



Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

LUJÁN, 27 DE MARZO DE 2023

VISTO: las presentaciones del programa de las asignaturas Deportes Individuales y su Enseñanza I Natación (Código 35032), Deportes Individuales y su Enseñanza I Gimnasia (Código 35033), Deportes Individuales y su Enseñanza I Atletismo (Código 35031), Deportes Individuales y su Enseñanza II Natación (Código 335035), Deportes Individuales y su Enseñanza II Gimnasia (Código 335036), Deportes Individuales y su Enseñanza II Atletismo (Código 335034), Inglés I (Código 30971), Inglés II (Código 30972), Psicología del Desarrollo (Código 35002), Taller de Prácticas de la Enseñanza en Educación No Formal I (Código 35014), Taller de Prácticas de la Enseñanza en la Educación Formal I (Código 35020), Gimnasia Formativa I (Código 35004), Deportes Individuales y su Enseñanza III Gimnasia (Código 35039), Deportes Individuales y su Enseñanza III Atletismo (Código 35037), Deportes Individuales y su Enseñanza III Natación (Código 35038) y Teorías de la Enseñanza y el Currículo (Código 35005) y;

CONSIDERANDO:

Que cuentan con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Profesorado en Educación Física.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar los programas de las asignaturas que se detallan a continuación para la carrera Profesorado en Educación Física:

Deportes Individuales y su Enseñanza I Natación (Código 35032).
Vigencia 2021-2022.-

Deportes Individuales y su Enseñanza I Natación (Código 35032).
Vigencia 2023-2024.-

Deportes Individuales y su Enseñanza I Gimnasia (Código 35033).
Vigencia 2021-2022.-

Mg. Andrea Paula Corrado Vázquez
Presidente Consejo Directivo
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján



Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

Deportes Individuales y su Enseñanza I Gimnasia (Código 35033).
Vigencia 2023-2024.-

Deportes Individuales y su Enseñanza I Atletismo (Código 35031).
Vigencia 2021-2022.-

Deportes Individuales y su Enseñanza I Atletismo (Código 35031).
Vigencia 2023-2024.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Natación (Código 35035).
Vigencia 2021-2022.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Natación (Código 35035).
Vigencia 2023-2024.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Gimnasia (Código 35036).
Vigencia 2021-2022.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Gimnasia (Código 35036).
Vigencia 2023-2024.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Atletismo (Código 35034).
Vigencia 2021-2022.-

Deportes Individuales y su Enseñanza II Atletismo (Código 35034).
Vigencia 2023-2024.-

✓ Inglés I (Código 30971). Vigencia 2020-2021.-

✓ Inglés I (Código 30971). Vigencia 2022-2023.-

✓ Inglés II (Código 30972). Vigencia 2020-2021.-

✓ Inglés II (Código 30972). Vigencia 2022-2023.-

✓ Psicología del Desarrollo (Código 35002). Vigencia 2020-2021.-

✓ Taller de Prácticas de la Enseñanza en Educación No Formal I (Código 35014). Vigencia 2021-2022.-

✓ Taller de Prácticas de la Enseñanza en Educación Formal I (Código 35020). Vigencia 2020-2021.-

✓ Gimnasia Formativa I (Código 35004). Vigencia 2020-2021.-

Dr. Andrea Paula Corrado Vázquez
Presidenta Consejo Directivo
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján



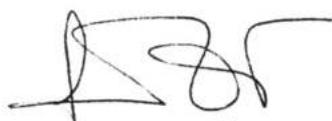
Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Gimnasia (Código 35039).
Vigencia 2021-2022.-
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Gimnasia (Código 35039).
Vigencia 2023-2024.-
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Atletismo (Código 35037).
Vigencia 2021-2022.-
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Atletismo (Código 35037).
Vigencia 2023-2024.-
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Natación (Código 35038).
Vigencia 2021-2022.-
- ✓ Deportes Individuales y su Enseñanza III Natación (Código 35038).
Vigencia 2023-2024.-
- ✓ Teorías de la Enseñanza y el Currículo (Código 35005). **Vigencia 2020-2021.-**

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000047-23


Prof. Susana Noemí VITAL
Secretaría Académica
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján.


