



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de Educación

LUJÁN, 26 DE JUNIO DE 2023

VISTO: la presentación del programa de la asignatura Didáctica General (Código 34101); y

CONSIDERANDO:

Que cuenta con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Profesorado en Física.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO  
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
DISPONE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el programa que se detalla a continuación para la carrera Profesorado en Física:

Didáctica General (Código 34101). Vigencia 2019-2020.-

Didáctica General (Código 34101). Vigencia 2021-2022.-

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000137-23

  
Prof. Susana Noemí VITAL  
Secretaria Académica  
Departamento de Educación  
Universidad Nacional de Luján.

  
Mg. Andrea Paula Corrado Vázquez  
Presidente Consejo Directivo  
Departamento de Educación  
Universidad Nacional de Luján

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 34101- Didáctica General  
TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura

CARRERA: Profesorado en Física  
PLAN DE ESTUDIOS: 58

---

DOCENTE RESPONSABLE:  
Libedinsky, Marta- Adjunta  
Merodo, Alicia - Adjunta

EQUIPO DOCENTE:  
María Florencia Di Matteo- Jefe de Trabajos Prácticos

---

**ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:**

PARA CURSAR: 30057- Introducción a la Problemática Educacional  
PARA APROBAR: 30057- Introducción a la Problemática Educacional

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: 4 - HORAS TOTALES: 84  
DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA: 64 horas de cursada presencia más 20 horas de Trabajo de Campo.  
TEORICO: 30 HORAS (36%)  
PRÁCTICO: 30 HORAS (36 %)  
TRABAJO DE CAMPO: 20 HORAS (24%)  
SALIDA: 4 HORAS (4%)

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2021-2022
--



### CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

Contenidos mínimos:

El objeto de estudio y las dimensiones de la Didáctica. La práctica de enseñanza y las concepciones de educación, sociedad y aprendizaje. La función social de la escuela y la práctica de enseñanza. El binomio enseñanza-aprendizaje. El vínculo docente-alumno, el método y la internalización de contenido y pautas de relación social. Ciencia e ideología en la práctica de enseñanza-aprendizaje. Panorama de la historia de las corrientes didácticas. Los modelos actuales de enseñanza. La concepción de currículum y las tendencias actuales de la teoría curricular. La instrumentación didáctica: planes de estudio y programa. Elaboración de objetivos, selección y organización de contenidos, actividades de aprendizaje y técnicas de enseñanza, selección y uso de materiales didácticos, evaluación y acreditación. Trabajo de campo en las escuelas de la zona, descripción de la institución, observación de clases (registro etnográfico y análisis) y/o entrevistas en las escuelas.

### FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

La asignatura Didáctica General del Plan de estudios del Profesorado de Ciencias Biológicas está ubicada en el tercer cuatrimestre, es simultánea con Psicología del aprendizaje y correlativa a Introducción a la problemática educacional. En esta propuesta se concibe la Didáctica como una disciplina que se ocupa del estudio de las prácticas de la enseñanza y tiene como misión describirlas, explicarlas, así como fundamentar y enunciar un conjunto de enfoques, marcos conceptuales y principios que permitan la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los educadores en diferentes contextos. La disciplina Didáctica se construye sobre la base de toma de posiciones y toma de decisiones ante los problemas de la educación entendida ésta como práctica social y como derecho. Se propone resolverlos a través del diseño, implementación, evaluación, documentación y socialización de propuestas de enseñanza, a través de la implementación y evaluación de decisiones respecto del diseño y el desarrollo curricular, sobre la programación didáctica, acerca de las estrategias de enseñanza, respecto de la configuración de ambientes de aprendizaje físicos y virtuales (aulas y otros espacios), sobre la selección y elaboración de materiales didácticos, el uso de medios y recursos, sobre la evaluación tanto de los aprendizajes como de la calidad de la enseñanza.

