



Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales

LUJÁN, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2018

VISTO: La presentación del programa del SEMINARIO: TALLER DE TESIS I, elevado para su aprobación por la Directora de la MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO; y

CONSIDERANDO:

Que el programa se ajusta a las normas vigentes y no presenta objeciones.

Que la Comisión Asesora de Investigación y IV Nivel del C.D.D. recomienda su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria realizada el día 19 de septiembre de 2018.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas por RESPRHCS-LUJ:0000179-16.

Por ello,

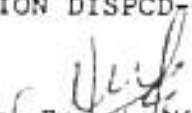
EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

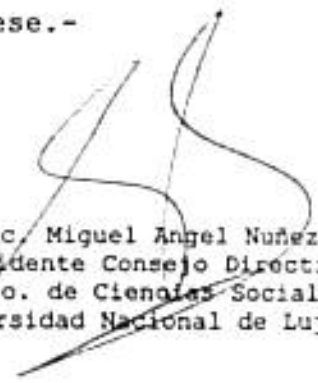
DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el PROGRAMA que se adjunta, correspondiente al Seminario denominado TALLER DE TESIS I, para la carrera MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO, con vigencia para los años 2018 y 2019.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:0000643-18


Dra. Eugenia Néspolo
Secretaría Académica
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján


Lic. Miguel Angel Nuñez
Presidente Consejo Directivo
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.

PROGRAMA OFICIAL

1/6

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: **TALLER DE DISEÑO DE TESIS I (C. 25151)**

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: TALLER

CARRERA: **MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO**
PLAN DE ESTUDIOS: 47.03

DOCENTES RESPONSABLE:

Dra. Cecilia Lagunas (Profesora emérita)

Dra. Alicia Palermo P(rofesora titular ordinaria)

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Liliana Gastrón (Profesora emérita)

Mag. Griselda Negri (Profesora asociada ordinaria)

Mag. Esther Gómez ((Adjunta ordinaria)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR. Teoría y metodología en estudios de las mujeres y de género II (25110)

PARA APROBAR. Teoría y metodología en estudios de las mujeres y de género II (25110)

CARGA HORARIA TOTAL: 20 hs

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2018/2019



CONTENIDOS MÍNIMOS

- Crítica a los sesgos sexistas en la producción científica.
- Implementación de las herramientas teóricas- metodológicas adquiridas para el desarrollo del Diseño de Tesis.
- Incorporación de la perspectiva de Género en las diferentes fases de la investigación.
- Diseño de las herramientas para una investigación con perspectiva de género.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

FUNDAMENTACION:

El TALLER DE DISEÑO DE TESIS I se ha pensado como el inicio de tres momentos procedimentales secuenciales y progresivos en los conocimientos a adquirir por parte del Maestranda/o , permitiéndole de ese modo ir construyendo (con la cumplimentación de los talleres Diseño de tesis II y Diseño de tesis III) su proyecto de Diseño de Tesis de manera gradual.

En estos talleres se hará hincapié fundamentalmente en las herramientas metodológicas orientadas a la producción de la Tesis de Maestría, tomando en consideración el proceso que va desde la selección de un determinado tema hasta la elaboración del documento final. Apunta a abrir un espacio de discusión epistemológica necesario para la elaboración de la Tesis. Los talleres se entienden también como una opción pedagógica metodológica que se constituye en un espacio – lugar, tiempos, organización – de producción de conocimientos. Se basa en una opción de construcción crítica de los aprendizajes que propone a los participantes asumir el compromiso y la responsabilidad individual de concluir un trabajo. Al finalizarlo, el/la Maestrando/a habrá diseñado su Proyecto de Tesis sobre la base de una estructura acordada y de un enfoque que permita hallazgos como resultados de su investigación y exploración bibliográfica a través de una propuesta y desarrollo original.

En este primer taller se focaliza lo procedimental hacia la tarea de reflexión para definir tema y delimitar el problema de indagación. Esto habida cuenta de la importancia que reviste en la actualidad identificar adecuadamente el interrogante de guía en la investigación conforme a: contextos epocales, sociales, espaciales, políticos, religiosos que condicionan y han condicionado el discurso y por ende el quehacer científico y de transferencia profesional vinculados con las cuestiones de género.



OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Que la maestranda/o logre:

- Reflexionar sobre el conocimiento de los diversos métodos y técnicas asociados a la investigación científica desde el pensamiento crítico de las teorías feministas.

• **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Que la maestranda/o logre:

- Reflexionar críticamente sobre los sesgos sexistas en la producción del conocimiento, para poder encarar una investigación desde una perspectiva de género.
- Seleccionar una situación problemática de su interés, y, familiarizarse con ella a partir de la búsqueda de bibliografía teórica y empírica vinculante, y formular estrategias metodológicas para abordar el tema/problema.
- Diferenciar conceptual y procedimentalmente los momentos indagativos de definición de tema y delimitación de problema en el inicio de la configuración del diseño de tesis

COMPETENCIAS:

Se tratará que el maestrando sepa aplicar los conocimientos adquiridos en los seminarios precedentes, para acrecentar su capacidad de definir problemas que se constituyan como eje de su trabajo de tesis. Sea, a la vez, capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular argumentos válidos a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de conocimientos y juicios sobre cuestiones de género.

CONTENIDOS

A. EL ENCUADRE EPISTEMOLÓGICO:

Controversias entre las bases filosóficas y modelos teóricos de la epistemología heredada, y las aportaciones epistemológicas del pensamiento feminista.



Módulo I

Critica a los sesgos sexistas en la investigación:

Títulos sobre generales Conceptos sobre generales Métodos sobre generales

- cuestiones mal planteadas
- no especificación del método empleado que oculta las mujeres

Interpretación sobregeneral (deriva de las anteriores)

Módulo II

Insensibilidad de género en las investigaciones:

Ignorar el sexo como una variable socialmente importante

No analizar las diferencias de género teniendo los datos desagregados por sexo.

Tratar las opiniones del otro sexo como hechos.

No considerar el sexo de todos los participantes en la investigación (sujetos investigados, investigadores/as, autores de declaraciones, estímulos usados...)

Descontextualización (ceguera sobre sexos)

B. LAS CUESTIONES PROCEDIMENTALES DE INICIO.

Instancias de conceptualización y definición de problemas

Módulo III

La elección del tema a investigar

Definición de interrogantes de indagación ligados a la investigación como situación fenomenológica o problemática en perspectiva de género.

Revisión bibliográfica

Construcción del Estado del Arte sobre el tema elegido

Uso de normas para citas bibliográficas y notas a pie de página.

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

METODOLOGÍA:

La modalidad que se adoptará será la de Taller que consiste en integrar momentos de tratamiento teórico a cargo de los docentes que dictan el seminario con las lecturas obligatorias que realizan los cursantes para cada encuentro. El tratamiento del material es preferentemente, crítico. El Taller I se orientará a guiar las elecciones que los cursantes empiecen a realizar de sus preferencias teóricas para abordar el diseño de su proyecto de tesis de maestría.



EVALUACIÓN:

Se solicitará la Maestranda/o un primer diseño del Estado del Arte del problema/tema elegido para elaborar su proyecto de Diseño de Tesis. El documento no deberá superar las 7 carillas.

BIBLIOGRAFÍA

AMBROSINI, C; BERALDI, C. *Pensar la ciencia hoy. La epistemología: entre teorías, modelos y valores*, Editorial Educando, Buenos Aires, 2015.

AMBROSINI, C. MOMBRÚ, A. y MÉNDEZ, P.; *Tradiciones y rupturas. Modulaciones epistemológicas IV. El escenario Argentino e Iberoamericano*, Colección Humanidades y Arte, Serie Filosofía, Ediciones de la UNLa, Buenos Aires, 2017

AROSTEGUI, Julio, " El proceso metodológico y la investigación histórica" (Pautas para la elaboración de un diseño de investigación). En: *La investigación histórica: teoría y método*, Madrid, Critica, 1995, Cap. 8.

ARFUCH, L. *Pensar este tiempo. Espacios, afectos y pertenencias*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

_____. (2002) *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, FCE.

BORDERÍAS, Cristina, "Subjetividad y cambio social en las historias de vida de las mujeres: notas sobre el método biográfico" en *Arenal*, Revista de Historia de las mujeres vol. 4 Universidad de Granada, 1997.

