



097-16

N° DISPOSICIÓN: .....

Universidad Nacional de Luján

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

DEPARTAMENTO DE: EDUCACIÓN

CARRERA/S: PROFESORADO UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROGRAMA DEL TALLER DE PRACTICA DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN

FORMAL 1 (ANUAL) - 35020 -

<p>EQUIPO DOCENTE: Lic. Rearte Néstor - Adjunto - Responsable</p> <p>Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Chioma Vanina Ayudantes de 1° Lic. Fernando Bravo, Lic. Ricardo Guzmán, Lic. Mesa Adriana.</p> <p>Docentes Ex INEF : Prof. Alfano Héctor- Prof. Buceta Jorge Lic. Cobiella Mercedes- Prof. Guille Verónica - Lic. Martín Nelba Lic. Martínez Daniel - Lic. Prado Hugo- Prof. Rani Jorge- Lic. Ratti Fernando Prof. Santana Juan Carlos.</p>	<p>HORAS DE CLASE</p> <p>SEMANALES:4</p> <p>TEÓRICAS: 2</p> <p>PRÁCTICAS:2</p> <p>HS.TOTALES</p> <p>Anuales:128</p>
---	---

ASIGNATURAS CORRELATIVAS

CURSADAS	APROBADAS
Taller de Práctica de la Enseñanza en Educación No Formal II - Código 35016 -	Taller de Práctica de la Enseñanza en Educación No Formal I - Código 35014

**CONTENIDOS MÍNIMOS:**

Los estudiantes concurrirán a escuelas primarias y de nivel inicial a fin de realizar las prácticas de la enseñanza tomando a cargo un grupo de cada nivel educativo.

Contenidos: La escuela y sus características, contexto institucional y el proyecto formativo. La organización de los espacios, tiempos, los rituales, las normas y la convivencia. Programación de proyectos de enseñanza, toma de información para adecuar las propuestas a contextos y grupos



Nº DISPOSICIÓN: .....

*Universidad Nacional de Luján*

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

de alumnos: diseño de tareas y secuencias de clases según los contenidos indicados en el proyecto de enseñanza del docente. Determinación de los objetivos, anticipación de las intervenciones docentes acordes al contenido a enseñar en el marco de los proyectos institucionales.

**Vigencia Años 2015-2016**

**Fundamentación**

*...No puedo ser profesor a favor de quien quiera y a favor de no importa qué .*

*No puedo ser profesor a favor simplemente del hombre o de la humanidad ...*

*Soy profesor a favor de la decencia, contra la falta de pudor, a favor de la libertad contra el autoritarismo, de la autoridad contra el libertinaje.*

*Soy profesor en la lucha constante contra cualquier forma de discriminación o dominación*

*Soy profesor a favor de la esperanza que me anima a pesar de todo.... ( P. Freire, 1997 Pedagogía de la autonomía. Buenos Aires, Siglo XXI Editores 1997)*

La práctica de la enseñanza , en tanto práctica social inmersa en un contexto histórico cultural que implica un fuerte carácter de compromiso personal y vincular, asume una intencionalidad que no se puede desgajar de los valores que orientan el accionar pedagógico. Considerar la enseñanza como una práctica social, histórica y cultural, a través de la cual los sujetos se relacionan en contextos intencionadamente organizados para poner en circulación contenidos culturales, requiere una consideración constante del marco ético y político-social que preside dicha práctica.



N° DISPOSICIÓN: .....

*Universidad Nacional de Luján*

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

Considerar la enseñanza como una práctica social, histórica y cultural, a través de la cual los sujetos se relacionan en contextos intencionadamente organizados para poner en circulación contenidos culturales, requiere una consideración constante del marco ético y político-social que preside dicha práctica.

El ejercicio de la profesión de educador es la práctica docente, esta intervención pedagógica la construye como praxis, aplicación de la teoría en la práctica, donde el alumno da testimonio de las competencias que van construyendo en su formación y no como un hecho meramente instrumental.