Mg. Andrea Paula Corrado Vázquez
Presidente Consejo Directivo
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Taller de Prácticas de la Enseñanza en la Educación Formal I (35020)
TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA, Talle

CARRERA: Profesorado Universitario de Educación Física.

PLAN DE ESTUDIOS: [Código del plan o planes de estudios para la vigencia del programa]

DOCENTE RESPONSABLE:

ChiomaVanina Edith – Dedicación simple

EQUIPO DOCENTE:

DOCENTE RESPONSABLE:

ChiomaVanina Edith - Adjunto Provisorio.

EQUIPO DOCENTE:

Bravo Fernando Bravo- Ayudante de 1°

Guzman Ricardo - Ayudante de 1°

Mesa Adriana - Ayudante de 1°

Ongania Cynthia.

Docentes Ex INEF:

Buceta Jorge - Ayudante de 1°

Gilardoni Alberto - Ayudante de 1°

Guille Verónica – Ayudante de 1°

Martín Nelba – Ayudante de 1°

Martínez Daniel – Ayudante de 1°

Salcedo Daniel- Prof. Ayudante de 1°

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR:

PARA APROBAR. Construcción del espacio de la práctica.

- Taller de Práctica de la Enseñanza en Educación No Formal I-II

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES:4 horas] - HORAS TOTALES 128 hs

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA: Taller 2h Practico 2hs

[TIPO DE ACTIVIDAD: 50 % taller –25% practico 25% práctica pre-profesionales

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2020-2021

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

Las y los estudiantes del Taller participaran de forma activa en los diferentes espacios brindados por el taller: aula virtual, espacios sincrónicos y espacios escolares posibles para la práctica docente en la educación primaria e inicial.

Contenidos: La escuela y sus características, contexto institucional y el proyecto formativo. La organización de los espacios, tiempos, los rituales, las normas y la convivencia. Programación de propuestas de enseñanza, toma de información para adecuar las propuestas a contextos y grupos de alumnos: diseño de tareas y secuencias de clases según los contenidos indicados en la propuesta de enseñanza del docente. La observación como una estrategia para la formación docente.

La planificación de la enseñanza. Construcción de propuestas de enseñanza contextualizada que prevean: una fundamentación o síntesis de la misma, los objetivos y propósitos, selección de contenidos, estrategias actividades y consignas. Propuesta de prácticas evaluativas formativas y compartidas.

Intervenciones docentes en modalidad mixta (presencial y semi-presencial.) acordes al contenido a enseñar en el marco de los proyectos institucionales.

Contenidos transversales: La ESI , educación para la salud, las nuevas tecnologías del conocimiento y la inclusión.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

... "No puedo ser profesor a favor de quien quiera y a favor de no importa qué.

No puedo ser profesor a favor simplemente del hombre o de la humanidad ... Soy profesor a favor de la decencia, contra la falta de pudor, a favor de la libertad contra el autoritarismo, de la autoridad contra el libertinaje.

Soy profesor en la lucha constante contra cualquier forma de discriminación o dominación. Soy profesor a favor de la esperanza que me anima a pesar de todo...."

(P. Freire, 1997 Pedagogía de la autonomía. Buenos Aires, Siglo XXI Editores 1997)

La práctica de la enseñanza, en tanto práctica social inmersa en un contexto histórico cultural que implica un fuerte carácter de compromiso personal y vincular, asume una intencionalidad que no se puede desgajar de los valores que orientan el accionar pedagógico. Considerar la enseñanza como una práctica social, histórica y cultural, a través de la cual los sujetos se relacionan en contextos intencionadamente organizados para poner en circulación contenidos culturales, requiere una consideración constante del marco ético y político-social que preside dicha práctica.

El ejercicio de la profesión de educador es la práctica docente, esta intervención pedagógica la construye como praxis, aplicación de la teoría en la práctica, donde el alumno da testimonio de las competencias que van construyendo en su formación y no como un hecho meramente instrumental.

La docencia es una práctica social, por ello no podemos estar alejados en la formación de las realidades escolares, se concibe a la escuela en estrecha vinculación con el cambio social con complejidades propias de una realidad compleja, donde circulan diferentes representaciones sobre la enseñanza de la educación física. es por ello que entendemos a este proceso de práctica de la enseñanza, como la puesta en práctica experimental y vivencial de la socialización de la profesión del Ser Docente en Educación Física.

