



"1976-2026 50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de  
Ciencias Sociales

DISPOSICION CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DISPCD-CS : 37  
/ 2026

LUJÁN, MARZO DE 2026

VISTO: La presentación del programa de la Asignatura (21151) DISEÑO DE TESIS, para la carrera Licenciatura en Geografía (Plan 10.03 (Modalidad Presencial) - Plan 10.04 (Modalidad Pedagógica a Distancia)); y

CONSIDERANDO:

Que dicho programa se ajusta a las normas vigentes.

Que tomo intervención la Comisión de Plan de Estudio correspondiente.

Que es competencia del Consejo Directivo aprobar los programas de las asignaturas que ofrece el Departamento para las distintas carreras.

Que la Comisión Asesora de Asuntos Académicos del Consejo Directivo Departamental recomienda su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria realizada el día 25 de febrero de 2026.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto de la Universidad Nacional de Luján.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
D I S P O N E :

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa que se adjunta a la presente, correspondiente a la asignatura (21151) DISEÑO DE TESIS, para la carrera LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA (Plan 10.03 (Modalidad Presencial) - Plan 10.04 (Modalidad Pedagógica a Distancia)), con vigencia para los años 2025-2026.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

Mag. Mónica Cecilia Rabenna - Secretaria Académica Dpto. Ciencias Sociales

Mag. Gabriel A. Larretape - Presidente Consejo Directivo Dpto. Ciencias Sociales



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 1/20

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: **DISEÑO DE TESIS [21151]**

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: **ASIGNATURA**

CARRERA: **LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA**

PLAN DE ESTUDIOS: **10.03 Modalidad Presencial (RES HCS 286/19 – DISP SA 775/22)**  
**10.04 Modalidad Pedagógica a Distancia (RES HCS 039/23 – DISP SA 270/23)**

DOCENTE RESPONSABLE:

LUCHETTI, MARIA CRISTINA, Doctora con orientación en Ciencias Sociales y Humanidades; Licenciada en Información Ambiental – PROFESORA ADJUNTA

EQUIPO DOCENTE:

LUCHETTI, MARIA CRISTINA, Doctora con orientación en Ciencias Sociales y Humanidades; Licenciada en Información Ambiental – PROFESORA ADJUNTA

VIRDO, ALBERTO, Licenciado en Geografía - JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Asesora: Profesora Extraordinaria Emérita ALICIA N. IGLESIAS

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES: Para los Planes de Estudio: **10.03 – 10.04**

PARA CURSAR: (20145) Demografía Social  
(20148) Historia Social y Económica Americana  
(20149) Técnicas de Análisis Visual  
(20150) Análisis Espacial

PARA APROBAR: (20145) Demografía Social  
(20148) Historia Social y Económica Americana  
(20149) Técnicas de Análisis Visual  
(20150) Análisis Espacial

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: **2 HORAS** - TOTALES: **32 HORAS**

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA: Ambas modalidades 40% Clases teóricas  
60% Clases Prácticas

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: **2025-2026**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 2/20

**CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS (RES HCS 286/19 / RES HCS 039/23)**

Tendrá por objeto habilitar al estudiante para la formulación y realización de trabajos de investigación. Abarcará el proceso de selección del tema, la identificación del objeto y los objetivos de la investigación, la enunciación del marco teórico conceptual y la selección de la metodología y recursos técnicos pertinentes. Constará de un análisis crítico de los estudios preexistentes sobre el tema, del manejo e interpretación de la información disponible o relevada ex-profeso, ejercitación de la observación de campo, si fuera el caso y elaboración de conclusiones. Incluirá indicaciones sobre la forma de presentación del : memoria, mapas, cartas, gráficos y otras ilustraciones que concurren a la comprobación de hipótesis y recomendaciones sobre inclusión de notas referenciales y fuentes bibliográficas. La asignatura tendrá carácter teórico-práctico y habilitará para la comprensión y elaboración de la tesis o el trabajo final de investigación de aprobación de la Licenciatura.

**FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS:**

El plan de estudios de la carrera de Licenciatura en Geografía prevé dos modalidades para la realización del trabajo final: tesis o trabajo final de investigación. Esta última se vincula con la adscripción del Plan de Trabajo Final de Investigación del estudiante a un proyecto de investigación acreditado y radicado en la Universidad Nacional de Luján. En ambos casos se plantea la necesidad que los estudiantes comprendan el proceso de investigación científica y sean capaces de elaborar las diversas instancias del diseño de la misma, ya sea en su papel de tesis o de adscriptos a un proyecto.

**OBJETIVOS:**

**OBJETIVO GENERAL:**

La presente asignatura se propone analizar y tomar operativos los aspectos relacionados con la elaboración del diseño de investigación científica, con énfasis en el correspondiente al formato de un proyecto de trabajo final de investigación para acceder al grado académico de licenciatura en sus dos modalidades tesis o trabajo final de investigación.

Con tal propósito se procederá a formalizar el abordaje de las problemáticas propias del campo de las ciencias sociales en general y, en particular, de sendos enfoques relevantes para el campo disciplinar de estudio de la geografía y para el campo interdisciplinario propio de los estudios ambientales, respetando, más allá de las íntimas conexiones entre los mismos, las peculiaridades de cada uno en la tarea de investigación.

En virtud de ello, el programa persigue que el estudiante analice los fundamentos y características del proceso de investigación científica que se revelan en la etapa de diseño de la investigación, a partir de la consideración lógica y operativa de la misma. Particular interés se otorgará a la reflexión teórico-metodológica y a las técnicas de trabajo involucrados en su desarrollo.

**OBJETIVOS PARTICULARES:**

Los siguientes objetivos particulares buscan desarrollar habilidades de investigación en el ámbito geográfico y ambiental, lo que inherentemente implica el ejercicio de habilidades de pensamiento de



orden superior, como el análisis, la evaluación y la creación, en correspondencia con la Taxonomía de Bloom revisada.<sup>1</sup> En consecuencia, se espera que el estudiante

- sea capaz de analizar críticamente los desafíos teóricos y prácticos de la investigación científica, y de contextualizarlos en problemáticas geográficas y ambientales relevantes para su entorno
- pueda aplicar de manera práctica las etapas del diseño de investigación en la elaboración de un pre-proyecto, demostrando habilidades de colaboración en trabajos grupales y autonomía en tareas individuales
- esté capacitado para seleccionar y justificar los procedimientos de investigación científica más adecuados para su pre-diseño, aplicando tanto metodologías genéricas como específicas de la geografía y los estudios ambientales.

