



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN**  
 C.C. 221 – (6700) LUJAN (Bs. As.)  
 REPUBLICA ARGENTINA

Nº DE DISPOSICION: **932** **11**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
 CARRERA: **Especialización en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible**

PROGRAMA DEL CURSO: *Patrimonio Turístico de Argentina I (histórico, artístico, cultural)* **(24407)**

<b>EQUIPO RESPONSABLE</b>		<b>HORAS DE CLASE:</b>	
Dr. Eduardo Muscar		Teóricas: 16	
Lic. Silvia B. Grippo		Prácticas: 8	
<b>CURSOS CORRELATIVOS PRECEDENTES</b>			
APROBADAS		CURSADOS	
No corresponde		No corresponde	
<b>OBJETIVOS</b>			
La finalidad del curso es conocer, según una perspectiva inter-generacional, la diversidad geográfica del patrimonio cultural de Argentina, con énfasis en la originalidad y pluralidad de los bienes culturales de comunidades y grupos sociales, y su papel en los intercambios, y de las capacidades creadoras del turismo como factor de desarrollo.			
<b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b>			
Elementos del patrimonio histórico, artístico y cultural de Argentina. Circuitos turísticos a diferentes escalas (espaciales y temporales) y jurisdicciones (nacional, provincial, local-municipal, regional, intra e internacional). Gestión integral de bienes del patrimonio cultural, artístico e histórico.			
<b>VIGENCIA AÑO: 2011/...</b>			

## Programa Analítico

### PRIMERA PARTE:

Patrimonio material e inmaterial. Patrimonio Cultural Inmaterial. Patrimonio Cultural Tangible e Intangible.

Elementos del patrimonio histórico, artístico y cultural de Argentina. Perspectivas metodológicas. Las fuentes histórico-geográficas y el turismo como factor de integración regional. Estudio de casos:

- Potencialidad turística del S.O. de la Prov. de Buenos Aires: Integración regional, nacional e inserción en el MERCOSUR.
- Turismo-patrimonio-sociedad. Patrimonio cartográfico histórico. Casos de los museos Histórico Municipal de Bahía Blanca y del Puerto de Ingeniero White.
- Relaciones entre patrimonio-sociedad-turismo. Su aplicación en experiencias municipales de valorización turística. Implicaciones territoriales del desarrollo turístico espontáneo en la provincia de Buenos Aires. El caso de Villa Ventana.

### SEGUNDA PARTE:

Políticas Turísticas Sostenibles de Argentina. Circuitos turísticos a diferentes escalas y jurisdicciones.

Nuevas tendencias de los circuitos turísticos: espectacularización de la naturaleza y la cultura:

- "Disneyización" y turismo
- Polimórficas manifestaciones de ficción
- ¿Neoliberalización de la naturaleza y del patrimonio cultural?
- La espectacularización de las tradiciones
- Popularización del destino turístico: low cost Airlines

### BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, E. (2005) "Patrimonio y globalización: el recurso de la cultura en las Políticas de Desarrollo Europeas". En cuadernos de Antropología Social. Soc. n° 21, Buenos Aires/jul 2005

ANTÓN, S. (2005): Los parques temáticos. Más allá del ocio. Ariel, Barcelona  
- et al. (2005): Planificación territorial del turismo, ED. UOCm Barcelona

BRYMAN, A. (2004): The Disneyización of Society. Sage. Recuperado de [www.googlebooks.com](http://www.googlebooks.com)

CORDOBA, J. (2008): "Disneyización y turismo. Consideraciones geográficas sobre recursos, destinos y relaciones en el marco de la globalización". Documento de circulación interna (borrador)

ESTEVE SECALL, R. (2001): Nuevo segmento emergente del turismo: los parques temáticos. Universidad de Málaga.

