



Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

LUJÁN, 26 DE JUNIO DE 2023

VISTO: las presentaciones de los programas de las asignaturas Sociología de la Educación (Código 3007) y Historia Social de la Educación I (Código 30005); y

CONSIDERANDO:

Que cuentan con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E:

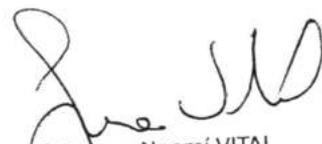
ARTÍCULO 1º.- Aprobar los programas que se detallan a continuación para la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación:

Sociología de la Educación (Código 30007). Vigencia 2023-2024.-

Historia Social de la Educación (Código 30005). Vigencia 2023-2024.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000138-23


Prof. Susana Noemí VITAL
Secretaria Académica
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján.


Mg. Andrea Paula Corrado Vázquez
Presidente Consejo Directivo
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján

OFICIAL

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30005 Historia Social de la Educación I

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación y Profesorado en Ciencias de la Educación

PLAN DE ESTUDIOS: Licenciatura en Ciencias de la Educación Plan 04.04 (Resolución H.C.S. N° 679/13 y modificatoria Resolución H.C.S. N° 797/16) y Profesorado en Ciencias de la Educación Plan 55.01 (Resolución H.C.S. N° 680/13 y modificatoria Resolución H.C.S. N° 793/16)

DOCENTE RESPONSABLE:

Spregelburd, Roberta Paula. Profesora Adjunta

EQUIPO DOCENTE:

Balduzzi, Juan. Profesor Adjunto

Ricardes, Mariano, JTP

Vital, Susana. Profesora Adjunta.

Hidalgo Martínez, Santiago. Ayudante de 1ª.

Berardoni, María Emilia. Ayudante de 1ª

María Soledad Fernández. Ayudante de 1ª

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: Fundamentos Filosóficos de la Educación. Introducción a la Problemática Educativa cursadas.

PARA APROBAR. - Fundamentos Filosóficos de la Educación. Introducción a la Problemática Educativa aprobadas.

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: 6 hs - HORAS TOTALES 96 hs

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

Teóricos: Horas semanales: 3 hs. Horas totales: 48 hs- 50 %

Prácticos: Horas semanales: 3 hs. Horas totales: 48 hs- 50 %.

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2023-2024

OFICIAL

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

Historia de la educación como historia social. Aportes de la historia cultural. Representaciones de tiempo y espacio; periodizaciones, procesos y estructuras. Tecnologías de la palabra. Educación en sociedades orales y surgimiento de instituciones educativas en sociedades escrituradas. La educación en sociedades esclavistas (Grecia y Roma) y en el feudalismo europeo. Imprenta, alfabetización y escolarización en el occidente moderno. Educación en los pueblos americanos originarios. Conquista y evangelización. Confrontaciones y sincretismos entre las culturas originarias y las de los conquistadores. Educación en la sociedad colonial americana. Ilustración.

FUNDAMENTACIÓN

Antecedentes

El presente programa de docencia pretende dar continuidad los planteos y debates teóricos iniciados dentro del equipo de Historia Social de la Educación desde el año 1986 luego de la reapertura de la Universidad Nacional de Luján. Retomaremos los ejes que organizaron el programa de esta asignatura desde aquel momento: la historia de los “modos, medios y relaciones sociales” de circulación de saberes. Esta definición –formulada entonces por el Dr. Daniel Cano y el Prof. Rubén Cucuzza (véase CUCUZZA, 1996) formó parte de las preocupaciones teóricas en aquella etapa inicial en la que se proponía ampliar el objeto de estudio incorporando la transmisión de saberes operada en diferentes acciones educativas (y no sólo en las instituciones) a la vez que plantear su relación con las distintas “tecnologías de la palabra” (ONG, 1987), y con las dimensiones económica, política, social y cultural de cada período abordado en la asignatura.

Hacia 1996 una reformulación del programa de docencia enfatizó la construcción de la escuela moderna (véase PINEAU, 1996), manteniendo los ejes definidos en la etapa inicial. A su vez, la formulación del proyecto de investigación “HISTELEA: Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Argentina” condujo a priorizar la historia de la lectura (como parte del eje de los “medios” de circulación de saberes) (CHARTIER, A. M.- HEBRARD, 1994; CAVALLO-CHARTIER, R. 1997; MANGUEL, 1999, entre otros) y a incorporar críticamente los aportes de la Nueva Historia Cultural.

Actualmente intentamos concentrar en este programa las discusiones teóricas generadas en el marco de estas experiencias previas.