Se considera el conocimiento didáctico como un conocimiento prioritario de los profesores de todas las disciplinas y niveles de escolaridad en tiempos en los cuales el aprendizaje ubicuo- dada la generalizada propagación de dispositivos tecnológicos portátiles y el acceso a redes inalámbricas- induce a un replanteo de la naturaleza de la enseñanza como actividad tanto en ámbitos escolares como no escolares. Esta asignatura ofrece a los estudiantes las herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis y diseño de la enseñanza en contexto desde una perspectiva cognitiva considerando por tanto como fundamentales para la constitución de la Didáctica: la mente, los procesos de comprensión, la reflexión, la colaboración, el papel de los conocimientos previos en el aprendizaje, las cogniciones distribuidas, la cognición situada, la acción, la resolución de problemas, los diferentes modos de representación, los procesos de construcción de conocimientos en las aulas, la metacognición, la creatividad, la diferenciación entre el desempeño de los expertos y de los principiantes, la reflexión profunda, el lenguaje del pensamiento, el papel del contexto en la enseñanza y el aprendizaje, entre otros.

El programa está estructurado en cuatro unidades. La primera se denomina **Hitos del pasado. Presente y futuro de la escolarización, la enseñanza y la Didáctica**. La segunda se denomina **Enfoques, principios y estrategias de enseñanza**. La tercera **La programación didáctica y las prácticas de la enseñanza**. La cuarta **La documentación y socialización de experiencias de enseñanza innovadoras**. Por tanto el programa inicia en la primera unidad buceando en los orígenes de la didáctica, centrando el análisis en el presente y avizorando el futuro, en la segunda y tercera se avanza analizando diferentes enfoques de alto interés, se recorre un posible "repertorio" de estrategias de enseñanza asociadas a conceptos claves y se



examinan todos los componentes de la programación didáctica considerando en cada uno la integración de las tecnologías digitales. La última unidad está dedicada a la documentación y socialización de experiencias innovadoras de enseñanza.

#### **Objetivos:**

Se espera que los alumnos logren:

- Reflexionar sobre la escolarización, las teorías, las prácticas y la documentación del curriculum, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en los tres niveles de contexto (macro, meso y micro) y considerando el pasado, el presente y el futuro.
- Conocer, comprender y emplear fluidamente la terminología básica de la asignatura y desarrollar capacidades para la lectura y escritura académica en el campo de la disciplina Didáctica.
- Desarrollar capacidades para fundamentar y realizar programaciones didácticas y para analizar, diseñar, documentar y socializar innovaciones didácticas integrando de manera significativa y creativa las tecnologías digitales.
- Asumir un rol informado en los debates sobre cuestiones de Didáctica.
- Participar activa, comprometida e intensamente en redes virtuales de su interés y continuar su aprendizaje en forma autónoma una vez concluida la cursada de esta asignatura.
- Dominar un conocimiento didáctico general que sirva como base para la construcción del conocimiento didáctico-disciplinar específico y para dialogar con colegas de diversas disciplinas y niveles de escolaridad.

#### **Metodología**

A lo largo de la cursada se realizarán exposiciones dialogadas, demostraciones, se conducirán debates sobre temas de interés a partir de la lectura de textos académicos y/o noticias de actualidad, después de ver escenas seleccionadas de películas de ficción, fragmentos de películas documentales y conferencias, analizar materiales didácticos, participar de conferencias web o videollamadas con expertos en didáctica, autores de libros y artículos y docentes-autores de propuestas de enseñanza innovadoras que residen en diferentes ciudades del país y de otros países. Se dedicará una clase a la realización de una salida curricular para visitar un museo, asistir a una conferencia o a otro lugar de interés.

Se procurará de este modo que los estudiantes puedan vivenciar la implementación de la mayor cantidad y variedad posible de estrategias didácticas en acción y que reconozcan la importancia y el valor de la programación didáctica.

Los materiales de la asignatura (programa, guías didácticas, presentaciones multimediales, bibliografía disponible en soporte digital, videos, audios, gráficos, etc.) estarán disponibles en un aula virtual del Campus Virtual de la Universidad, la que se utilizará como complemento de las actividades presenciales.