#### CONTENIDOS

Son elementos básicos para llevar a cabo el diseño de la investigación: la selección del tema y la identificación de su naturaleza, el reconocimiento de la problemática, la formulación de las conjeturas e hipótesis que guían la investigación, el establecimiento de los objetivos perseguidos y del tipo de diseño que se despliega, las consignas para la construcción del estado del conocimiento sobre el tema y el marco teórico, el esquema metodológico y las técnicas a emplear. Se efectúa una particularización de estos elementos, según se trate del prediseño de la tesis o trabajo final, correspondiente a su adscripción a un proyecto de investigación vigente en la universidad. Asimismo, se inicia a los alumnos en la comprensión de los indicadores de autoevaluación de proyectos y en el conocimiento de los sistemas de catalogación de publicaciones científicas. En ese contexto se incorpora un panorama sobre el Sistema Científico – Tecnológico Argentino para que reconozcan las principales instituciones productoras de tal conocimiento.

En la planificación para este período se incorpora el tipo de contenido involucrado: cognoscitivo, procedimental y actitudinal. Los primeros refieren a estructuras conceptuales (que resultan en su mayor parte repaso de lo visto en asignaturas previas), los segundos a procesos y estrategias (propias del seminario y en casos también revisión de destrezas adquiridas relacionadas con la investigación científica) y finalmente las disposiciones, preferencias, y valores de la producción de conocimiento científico.

A esto se suma una aproximación a la Extensión Universitaria y al trabajo en territorio relacionado al diseño de la investigación. El viaje curricular constituye el medio para tales fines. Dicho viaje es obligatorio para la modalidad presencial y se efectúa sobre el casco histórico de Luján y el área periurbana de Jáuregui-Villa Flandria, lugar donde se sostiene una labor continuada de extensión e investigación de veinte años. Se realiza una evaluación de la actividad y también una autoevaluación por parte de los estudiantes de la propuesta y su vínculo con la asignatura.

<sup>1</sup> Ver Wilson L. (2001) Anderson and Krathwohl Bloom's Taxonomy Revised Understanding the New Version of Bloom's Taxonomy. [https://quincycollege.edu/wp-content/uploads/Anderson-and-Krathwohl\\_Revised-Blooms-Taxonomy.pdf](https://quincycollege.edu/wp-content/uploads/Anderson-and-Krathwohl_Revised-Blooms-Taxonomy.pdf)



**ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS:**

**Modulo 1 *La reflexión epistemológica:***

Cavilaciones entorno a los desafíos contemporáneos de la investigación. Producción y transferencia del conocimiento científico y en particular en ciencias sociales, geografía y estudios ambientales. Temas y problemas de la investigación geográfica y ambiental. La construcción del marco teórico conceptual y del esquema metodológico de las problemáticas de investigación. Su resolución a partir de interrogantes, conjeturas, hipótesis y acuerdos participativos. Fines, propósitos y objetivos de la investigación y su incidencia en el tipo de trabajo a desarrollar (exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo; interpretativo y comprensivo) La calidad de la producción de la investigación científica a la luz de los criterios de clasificación y evaluación estandarizados a nivel internacional. (Indicadores de ciencia tecnología e innovación y sistemas de catalogación). Principales instituciones de producción de conocimiento científico en nuestro país.

**Modulo 2 *La ejecución de la investigación:***

Primera parte: Ensayo del proceso de investigación. Ejercitación de las fases de la investigación, según la modalidad escogida para el trabajo final.

Segunda Parte: producción de un documento (Prediseño) que acredite el manejo y selección básica de teorías, metodologías y técnicas apropiadas para la construcción del objeto de investigación propuesto por el alumno, correspondiente, según el caso, a cada campo de interés: geográfico ó ambiental. Se alentará la identificación y elaboración del prediseño sobre la temática definitiva del trabajo final.

**METODOLOGÍA:** Modalidad pedagógica y estrategias didácticas

**Modalidad Presencial.**

La modalidad será Aula – taller dado que es adecuada para la formulación y realización de trabajos de investigación, objeto de la presente asignatura. La misma incluye estrategias pedagógicas pre-instruccionales cuyos objetivos son motivar a los estudiantes y activar sus conocimientos previos respecto al tema que se aborda en la clase. Los trabajos prácticos adoptan diferentes formatos de acuerdo con la fase de la investigación que se trate, e incluyen estrategias pedagógicas co-instruccionales (durante la introducción de un contenido curricular específico) y post- instruccionales (se resuelven posteriormente a dicha introducción) En forma paralela a los contenidos se trabajará con los aspectos prácticos y formales de la redacción y presentación de la investigación, en particular, en el formato de Tesis. Dentro de esos elementos básicos, la elección del tema de investigación ha demostrado a lo largo del tiempo ser un obstáculo importante para la mayoría de los alumnos por lo que, se ha ampliado el desarrollo del práctico a una serie, que da énfasis a este contenido. Otra cuestión que resulta relevante es la confusión entre los enfoques teóricos que se aplican al objeto de estudio y el estado del arte de la investigación, por lo que se dan ambos en la misma clase para una mejor comprensión de sus diferencias. Como refuerzo de la búsqueda de documentación científica pertinente se brinda un panorama de las instituciones productoras de tal conocimiento en nuestro país, además de los sistemas de catalogación a los que se puede acceder en línea.

El planteamiento de los objetivos incluye - en vínculo con el estado del conocimiento sobre el tema – la introducción de los tipos de diseño de la investigación. La elaboración de subproyectos adscriptos a



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 5/20

proyectos de investigación vigentes en la Universidad ha dado lugar a la incorporación de instancias ad hoc como el desarrollo de indicadores de autoevaluación de los mismos. Como requisito para completar el cursado de la asignatura se incorpora una instancia de presentación oral de los momentos relevantes del proceso de investigación o del prediseño, según la condición del estudiante de acceso a regularidad o a promoción. Esta instancia permite practicar las habilidades de oratoria y defensa de los productos de la investigación.

Las tareas previstas carecen, necesariamente, de un ordenamiento lineal, por lo que serán desarrolladas de manera alternativa entre los momentos destinados al desarrollo teórico y práctico de la asignatura.

El tratamiento de la primera parte del Módulo 2 de la asignatura implica la realización de dos tipos de actividades complementarias:

- a grupales, que propician la discusión y el intercambio de ideas, relacionados con la parte introductoria de cada práctico. El objetivo es reflexionar sobre la metacognición de cada una de las tareas a desarrollar.
- b individuales<sup>2</sup>, que implican aplicar los ejercicios prácticos a su propio tema de investigación, que serán discutidos en clase desde una perspectiva de educación personalizada (Peris Sirvent, 2023 ; Pérez Guerrero, J. y Ahedo Ruiz, J. 2020)<sup>3</sup>.