Por otro lado, la propuesta actual presenta una división de tiempo y espacio según la cual la separación entre Historia Social de la Educación I e Historia Social de la Educación II está marcada por un criterio temporal, tomando como corte entre las dos asignaturas el inicio de las revoluciones burguesas. Este criterio permite abordar los modos, medios y relaciones sociales de transmisión de saberes que se desarrollaron en diferentes espacios geográficos de manera sincrónica. Por otro lado, permite considerar los procesos educativos desarrollados a partir de fines del siglo XV vistos en sus relaciones globales, enfatizando los vínculos entre Europa y América.

Ejes teóricos

El programa se organiza a partir de una definición de Historia Social de la Educación que la concibe como la historia de los “modos, medios y relaciones sociales de producción, transmisión, apropiación y distribución de saberes” (CUCUZZA, 1996:134). En esta definición están contenidos los ejes teóricos en el sentido en que sintetizaremos a continuación:

a) Desde el eje de los modos (de producción, transmisión y apropiación de saberes) nos interesa desarrollar una historia social de la educación que no se limite a registrar el triunfo de la escuela frente a otros modos de circulación de saberes. Es decir que, si bien la asignatura se centrará en el “modo escolar”, rechazamos una identificación entre la historia de la educación y la historia de la escuela presente en las historias de la educación tradicionales y –en cierta medida- también en los actuales estudios históricos de la cultura escolar.

Por el contrario, nos centraremos en el proceso de “escolarización de la cultura”, en los términos en que lo plantea CUCUZZA (2011), a saber:

OFICIAL

“frente a la categoría «cultura escolar» - y a las historias de la cultura escolar, planteadas en los tiempos cortos del quinquenio de la modernidad euro-occidental que inventó la escuela- preferimos analizar los largos procesos de «escolarización de la cultura» que acompañaron la historia de la humanidad desde la aparición de la escritura (y por ende la lectura) en las civilizaciones hidráulicas agrícolas tricontinentales.” (CUCUZZA, 2011:56). En esta línea propone “registrar e interpretar, sobre todo en el mundo euro-occidental, las transiciones de los modos educativos accionales propios de las culturas orales hacia formas escolarizadas institucionalizadas escrituradas”. Así, plantearemos que “la `universalidad` de la escuela, tal como hoy existe, es el producto de la expansión del capitalismo como cultura material y espiritual, expansión que en muchos casos ha sido violenta y a expensas de otros modos de producción y de transmisión del conocimiento propios de culturas que el capitalismo ha absorbido”. (CUCUZZA, 2011:54)

b) Desde el eje de los medios (de producción, transmisión y apropiación de saberes) haremos referencia a las distintas “tecnologías de la palabra” (ONG, 1987). Siguiendo a este autor, plantearemos que cada nueva tecnología de la palabra produce una reestructuración de la conciencia, planteo que da lugar a introducir una forma de periodizar la historia de la cultura según este criterio, y –aún más- de periodizar la historia de la circulación de saberes.

Sin embargo, intentaremos apartarnos del “determinismo tecnológico” para complejizar este enfoque incorporando los debates planteados por otra corriente de interpretación que concibe a la tecnología como un producto cultural inscripto en un contexto social, económico, político y cultural más amplio (SOMOZA, 2011) . Es en este marco que intentaremos problematizar las relaciones entre el “proceso de escolarización de la cultura” y el proceso de “tecnologización de la palabra”.

c) Desde el eje de las relaciones sociales (de producción, transmisión y apropiación de saberes) enfatizaremos las posibles vinculaciones entre los procesos de escolarización de la sociedad y de tecnologización de la palabra por un lado, y las dimensiones económica, social, política y cultural en discusión tanto con las posturas deterministas como con las posturas que analizan a la “cultura escolar” como un objeto aislado del contexto.

OBJETIVOS

- Posibilitar una precisa ubicación temporo-espacial y una caracterización de los distintos modos y medios de circulación de saberes generados históricamente desde el proceso de hominización hasta mediados del siglo XVIII.
- Analizar elementos de continuidad y de ruptura entre los distintos modos y medios de circulación de saberes, apelando a la utilización de diferentes periodizaciones.
- Interpretar los distintos modos y medios de circulación de saberes en sus relaciones con el contexto económico, social, político y cultural de cada período.
- Generar en los estudiantes la ejercitación de una “mirada histórica” de los fenómenos educativos, aún sin dedicarse a la historia de la educación.
- Propiciar en los estudiantes la formulación de inquietudes e interrogantes propios.

