, Siglo Veintiuno, Méjico-Madrid.
- Nieves, Fabián (1996): "El cuerpo en el capitalismo", en *El control social del cuerpo*, Buenos Aires, Eudeba.
- Bourdieu, Pierre (1994). "Deporte y clase social", en AA.vv.: *Materiales de sociología del deporte*, Madrid, Genealogía del Poder/23, Ediciones de la Piqueta.

**Unidad 2: Perspectivas teóricas de abordaje sobre el cuerpo y el deporte.**

- A) La sociología crítica. La alienación en el cuerpo y en el deporte. El papel del Estado. El cuerpo y el deporte entre la reproducción y la alienación.
- Barbero, José Ignacio (1994): "Introducción" a AA.vv.: *Materiales de sociología del deporte*, Madrid, Genealogía del Poder/23, Ediciones de la Piqueta, Buenos Aires
- Brohm, Jean-Marie (1994): "13 tesis sobre el cuerpo" y 20 tesis sobre el deporte", en AA.vv.: *Materiales de sociología del deporte*, Madrid, Genealogía del Poder/23, Ediciones de la Piqueta. Buenos Aires.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

N° DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

- B) El deporte en la sociología de Norbert Elias. Proceso civilizatorio y mecanismos de autocontrol. Paralelismo con dispositivos político-institucionales.
  - Elias, Norbert y Dunning, Eric (1992): "La búsqueda de la emoción en el ocio", en *Deporte y ocio en el proceso civilizatorio*, México, FCE.
- C) La perspectiva antropológica. Cuerpo y deporte desde el punto de vista de los actores. Sentidos nativos. Mundos morales y prácticas corporales.
  - Wacquant, Loïc (2006): *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Siglo XXI, Buenos Aires,

**Unidad 3: La difusión de los deportes modernos en Argentina. El caso del fútbol desde su aparición hasta la actualidad en relación al cuerpo y al deporte modernos.**

- A) Los procesos de difusión local. El fútbol de los colleges británicos al espacio público. Apropiación de prácticas deportivas.
  - Frydenberg, Julio (2011): "Introducción", "Llegada y desarrollo de los deportes ingleses" y "Los jóvenes de los sectores populares adoptan la práctica del fútbol" En *Historia social del fútbol. Del amateurismo al profesionalismo*. Buenos Aires Siglo XXI.

**Unidad 4: Problemáticas actuales en torno al cuerpo y al deporte. Entre el género, la violencia, el género y las identidades.**

- A) El fútbol como ritual de construcción de una identidad masculina. Moralidades y éticas de varón.
  - Archetti, Eduardo (1985): *Fútbol y ethos*, Buenos Aires, FLACSO, Serie Investigaciones.
- B) El deporte en la construcción de identidades contemporáneas. La identidad nacional: Nacionalismos, hibridaciones y moralidades. El caso del fútbol como ritual de afirmación de identidad. Las identidades regionales y clasistas.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

- Archetti, Eduardo (2003) "Los híbridos masculinos en el mundo del fútbol", "La hibridación y los híbridos masculinos en el mundo del polo", "Las virtudes nacionales masculinas y las moralidades en el fútbol" En: *Masculinidades. Fútbol, tango y polo en la Argentina*. Buenos Aires, Antropofagia.
- Villena Fiengo, Sergio, (2000) "Imaginando la nación a través del fútbol: el discurso de La prensa costarricense sobre la hazaña mundialista de Italia '90" en Alabarces, P. (comp.), *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, CLACSO-ASDI, Buenos Aires.
- C) Aguante y violencia. El aguante y sus dimensiones éticas, retóricas y estéticas. El cuerpo del aguante. Las prácticas y representaciones del aguante. La violencia. Aguante, cuerpos y disputas materiales y simbólicas.
- Elbaum, Jorge (1998) El cuerpo del aguante en Alabarces, P., Di Giano, R. y Frydenberg, J. (comp.) *Deporte y sociedad*. Buenos Aires, Eudeba.
- Garriga Zucal, José (2007) "A las piñas: violencias, prestigios y respetos"; "Exponiendo el capital. Exhibir y relacionarse" y "Conclusiones" en *Haciendo amigos a las piñas. Violencias y redes sociales de una hinchada del fútbol*. Buenos Aires, Prometeo libros.
- Dunning, Eric (1992): "Un ensayo sobre el deporte y la violencia" (185-212), en *Deporte y ocio en el proceso civilizatorio*, México, FCE.
- D) El género: ¿territorio conquistado? Prácticas y representaciones de la mujer en el fútbol.
- Rodríguez, M.G.; Martínez, A.; Binello, G. y Conde, M (2000): "Mujeres y fútbol: ¿territorio conquistado o a conquistar" en Alabarces, P. (comp. *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*, Buenos Aires, CLACSO.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

N° DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

**Unidad 5: Miradas actuales. El cuerpo y el deporte: estética y negocio.**

- Le Bretón, David (2008 [1990]) "El cuerpo hoy", En: *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Gumbrecht, Hans (2006) *Elogio de la belleza atlética*. Buenos Aires, Katz Editores.
- Eagleton, Terry (1997) "Sujetos", En: *Las ilusiones del posmodernismo*. Buenos Aires, Paidós.

**Metodología de cursada:**

El programa se divide en cinco unidades temáticas. En cada una de ellas se trabajará con tres modalidades didácticas: la exposición general del docente, donde se anticiparán núcleos teóricos y de problemas que faciliten la lectura de los textos; la implementación de dinámicas variadas para la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes; y la visualización de material de apoyo junto con su análisis posterior. La última sesión se dedicará a producir una síntesis de los contenidos vistos, así como a la evaluación general de la asignatura, y eventualmente, a la preparación del examen final.

**Evaluación:**

La asignatura está enmarcada en el régimen promocional. Para alcanzar la promoción los estudiantes deberán cumplir con la asistencia a las clases teóricas y prácticas. Además, deberán aprobar dos parciales uno presencial e individual y el otro domiciliario y con posibilidad de hacerlo en grupo de 2 (dos) integrantes obteniendo. Los alumnos que cumplan con el porcentaje de asistencia y la aprobación de las dos evaluaciones parciales estarán en condiciones de acceder al coloquio integrador que se realizará al final del cuatrimestre.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

N° DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

(según Res. H.C.S. N° 308/01 Régimen General de Estudios)

#### **PROMOVIDO:**

Las condiciones para que el alumno pueda acceder a la modalidad de promoción, es decir aprobar sin el requisito de examen final, son:

- Cumplir con el 75% de asistencia
- Aprobar todos los trabajos prácticos, pudiendo recuperarse hasta un veinticinco por ciento (25%) del total por ausencias o aplazos.
- Aprobar el cien por ciento (100%) de las evaluaciones previstas con **un promedio final no inferior a seis (6) puntos**, sin haber recuperado ninguna.
- Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con **calificación no inferior a siete (7) puntos**.

#### **REGULAR:**

Las condiciones requeridas para que el alumno pueda obtener la condición de regular, aprobando la asignatura con examen final son:

- Cumplir con el 70% de asistencia
- Aprobar todos los trabajos prácticos, pudiendo recuperar hasta un cuarenta por ciento (40%) por ausencias o aplazos.
- Aprobar todas las evaluaciones con una calificación no inferior a 4 (cuatro) puntos, pudiendo recuperar hasta el cincuenta por ciento 50 % de las mismas.

#### **LIBRE:**

- Es aquel que habiendo participado en al menos una (1) de las evaluaciones establecidas como obligatorias en el programa oficial de la asignatura, o de las instancias de recuperación de la misma, no hubiera alcanzado el rendimiento exigido para ser considerado regular.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

-Es aquel que no habiéndose inscripto para cursar la Asignatura opta por presentarse a examen final de la misma.-

Estos alumnos podrán optar por rendir examen final de la asignatura en condición de libre con el programa vigente a la fecha del examen. La modalidad del examen será escrito y oral.

**AUSENTE:**

Alumno ausente es aquel que habiéndose inscripto en la asignatura, no ha cumplido con la ninguna de las actividades evaluables establecidas por el programa oficial de la misma. A los efectos de rendir examen final, podrá hacerlo en carácter de libre conforme a lo establecido anteriormente.

  
GOLDWASER BEATRIZ