FAJRE Silvia: Políticas de Gestión del Patrimonio Cultural-Gestión Cultural: Presentación del Ministerio de Cultura del G.C.A.B.A. al 1º Congreso Argentino de la Cultura- Mar del Plata-Agosto 2006

GRIPPO, Silvia (2000) *Patrimonio cartográfico histórico del Museo Histórico Municipal*

- de Bahía Blanca y del Museo del Puerto de Ingeniero White*. EdiUNS, Bahía Blanca, ISBN 987-9281-51-1, pp. 151
- GRIPPO, Silvia (2004) "Los procesos espaciales: el planteamiento teórico y los estudios empíricos.". En Cernadas, M. y Bustos Cara, R. (editores): *La cultura en cuestión. Estudios interdisciplinarios del sudoeste bonaerense*, EdiUNS, ISBN 987-1171-05-6, Bahía Blanca, pp. 131-141.
- GRIPPO, Silvia; VISCIARELLI, Stella (1999): "Las inversiones de capital y los modelos turísticos en el origen y desarrollo de pueblos y ciudades en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires". En *Revista Universitaria de Geografía*, Volumen 7, N° 1 y 2, año 1998, EdiUNS, Bahía Blanca, ISSN 0326-8373, pp. 93-102.
- GRIPPO, Silvia; HAEDO, Valeria (2003): "El patrimonio cultural heredado de las inversiones extranjeras ferroviarias en el Partido de Coronel Pringles". En *Actas de las II Jornadas Interdisciplinarias del sudoeste bonaerense*, Tomo I, EdiUNS, Bahía Blanca, ISBN 987-9281-86-1; pp. 219-232.
- GRIPPO, Silvia y Ana M. FUENTES (2005): "Las fuentes histórico-geográficas y la reconstrucción del proceso de transformación espacial en el marco de una geografía histórica ambiental", en *Producción, recursos y medio ambiente en el sudoeste bonaerense. Actas de las III Jornadas Interdisciplinarias del sudoeste bonaerense*, 2 al 4 de septiembre de 2004, UNS, Secretaría de Comunicación y Cultura, Archivo de la Memoria de la ciudad de Bahía Blanca. EdiUNS, Bahía Blanca, [ISBN: 987-1171-15-3]
- JIMÉNEZ, A. (2005): *Desarrollo turístico y sustentabilidad. El caso de México*. Ediciones Miguel Ángel Porrúa-Universidad del Caribe.
- MARONESE Leticia: *Acerca del Patrimonio Inmaterial*. Presentación del Ministerio de Cultura del G.C.A.B.A. al 1º Congreso Argentino de la Cultura- Mar del Plata-Agosto 2006
- MATOS, H. (2007): *Turismo especializado*, en [www.hosteltur.com](http://www.hosteltur.com)
- PORTER, W (ED) (1992): "Los parques Disney o el uso de la "Historia" como ética de la sociedad de consumo. En: [www.tds.cesca.es/tesis\\_upc/available/tdx-0903102\\_081733//05](http://www.tds.cesca.es/tesis_upc/available/tdx-0903102_081733//05)
- SANTANA, A. (2003): "Mirando culturas: la antropología del turismo" En: Rubio A. (Ed.) *Sociología del turismo*. Ariel, Barcelona.
- SERRANO CAMBRONERO, M. y MUSCAR BENASAYAG, E.F. (2008): "Mercados medievales: de la tradición abolida a polimórficas manifestaciones de ficción" *Work Shop: Turismo, territorio y nuevas movilidades*. Universidad Complutense de Madrid.
- TEN, A. (1998): "Los nuevos paraísos-Historia y evolución de los parques temáticos". En: *ARBOR CSIC*, Madrid. Vol. CLX, pp. 109-131.
- TORREJON Antonio y otros: *100 Años de Turismo Argentino*. Ediciones Proia. Abril 2008
- URRY, J. (1996): *The Tourist Gaze*. Sage. London
- Blogs vía online:  
<http://www.trans-personal.com/Pub-Ent-Ritzar.htm>  
[http://www.gestionturistica.cl/publicaciones/revistas/pdf/3\\_4pdf](http://www.gestionturistica.cl/publicaciones/revistas/pdf/3_4pdf)  
<http://www.parquestematicos-org/noticias/2009/ver-noticia.asp?id=26>

#### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN DEL CURSO:**

Análisis de caso sobre valorización turística del patrimonio. Se evaluará la calidad del trabajo sobre la base de la aplicación de criterios para desarrollar el tema y la participación individual y grupal interdisciplinaria de los alumnos.