METODOLOGÍA:

La modalidad de la cursada es presencial. Para su desarrollo se reutilizarán materiales producidos durante el período de dictado remoto de emergencia planteado por la pandemia de COVID-19. Estos materiales son:

- Fichas de clases teóricas cuyo objetivo es presentar los temas de cada clase y su ubicación geográfica y cronológica. Incluyen una explicación por parte del/a docente y una orientación bibliográfica.
- Guías de lectura cuyo objetivo es puntualizar los temas y conceptos centrales de cada unidad.

En las clases presenciales se abordará el análisis de algunos temas, textos y fuentes primarias en particular. Se enfatizará el trabajo colaborativo y la discusión e intercambio entre estudiantes y docentes. Las clases teóricas se proponen desarrollar los ejes de la materia tanto mediante la integración de contenidos como mediante la profundización de temas específicos.

OFICIAL

Las clases prácticas se basan en la lectura de textos y análisis de materiales tales como fuentes primarias, imágenes, patrimonio histórico educativo, etc. por parte de las y los estudiantes. Para ello contarán con la orientación del docente, sin embargo la actividad principal les corresponde a ellas/os.

Se utilizará el aula virtual de la plataforma de la UNLu como herramienta de uso obligatorio. La intención es abordar como contenido el impacto de los nuevos "medios" (en vinculación con uno de los ejes que organizan la materia) a la vez que apropiarnos de una tecnología ampliamente difundida actualmente a modo de canal de comunicación y debate que aporte a nuestro trabajo académico en esta asignatura.

Se prevé realizar un curricular dentro del radio de la UNLu (Luján o CABA) a fin de desarrollar actividades académicas en sitios de interés histórico-educativo (escuelas centenarias, el Museo de las Escuelas o la Manzana de las Luces).

Para 2023 se propone visitar la Muestra "Printing R-Evolution, 1450-1500: La revolución de la imprenta. Cincuenta años que cambiaron el mundo," organizada por Ediciones Ampersand, en colaboración con MUNTREF, UNTREF y la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Av. Antártida Argentina s/n, entre Dirección Nacional de Migraciones y Buquebus Ingreso por Apostadero Naval. Puerto Madero, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Para 2024 se definirá un nuevo destino acorde al objeto de la materia.

CONTENIDOS

PRIMERA UNIDAD: Problemas historiográficos.

Panorama de la historiografía y de la historiografía de la Educación a fines del Siglo XX y comienzos del XXI.

Historia de la Educación como Historia Social. Relaciones con la Nueva Historia Cultural.

Propuesta de definición del objeto de estudio: Historia Social de la Educación (HSE) como "Historia de los Modos, Medios y Relaciones Sociales de producción, transmisión, circulación y apropiación del saber".

La representación del espacio y el tiempo. Concepto de "periodización". Periodización de los "modos" y "medios" de transmisión de saberes.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria

- BOTTARINI, Roberto (1996) Apuntes para el uso de fuentes, Universidad Nacional de Luján, *mimeo*.
- CUCUZZA, Héctor Rubén (1997), De continuidades y rupturas: el problema de las periodizaciones, en *Anuario de Historia de la Educación* Nº 1 1996/1997.
- CUCUZZA, Héctor Rubén (1996) "Hacia una redefinición del objeto de estudio de la Historia Social de la Educación" en CUCUZZA, Héctor Rubén (comp.) *Historia de la Educación en debate*, Bs. As, Miño y Dávila.

Bibliografía ampliatoria

- ARÓSTEGUI, Julio (2001) La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica., Capítulo 3 "La crisis de la historiografía y las perspectivas en el cambio de siglo".
- BIANCHI, Susana (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea*, Bernal, Universidad nacional de Quilmes, (Introducción).
- BRAUDEL, F. (1979) *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza Editora (cap. 3 "La larga duración").
- CHARTIER, Roger (1995) *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa.
- DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo (1999), *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*, Santillana, Bs. As. (Introducción y cap. 1).
- CUCUZZA, Héctor Rubén (2011), "El proyecto HISTELEA: nuevas aperturas teóricas y desafíos metodológicos", en *Magis Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4 (7), 45-66.

- ALARCÓN MENESES, Luis (2014), "Tendencias y desafíos de la Historia de la Educación. Nuevas perspectivas sobre una disciplina en construcción", en *Atenas Revista Científico Pedagógica* Vol 1 N° 25 enero/marzo de 2014, recuperado de <http://www.redalyc.org/html/4780/478047201001/>
- SPREGELBURD, Roberta Paula (2015), "¿La Cenicienta podrá asistir al baile? Algunos aportes de Rubén Cucuzza al campo de la Historia de la Educación", en ARATA, Nicolás – AYUSO, María Luz (eds), *SAHE/20 La formación de una comunidad intelectual*, Historia de la Educación Argentina Anuario.