Para la realización de la segunda parte del Módulo 2, dado el tenor de la tarea planteada (elaboración del diseño de una investigación, eventualmente de tesis o trabajo final) se hará hincapié en la perspectiva indicaba en el ítem b, en el tratamiento de las diferentes opciones temáticas, enfoques teóricos y resultados a obtener en el prediseño de la investigación (Tesis o trabajo final) en Geografía.

La modalidad de la cursada será presencial con algunas instancias no presenciales (Menor al 30% del total de encuentros). Se cuenta con un Aula Virtual Educativa para la asignatura que utiliza la totalidad de las herramientas que brindan estos espacios con el objetivo de llevar adelante los procesos de enseñanza valiéndose de las posibilidades que brindan las TIC. Se propiciará el intercambio de consultas y discusiones sobre temas propuestos a debates a través de los Foros, así también como la comunicación constante de los docentes y estudiantes a través del chat y correo del Aula Virtual. La asistencia se computa tanto en los encuentros presenciales como en aquellos mediados por videoconferencia de manera sincrónica.

La bibliografía prevista por el programa de estudios se encontrará subida al mencionado espacio, y se incorporarán, esquemas, mapas conceptuales y guías de lectura complementarios, conforme lo requieran las unidades de los contenidos previstos.

En relación con el uso del aula institucional "Educativa", un estudio reciente sobre la Universidad Nacional de Luján (UNLu), coordinado por Cicala (2024)<sup>4</sup>, analiza las prácticas digitales de sus

<sup>2</sup> Esta calidad depende de la masividad del grupo si son mas de 10 personas se hará en pequeños grupos.

<sup>3</sup> Peris Sirvent R. (2023) El enfoque innovador de la educación personalizada a través del uso de metodologías activas Revista online UNIR; Pérez Guerrero, J. y Ahedo Ruiz, J. (2020). La educación personalizada según García Hoz. Revista Complutense de Educación, 31(2), 153-161.

<sup>4</sup> Cicala R (Coord) (2024) Prácticas Digitales del estudiantado en la etapa final de sus carreras universitarias.



estudiantes. En este trabajo, se destaca que la mayoría de los participantes reconoce la utilización de la plataforma institucional, incluso antes de la pandemia. Además, se concluye que, en el período pospandemia, las prácticas digitales presentan dos características significativas: una intensificación en su uso y un aumento de la solidaridad a través de la ayuda mutua y colaborativa.

#### **Modalidad Pedagógica a Distancia.**

Según el régimen de estudios de la UNLu, "...se entiende por Educación a Distancia a la opción pedagógica y didáctica donde la relación docente-estudiante se encuentra separada en tiempo y/o espacio, durante gran parte del proceso educativo, en el marco de una estrategia pedagógica integral que utiliza soportes materiales y recursos tecnológicos, tecnologías de la información y la comunicación, diseñados específicamente para que las y los estudiantes alcancen los objetivos de la propuesta educativa..."<sup>5</sup> En este sentido se emplea la plataforma provista por la Universidad (Moodle) que brinda herramientas y recursos para posibilitar la mediación educacional de manera que los estudiantes realicen las actividades de manera asincrónica. No obstante, para enriquecer los intercambios y el aprendizaje entre las diversas modalidades, se sugerirá la participación en algunos encuentros por videoconferencia sincrónica (zoom) con los cursantes de la modalidad presencial.

Se prevé un treinta por ciento de encuentros sincrónicos vinculados a algunos momentos clave del proceso de investigación y a cierre/exposición del avance de trabajos prácticos o prediseños de investigación. En estos encuentros se privilegia el aprendizaje invertido (flipped classroom) que cambia el orden tradicional de la enseñanza, logrando que los estudiantes accedan a los contenidos teóricos previamente y dediquen el tiempo de clase a realizar actividades prácticas, resolver dudas y profundizar en los temas. Se fomenta también el aprendizaje colaborativo en pequeños grupos relacionados con el proyecto de investigación. Estas tres herramientas permiten - particularmente para la realización de la segunda parte Modulo 2 - una perspectiva de educación personalizada (Peris Sirvent, 2023 ;Pérez Guerrero, J. y Ahedo Ruiz, J. 2020)<sup>6</sup>, dado el tenor de la tarea planteada (elaboración del diseño de una investigación, eventualmente de tesis o trabajo final) en el tratamiento de las diferentes opciones temáticas, enfoques teóricos y resultados a obtener en el prediseño de la investigación (Tesis o trabajo final) en Geografía.

En cuanto a la acreditación de la asistencia esta se registra en relación a la cantidad y frecuencia de las interacciones que los estudiantes realicen en el entorno de aprendizaje. Se confeccionan hojas de ruta para los contenidos y actividades de modo de explicitar, especificar y encuadrar de manera pertinente la labor de los estudiantes. Asimismo, se propende al uso de foros y otros recursos colaborativos como wikis para que se genere un intercambio y discusión de los momentos claves del proceso de investigación, siempre trabajando en pequeños grupos. Se intenta así generar una comunidad de aprendizaje que sostenga y fortalezca la actividad compartiendo conocimientos, recursos e intereses. Se agregan orientaciones extras respecto a la cursada presencial como los objetivos de cada clase y también videos breves explicativos de los momentos del proceso de investigación. En el caso de la actividad del viaje curricular se compartrán materiales sobre Extensión y trabajo en territorio con los estudiantes discutiendo su valor e importancia en el contexto del Diseño de Investigación. Se compartrán los resultados del viaje curricular de los estudiantes presenciales y dependiendo el grupo y

EDUNLU.

<sup>5</sup> Artículo 2. ANEXO RES HCS 470/23

<sup>6</sup> Peris Sirvent, 2023 ;Pérez Guerrero, J. y Ahedo Ruiz, J. 2020 Op cit p.5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 7/20

como transcurre el proceso de enseñanza se puede alentar a que efectúen la actividad en su entorno cercano.