El taller brindará la oportunidad de reflexionar y construir herramientas de planificación donde plasmen las adaptaciones curriculares necesarias según el contexto de desempeño, facilitando el abordaje para la comprensión de los saberes de la disciplina.

Éstos planeamientos de intervención impactarán en el desarrollo de la corporeidad y la sociomotricidad, permitirán superar las cuestiones de género e incluir a todos los alumnos en sus prácticas, procurando de este modo construir con los estudiantes una actitud creadora que les facilite gestar acciones transformadoras en libertad para superar el sometimiento que conlleva las ideas hegemónicas.

El aprender a enseñar sustentado en los cuerpos teóricos de las asignaturas cursadas se concreta en este momento de la formación, donde los alumnos practicantes son actores protagonistas poniendo en juego sus matrices de aprendizaje del tránsito por la escolaridad y su biografía corporal y motriz, se



busca generar un espacio donde pensar la enseñanza en el marco de los contextos socioculturales de la escuela.

Posibilitarán el desarrollo de actitudes críticas y reflexivas en los futuros docentes, buscando romper con la idea que los alumnos practicantes son aplicadores acríticos de las ideas de enseñanza de los especialistas posibilitando una articulación crítica de la teoría con la práctica.

La práctica docente es una oportunidad para poner a los estudiantes del profesorado universitario en contacto con las tareas de los docentes en su contexto de trabajo y con situaciones relacionadas con el ejercicio de la profesión que han elegido. La práctica por sí misma no es formativa si no está acompañada de un proceso de observación indagación, análisis y reflexión compartida entre los sujetos en formación, el docente orientador que integran el equipo del taller y el docente de la escuela destino, es este momento de reflexión que dota a la práctica de sentido y por ende es la fuente de su posibilidad de mejora y enriquecimiento constante.

Se propone que los estudiantes participen en la escuela de una manera amplia, es decir, participando con otros docentes y la comunidad.

La sistematización de las intervenciones de observación, práctica y reflexión de la propia práctica constituyen un cuerpo de conocimiento en acción, ya que son los estudiantes practicantes los que lo construyen justificándolas desde diferentes conocimientos disciplinares, siendo el espacio del taller donde se aborda estas diferentes problemáticas promoviendo la búsqueda de respuestas desde los conocimientos de la formación permitiendo el enriquecimiento de los actores ya que tienen la oportunidad de tomar contacto con otras estrategias de enseñanza, otras realidades escolares y otros sentidos que se les da a los saberes motrices. El aporte de un conjunto de saberes teóricos-prácticos, variedad de estrategias y herramientas para el abordaje de éstas diferentes problemáticas, se asume desde una visión abierta y flexible que permita recuperar las preocupaciones, incertidumbres que plantean los estudiantes practicantes en el análisis de la complejidad de las exigencias del desempeño en la enseñanza de la motricidad y corporeidad desde la mirada de una reflexión crítica en la construcción del Ser Docente.

Objetivos de enseñanza.

- ✓ Ofrecer el conocimiento disciplinar y didáctico necesario para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje de los distintos niveles.
- ✓ Propiciar la resignificación del sentido educativo de las prácticas corporales y motrices expresadas en los diseños curriculares vigentes.
- ✓ Propiciar la integración de los saberes de la formación superando la tensión en la supuesta dicotomía entre teoría y práctica.
- ✓ Generar espacios de reflexión que faciliten la creación de estrategias de enseñanza desde el ejercicio del rol profesional reflexivo y crítico.
- ✓ Favorecer la toma de decisiones sobre la organización de los tiempos, espacios, equipos y agrupamiento de alumnos, para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de los alumnos.
- ✓ Favorecer el trabajo en pequeños grupos e para elaborar propuestas de enseñanza situadas y contextualizadas institucionales compartidos.
- ✓ Objetivos de aprendizaje: Que el estudiante:
 - ✓ Comprenda la realidad de los servicios escolares en su contexto socio histórico donde realizará sus prácticas de la enseñanza.
 - ✓ Identifique las necesidades e intereses de las prácticas corporales de los alumnos del nivel inicial y primario.
 - ✓ Construya en los dispositivos de planificación estrategias de enseñanza haciendo una transposición didáctica de los saberes motrices abordados en sus intervenciones que faciliten la construcción de la corporeidad y la inclusión.
 - ✓ Participe con una actitud crítica en el trabajo autónomo y reflexivo en la búsqueda de soluciones a problemas de enseñanza que se le presenten.
 - ✓ Recupere e indague en sus saberes de la formación conceptos que le permitan sostener sus prácticas de intervención.
 - ✓ Comprometa su propia disponibilidad corporal en el desarrollo de las prácticas de la enseñanza.