La docencia es una práctica social, por ello no podemos estar alejados en la formación de las realidades escolares, se concibe a la escuela en estrecha vinculación con el cambio social con complejidades propias de una realidad compleja, donde circulan diferentes representaciones sobre la enseñanza de la educación física. es por ello que entendemos a este proceso de práctica de la enseñanza, como la puesta en práctica experimental y vivencial de la socialización de la profesión del Ser Docente en educación física.

El taller brindará la oportunidad de reflexionar y construir herramientas de planificación donde plasmen las adaptaciones curriculares necesarias según el contexto de desempeño, facilitando el abordaje para la comprensión de los saberes de la disciplina.

Éstos planeamientos de intervención impactarán en el desarrollo de la corporeidad y la socio motricidad, permitirán superar las cuestiones de género e incluir a todos los alumnos en sus prácticas prácticas, procurando de este modo construir con los estudiantes una actitud creadora que les facilite gestar acciones transformadoras en libertad para superar el sometimiento que conlleva las ideas hegemónicas.

El aprender a enseñar sustentado en los cuerpos teóricos de las asignaturas cursadas se concreta en este momento de la formación, donde los alumnos practicantes son actores protagonistas poniendo en juego sus matrices de aprendizaje del tránsito por la escolaridad y su biografía corporal y motriz, se busca generar un espacio donde pensar la enseñanza en el marco de los contextos socioculturales de la escuela



N° DISPOSICIÓN: .....

*Universidad Nacional de Luján*

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

posibilitarán el desarrollo de actitudes críticas y reflexivas en los futuros docentes, buscando romper con la idea que los alumnos practicantes son aplicadores acríticos de las ideas de enseñanza de los especialistas posibilitando una articulación crítica de la teoría con la práctica.

La práctica docente es una oportunidad para poner a los estudiantes del profesorado universitario en contacto con las tareas de los docentes en su contexto de trabajo y con situaciones relacionadas con el ejercicio de la profesión que han elegido. La práctica por sí misma no es formativa si no está acompañada de un proceso de observación indagación, análisis y reflexión compartida entre los sujetos en formación, el docente orientador que integran el equipo del taller y el docente de la escuela destino, es este momento de reflexión que dota a la práctica de sentido y por ende es la fuente de su posibilidad de mejora y enriquecimiento constante.

Se propone que los estudiantes participen en la escuela de una manera amplia, es decir, participando con otros docentes y la comunidad.

La sistematización de las intervenciones de observación, práctica y reflexión de la propia práctica constituyen un cuerpo de conocimiento en acción, ya que son los estudiantes practicantes los que lo construyen justificándolas desde diferentes conocimientos disciplinares, siendo el espacio del taller donde se aborda estas diferentes problemáticas promoviendo la búsqueda de respuestas desde los conocimientos de la formación permitiendo el enriquecimiento de los actores ya que tienen la oportunidad de tomar contacto con otras estrategias de enseñanza, otras realidades escolares y otros sentidos que se les da a los saberes motrices. El aporte de un conjunto de saberes teóricos-prácticos, variedad de estrategias y herramientas para el abordaje de éstas diferentes problemáticas, se asume desde una visión abierta y flexible que permita recuperar las preocupaciones, incertidumbres que plantean los estudiantes practicantes en el análisis de la complejidad de las exigencias del desempeño en la enseñanza de la motricidad y corporeidad desde la mirada de una reflexión crítica en la construcción del Ser Docente.



N° DISPOSICIÓN: .....

Universidad Nacional de Luján

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

### **Objetivos de enseñanza**

- Ofrecer el conocimiento disciplinar y didáctico necesario para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje de los distintos niveles
- Propiciar la resignificación del sentido educativo de las prácticas corporales y motrices expresadas en los diseños curriculares vigentes
- Propiciar la integración de los saberes de la formación superando la tensión en la supuesta dicotomía entre teoría y práctica.
- Generar espacios de reflexión que faciliten la creación de estrategias de enseñanza desde el ejercicio del rol profesional reflexivo y crítico
- Favorecer la toma de decisiones sobre la organización de los tiempos, espacios, equipos y agrupamiento de alumnos, para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de los alumnos.

Favorecer el trabajo en equipo para elaborar proyectos institucionales compartidos.