Temas	
Según modalidad de trabajo final:	
Modalidad Tesis (A)	Modalidad Participación en Proyecto de Investigación: Trabajo Final (B)
Objetivo a lograr por el estudiante.	
Cantidad de clases y prácticos implicados en los tópicos que organizan los contenidos de la asignatura.	
Tipos de contenido involucrado (cognoscitivos, procedimentales y actitudinales)	

Reflexiones iniciales. Tema de Investigación

<b>(1) Cavilaciones iniciales. Presentación de la Asignatura. Normativa Vigente. Actualidad: Congresos</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cavilaciones sobre desafíos contemporáneos de la producción de conocimiento.</li><li>- Objetivos, contenidos, actividades, y cronograma de la asignatura.</li><li>- Rol y Uso del aula virtual.</li><li>- Normativa vigente: producto a presentar según carrera y modalidad. Importancia de la escritura académica.</li><li>- Vínculo con la carrera y el Plan de Estudios Reflexión sobre ética de la investigación.</li><li>- Tema como preanuncio de la investigación importancia de la delimitación espacio-temporal.</li><li>- Revisión de esquemas de Congresos de Geografía y Ambiente.</li><li>- Propuesta preliminar de tema de investigación</li></ul>	
<b>(2) Tema de investigación</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Vínculo con el Perfil y el Plan de Estudios.</li><li>- Factores que justifican la elección del tema.</li><li>- Propositiones analíticas y sintéticas: temas nucleares y modulares.</li><li>- Factores que delimitan el tema de investigación</li><li>- Primera aproximación del tema hacia el problema de investigación.</li><li>- Título de la investigación: su enfoque literario.</li></ul>	
Seleccionar y delimitar el tema de investigación	Circunscribir cual es el tema a abordar en el Subproyecto de Investigación (SI), dentro del tema del Proyecto de Adscripción (PA).
1 Primer clase (2) Parte de la primer clase y la segunda clase. Cinco trabajos prácticos.	
Tipos de contenidos involucrados: I) cognitivos : Definición del tema de investigación - Factores que lo delimitan - Perfil del egresado de Geografía e Información Ambiental- Producción de conocimiento	



y desafíos contemporáneos. Introducción a la actualidad temática en Geografía y Ambiente Escritura académica; II) procedimentales: Identificar y redactar un tema de investigación – Elaborar una preguntas preliminares de investigación y III) actitudinales: Normas vigentes en la UNLu- Valores de la ética de la investigación.

**Desarrollo del objeto de investigación**

**(3) Ubicación de la línea de investigación: construcción del Estado del Conocimiento sobre el tema**  
**(4) Marco Teórico-Metodológico de la Investigación.**

- Disciplina geográfica y estudios ambientales interdisciplinarios. Repaso de perspectivas teórico-metodológicas vigentes desde mediados del siglo XIX.
- La producción de textos académicos. Sentido y significado del EA y del MT.
- Introducción a los Sistemas de Catalogación de Publicaciones Científicas.
- Reflexión sobre honestidad intelectual y plagio. Nuevo contexto de la Inteligencia Artificial

Recopilar y analizar de los conocimientos previos relativos al tema de investigación.	Elaborar los antecedentes relacionados con el tema a investigar en el SI comprendidos dentro del PA
Desarrollar conceptos, principios, leyes o teorías aplicadas al tema de investigación	Desarrollar conceptos, principios, leyes o teorías en el contexto del marco teórico del PA
2 y (4) Dos clases. Dos trabajos prácticos	
Tipos de contenidos involucrados: I) cognitivos: Definición de Estado del Arte y Marco teórico-metodológico, Diversos enfoques en Geografía y Ambiente, Sistemas de Catalogación de Publicaciones Científicas; II) procedimentales: Búsqueda de fuentes pertinentes - Redacción del Estado del Arte y del Marco Teórico – Errores frecuentes y III) actitudinales: Honestidad intelectual y plagio.	

**(5) Problema de la investigación.**

- ¿Qué es problematizar?
- Problemas reales – de conocimiento -científicos. Condiciones y características
- Procedimiento de definición y selección de sus variables estratégicas identificando procesos, actores y factores involucrados
- Revisión de esquemas conceptuales de otras cohortes (Diversidad de abordajes).

Elaborar los interrogantes que guían la	Seleccionar interrogantes específicos del tema a
---	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 9/20

Investigación	Investigar en el SI
<b>(6) Conjeturas e Hipótesis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Requisitos, características y vínculo con el problema de investigación.</li><li>- Tipos de hipótesis y su rol de acuerdo al tipo de diseño de investigación.</li><li>- Limitaciones. Variables externas. Ejemplos de otras cohortes.</li></ul>	
Establecer las respuestas a los interrogantes de la investigación	Seleccionar dentro del PA las respuestas específicas al problema del SI
(5-6) Dos clases. Dos trabajos prácticos explicados en forma conjunta.  Tipos de contenidos involucrados: I) cognoscitivos: Definición y requisitos de problemas e hipótesis científicas – Relación entre problemas, objetivos e hipótesis según tipo de diseño de investigación – Limitaciones de los modelos de abordaje; II) procedimentales: Técnica y requisitos de redacción de problemas e hipótesis y III) actitudinales: Reflexión sobre los límites y alcances de la modelización/modulación científica.	
<b>(7) Delimitación espacio – temporal del problema de investigación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Espacialidad del problema de investigación. Su perspectiva de acuerdo al enfoque teórico-metodológico considerado.</li><li>- Temporalidad del problema de investigación. Su perspectiva de acuerdo al enfoque teórico-metodológico considerado.</li></ul>	
Establecer el espacio y el tiempo de la investigación.	Establecer el espacio y el tiempo del tema/problema investigado en el marco del SI adscripto al PA.
(7) Una clase. Un trabajo práctico.  Tipos de contenidos involucrados: I) cognoscitivos: Repaso de las nociones básicas de espacio geográfico y espacialidad. Territorio – escalas, La delimitación temporal en la investigación científica de geografía y ambiente - Diferencia entre "Historia del problema investigado" y la consideración del período de tiempo que abarca la investigación; II) procedimentales: Elaboración de la descripción del espacio y tiempo que aborda la investigación) y III) actitudinales: Formas de abordar la espacialidad y temporalidad: selectividad y riesgos asociados.	

**(8) Viaje Curricular<sup>7</sup>**

<sup>7</sup> Este viaje se planifica para la modalidad presencial y se especificó en la modalidad a distancia de qué forma se introduce esta actividad. De todas formas su realización está sujeta a las características del grupo y a la



**Previo al viaje:**

Se explica el concepto y características de la Extensión Universitaria. Su aplicación en al UNLu.

**Ejemplos.**

Mapeo del itinerario en google earth. Diferenciación casco centrico (zona urbana) de zona periurbana. Identificación del río Luján

**Durante el viaje:**

- Animar preguntas a actores (si no surgen)
- Observar conjuntamente sitios y sus características

**Post viaje:**

- Se solicita además de la resolución del práctico, impresiones sobre el viaje y una evaluación del mismo.