SEGUNDA UNIDAD. De la oralidad primaria al surgimiento de la escritura. La escuela templo como primera institución educativa.

El largo proceso de hominización. Las culturas orales: desde la aparición del lenguaje articulado hasta la aparición de la escritura. Características de la producción y circulación del conocimiento en las culturas orales.

La revolución agrícola. Las grandes civilizaciones hidráulicas. Surgimiento de las primeras organizaciones urbanas. La diferenciación social del trabajo y el surgimiento del monopolio del conocimiento.

El proceso de "tecnologización de la palabra" (Ong): la invención de la escritura.

La escuela del escriba en Medio Oriente. La escuela como epifenómeno de la escritura (Illich): la institución educativa como "espacio escriturado" y como ámbito específico en el espacio global de la reproducción de la sociedad.

Transmisión de saberes en las antiguas culturas orientales.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria

Fuentes primarias

-Selección de imágenes con distintos sistemas de escritura, material de docencia en formato digital elaborado por Prof. H. R. Cucuzza.

Fuentes secundarias

- BALDUZZI, Juan (2020), "Modos de transmisión de saberes, desde los primeros hombres hasta el surgimiento de las sociedades escrituradas· UNLu (mimeo)
- ONG, W. (1987) *Oralidad y escritura*, México, FCE., Cap. III "Algunas psicodinámicas de la oralidad".
- NEGRIN FAJARDO, Olegario (2009), *Historia de la Educación*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, cap. 1: "Escuela y Educación en las Antiguas Culturas Orientales".

Bibliografía ampliatoria

- GOODY, J. (1990) *La lógica de la escritura y la organización de la sociedad*, Madrid, Alianza. (Cap. 2 "La palabra de Mammon").
- ALT, R. (1975) *Lecciones sobre la educación en estadios tempranos del desarrollo de la humanidad*, en ALT, R., en *Erziehung und Gessellschaft, Volk un Wissen Volkseigen er Verlag*. Berlín. Traducción y síntesis: Sandra Carreras (mimeo).
- JOHUY, E. (1985) *Racionalidad urbana y creencia rural*, en *Paidagogik Dritte Weltt*, Frankfurt. Traducción Sandra Carreras (mimeo).
- LIVERANI, Mario (1995), *El antiguo oriente. Historia, sociedad, economía*, Crítica Grijalbo Mondadori, Barcelona.

TERCERA UNIDAD: Institucionalización de la educación en las culturas quirográficas de la Antigüedad (siglos VIII aC al II dC)

OFICIAL

Estructura social y política del mundo antiguo. Grecia Clásica y Roma Imperial. Homero (la Iliada y la Odisea) y el saber del guerrero: transmisión oral y escrituración. Los sofistas y el saber para el ejercicio de la política. La Retórica y el conocimiento "jurídico-político" en las sociedades esclavistas. Alfabeto y escrituración de la filosofía, la ciencia, la religión y el derecho en el mundo clásico Mediterráneo. La transmisión accional de saberes. La institucionalización de la educación.

Bibliografía obligatoria

Fuentes primarias

- HOMERO, La Iliada, Biblioteca Mundial Sopena, Bs. As. (Libro decimoctavo).
- PLATÓN, Fedro, Alianza Editorial, Madrid (fragmento). Disponible en: http://www.centromanes.org/?page_id=5468
- QUINTILIANO, Marco Fabio, Institutio oratoria (c. 95 d. C.) Selección (p.6 a 31)

Fuentes secundarias

- ANDERSON, P. (1987), *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*, México, Siglo XXI, (Capítulos: "El modo de producción esclavista").
- BOWEN, J. (1986), *Historia de la educación occidental*, Barcelona, Herder. (págs. 254-264 y 276-281).
- CAVALLO, G. (2017) *Escribir, leer y conservar. Tipologías y prácticas de lo escrito de la Antigüedad al Medioevo*. Ampersand. Cap.1 "Escribir y leer libros, documentos e inscripciones en la Atenas de la edad clásica"
- MARROU, H-I (1965) *Historia de la educación en la antigüedad*, Buenos Aires, Eudeba. (Primera parte, Cap. I "La educación homérica" y Cap. V "El aporte innovador de la primera sofística")
- ONG, W. (1987) *Oralidad y escritura*, México, FCE., Cap. IV "La escritura reestructura la conciencia".