-
- ✓ Construya una propuestas de enseñanza situadas y contextualizadas basadas en la enseñanza para la comprensión para ponerla en práctica en las escuela de nivel inicial y/o primario de la región 6.
 - ✓ Reflexione e interactúe con una actitud crítica sobre sus propias prácticas y formule aportes desde la observación y reflexión de la práctica de su pareja pedagógica.
 - ✓ Interactúe con su compañero de práctica y docente orientador aceptando y formulando aportes.
-

CONTENIDOS

Unidad N° 1. La educación física en las escuelas primarias

-La Educación Física en la E.P: Características de la cultura escolar. Diseños curriculares análisis y comparación de sus componentes. Concepto de práctica y su relación con la educación física humanista. La enseñanza para la comprensión. Enfoque disciplinar y didáctico. La enseñanza en los medios virtuales.

Las prácticas corporales y motrices: historicidad de la educación física en la escuela. La biografía escolar de los estudiantes. Reflexión y postura crítica del rol docente en las prácticas de la enseñanza.

Unidad N° 2: La planificación: sentidos y componentes.

-La Planificación didáctica: sentidos y componentes de la misma. Complejización y secuenciación de los contenidos. Construcción de una secuencia didáctica: síntesis, propósitos docentes, objetivos de aprendizaje, contenidos, estrategias, actividades/consignas y evaluación.

-Estrategias didácticas: métodos de enseñanza en Educación Física. Conocimiento desde distintas. Consignas abiertas y su relación con las intenciones pedagógicas.

Unidad N° 3:

Contenidos transversales : La ESI, prácticas inclusivas, cuidado para la salud, nuevas tecnologías del conocimiento. La corporeidad incorporada desde la mirada de los diferentes niveles primaria /Inicial. Propuestas de tareas inter-areales. La observación como una estrategia para la mejora de las prácticas profesionales, análisis multireferenciado y holístico de las clases

Unidad N° 4: La educación Física en el nivel Inicial. La enseñanza y sus particularidades. La clase y las consignas. Las nuevas infancias y sus cuidados. La construcción de tareas de enseñanza para el nivel. Escenarios lúdicos, las multitareas y los juegos motores.

Unidad N° 5: Prácticas evaluativas. La evaluación en Educación Física. Problemáticas. Criterios e indicadores. Construcción de instrumentos para la evaluación formativa y compartida. Perspectivas teóricas, comparación y ejemplificación de las mismas. Enseñanza para la comprensión. Tipos de evaluación: autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación. La evaluación del docente practicante. Observaciones y narrativas.

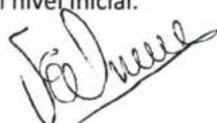
REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Evaluación y Promoción

Condición Promovido/da:

Participar de los encuentros sincrónicos (aulas de zoom) en ambos espacios de taller y práctico. (80%)

- Completar las lecturas de las clases subidas al aula y las tareas solicitadas en la misma.
- Intervenir en los espacios ofrecidos, reflexionado sobre sus propias prácticas como estudiante, aportando ideas en el grupo de pares y postura crítica sobre las bibliografías.
- Intercambio en la construcción de la planificación en pequeños grupos, sostener un trabajo cooperativo tanto en la virtualidad como en la práctica docente con una pareja pedagógica.
- Presentación de dos planificaciones (una para primer ciclo y otra para segundo) y una tarea para el nivel inicial.