- Objetivos de la salida: que los estudiantes logren:
- Promover el desarrollo de habilidades de vinculación con actores territoriales
- Identificar situaciones problemáticas in situ.
- Visualizar las marcas territoriales que fungen como relictos del pasado y su sentido actual.
- Introducir a los estudiantes en la función de Extensión Universitaria en vínculo con la docencia y la investigación.

(8) Una clase. Un trabajo práctico.

Tipos de contenidos involucrados: I) cognitivos: Extensión Universitaria – Trabajo con actores sociales en territorio – Patrimonio Local; II) procedimentales : Registro Fotográfico, Identificación de problemas y líneas de investigación posibles, Reconocimiento de actores y procesos in situ y III) actitudinales Identificar conflictos territoriales y ambientales.

Se destaca que para el equipo docente Jefe de Trabajos Prácticos y Ayudante de Primera es una actividad de formación integral al abarcar las tres funciones de docencia, investigación y extensión y participan en la planificación y ejecución del mismo.

**(9) Objetivos de la investigación**

**(10) Tipos de diseño de investigación**

- Importancia de la elaboración de los objetivos de la investigación.
- Su vínculo con la perspectiva teórico-metodológica, el problema de investigación y las fuentes de información.
- Características de los tipos de diseño de investigación: exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo; interpretativo y comprensivo: su vínculo con el Estado del Conocimiento.

Determinar y justificar el tipo de diseño de

Determinar y justificar el tipo de diseño de

disponibilidad de transporte institucional.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 11/20

investigación a efectuar.  Redactar los objetivos de la investigación	investigación a efectuar acorde al marco del PA.  Seleccionar objetivos específicos del tema a investigar del SI en el marco del PA.
(9-10) Una clase. Un trabajo práctico.  Tipos de contenidos involucrados: I) cognoscitivos: Definición y requisitos de la elaboración de objetivos – Descripción de tipologías de diseños de investigación; II) procedimentales: Escritura de objetivos y de manera preliminar una justificación sobre el tipo de diseño de investigación a efectuar y III) actitudinales: Honestidad intelectual en el establecimiento del alcance de la investigación y sus límites.	

<b>(11) Fuentes de información</b> <b>(12) Métodos de investigación. Medios Técnicos</b> <b>(13) Planificación de Tareas y Tiempos</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Caracterización de fuentes primarias y secundarias de investigación. Problemática de su acceso. Los repositorios digitales y su vínculo con los Sistemas de Catalogación Científica.<sup>8</sup></li><li>- Perspectivas de procedimientos cuantitativo, cualitativos y de integración de la investigación</li><li>- Caracterización de técnicas usuales en estudios geográficos e interdisciplinarios ambientales aplicados a fuentes primarias y secundarias.</li><li>- Modos de planificación de tareas y tiempos su adaptación a la investigación individual.</li></ul>	
Planteamiento general del procedimiento de investigación: seleccionar fuentes de información y los medios técnicos adecuados	Elegir de las fuentes de información y los medios técnicos relativos al tema/problema a abordar en el marco del método propuesto en el PA
Planificar las tareas y tiempos de la investigación	Planificar las tareas y tiempos de la investigación de acuerdo con lo previsto en el PA.
(11), (12) y (13) Dos clases. Tres trabajos prácticos.  Tipos de contenidos involucrados I) cognoscitivos: Fuentes de información directas e indirectas- Criterios de evaluación de fuentes; Métodos cuantitativos, cualitativos y de integración (triangulación/mixtos) – Técnicas de tratamiento de fuentes primarias y secundarias – Técnicas de tratamiento de medios comunicacionales gráficos y digitales (contenido opcional); II) procedimentales: Descripción preliminar del método de abordaje del trabajo de investigación – Diseño de cuestionario y/o entrevista – Valoración de acontecimiento periodístico en medios gráficos en papel o digitales (opcional) y III) Actitudinales: Valoración de la adecuación del método	

<sup>8</sup> Además del repositorio de REDIUNLU y el catálogo digital de EDUNLU, se van actualizando las herramientas de búsqueda ofrecidas por el Servicio de Biblioteca de la UNLU con acceso a diversos repositorios nacionales e internacionales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 12/20

al marco teórico y evidencia a recolectar.

**(14) Corolario del diseño de investigación \***

- El índice de investigación como estrategia de identificación de potencialidades y frenos en el planteamiento preliminar de la investigación.
- Índices analíticos e índices sintéticos. Ejemplos de otras cohortes.
- Los indicadores de autoevaluación del producto a obtener como indicios de consistencia y coherencia del Si. Ejemplos de otras cohortes.

Construir un índice tentativo de la investigación.

Identificar indicadores de autoevaluación del Si.

(12) Una clase. Un Trabajo práctico.

Tipos de contenidos involucrados: I) cognoscitivos: Definición y características de índices e indicadores de autoevaluación; II) procedimentales: Estrategias de elaboración de índices analíticos y sintéticos - Ejemplificación de indicadores de autoevaluación de Pre-proyectos de Investigación) y III) actitudinales (Pertinencia de adecuación a principios científicos)

**Prediseño de investigación**

**(15) Elaboración del prediseño de la investigación**

- Explicación de los tres esquemas de prediseño que integran todo los contenidos y procedimientos vistos en la asignatura aplicados a la investigación particularizada.

Escribir el documento de pre-diseño de la investigación según la modalidad elegida: tesis ó trabajo final.

(8) Cuatro clases.

Se elabora en paralelo a los últimos prácticos de la asignatura y es guiado por la Profesora Adjunta. Si los estudiantes aprueban este documento promocionan la asignatura; aquellos que aprueban los trabajos prácticos quedan en condición de regular y elaboran para el examen final de la asignatura el prediseño de la investigación.

**Viaje curricular.**

Se prevé para la modalidad presencial un viaje curricular por Luján y zonas periurbanas para fortalecer

\* Aquí se incluye el cierre oral de la asignatura con avances de momentos claves del diseño de investigación o presentación del prediseño.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 13/20

las estrategias del trabajo de campo aplicado al diseño de investigación. Este itinerario constituye además una oportunidad para que los estudiantes tomen contacto con la Función de Extensión Universitaria<sup>10</sup> y reflexionen respecto al vínculo con la labor de investigación. La realización del mismo va a depender de las características del grupo y de la disponibilidad de medios de transporte institucional.