Los estudiantes construirán en equipos un portafolios en el que incorporarán los trabajos prácticos.

Los trabajos prácticos consistirán en una colección de producciones basadas en diferentes géneros. Por ejemplo: informes, planes de clase, ensayos, guías didácticas, apuntes visuales, líneas de tiempo, entrevistas ficticias a autores, crónicas de experiencias de innovación en la enseñanza, reseñas críticas de materiales didácticos, reseñas críticas de libros de textos u otros, reseñas críticas de proyectos educativos nacionales o internacionales, reseñas de películas documentales sobre educación, diseño de secuencias didácticas, tutoriales paso a paso, artículos periodísticos, propuestas de ambientación de aulas, ensayos fotográficos, fotonovelas, videominutos, infografías, crónicas de visitas, juegos de mesa para estudiantes, casos de estudio, monólogos tipo stand up, planos de aulas. La selección de las producciones a realizar tendrá en cuenta sus intereses y preferencias en relación con el contenido curricular y con la forma.

El resultado del trabajo de campo que se realice en escuelas de la zona se volcará en un informe final en el que se describirá la institución, se plasmarán los registros y análisis de las observaciones de clases y las entrevistas realizadas a docentes, alumnos, autoridades, familias. El informe incluirá además fotografías de situaciones escolares acompañadas por epígrafes. Los rostros de las personas se deberán ocultar.

El portafolios por tanto contendrá: los dos exámenes parciales individuales y escritos, los trabajos prácticos, el informe final del trabajo de campo y a modo de estrategia metacognitiva un texto breve en el que los estudiantes como individuos y miembros de un equipo explicitarán cómo realizaron todas las producciones, cuáles fueron las dificultades que debieron afrontar, cómo las resolvieron y qué aprendieron durante el proceso. Los alumnos deberán presentarse al examen final presencial integrador con su portafolios completo.

---

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1- Hitos del pasado. Presente y futuro de la escolarización, la enseñanza y la Didáctica**

Comenio: la Didáctica Magna y el Orbis Sensualium Pictus como puntos de partida. Didáctica general y didácticas específicas: la problemática epistemológica. Corrientes didácticas contemporáneas. La enseñanza y el aprendizaje según el conductismo, las teorías del procesamiento de la información, el constructivismo cognitivo y el constructivismo social. Contextualización histórica. Conceptualizaciones sobre curriculum: prescripto/enseñado, visible/oculto, fijo/emergente, otras. El curriculum como dispositivo cultural, campo de experiencia, espacio social en conflicto y lenguaje. Las escuelas, las aulas y el debate curricular a través del tiempo: continuidades y cambios. Las metáforas en el discurso pedagógico. Metáforas sobre el rol docente. Saberes docentes: el modelo TPACK (conocimientos didácticos, tecnológicos, disciplinares y niveles de contexto macro, meso y micro) El aprendizaje ubicuo, el aprendizaje formal e informal "sin costuras" y el futuro de la enseñanza y la Didáctica. Presente, pasado y futuro de la enseñanza de las Ciencias Biológicas.

### **Unidad 2- Enfoques, principios y estrategias de enseñanza**

El enfoque de Enseñanza para la Comprensión. El enfoque del aprendizaje pleno. El enfoque de las cinco mentes del futuro. El enfoque del pensamiento visible: el diseño de apuntes visuales, el análisis detenido de objetos y las rutinas de pensamiento. El enfoque de los puntos de acceso al conocimiento y la comprensión. Principios didácticos: enseñar para transferir, aprender haciendo, aprender a aprender, entre otros. La creatividad en el aula. Estrategias didácticas: las exposiciones dialogadas, la enseñanza a través de la voz y la escucha activa; las demostraciones y el saber experto; las narraciones y los modos de conocer a través de la vida de los individuos y grupos; los itinerarios en el aula y la diferenciación de la enseñanza; los juegos y su valor en el marco de las disciplinas escolares; los casos de estudio y el aprendizaje en profundidad; las tutorías y el concepto de andamiaje; los proyectos colaborativos interescolares y la competencia global; las investigaciones escolares guiadas y la curiosidad; las producciones guiadas y el aprender haciendo; los puntos de interés, el aprendizaje móvil basado en la localización y el aprendizaje ubicuo, las simulaciones y las dramatizaciones como experiencias vicarias, el cine-debate y los lenguajes de las artes, las visitas curriculares, las consultas a expertos y la conexión con el mundo social y cultural presente y pasado, entre otras.