Bibliografía ampliatoria

- CASAJERO, Juan (1993), "Escritura, oralidad e ideología. Hacia una reubicación de las fuentes escritas para la historia antigua", en *Gestión 11*, Editorial Complutense de Madrid.
- FINLEY, M. (1980), *Los griegos de la Antigüedad*, Barcelona, Labor.
- LYONS, Martyn (2012), *Historia de la Lectura y de la Escritura en el mundo occidental*, Editoras del Calderón, Bs. As. (cap. 2: La lectura y la escritura en el mundo Antiguo y Medieval)
- MOLLIS, M.- FINOCCHIO, S.- TERIGI, F. (1991), "La educación clásica: aportes para una interpretación no clásica", ficha de cátedra, UBA, mimeo.
- HAVELOCK, E. (1986), *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*, Paidós, Barcelona.
- LINARES, Cristina (2019), *Los usos sociales de la escritura en la Antigüedad. Atenas (siglos V y IV a.c., Luján, EdUNLu (en prensa).*
- SSEMBRO, J. (1998), "La Grecia arcaica y clásica. La invención de la lectura silenciosa", en CAVALLO, G. - CHARTIER, R. (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Ed. Taurus, España.

CUARTA UNIDAD: Institucionalización de la educación en las culturas quirográficas (siglo III dC al siglo XV)

De la Antigüedad Clásica a la Sociedad Feudal.

La Iglesia y los medios de transmisión de saber: desde la oralidad en los primeros cristianos a la escrituración patristica y escolástica.

El monasterio como matriz institucional de la educación occidental. La Regla de San Benito de Nursia: *ora et labora*. Otras instituciones educativas de la Iglesia: escuelas catedralicias y parroquiales. Evangelización y catequesis.

Cr

La oralidad como medio de transmisión de saberes predominante en la sociedad feudal. Prácticas educativas accionales para la formación de campesinos y nobles.

Proceso de urbanización y secularización de los conocimientos. La Universidad medieval. La educación del mercader. Sistema de aprendizaje para la formación de los artesanos.

Bibliografía obligatoria

Fuentes primarias

- SAN AGUSTÍN, *Las Confesiones* (fragmentos). Disponible en: http://www.centromanes.org/?page_id=5478
- BENITO DE NURSIA, *La Santa Regla*. Selección (consultar en el aula virtual)

- Beda. "Vida de Cutberto". En: "Live of de Saints". Penguin Books, Harmondsworth, 1965, pp. 83-84. En: *La sociedad Medieval*. Buenos Aires, Cátedra de Historia Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Cuaderno de fuentes, Nº 20, 1978, pp. 8-9.
- Estout Du Bois, Cuento de los villanos de Verson, "Histoire de Verson", de J. Hunger, Caen, 1908. En: *Documentos d'histoire vivants de l'antiquite a nous jours*, 2, Fichas 24 y 25. En: *El Trabajo rural*. Buenos Aires, Cátedra de Historia Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Cuaderno de fuentes, Nº 14, 1978, pp. 29-31.
- Garin de Lorraine, Canción de gesta editada en lengua moderna por Paulin, Paris, 1862, t. IV, 8, p. 202. En: *Documentos d'histoire vivants de l'antiquite a nous jours*, 2, Ficha 23: "Los campesinos vistos por las clases dominantes". En: *El Trabajo rural*. Buenos Aires, Cátedra de Historia Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Cuaderno de fuentes, Nº 14, 1978, p. 32.
- Adalberon, citado por Luchaire-Lavisse, *Les premiers Capétiens*, p.29 (Lavisse, *Historie de France*. En: *Documentos d'histoire vivants de l'antiquite a nous jours*, 2, idem. En: *El Trabajo rural*. Buenos Aires, Cátedra de Historia Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Cuaderno de fuentes, Nº 14, 1978, pp. 32.
- Preámbulo de un acta de San Laud de Angeres. Citado por Henri Seer, *Les classes rurales*, p. 241. En: *Documentos d'histoire vivants de l'antiquite a nous jours*, idem. En: *El Trabajo rural*. Buenos Aires, Cátedra de Historia Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Cuaderno de fuentes, Nº 14, 1978, p. 32.
- "Políptico de Saint Germain des Prés. Ed. A. Longnon, París, 1886, pp 218 y 230. En: G. Duby, *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, 1968, pp. 468-470.