**TRABAJOS PRÁCTICOS: Para ambas modalidades (presencial y pedagógica a distancia)**

Para el módulo 2 parte 1 "Ensayo del proceso de investigación. Ejercitación de las fases de investigación, según la modalidad escogida para el trabajo final" el estudiante debe realizar quince trabajos prácticos, los cinco primeros relacionados con la elección del tema del trabajo final y los otros diez relativos al desarrollo del objeto de la investigación. Se dividen en dos tramos: tramo 1 que comprende los primeros 7 trabajos prácticos y tramo 2 a los siguientes 8. El detalle y secuencia de los trabajos fue plasmado en la metodología. Para el módulo 2, segunda parte, se realiza la producción de un documento (Prediseño) que acredite el manejo y selección básica de teorías, metodologías y técnicas apropiadas para la construcción del objeto de investigación propuesto. La estructura del esquema del prediseño que deben realizar los estudiantes presenta dos modalidades de acuerdo con lo establecido en el plan de estudios: Plan de Tesis o Plan de Trabajo Final.

**REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Modalidad Presencial y Modalidad Pedagógica a Distancia:

RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS (RGE) (RESHCS-LUJ:0000261/21)

RESHCS 470/23 (Anexo al RGE para carreras en modalidad pedagógica a distancia)

**CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL) DE ACUERDO AL ART.23 DEL RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:261-21**

- Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre o del segundo cuatrimestre en caso de actividad anual
- Cumplir con el porcentaje mínimo de asistencia fijado para cada actividad en el programa de la asignatura, vigente para ese año académico (por la índole de la presente asignatura y la modalidad de trabajo esta será del 80%)
- Aprobar todos los trabajos prácticos/monografía, etc previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos
- Aprobar el cien por ciento (100%) de las evaluaciones previstas (se trata de dos escritos con la versión final de los momentos claves de la investigación, tramo 1 y tramo 2) con un promedio final no inferior a seis (6) puntos, sin haber recuperado ninguna.
- Aprobar una evaluación integradora de la asignatura (escrito con el documento de prediseño de la investigación y su exposición oral) con calificación no inferior a siete (7) puntos. Esta evaluación es el último parcial, ya que es acumulativo en sus contenidos

**CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL) DE ACUERDO AL ART.24/ DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ: 261-21**

<sup>10</sup> La visita incluye una recorrida por distritos de protección ambiental, histórico-patrimoniales y de equipamiento turístico de la localidad de Jáuregui-Villa Flandria - que devienen de una serie de proyectos de investigación acción y de Extensión Universitaria radicados en la UNLU - y en la actualidad se enmarcan en el Proyecto "Urdiendo tramas socio-ambientales. El binomio patrimonio-ambiente como aporte a la sostenibilidad en territorios locales" (Disp. CD-CS 157/22, RES HCS 694-22 y RESHCS 126/2025)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 14/20

- a Estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- b Cumplir con el porcentaje mínimo de asistencia fijado para cada actividad en el programa de la asignatura, vigente para ese año académico (por la índole de la presente asignatura y la modalidad de trabajo esta será del 80%)
- c Aprobar todos los trabajos prácticos/monografías, etc. previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencia o aplazos
- d Aprobar las evaluaciones previstas (se trata de dos escritos con la versión final de los momentos claves de la investigación, tramo 1 y tramo 2) con una calificación no inferior a seis (4) puntos, pudiendo recuperarse hasta el 40% de las mismas. Cada evaluación sólo podrá recuperarse en una oportunidad.

Cumplidos los requisitos de correlatividades y los establecidos en los incisos anteriores, para aprobar la asignatura, el estudiante deberá presentarse a rendir examen final en condición de regular, con el programa vigente al momento de cursado.-

#### EXÁMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRE O AUSENTE

- 1 Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad, hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 22, 25, 26 ó 32 del Régimen General de Estudios (RESHCS-LUJ:0000261-21), **NO** podrán rendir en tal condición la presente actividad. La asignatura es un componente fundamental en la formación de los estudiantes, ya que representa el colofón de la carrera y los prepara para elaborar su tesis o trabajo final de grado. Su diseño en modalidad de aula-taller permite un enfoque integral que combina teoría, metodología y técnica, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo esencial para el desarrollo de habilidades investigativas. En este contexto, se les brinda a los estudiantes la oportunidad de asumir un rol activo en su proceso de aprendizaje, donde pueden reflexionar sobre su progreso, detectar dificultades y desarrollar estrategias para superarlas. La interacción constante con el docente y la retroalimentación de sus compañeros enriquecen el proceso educativo, lo que no podría lograrse de manera efectiva a través de un examen libre. Por lo tanto, es fundamental que la evaluación se realice en modalidad regular, asegurando que los estudiantes estén debidamente preparados para enfrentar los desafíos de su tesis y completar su formación de manera adecuada.
- 2 Para aquellos estudiantes que no cursaron la asignatura y se presenten en condición de alumnos libres en la Carrera, por aplicación de los artículos 10 ó 19 del Régimen General de Estudios, **NO** podrán rendir en tal condición la presente actividad de acuerdo con la fundamentación expresada en el punto 1 de este apartado.

**Para la modalidad pedagógica a distancia**, además de lo explícito en los artículos Nº 23 y 24 del RGE, cabe aclarar que, conforme la Res. HCS: 470/23, "... todas las instancias de evaluación final se desarrollarán a distancia, mediando la comunicación entre el tribunal evaluador y la persona evaluada utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. (...) Para todas las instancias de evaluación final que se desarrollen en modalidad pedagógica a distancia se deberá utilizar la plataforma



o Aula Virtual que establezca la Universidad como ámbito articulador de los procesos de enseñanza aprendizaje.", la cual será habilitada para tal fin, publicándose las indicaciones y requisitos para los/as estudiantes.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El sistema de evaluación prevé el análisis de textos, la elaboración de trabajos prácticos sobre las instancias particulares que hacen a la elaboración del diseño de investigación, su defensa oral y la aprobación del proyecto de investigación en el nivel de prediseño. Estas actividades se desarrollan de acuerdo a la modalidad seleccionada por el estudiante: Tesis o Trabajo Final de Investigación. Los criterios de evaluación del documento final son:

- La revisión crítica de lo efectuado en los trabajos prácticos de la cursada<sup>11</sup>.
- La adecuación al género discursivo académico del estilo de redacción.
- La fundamentación de la pertinencia científica y social del tema y problema formulado por el estudiante.
- La consistencia y solidez argumentativa del estado del arte y del marco teórico.
- La coherencia temática, lógica y lingüística entre objetivos, metodología y fuentes del proyecto de prediseño.
- La factibilidad de cumplimiento del proyecto de prediseño en el tiempo previsto y con los recursos disponibles.
- La adecuación entre los alcances y el modo de abordaje de la investigación que el estudiante propone con el nivel esperable para la obtención del grado académico de Licenciatura.