- Aprobación de un Trabajo integrador final: propuesta de evaluación de una de las planificaciones con fundamentación teórica.
- Entregar a tiempo todas las instancias autoevaluación propuestas en primer y segundo periodo.
- Completar un período de ocho a doce intervenciones en la práctica docente Inicial mixta (presencial- semi presencial.) nivel primario o inicial de acuerdo a las circunstancias del país en relación a la pandemia.
- Condición Regular:
- Participación por lo menos en 50% de las actividades de las propuestas.
- Entregar las planificaciones pedidas con la posibilidad de recuperar una de ellas.
- No cumplir con las prácticas pedagógicas ofrecidas en ninguna de las modalidades.
- Completar las autoevaluaciones propuestas del primer y segundo cuatrimestre.
- Construcción colectiva de la planificación con la pareja pedagógica o grupo de prácticos.
- Condición por lo cual deberá recurrar en el año siguiente o posteriores.
- Examen final: presentar una propuesta de enseñanza con modalidad mixta, fundamentando desde la bibliografía utilizada en el taller, se entregará veinte días antes de la fecha, en el mismo examen se desarrollará una conversación pedagógica, mediante una reflexión crítica de la misma y el rol docente.

EXAMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

Condición Libre:

- Ausencia en actividades propuestas.
- No haber cumplido con las entregas de las dos planificaciones propuestas.
- Participación menor de 50% a las actividades propuestas.
- No haber cumplido con la entrega de las evaluaciones propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía OBLIGATORIA

Unidad 1:

-Freire. Paulo- Cartas a quien pretende Enseñar. Editorial siglo. Edición Argentina 2010.

file:///C:/Users/chiom/Documents/UNLU/2021/CLASES/bibliografia%20unidad%201/4%20carta.pdf.

Cuarta carta. De las cualidades indispensables para el mejor desempeño de las maestras y los maestros pppprogrprogresista

Progresistas.

-Ricardo Crisorio que hay que saber de la educación física. Cuerpo y prácticas corporales. Sin datos de edición.

-Scharagrodsky, P. El cuerpo en la Escuela. Revista Explora. Ministerio de Educación y Tecnología .

Presidencia de la Nación en Scharagrodsky_El_cuerpo_en_la_escuela.pdf

-Souto de Asch, Marta Hacia una didáctica de lo grupal (Capítulos I y III). Miño y Dávila editores (1998)

DGCYE. Diseño Curricular para la Educación Primaria. 1er y 2do Ciclo. 2007.

DGCYE. Diseño curricular para la educación primario .Año 2018.

Curriculumprimario 2020. Anexo I. DGCy E.

Documentos de complementarios I y II

Documentos de apoyo 2-3-4-5. DGCy E. 2018

Lectura complementaria.

Dussel Inés- Southwel, Myriam-TentiFanfani, Emilio -Terigi, Flavia- Pineau, Pablo.Ser Docente hoy.

Revista El Monitor Ministerio de Educación de la Nación. 2010

Feldman, Daniel. Ayudar a enseñar. (Capítulos 4 a 6) Editorial Aique. 2004

J.Elliott El cambio educativo desde la investigación-acción. (cap. 5). Ediciones Morata. S.L 1993

Román Pérez, Martiniano. Seminario Diseño curricular de aula como modelo de aprendizaje – enseñanza. Universidad Complutense Madrid. Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2002-200.

Unidad 2:

-DGCYE. Dirección de Educación Física (2008) Documento Técnico: “La planificación, una hipótesis para la enseñanza de la Educación Física”. La Plata.