BERICAT, E. *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Significado y medida*, Barcelona, Ariel, 1988.

DIETERICH, Heinz. *Nueva guía para la investigación* Buenos Aires, Editorial 21, 1999.

DIAZ, E., *Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada*, Biblos, Buenos Aires, 2007.

DIAZ, E., (editora) *El poder y la vida. Modulaciones epistemológicas*, UNLa-Biblos Buenos Aires, 2012

DÍAZ, E. (editora) Gilles Deleuze y la Ciencia. *Modulaciones epistemológicas II*, UNLa-Biblos, Buenos Aires, 2014.

DIAZ MARTINEZ, Capitolina "Investigación Feminista y Metodologías. Algunos problemas de definición" en *Mujeres e institución universitaria en Occidente*, Universidad de Santiago de Compostela, España. pp 309-315, 1996.

----- *Feminismo y Métodos de Investigación*, Programa del Doctorado en Estudios de las Mujeres, Universidad de Oviedo, España 2004.

DURÁN, M.A. (edit.) *Mujeres y hombres en la formación de la Teoría sociológica*, CIS, Madrid, 1996.

ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa, 1996.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.

PROGRAMA OFICIAL

6 / 6

- Guía para la elaboración de proyectos con perspectiva de género*, Bs As Consejo Nacional de la Mujer, UNICEF Argentina. 1995
- GORLIER, J y GUZIK, K *La política de Género en América Latina: Debates, teoría, metodología y estudios de casos*, La Plata, Universitaria, 2002.
- GEERTZ, C *Los usos de la diversidad*, Bs.As. Paidós ICE/UAB, Pensamiento Contemporáneo N 44.1989
- GEERTZ, C *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Gedisa, 1992.
- GOETZ, J y LECOMPTE M. *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, Madrid, Morata, 1988.
- MOMBRÚ, A., *Paralaje. Los giros y las controversias en el campo de la epistemología y sus consecuencias metodológicas en la investigación científica*, LIC Ediciones, Avellaneda, 2012.
- MONTESPERELLI, P. *Sociología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión. 2004
- MOSCOVICI S. *Psicología Social. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*, Tomo II, Bs As, Paidós, 2002.
- NAVARRO, M, (comp.) *¿Qué son los estudios de las Mujeres ?*, FCE, Buenos Aires, 1988.
- NEUFELD, M.R.(Comp.) *De eso no se habla. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*, Bs.As, Eudeba, 1999.
- RICCI, C. *Epistemologías y metodologías emergentes: otros sujetos, otros contextos y otros modos para la producción y legitimación de conocimiento. Apuntes para reflexionar más allá de la modernidad*, Revista Perspectivas metodológicas, Publicación Anual del Departamento de Humanidades y Artes, UNLa, Buenos Aires, Nro. 15, 2015.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, G, GIL FLORES, J. Y GARCÍA JIMÉNEZ, E. *Metodología de la investigación cualitativa*; Ediciones Aljibe, Málaga. 1999.
- SAID, E. *Fuera de lugar (Memorias)*, Barcelona, Grijalbo, 2001.
- SALTALAMACCHIA, H. *Historias de Vida*, Ediciones CUUP, Caguas, Puerto Rico, 1992.
- SAMAJA, J. *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*, Buenos Aires, Eudeba, 2003
- SIRVENT, M.T. *Investigación participativa: Mitos y modelos*, Bs.As., FFy L ICE, Cuadernos de Investigación N 1, 1994.
- SCHUSTER, Félix y otros; *El oficio del investigador*, Buenos Aires, Homo Sapiens, 1997
- STOERHREL, V. "Sobre los fines y la metodología en los estudios sobre la mujer y las relaciones de poder" Universidad de Halmstad, Suecia, (paper) pp. 1-11. 2002
- VALLES, M. *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid, Síntesis. 1997.
- VVAA., *Los estudios de la Mujer: de la investigación a la docencia*, UAM, Madrid.
- WAINERMAN, C y SAUTU, R. *LA trastienda de la Investigación*. Buenos Aires, Ed. Belgrano, 1997.

DISPOSICIÓN CD

643-18