#### BIBLIOGRAFÍA

Por la naturaleza de la asignatura, solo se consignan fuentes a modo de orientación sobre las estrategias teórico-metodológicas del diseño de la investigación en Ciencias Sociales, en Geografía y Estudios Ambientales. En función de la temática elegida por el estudiante se orientará sobre fuentes de aplicación temática específicas.

#### OBLIGATORIA:

Basi Follari, Javier (2017) *La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas*. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, (17), 2, 95-147.  
<https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1986>

Becker, Howard S. (2022) *Manual de escritura para científicas sociales*. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo (2 Ed. Revisada y actualizada) Siglo XXI

<sup>11</sup> Se aclara que los estudiantes no deben reproducir íntegramente el contenido de los trabajos prácticos realizados durante la cursada en el documento final, sino que deben tener en cuenta el camino recorrido e incluir los ajustes que consideren pertinentes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 16/20

Benedetti, Alejandro (2017) *Epistemología de la geografía contemporánea*, 1a ed., Universidad Virtual de Quilmes

Boillos, Mari Mar (2020) Las caras del plagio inconsciente en la escritura académica. *Educación XXI*, 23 (2), 211-229, doi: 10.5944/educXXI.25658

Castelló, Montserrat, Corcelles, Mariona, Iñesta, Anna, Vega, Norma, & Bañales, Gerardo. (2011). La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis. *Revista signos*, 44(76), 105-117. <https://dx.doi.org/10.4067/50718-09342011000200001>

Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA, séptima edición*. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%C2%A0>

Díaz, Esther (2007) Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada. *Biblos*.

Eco, Umberto (2001). *Cómo se hace una tesis*. Gedisa.

Etkin Eugenia, Etkin Paula, Pagani Gabriela, Ruiz Balza Alejandro (2022) *Todo sobre la tesis. Del Proyecto a la Defensa*. Editorial La Cruzja.

Farina, Orfel (2010) Presentaciones Orales. En: *La comunicación en los tiempos del chip*. Tandil: UNICEN.

Forni, Pablo y De Grande, Pablo. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista Mexicana de Sociología* 82 (1), pp. 159-189.

Funtowicz, Silvio, y Santiago Liadat (2022). «Críticar la retórica tecnocientífica no implica ser anticientífico sino concebir una ciencia para una sociedad distinta»: Entrevista con Silvio Funtowicz. *Gencia, tecnología Y política*, 5(9), 079.[1] <https://revistas.unip.edu.ar/CTyP/article/view/14476/13839>

Guevara Patiño, R., (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. *Revista Folios*, (44), 165-179.

Giddens, Anthony; Jonathan Turner y otros (1991) *La teoría social hoy*. Consejo Nacional para la Cultura y Las Artes. México D. F.: Alianza.

Guber, Rosana (1984) *El Buen Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Legada.

Hernández Sampieri, Roberto y Paulina Mendoza Torres (2018) *Metodología de la Investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (6ta. Ed.) Madrid: Mc Graw-Hill [Ebook – PDF]

Jiménez Becerra, Absalon (2004) El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. En: Jiménez Becerra A. y A. Torres-Carrillo (Comp) *La práctica investigativa en ciencias sociales*. pp 29-42. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 17/20

- Klein, Irene (coordinadora) (2007) El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo.
- Kollmann, Marta (coordinadora) (2011) Espacio, espacialidad y multidisciplinariedad. Buenos Aires: Eudeba
- León O (2013, UAM) Estilo de Redacción en los Informes Científicos: Consejos para los Doctorandos
- Létourneau, Jocelyn, (2009) La caja de herramientas del joven investigador: guía de iniciación al trabajo intelectual (Amaya, José, Trad. 2 Ed.) La Carreta Editores. (Trabajo original publicado en 2006)
- Luchetti Ma. Cristina (2000) Elementos para la construcción de un modelo de percepción social del proceso de deterioro ambiental: el caso de la localidad de Jáuregui. (1995-2000). Tesis de grado. Inédita. Capítulos: 5 (Estado del Arte; pp. 36-39), 6 (Marco Teórico; pp. 39-60) y 10 (Espacialidad trialéctica local; pp. 83-295).
- Luchetti Ma. Cristina (2014) Formación ambiental y sistema científico en Argentina. Implicación de la formación de grado universitario y de los organismos públicos de promoción de la investigación. El caso de la Universidad Nacional de Luján. Tesis Doctoral REDIUNLU Disponible desde abril de 2019. URI <http://ri.unlu.edu.ar/xmlui/handle/rediunlu/362> Capítulo V: Tendencias y nuevos modos de producción de conocimiento (pp. 51-58); Capítulo VI: Una mirada del contexto situacional de Ciencia, Tecnología e Innovación de Argentina en clave Latinoamericana (pp. 59-69)
- Luchetti, M. Cristina y Martínez, Adriana N., (2020) Los derechos de la naturaleza en el contexto de los límites ecológicos, el desarrollo sostenible y la pandemia de COVID-19, Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales, Vol. 07, N° 07, p. 35-44 <http://www.redsocialesunlu.net/?p=1712>
- Maureira, Marco, & Diego González (2024). El modo de existencia digital: ¿un nuevo régimen de verdad?. Cinta De Moebio. Revista De Epistemología De Ciencias Sociales, (81) 137-151 <https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/77343>
- Mendicoa, Gloria (2003) Sobre Tesis y tesisas. Espacio Editorial.
- Porto Gonçalves, Carlos (2001) Geo – grafías. Movimientos Sociales nuevas territorialidades y sustentabilidad. México: Siglo Veintiuno.
- Rubio terrado, Pascual (2018): "Aplicación de las teorías de la complejidad a la comprensión del territorio". Estudios Geográficos LXXIX/284, pp. 237-265
- Soja, Edward (1996) Thirdspace. Blackwell publishers.
- Sabino, Carlos. (2008) El proceso de investigación Buenos Aires: Lumen/Humanitas.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005) Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 18/20

Sautu, Ruth (2005) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere.

Sereno, C. A., & Schenkel, E. (2024). Un abordaje teórico para la integración de enfoques cuali-cuantitativos y cuanti-cualitativos como estrategia metodológica. *Huellas*, 28(1), 32-42. <https://doi.org/10.19137/huellas-2024-2803>

Samaja, Juan (1999) *Epistemología y Metodología*. Buenos Aires: Eudeba.