- Corrales, Nidia- Ferrari, Silvia -Gómez Jorge, Renzi Gladis La Formación Docente en Educación Física (Cap.1, 7) Editorial Novedades Educativas. 2010. Capítulo 3
- DGCYE. Dirección de Educación Física. Documento Técnico: "La comprensión en las clases de Educación Física". (2008)
- Díaz Lucea, Jordi La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices (capítulos I-II y III). Editorial INDE. 2000
- Diseño Curricular Educación Física. D.G.C.y E. Provincia de Buenos Aires. 2010
- Documentos de la Dirección General de Cultura y Educación. Aportes para la construcción curricular en el área de educación Física. 2003.
- Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. Feldman. Ministerio de Educación .2010.
https://platdig.unlu.edu.ar/archivos/_5010/Didactica_general_Fedlman.Ministerios_de_Educacion_Estela_Cols_Programacion_de_la_enseñanza_Apuntes_de_cátedra_UBA.Sin_año_de_Edición.file:///C:/Users/chiom/Documents/UNLU/2021/CLASES/bibliografia%20unidad%202/planificacion/Cols-Programacion-de-la-enseñanza.pdf
- DGCyE. Dirección de Educación Primaria. La planificación desde un curriculum descripto. PBA. 2009
- Gómez, Jorge Educación Física en el Patio. (Capítulo 1,2,3). Editorial Stadium 2002
- Harf, Ruth: La estrategia de enseñanza es también un contenido. Revista Novedades educativas. Fragmentos. Mayo de 2003
- Contreras Jordán. Didáctica de la educación Física.Cap. XV. Los estilos de enseñanza en educación física: evolución y perspectivas.
Lecturas complementarias.
- INVERNO, Josep, Circo y Educación Física. Barcelona, Inde, 2003.
- FOUCHET, Alain. Las artes del circo. Una aventura pedagógica. Ed Stadium.
- Blázquez, Domingo Iniciación a los deportes de equipo Editorial Martín Roca. 1986
- DevisDevis José -PeiróValert, Carmen. Nuevas perspectivas curriculares en educación física. La salud y los juegos modificados. (Parte II Una propuesta de enseñanza para los juegos deportivos) Editorial INDE 2006
- Gómez, Raúl. La Educación física y el deporte escolar (cap. 10,11,12) Editorial Stadium .2009
- Hernández Moreno, José. Iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica Editorial INDE 2001
- Navarro Adelantado, Vicente. El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores (capítulos 5,6,7) Editorial INDE 2002
- Contreras Onofre, Jordán. Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Editorial INDE 1998
- Sicilia Camacho, Alvaro - Delgado Noguera, Miguel. Educación Física y Estilos de enseñanza. Editorial INDE 2002
- Omeñaca Raúl. Explorar, jugar, cooperar Unidades Didácticas. Editorial Paidotribo 2007
- Adriana Elena compiladora .La educación Física en la escuela primaria. La crujía. 2010. Ba. As.

Unidad 3

- Grasso, Alicia -Compiladora- La educación Física Cambia. (pág. 15 a 97) Editorial Novedades Educativas.2009
- Grasso, Alicia. El aprendizaje no resuelto de la educación física La corporeidad. Editorial Novedades Educativas. 2001
- Espirito, S. (2009) El aprendizaje en entornos virtuales. Aprendizajes y estrategias. <http://virtualeducationeoi.e-educativa.com>.
- Documentos curriculares sobre la ESI en
<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm#search/hecheim%40gmail.com/FMfcgxwJXxtGGGrNdvNMJdFMhmMMXzZsq?projector=1&messagePartId=0.2>
- Corrales, Nidia- Ferrari, Silvia -Gómez Jorge, Renzi Gladis La Formación Docente en Educación Física (Cap.6,7,8) Editorial Novedades Educativas. 2010.
- Siedentop, Dany Aprender enseñar la educación física (Segunda parte) Editorial INDE 1998
- Sicilia Camacho, Alvaro (coordinador y otros) La otra cara de la enseñanza. La educación Física desde una perspectiva crítica. Editorial INDE. 2006.
- Alicia Grasso. Los cuerpos de la corporeidad. El saber eje del aprendizaje corporal escolar.
- Patricia Gomez, Mariel Ruiz. Educación física y tic: una conexión con sentido. Editorial Biblos. 2013.Ba.As.
- Lectura complementaria



Los profes cuentan. Autores varios. Plataforma Servicios Editoriales. 2017. Bs. As.
Alicia Grasso. Arte y corporeidad. Grupo editorial Lumen. 2012.