### **Unidad 3- La programación didáctica y las prácticas de la enseñanza de las Ciencias Biológicas**

Definición de objetivos. Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos curriculares. Diseño de actividades de aprendizaje. El docente como "curador" de materiales didácticos digitales y no digitales. Diseño de materiales de enseñanza. Configuración de ambientes de aprendizaje físicos y virtuales. La evaluación de los aprendizajes y el desarrollo de habilidades cognitivas de nivel superior. Diseño de instrumentos de evaluación: portafolios, rúbricas o matrices de valoración, dianas de evaluación, listas de cotejo. Diseño e implementación de estrategias de retroalimentación. La evaluación de la enseñanza. La evaluación de las instituciones que enseñan.

### **Unidad 4 - La documentación y socialización de experiencias de enseñanza innovadoras**

Hacer visible la enseñanza. La innovación en la enseñanza como resolución de problemas. Fundamentos y antecedentes de las prácticas de documentación de experiencias. Tipos de innovaciones en educación. Componentes de una documentación. Diseño de instancias de socialización e intercambio de experiencias presenciales y virtuales.

---

## **REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

### **ASIGNATURAS**

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.23 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- b) Cumplir con un mínimo del 75% de asistencia para las clases



- c) Aprobar todos los trabajos prácticos realizados en clase en forma grupal y previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos.
- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna. Corresponde a dos exámenes parciales escritos presenciales.
- e) Aprobar el informe final del trabajo de campo.
- f) Aprobar una evaluación final integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos.

**CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)  
DE ACUERDO AL ART.24 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15**

- a) Estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- b) Cumplir con un mínimo del 50 % de asistencia para las clases teóricas y prácticas.
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos, pudiendo recuperar hasta el 50% de las mismas.
- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

**EXAMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES**

Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 29 ó 32 del Régimen General de Estudios, Si podrán rendir en tal condición la presente actividad.

La asignatura puede rendirse en condición de alumno libre con el programa vigente a la fecha del examen. Es requisito tener aprobadas las correlatividades correspondientes. La modalidad del examen será escrito y oral. El examen final se aprueba con 4 (cuatro) puntos. (Ver Res. C.S. 308/01, Capítulo II).

---

**BIBLIOGRAFÍA**

**Bibliografía obligatoria**

**Unidad 1**

- Aduriz Bravo, Agustín (2000). La didáctica de las ciencias como disciplina en Enseñanza 17-18. Ediciones Universidad de Salamanca. pp. 61-64.
- Anyon, Jean (1999): Clase social y conocimiento escolar en Fernández Enguita, Mariano Sociología de la educación. Barcelona. Ariel.
- Biesta, Gert (2012). Devolver la enseñanza a la educación. Una respuesta a la desaparición del maestro en Phenomenology & Practice, Vol. 6, N° 2, pp. 35-49.
- Burbules, Nicolás (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza en Encuentros. Vol. 13. pp. 3-14. Disponible en: <https://ojs.library.queensu.ca/index.php/encounters/%20article/view/4472/4513> [Consulta: 2019]
- Camilloni, Alicia *et al* (2016). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1,2,3 y 6.
- Camilloni, Alicia (2010). De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica en Camilloni, Alicia *et al* Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós. pp.17-40.
- Carretero, Mario (2016). ¿Qué es la construcción de conocimiento? En Constructivismo y Educación. Buenos Aires: Paidós. pp.17-36.
- Connell, R.W. (1997). La justicia curricular (Cap. IV) en Escuelas y justicia social. Madrid: Morata. pp.63-79.
- Davini, Cristina (2010). Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales en Camilloni, Alicia *et al* Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós. pp. 41-73.
- Dussel, Inés (2007). El currículum: aproximaciones para definir qué debe enseñar la escuela hoy. Fascículo 7. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Buenos Aires. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96090/EL002217.pdf?sequence=1> [Consulta: 2019]