Samaja, Juan (2003) *Los caminos del conocimiento* (inédito)

Sierra Bravo R. (1991) *Técnicas de Investigación Social. Teoría y Ejercicios*. Madrid: Paraninfo.

Taylor S.J. y Bogdan R. (1990) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. (Primera reimpresión). Buenos Aires: Paidós.

Tuis C y Luchetti MC (2018) Consideraciones sobre extensión universitaria e integralidad desde la perspectiva patrimonial y ambiental. *Abriendo Caminos*. Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Luján (pp 271 284) EDUNLu

Tuis C. y Luchetti M.C. (2023) Reconstrucción del palimpsesto local en un fragmento del Valle del río Luján En: *Estudios de la Cuenca del río Luján. Diferentes miradas desde la UNLu*, (pp 349-358). EDUNLu.

Ubilla-Bravo G. (2018) *Espacio geográfico, territorio y gobernanza: apuntes conceptuales y metodológicos*. Seminario Sustentabilidad y Gobernanza. Santiago, Chile. pp.18 [https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01995457/file/Ubilla-Bravo\\_2018-Esp%20geog.%20territorio%20y%20gob.%20Cn%20y%20metod.pdf](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01995457/file/Ubilla-Bravo_2018-Esp%20geog.%20territorio%20y%20gob.%20Cn%20y%20metod.pdf)

Ynoub, Roxana (2015) *Cuestión de Método, aportes para una metodología crítica*. Tomo I México: Ceneage Lear.

Ynoub Roxana (2023) *Cuestión de Método, aportes para una metodología crítica*. Tomo 2. Lugar editorial.

COMPLEMENTARIA:

Ambrosini, Cristina; Mombrú Ruggiero Andres y Pablo Mendez (2021) (editores) *Emancipación y Hegemonía. Modulaciones epistemológicas V. Aportes regionales al debate*. (1a ed ) Universidad Nacional de Lanús.

Becker, Howard S. (2011) Evidencia visual: Un séptimo hombre, la generalización especificada y el trabajo del lector. *Quaderns – E* 16 (1-2) 38-50

Dewulf, Art. Klenk, Nicole, Wyborn, Carina y María Carmen Lemos (2020). Usable environmental knowledge from the perspective of decision-making: the logics of consequentiality, appropriateness, and meaningfulness. *Current Opinion in Environmental Sustainability*, 42, 1-6. <https://doi.org/10.1016/j.coesust.2019.10.003>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 19/20

Escolar Cora y Juan Besse (2011) *Epistemología Fronteriza*. Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en Ciencias Sociales. Eudeba

Han, Byung-Chul (2022) *Infocracia*. La Digitalización y la crisis de la democracia. Taurus.

Larrondo Ureta, Ainara (2007) *La investigación sobre hipertexto: fundamentación teórica del Ciberperiodismo y caminos para la docencia*. Universidad del País Vasco 2007

Margueliche, J. (2020). Berger, J. y Mohr, J. (2018). Un séptimo hombre. Imágenes y palabras sobre la experiencia de los trabajadores emigrantes en Europa. *Geograficando* 16(2), Artículo e079. [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.12173/pr.12173.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.12173/pr.12173.pdf)

Robles Felix (2015) *El hipertexto periodístico*. Influencia del enlace en el mensaje, el emisor y el receptor de información.

Rojas Soriano Raúl, (1994) *Guía para realizar investigaciones sociales*. México. D. F.: Plaza y Valdés Folios

Sinópoli Daniel, (1997) *Opinión pública y consumos culturales*. Buenos Aires, Argentina: Docencia. Fundación Hernandarias.

Vázquez Héctor (2018) *Epistemología de las ciencias sociales y las falsas dicotomías entre subjetivismo /objetivismo, explicación/comprensión, nomológico/dialógico*. *Revista de Epistemología y Ciencias Humanas*

Wallimann-Helmer Ivo & Simon Kräuchi (2025) *Adaptation limits as sufficiency entitlements of justice*, *Current Opinion in Environmental Sustainability*, Volume 73. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877343524000940>

#### REPOSITORIOS INSTITUCIONALES

-LA REFERENCIA Red de Repositorios de Acceso Abierto a la Ciencia (Argentina | Brasil | Chile | Colombia | Costa Rica | Ecuador | El Salvador | España | México | Perú | Uruguay) <http://www.lareferencia.info/vufind/>

-SISTEMA NACIONAL DE REPOSITORIOS DIGITALES DE ARGENTINA (Universidades y otras instituciones) <https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/>

-BIBLIOTECA ELECTRONICA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (repositorios internacionales de CPC.) <https://biblioteca.mincyt.gob.ar/>

- CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA – CONICET <http://www.conicyt-conicet.gov.ar/>

-REDIUNLU Compila la producción científica de la UNLU (tesis de grado, postgrado, artículos, entre otros) <https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL 20/20

-EDUNLU (Link a publicaciones digitales de descarga gratuita) (Editorial de la Universidad Nacional de Luján) <http://www.edunlu.unlu.edu.ar/?q=node/87>

**ALGUNOS SISTEMAS DE CATALOGACION DE PUBLICACIONES CIENTIFICAS (\*)**

COAR Confederation of Open Access Repository <https://coar-repositories.org/>

DIALNET <https://dialnet.unirioja.es/>

SCIENCE DIRECT <https://www.sciencedirect.com/>

DOAJ Directory of Open Access Journals <https://doaj.org/>

ELSEVIER <https://shop.elsevier.com/>

GOOGLE ACADEMICO <https://scholar.google.es/>

LATINDEX <https://latindex.org/latindex/>

REDALYC <https://redalyc.org/>

SAGE JOURNALS <https://journals.sagepub.com/>

SCIELO <https://scielo.org/es/>

SCIENCE <https://www.science.org/>

SCIENCE OPEN <https://www.scienceopen.com/>

SCOPUS <https://www.scopus.com/home.uri>

(\*) Los recursos por suscripción solo pueden descargarse desde una institución autorizada (p.ej. Universidades)

*[Handwritten signature]*  
Dr. René White Ríos  
Leg 2237

# Hoja de firmas



**Sistema: sudocu**  
**Fecha: 10/03/2026 14:56:26**  
**Cargado por: MARIELA KARAMAN**



**Sistema: sudocu**  
**Fecha: 11/03/2026 09:10:56**  
**Autorizado por: MONICA CECILIA RABENNA**



**Sistema: sudocu**  
**Fecha: 11/03/2026 10:40:02**  
**Autorizado por: GABRIEL ANTONIO LARRETAPE**