Unidad 4

Diseño Curricular Educación Física Inicial. D.G.C.y E. Provincia de Buenos Aires. 2008
Spakowsky Elisa-Label, Clarisa. La organización de los contenidos en el jardín de infantes (Capítulo 4-5).
Editorial Colihue. 2004
Gómez, Raúl. La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB (capítulos
6, 12 a 16) Editorial Stadium 2002
Porstein, Ana y otros. Cuando el cuerpo es protagonista La educación en los primeros años. Editorial
Novedades Educativas 2010.
González, Lady - Gómez Jorge. La educación física en la primera infancia. Editorial Stadium 2006
Harf, Ruth y otros. Nivel inicial: Aportes para una didáctica (capítulos 4.6-7). Editorial El ateneo 1996
Naveiras, Daniel – Franchina, Alicia. la educación Física en el nivel inicial. Editorial N. Arrabito. 1998
Spakowsky Elisa-Label, Clarisa. La organización de los contenidos en el jardín de infantes (Capítulo 4-5).
Editorial Colihue. 2004.
González, Lady - Gómez Jorge. La educación física en la primera infancia. Editorial Stadium 2006
Guinguis, Hugo. ¿Juegos para contar o cuentos para jugar? Editorial Stadium . 2003
Harf, Ruth y otros. Nivel inicial: Aportes para una didáctica (capítulos 4.6-7). Editorial El ateneo 1996
Naveiras, Daniel – Franchina, Alicia. la educación Física en el nivel inicial. Editorial N. Arrabito. 1998
Spakowsky Elisa-Label, Clarisa. La organización de los contenidos en el jardín de infantes (Capítulo 4-5).
Editorial Colihue. 2004
Lectura Complementaria
Gómez, Raúl. La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB (capítulos
6, 12 a 16) Editorial Stadium 2002
Incarbone, Oscar. Juguemos en el jardín. Editorial Stadium 2002
Guinguis, Hugo. ¿Juegos para contar o cuentos para jugar? Editorial Stadium .2003
Patricia Nora Gomez. Educación Fisca Serie de la enseñana 1 1. Conectar Igualdad. Educar. 2010.

Unidad 5

López Pastor- Revista la Pampa en movimiento. Revisión del modelo tradicional de evaluación-
calificación- en Educación Física y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y
compartida. 2009.
Anijovich Rebeca. La evaluación significativa. Cap. 5 La retroalimentación en la evaluación. Paidós. Sin
año de edición.
-Corrales, Nidia- Ferrari, Silvia -Gómez Jorge, Renzi Gladis La Formación Docente en Educación Física
(Cap.1, 7) Editorial Novedades Educativas. 2010. CAP. 4 Perspectivas en las prácticas evaluativas.
Maria Cristina Davini . Métodos de enseñanza. Cap. 8. La evaluación. Santillana 2008. Bs.As.
Anijovich Rebeca y otros. Transitar la formación pedagógica. Cap. 3 La observación: Educar la mirada
para significar la complejidad. Material de Apoyo.
Ministerio de educación. Buenos Aires ciudad. Educación física y evaluación. La evaluación de
rituales, ,búsquedas y propuestas. Aportes para la educación primaria. Ciudad de Buenos Aires. 2011.

[nomina completa del equipo docente, SI CORRESPONDE POR SUPERAR ONCE DOCENTES]

DISPOSICIÓN CD[A COMPLETAR POR EL DEPARTAMENTO]



Fecha: 5 de mayo 2021

PLAN DE CONTINGENCIA CORRESPONDIENTE AL CICLO LECTIVO 2020

Carrera: Profesora Univesitario de ED FS
División: Cultura Corporal y su Enseñanza
Asignatura: Taller de Práctica en la Educación Formal 1
Código: 35020
Docente Responsable: LicChiomaVanina

- 1- Precise sólo las modificaciones (recortes, reformulaciones, modificación de la secuencia, agregados, etc.) realizadas/introducidas al/en el programa de la asignatura en lo que respecta a:

OBJETIVOS:

Mis propósitos se han re contextualizado en función de los acontecimientos de la pandemia en relación de la pedagogía de lo inédito adecuándome a la actualidad convirtiéndose en una enseñanza bimodal teniendo en cuenta lo sincronico y asincrónico.

- ✓ Ofrecer el conocimiento de los supuestos teóricos del enfoque disciplinar y didáctico en la enseñanza de la Ed. Fs. en el nivel primaria e inicial.
- ✓ Propiciar la re significación del sentido educativo de las prácticas corporales y motrices expresadas en los diseños curriculares vigentes en los diferentes ámbitos presencial y semipresencial.
- ✓ Propiciar la integración de los saberes de la formación de formadores de formadores superando la tensión en la supuesta dicotomía entre teoría y práctica.
- ✓ Reflexionar sobra las prácticas corporales y motrices que se virilizan en los medios virtuales en el campo de la práctica en los niveles Educación Primaria e Inicial.
- ✓ Proporcionar a los estudiantes prácticas pre- profesionales mixtas que incluyan las diferentes modalidades adoptadas por los establecimientos educativos de la región 6.

CONTENIDOS:

Se han incorporado conceptos relacionados con la educación bimodal, curriculum priorizado y documentos técnicos relacionados con la enseñanza en la virtualidad. La ESI , educación inclusiva y las estrategias didácticas en la virtualidad.