Eder, María Laura y Aduriz Bravo, Agustín (2001). Aproximación epistemológica entre la didáctica de las ciencias naturales y la didáctica general en Tecné, Episteme y Didaxis. Vol. 9. pp. 2 –16 Disponible en: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/5618> [Consulta: 2021]

Gimeno Sacristán José (2015). ¿Qué significa el currículum? en Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata. pp. 21- 43.

Perkins, David (1999) La persona más. Una visión distribuida del pensamiento y del aprendizaje en Salomon, Gavriel Cogniciones distribuidas. Buenos Aires: Amorrortu. p.126-152.

Simons, Maarten; Masschelein, Jan (2014). ¿Qué es lo escolar? en Defensa de la escuela. Una cuestión pública. Buenos Aires: Miño y Dávila. pp.28-89.

Tedesco Juan Carlos, Opertti Renato y Amadio Massimo (2013). Por qué importa hoy el debate curricular. Ginebra: UNESCO- Oficina Internacional de Educación. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002213/221328S.pdf>[Consulta: 2021]

## Unidad 2

Davini, Cristina (2015). “La didáctica y la práctica docente” en La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós. pp.45-82.

Bruner, Jerome (1986). Dos modalidades de pensamiento en Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Paidós.pp.23-53.

Gardner, Howard (2005). “Múltiples lentes sobre la mente” en Sinéctica, Número 28, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Guadalajara. Disponible en: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/227> [Consulta: 2021]

Libedinsky, Marta (2013) Cine de ficción, cine documental y propuestas de enseñanza Universidad Nacional de Misiones Facultad de Artes y Diseño- Congreso Nacional de Educación Tecnológica. Disponible en: [https://www.academia.edu/8893502/Cine\\_de\\_ficci%C3%B3n\\_cine\\_documental\\_y\\_propuestas\\_de\\_ense%C3%B1anza](https://www.academia.edu/8893502/Cine_de_ficci%C3%B3n_cine_documental_y_propuestas_de_ense%C3%B1anza)[Consulta: 2021]

Moore Howard Rebecca y Davies, Laura (2009).El plagio en la era de Internet en Educational Leadership Vol. 66, N° 6. pp.64-67. Disponible en:

Perkins, David (2010). El aprendizaje pleno. Buenos Aires: Paidós. Introducción. pp.21-45

Ritchhart, Ron y Perkins David (2008). Hacer visible el pensamiento en Educational Leadership Vol. 65 N° 5.

Sullivan, Amy (1999). Puntos de entrada para la comprensión. En L. Hetland y S. Veenema, (eds.)The Project Zero Classroom: views on understanding. Cambridge, MA: Project Zero; pp. 47-56.

Wasserman, Selma (1994). El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu. (Selección)

Wiske Stone, Martha (editora) (1999). ¿Qué es la enseñanza para la comprensión? en La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: Paidós. pp.95-126.

## Unidad 3

Davini, María Cristina (2008). Programación de la enseñanza y evaluación en Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana. pp.167-180 y pp. 213-225.

Danielson, Charlotte y Abrutyn, Leslie (1999). Una introducción al uso del portafolios en el aula. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, Howard (2008). La mente creativa en Las cinco mentes del futuro. Buenos Aires: Paidós. pp.113-146.