Fuentes secundarias

- ANDERSON, P. (1987), *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*, México, Siglo XXI, (Capítulos: "Tipología de las formaciones sociales").
- BIANCHI, Susana (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea*, Bernal, Universidad nacional de Quilmes, (Cap. I: La sociedad feudal)
- FOSSIER R. (1985) *Historia del campesinado en el occidente medieval*, Barcelona, Crítica.
- LE GOFF, J. (1969) *Mercaderes y banqueros de la Edad Media* Buenos Aires, Eudeba. (Cap. 4).
- LE GOFF, J. (1990) *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa (Cap. 3).
- LERENA, C., (1983) *Reprimir y Liberar. Crítica sociológica de la educación y de la cultura contemporáneas*, Madrid, Akal, (Cap: "Sueño y vigilia en el monasterio benedictino"
- RICHÉ, Pierre (1983) *La educación en la Cristiandad antigua*. Barcelona, Herder (Capítulos 1 y 2)
- SCHLOTHEUBER, E. (2014) "Educación y formación, saber práctico y saber erudito en los monasterios femeninos en la Baja Edad Media, en *Anuario de Estudios Medievales* 44/1, enero/junio de 2014,
- SPREGELBURD, Roberta Paula (2019) *La escritura manuscrita en el Occidente Medieval*, Luján, EdUNLU (en prensa).

Bibliografía ampliatoria

OFICIAL

- ANDERSON, P. (1987) *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*, Buenos Aires, Siglo XXI. (Segunda parte cap. 1 y 2: "El modo de producción feudal)
- BOWEN, J. (1986), *Historia de la educación occidental*, Barcelona, Herder. (cap. 4).
- DUBY, G. (2006), *El año mil. Una interpretación diferente del milenarismo*, Gedisa, Barcelona. Cap. 2: "Los mecanismos mentales".
- ECO, U. (1987) *El nombre de la rosa*, Buenos Aires, Ed.
- HAMESSE, J. (1998), "El modelo escolástico de la lectura", en Cavallo, G. – Chartier, R. (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Ed. Taurus, España.
- LE GOFF, J (2003) *En busca de la Edad Media*. España, Paidós.
- LE GOFF, J.-TRUONG, N. (2005) *Una historia del cuerpo en la Edad Media*, Paidós. Selección de apartados. Pp. 33-50 y 77-110.
- POWER, E. (1966) *Gente de la Edad Media*, Buenos Aires, Eudeba. (cap. I "El campesino Bodo. Cómo se vivía en un fundo campesino en tiempos de Carlomagno").
- ROMERO, J. L. (1984) *La cultura occidental*, Buenos Aires, Legasa (cap. 1, 2 y 3).

UNIDAD V Génesis y expansión del modo escolar euro-occidental en la etapa de la cultura impresa (siglos XV - XVIII)

La expansión mercantil europea y el ascenso de la burguesía. Relación económica entre las metrópolis y las colonias. La centralización de los Estados monárquicos. Los Estados absolutistas. Renacimiento y Humanismo. La imprenta. El conflicto religioso: Reforma y Contrarreforma. Alfabetización, lectura y escritura en las iniciativas educativas religiosas de Lutero y de la Compañía de Jesús. Proceso de institucionalización de la educación: escuelas elementales y colegios: orden, método, y disciplina
Pedagogía y prácticas educativas. Comenio- La Salle.

Bibliografía obligatoria

Fuentes primarias

- LUTERO, Martin, Prólogo al Catecismo breve para uso de los párrocos y predicadores en general, disponible en <http://escriturayverdad.cl/CONCORDIA/6-Catecismo%20Menor.pdf>
- COMENIO, Didáctica Magna, (fragmentos). Disponible en:
<http://www.uned.es/manesvirtual/Historia/Comenius/DidacMagna.html>
- RATIO STUDIORUM, Reglas del profesor de la clase suprema de gramática (fragmentos)
- LA SALLE. Guía de las escuelas cristianas (selección).

Fuentes secundarias

- BIANCHI, Susana (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, cap. II: La época de la transición: de la sociedad feudal a la sociedad burguesa (siglos XV-XVIII).
- ONG, W. (1987) *Oralidad y escritura*, México, FCE., Cap.5.
- LYONS, Martyn (2012), *Historia de la Lectura y de la Escritura en el mundo occidental*, Editoras del Calderón, Bs. As.(PP.189 a 193)
- GINESTET, M (coord.) y MESCHIANY T. (comp) (2016) *Historia de la educación Culturas escolares, saberes, disciplinamiento de los cuerpos*, Editorial de la Universidad de La Plata. "Capítulo I: Formar hombres y cristianos: la educación entre el Humanismo y la Reforma Protestante"
- GRAFF, H. (1987) *The Legacies of Literacy*, Indiana University Press. (Part Three: An Old World and a New World, traducción, Pablo Pineau).
- VARELA, Julia (1983), *Modos de educación en la España de la Contrarreforma*, La Piqueta, Madrid, Cap. "Pedagogía jesuítica y formación del mediano estado" y "De los indios a los pobres".
- DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo (1999), *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*, Santillana, Bs. As. (Cap. 2).