### **Objetivos de aprendizaje: Que el estudiante:**

Asuma con responsabilidad su rol como futuro docente.

Comprenda la realidad de los servicios escolares en su contexto socio histórico donde realizará sus prácticas de la enseñanza.

- Identifique las necesidades e intereses de las prácticas corporales de los alumnos del nivel inicial y primario.
- Construya en los dispositivos de planificación estrategias de enseñanza haciendo una transposición didáctica de los saberes motrices abordados en sus intervenciones que faciliten la construcción de la corporeidad y la inclusión..
- Participe con una actitud crítica en el trabajo autónomo y reflexivo en la búsqueda de soluciones a problemas de enseñanza que se le presenten.
- Recupere e indague en sus saberes de la formación conceptos que le permitan sostener sus prácticas de intervención
- Comprometa su propia disponibilidad corporal en el desarrollo de las prácticas de la enseñanza.
- Construya una planificación anual para la escuela de nivel inicial y/o primario



N° DISPOSICIÓN: .....

Universidad Nacional de Luján

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

- Reflexione e interactúe con una actitud crítica sobre sus propias prácticas y formule aportes desde la observación y reflexión de la práctica de su pareja pedagógica.
- Interactúe con su compañero de práctica y docente tutor aceptando y formulando aportes.

### Contenidos

#### Unidad 1 La escuela

La escuela y sus características, particularidades del oficio de enseñar. Lo grupal, la grupalidad en las situaciones de enseñanza el grupo de aprendizaje y sus contextos . El aprendizaje en grupo y la diversidad del aula, análisis de proyectos educativos institucionales, proyectos curriculares áulicos de educación física . La educación física escolar sentido y percepciones de los diferentes actores institucionales .

#### Unidad 2 Competencia Motriz y Corporeidad

Concepto de competencia motriz, corporeidad , motricidad, sociomotricidad, , capacidades y habilidades cogno-socio-motrices . Transposición didáctica, diseño curricular jurisdiccional ejes y núcleos de contenidos : Eje Corporeidad y motricidad -constitución corporal- conciencia corporal- habilidades motrices-; Eje Corporeidad y socio motricidad - construcción del juego socio motor , Comunicación corporal-.

#### Unidad 3 La clase y la enseñanza de los contenidos en el nivel inicial

La clase estructura interna, intercambio desarrollo y cierre, concepto y análisis toma de decisiones es las estrategias de enseñanza: organización de los espacios y tiempos, mediación en el aprendizaje . Rol del profesor en el nivel su participación, motivación y comunicación en la clase. Características de la consigna a partir de situaciones problemáticas. La organización perceptiva en el niño: imagen del propio cuerpo, organización temporal espacial y nociones objetales. La habilidad motora . La socio motricidad en el nivel inicial, el juego y la importancia de jugar: sentido y función del juego motor y las acciones jugadas en el proceso., construcción de propósitos docentes, propósitos didácticos y objetivos de clase, sistematización de estrategias de enseñanza , secuencias de clases .Empleo de materiales didácticos tradicionales y no tradicionales (los contenidos serán abordados a partir de problemáticas de sus propias prácticas el nivel inicial)



N° DISPOSICIÓN: .....

Universidad Nacional de Luján

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

**Unidad 4 La clase y la enseñanza de los contenidos en la educación primario**

La clase estructura interna, momentos inicio desarrollo y cierre, concepto y análisis toma de decisiones en las estrategias de enseñanza: organización de los espacios y tiempos, mediación en el aprendizaje . Rol del profesor su participación, motivación y comunicación en la clase. Características de la consigna a partir de situaciones problemática y aprendizaje para la comprensión.