ESTRATEGIAS HA DESARROLLADAR

Clases sincrónicas por plataforma ZOOM dictadas de la siguientes manera:

- 1-Quincenalmente se dicta teórico taller a cargo de la profesora adjunta y un prof ayudante con reflexiones –debates—salas más pequeñas, puesta en común, interactuando con el espacio del aula virtual donde se plasma todo lo visto y acordado en las clases.
- 2- En la semana libre de la quincenal se dictan las clases de los prácticos en pequeños grupos, con los profesores ayudantes de primera quienes son los encargados de guiar acompañar el proceso de comprensión de los diferentes temas abordados, la construcción de la planificación de la enseñanza y el camino en las practicas pre-profesionales mixtas.
- 3- Observaciones en clases sincrónicas de diferentes grupos escolares
- 4- Dictado de clases presenciales en la segunda parte del año.
- 5- Tutorías por video llamadas para el asesoramiento en la construcción de las secuencias didácticas.
- 6- Trabajo en pareja pedagógica para la realización de las evaluaciones pedagógicas previstas.
- 7- Lecturas de profundización en el aula virtual.
- 8- Debates por medio de foros : una en la primer etapa y otro en la segunda etapa.
- 9- Taller de ideas para la construcción de recursos didácticos en pandemia: armado de materiales reciclados y uso en las clases no presenciales.
- 10- WEBINAR : con especialistas relacionados con los temas de interés de los estudiantes.
- 11- Reuniones de equipo sincrónicas para planificar, redirigir algunas ideas y compartir las experiencias.

BIBLIOGRAFÍA INCORPORADA.

Hemos sumado bibliografía para significar los contenidos propuestos.

Curriculum priorizado en la provincia de BA.

Circulares técnicas y documentos de evaluación: evaluar en Pandemia – N° 2 y N° 3. PBA. 2020/21.

Educación Física y Tic: una conexión con sentido.

Revista Noveduc artículos relacionados con proyectos de la ESI ,y experiencias e la pandemia. Proyectos articulados con edfs.

La corporeidad incorporada .Alicia Grasso. Editorial brujas. 2019.

Arte y corporeidad una propuesta integradora. Alicia Grasso. IntegrARTE. 2012.

Los profes cuentan. Autores varios. Plataformas Servicios Editoriales. 2017.

EVALUACIÓN

Se han modificado en relación al aula virtual, se han agrado los criterios de evaluación en relación a la participación de los medios virtuales.

Al ser una materia anual y de contenido de práctica docente queda supeditada a la concreción de la práctica en contexto, se preeven instancias de prácticas mixtas

-Entrega de una tarea individual, una construcción grupal de una propuesta de enseñanza para cada ciclo de la escolaridad primaria.

-Entrega de una tarea individual para el nivel inicial.

-4 A 8 intervenciones en contexto de prácticas pre-profesionales.



El parcial integrador es la construcción de una propuesta para la virtualidad que ponga en evidencia todas las temáticas vistas en el taller.

SEÑALE SI CONSIDERA QUE SERÍA NECESARIO RETOMAR ALGUNOS DE LOS ASPECTOS MODIFICADOS EN LA ASIGNATURA/TALLER/SEMINARIO CORRELATIVO (SI LO HUBIERA) Indique cuáles:

Es necesario ajustar aspectos de correlatividad, actas.

Asuntos administrativos con apoyo en sede y no sólo desde Lujan, necesitamos explicación es que faciliten los inconvenientes que se presenten.

Ajustar con equipos de las materias correlativas contenidos para la continuidad pedagógica.

Gestionar recursos de internet para tanto para estudiantes como profesores.

Un puesto de tareas tecnológicas (aula virtual) tipo mesa de ayuda por sede, es sumamente necesario.

Mejorar aspectos del aula virtual para que sea más operativa

EXPONGA OTRA ACLARACIÓN O CONSIDERACIÓN QUE ESTIME NECESARIA A LOS FINES DE DAR CUENTA DE LOS CAMBIOS IMPLEMENTADOS EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA Y DE SUS POSIBLES CONSECUENCIAS (ACTUALES O FUTURAS)

Concursos urgente para cargo de profesores ayudantes , JTP y adjuntos.