OFICIAL

Bibliografía ampliatoria

- ANDERSON, P. (1983) *El Estado Absolutista*, México, Siglo XXI.
- CARDIM, P. (2002), "La presencia de la escritura, ss. XVI-XVIII), en CASTILLO GOMEZ, A., *Historia de la cultura escrita*, Trea, España.
- CERCOS, Sergio (1993) "De la fragmentación medieval a la mundialización capitalista", Luján, UNLu (mimeo).
- CHARTIER, R. (1994) *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza (cap. 4 "Estrategias editoriales y lecturas populares, 1530-1660").
- GINSBURG, C. (1989) *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik (selección).
- GÓMEZ, Manuela (2019), *La invención de la imprenta (siglo XV)*, Luján, EdUNLu (en prensa).
- HAMILTON, D. (1991) "Orígenes de los términos educativos "clase" y "currículum", en *Revista de Educación*. Nro. 285, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- HEBRARD, J. (1989) "La escolarización de los saberes elementales en la época moderna", en *Revista de Educación*, Nro. 288, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- PETITAT, André (1982/1994) *Produção da escola/produção da sociedade. Análise sócio-histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente*, Porto Alegre, Artes Médicas.
- ROMANO R. y TENENTI, A. (1985) *La formación del mundo moderno*, Buenos Aires/México, Siglo XXI.
- SCHOFIELD, R. S. (1996) "Los niveles de alfabetización en la Inglaterra preindustrial" en GOODY, J. (comp.) *Cultura escrita en sociedades tradicionales*, Barcelona, Gedisa.
- VARELA, Julia (1985), "Comentario", en ERASMO, *De la urbanidad en las maneras de los niños*, Ministerio de Educación y ciencia y autores, Madrid.

UNIDAD VI La imposición del modo escolar euro-occidental en América. El choque entre culturas, la compleja relación entre oralidad y escritura.

Los pueblos originarios americanos. Su diversidad cultural. Modos de transmisión de saberes en las culturas orales y escrituradas.

Conquista y colonización americana. La organización colonial. Los Austrias.

Confrontaciones, asimilación y resistencias entre la oralidad indígena y la cultura escrita europea. Prácticas e instituciones educativas coloniales. La evangelización catequística en América. Universidades y colegios. Las Misiones jesuíticas. Las escuelas de primeras letras.

Bibliografía obligatoria

Fuentes primarias

- Inca Garcilazo de la Vega. *Comentarios Reales*. Libro Cuarto. Capítulo I. La casa de las vírgenes dedicadas al Sol. (selección).
- Ms. Anónimo de Tlatelolco, 1528; y Cantares Mexicanos. (Biblioteca Nacional de México.). En: Portilla, Miguel León. *Visión de los vencidos*. (Fragmentos)
<http://biblioweb.tic.unam.mx/libros/vencidos/cap15.html>
- LOPEZ DE PALACIOS, J., Notificación y requerimiento que se ha de hacer a los moradores de las Islas e Tierra Firme del Mar Océano que aun no están sujetos a Nuestro Señor, tomado de SABSAY, Fernando (1967) *Historia Económica y Social Argentina*, T. I, Bs. As. Omeba.
- Felipe Guaman Poma de Ayala: *El primer nueva corónica y buen gobierno (1615/1616)*
<http://www.kb.dk/elib/mss/poma/> (selección)
- La legislación colonial española de Indias (selección)

Fuentes secundarias

- BLAS ZABALETA, Patricio y otros (2000), *Historia común de Iberoamérica*, España, Edaf, cap. 5 "Las civilizaciones que encontraron los españoles. Los mexica o el Imperio Azteca", cap. 6 "Las civilizaciones

9

OFICIAL

que encontraron los españoles. El imperio Inca", cap. 9 "La conquista", cap. 10 "Hacia la formación de Iberoamérica"; Cap. 11 "La administración colonial" y cap. 12 "Economía y sociedad".

- WEIMBERG, Gregorio (1995) *Modelos educativos en la historia de América Latina*, AZ Editora, Bs.As.

(cap. 1: "La educación prehispánica" y cap. 2: "La Colonia: modelo hispánico, modelo lusitano").

- TODOROV, Tzvetan (1991), "La Cuestión del Otro en América", diario *Tiempo Argentino* Sección Cultura, pp. 2 a 4.

- GONZALBO, Pilar (1988) "La lectura de la evangelización en la Nueva España", en GONZALBO, Pilar (coord.) *Historia de la lectura en México*, México, Ediciones del Ermitaño.

- BUCHBINDER, Pablo (2005), *Historia de las Universidades Argentinas*. Buenos Aires, Sudamericana. Capítulo 1.

- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique (2010) "Por una historia de las universidades hispánicas en el Nuevo Mundo (siglos XVI-XVIII)" (Selección) *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, Núm. 1 Vol. I. Disponible en: <http://ries.universia.net>

- DI STEFANO, Roberto- ZANATTA, Loris (2000), *Historia de la Iglesia argentina*. Bs. As., Grijalbo Mondadori, capítulo IV: "La Compañía de Jesús y las reducciones del Paraguay"

- RICARDES, Mariano (2019), *La escritura en los pueblos indígenas, entre la imposición y la apropiación*, Luján, EdUNLu (en prensa).

- WACHTEL, Natan (1971). *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Madrid, Alianza. Segunda Parte, Capítulo 3. Tradición y aculturación, Puntos III. "La vida mental" y IV "Pensamiento salvaje y aculturación".

Material audiovisual:

- *Panel "De la educación y la Conquista". Avatares de una escena pedagógica inaugural en América Latina.* Panelistas: Teresa Artieda y Adriana Puiggrós, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. En <https://www.facebook.com/humanidadesunne/videos/397749447901346>

Bibliografía ampliatoria

- ARREDONDO LÓPEZ, María Adelina (2008), "De 'amiga' a preceptora: las maestras del México independiente, en Galván Lafarga, Luz Elena y López Pérez, Oresta (coord.), *Entre imaginarios y utopías: Historias de maestras*, Publicaciones de la Casa Chata, México.

- BLAS ZABALETA, Patricio y otros (2000), *Historia común de Iberoamérica*, España, EDAF, cap. 7 "Las culturas de la mayor parte de América en 1492", cap. 8 "Españoles y portugueses irrumpen en América", cap. 13 "Las ciudades: un espacio artístico de convivencia".

- DI STEFANO, Roberto- ZANATTA, Loris (2000), *Historia de La Iglesia Argentina. Desde la Conquista hasta fines Del siglo XX*, Bs. As., Grijalbo Mondadori, capítulo I: "El trasplante religioso y sus conflictos".

- DUSSEL, Enrique- MENDIETA, Eduardo- BOHÓRQUEZ, Carmen (eds.)(2009), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000): historia, corrientes, temas y filósofos*, CREFAL- Siglo XXI, México. Primera parte, segunda época: "La filosofía colonial en la modernidad temprana" pp. 55-85.

- GÓMEZ MULLER, Alfredo (1992), "Sobre la legitimidad de la Conquista de América: Las Casas y Sepúlveda", en *Revista Logos* N° 60, México.

- GONZÁLEZ QUEZADA, R.F.; SIERRA MIRANDA, O.; CHÁVEZ SANDOVAL, U. y BETANZOS ALVA, R.N. "La reacción crítica de los oprimidos". En: DUSSEL, Enrique- MENDIETA, Eduardo- BOHÓRQUEZ, Carmen (eds.)(2009), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000): historia, corrientes, temas y filósofos*, CREFAL- Siglo XXI, México, pp. 56 a 65.

- LEETOY, Salvador (2009), "Las justificaciones de la guerra de Conquista a través de la mitología del Otro: Las dicotomías del Buen Salvaje y el Bárbaro en crónicas de los siglos XVI y XVII", en *Redes.com Revista de estudios para el desarrollo social de la Comunicación* N° 5, España.

- PASTOR, Beatriz (2008), *El segundo descubrimiento. La Conquista de América narrada por sus coetáneos (1492-1589)*, Barcelona, Edhasa.

- SANTOS HERCEG, José (2011), "Filosofía de (para) la Conquista. Eurocentrismo y colonialismo en la disputa por el Nuevo Mundo", *Revista Atenea* N° 503, Universidad de Concepción, Chile.

OFICIAL

- SEED, Patricia (1997) *Ceremonies of Possession in Europe's Conquest of the New World, 1492-1640*, United States of America, Cambridge University Press. (traducción Alejandra Vasallo).
- TODOROV, T (1990), "Viajeros e indígenas", en Eugenio GARIN (editor), *El hombre del Renacimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 1990, p. 309-336.
- WILDE, Guillermo (2009) *Religión y poder en las misiones de guaraníes*. Buenos Aires, Editorial SB.

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.23 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- b) Cumplir con un mínimo del 70% de asistencia a las clases.
- c) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna.
- d) Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.24 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- a) estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- b) Cumplir con un mínimo del 50 % de asistencia a las clases.
- c) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

EXAMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

La condición de alumno libre supone un estudiante universitario con capacidad de estudio independiente. Reclama un examen escrito y oral así como la presentación del trabajo de integración correspondiente a la cursada inmediata anterior a su inscripción. El equipo docente ofrece reuniones de consulta previamente pactadas.

DISPOSICIÓN CD


R. Paula Sprege / Sur