Goodrich, Heidi (2010). Comprendiendo las rúbricas en Enunciación Vol. 15. N°1 pp.157-163.Disponible en: <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/3111/4475> [Consulta: 2021]

Izquierdo Aymerich, Mercé (2005). Hacia una teoría de los contenidos escolares en Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas. Vol. 23, N° 1. pp.111-122. Disponible en: <https://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v23n1/02124521v23n1p111.pdf> [Consulta: 2021]

Libedinsky, Marta (2012). Diseño de actividades de aprendizaje integrando tecnología En Novedades Educativas N° 258 Disponible en: [https://www.academia.edu/37608048/Dise%C3%B1o\\_de\\_actividades\\_de\\_aprendizaje\\_integrando\\_tecnolog%C3%ADa](https://www.academia.edu/37608048/Dise%C3%B1o_de_actividades_de_aprendizaje_integrando_tecnolog%C3%ADa) [Consulta: 2021]

## Unidad 4



Autores Varios (2017). 50 innovaciones para escuelas. Buenos Aires: CIPPEC. (Selección)

<http://edulab.cippec.org/escuelas/50innovaciones>

Libedinsky, Marta (2016). La innovación educativa en la era digital. Buenos Aires: Paidós. (Selección)

### **Bibliografía complementaria**

Autores Varios (2021). Revista de enseñanza de la Física (selección)

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF>

Aduriz Bravo, Agustín (2005). Una introducción a la naturaleza de la ciencia. La epistemología en la enseñanza de las ciencias naturales. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia (2009). Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique.

Anijovich, Rebeca (compiladora) (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós.

Autores Varios (1957). Comenio en Correo de la UNESCO. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000679/067956so.pdf> [Consulta: 2021]

Autores Varios (2009). Diseño curricular para la educación secundaria. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación. Disponible en:

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/> [Consulta: 2021]

Autores Varios (2008). La cita documental. Documentos de Bileduc. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Disponible en: <http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/citadocumental.pdf> [Consulta: 2021]

Burbules, Nicolas (1999). El diálogo en la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.

Camilloni, Alicia *et al* (2016). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.

Camilloni, Alicia (2014). Las metáforas conceptuales en la construcción del discurso pedagógico en Revista de Educación Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 5. N° 7 pp.17-32. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/980](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/980) [Consulta: 2021]

Carretero, Mario (2016). Constructivismo y Educación. Buenos Aires: Paidós.

Carretero, Mario (1997). Introducción a la psicología cognitiva. Buenos Aires: Aique.

Espelt, Ramón (2001). Jonás cumplió los 25. La educación formal en el cine de ficción 1975-2000. Barcelona: Laertes.

Feldman, Daniel (2010) Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: [http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica\\_general.pdf](http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf) [Consulta: 2021]

Fenstermacher, Gary y Soltis, Jonas (1998). Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.

Furman, Melina y Zysman, Ariel (2001). Ciencias Naturales: Aprender a investigar en la escuela. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Gardner, Howard (2016). La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Barcelona: Paidós.

Gellón, Gabriel, Rosenvasser Feher Elsa, Furman, Melina y Golombek, Diego (2005). Las ciencias en el aula. Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla. Buenos Aires: Paidós.

Golombek, Diego (2008). Aprender y enseñar ciencias: del laboratorio al aula y viceversa. Fundación Santillana. IV Foro Latinoamericano de Educación Aprender y enseñar Ciencias. Desafíos, estrategias y oportunidades. Disponible en: <http://www.oei.es/salactsi/4FOROdoc-basico2.pdf> [Consulta: 2021]

Grundy, Shirley (1998). Producto o praxis del curriculum. Madrid: Morata.

Joyce, Bruce y Weil, Marsha (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona: Gedisa.

Kemmis, Stephen (1998). El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata.

Libedinsky, Marta *et al* (coordinadoras) (2015). Las TIC en la escuela secundaria. Buenos Aires: Noveduc.

Libedinsky, Marta (2008). Conflictos reales y escenas de ficción-Estrategias didácticas de cine-debate en el aula. Buenos Aires: Noveduc.

Libedinsky, Marta (1998). Experiencias vicarias en educación a través del estudio de casos. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires Año VII. N° 12. Disponible en: [https://www.academia.edu/13180395/Experiencias\\_vicarias\\_en\\_educaci%C3%B3n\\_a\\_trav%C3%A9s\\_del\\_estudio\\_de\\_casos](https://www.academia.edu/13180395/Experiencias_vicarias_en_educaci%C3%B3n_a_trav%C3%A9s_del_estudio_de_casos) [Consulta: 2021]

Litwin, Edith (2016). El oficio de enseñar. Buenos Aires: Paidós.



- 
- Lundgren, Ulf (1992). Teoría del currículum y escolarización. Madrid: Morata.
- Maggio, Mariana (2016). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.
- Martinez Bonafé, Jaime (2010). La ciudad en el currículum y el currículum en la ciudad en Gimeno Sacristán, José (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata.
- Massarini, Alicia y Schnek, Adriana (compiladoras) (2015). Ciencia entre todxs. Buenos Aires: Paidós.
- Mc Ewan, Hunter y Egan, Kieran (1995). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu.
- Navarro, Federico y Revel Chion, Andrea (2013) Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria. Buenos Aires: Paidós.
- Ritchhart, Ron; Church, Mark y Morrison, Karin (2014). Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Buenos Aires: Paidós.
- Skinner, Benjamin (1958). Máquinas de enseñar en Science 128 (3330) pp.969- 977.
- Wiske Stone, Martha (editora) (1999). La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: Paidós.

---

DISPOSICIÓN CD



Fecha: 4 de abril de 2021.

**PLAN DE CONTINGENCIA CORRESPONDIENTE AL CICLO LECTIVO 2021**

Carrera: Profesorado de Geografía- Profesorado de Ciencias Biológicas- Profesorado de Física  
División: : Técnico-pedagógica  
Asignatura: Didáctica General  
Código: 34101  
Docente Responsable: Marta Libedinsky

- 1- Precise sólo las modificaciones (recortes, reformulaciones, modificación de la secuencia, agregados, etc.) realizadas/introducidas al/en el programa de la asignatura en lo que respecta a:

**OBJETIVOS:**

Se pone mayor énfasis en la integración de tecnologías digitales en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. Tanto en lo que respecta a la formación en la universidad como en las estrategias de enseñanza como contenido propio de la asignatura.

**CONTENIDOS:**

Los mismos.

**ESTRATEGIAS DE TRABAJO DESARROLLADAS**

- Uso intensivo del aula virtual que se empleaba en cuatrimestres anteriores como complemento de actividades presenciales.
- Video- encuentros virtuales semanales en el horario de 13:00 a 15:00 horas.
- Charlas a cargo de profesores invitados.
- Portafolios electrónicos con trabajos prácticos semanales grupales.
- Consultas individuales y de grupos vía correo electrónico y mensajería del campus virtual.
- Un parcial escrito e individual.

*(Handwritten signature)*

## BIBLIOGRAFÍA

Se incorpora una selección de materiales sobre la enseñanza y la evaluación en tiempos de pandemia.

## EVALUACIÓN

Un parcial individual escrito y domiciliario.  
Examen final integrador grupal online.

SEÑALE SI CONSIDERA QUE SERÍA NECESARIO RETOMAR ALGUNOS DE LOS ASPECTOS MODIFICADOS EN LA ASIGNATURA/TALLER/SEMINARIO CORRELATIVO (SI LO HUBIERA) Indique cuáles:

No.

EXPONGA OTRA ACLARACIÓN O CONSIDERACIÓN QUE ESTIME NECESARIA A LOS FINES DE DAR CUENTA DE LOS CAMBIOS IMPLEMENTADOS EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA Y DE SUS POSIBLES CONSECUENCIAS (ACTUALES O FUTURAS)

-