La habilidad motora y capacidad perceptiva y coordinativa, esquemas de acción motriz. Socio motricidad , el juego y la importancia de jugar: sentido y función del juego motor y las acciones jugadas en el proceso, construcción de propósitos docentes, propósitos didácticos y objetivos de clase, sistematización de estrategias de enseñanza , secuencias de clases .Empleo de materiales didácticos tradicionales y no tradicionales (los contenidos serán abordados a partir de problemáticas de sus propias prácticas en los servicios educativos del nivel primario)

**Unidad 5 La clase y la enseñanza del juego motor**

El juego y la importancia de jugar: sentido y función del juego motor y las acciones jugadas en la vida del niño evolución. Juegos motores cooperativos concepto y características. Estrategias de enseñanza para enseñar a jugar, valoración de la inclusión y la participación activa del alumno, los juegos modificados y la iniciación al deporte escolar . El juego motor deportivo colectivo su aprendizaje y procesos de enseñanza . Creación de nuevas alternativas desde la estructura y dinámica de los juegos motores. Relación entre los estilos de enseñan y el juego . Planificación de secuencia de clases con impacto socio motriz.

**Unidad 6 Planificación de la enseñanza**

Planeamiento: tipos de clase, carácter multisistémico de la clase según el momento del aprendizaje y los momentos del proceso anticipación de los dispositivos de enseñanza..La consigna Estrategias didácticas concepto y fundamentación estilos de enseñanza y tareas motrices. Unidades didácticas para el nivel inicial y escuela primaria. Elaboración de proyecto áulico integrado a la planificación del docente orientador .



N° DISPOSICIÓN: .....

Universidad Nacional de Luján

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

#### **METODOLOGÍA**

Para la concreción de estos propósitos y objetivos se diseña la siguiente estructura del taller en espacios complementarios: espacio de cursada teórica, espacio práctico y el espacio de práctica de la enseñanza en servicios educativos

#### **Espacio Teórico**

Los alumnos transitarán este espacio de formación semanalmente durante dos horas en la modalidad de taller, se prevé una oferta de cursada al alumnado en los tres turnos (mañana, tarde y vespertino).

La dinámica propia del taller permitirá abordar conceptos disciplinares y didácticos necesario para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje de los distintos niveles, promoviendo en los alumnos reflexionar sobre la realidad escolar y el sentido educativo estas prácticas corporales y motrices expresadas en los diseños curriculares vigentes.

La clase de educación física será eje de análisis, las propuestas que se organizan para construir un aprendizaje para la comprensión de los saberes propios de la educación física que impactan en la corporeidad de los alumnos del nivel primario e inicial. Se contrastará los saberes construidos en la formación con la realidad escolar, teniendo la posibilidad de ofrecer una amplia diversidad de contextos.

La educación física, las realidades escolares de las escuela destino y los alumnos en situación de práctica docente, nos permite construir un análisis crítico sobre los contenidos de enseñanza, los tiempos y espacios de enseñanza y aprendizaje del grupo y la grupalidad según los contextos y biografías escolares, se reflexionará sobre el modo de diseñar estrategias que permitan una comunicación fluida entre el alumno practicante, el grupo de alumnos y entre ellos; como así también conocer y llevar a la práctica estilos de enseñanza que permiten una construcción activa de los aprendizajes motrices, valorando la heterogeneidad de los grupos.





N° DISPOSICIÓN: .....

Universidad Nacional de Luján

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

### **Espacio de Práctico**

En este momento se propone reflexionar a partir de textos, planes de clases proyectados y la construcción de una biografía escolar sobre la realidad alcanzada en la escuela destino por los estudiantes en situación de práctica docente, nos permite construir un análisis crítico sobre los contenidos de enseñanza, los tiempos y espacios de enseñanza y aprendizaje del grupo y la grupalidad según los contextos y biografías escolares, se reflexionará sobre el modo de diseñar estrategias que permitan una comunicación fluida entre el estudiante practicante, el grupo de alumnos y entre ellos; como así también conocer y llevar a la práctica estilos de enseñanza que permiten una construcción activa de los aprendizajes motrices, valorando la heterogeneidad de los grupos.

### **Práctica en instituciones**

Se cursa en la sede del servicio escolar asignado solamente en los horarios de la mañana o tarde, la elección del día la realizará el estudiante en formación asumiendo la responsabilidad de concurrir semanalmente dos horas

La asistencia al servicio escolar se realizará en pareja pedagógica donde alternarán las acciones de coordinar y orientar el grupo de clase, con el de ser alumno observador de la intervención pedagógica de su compañero de práctica.

El grupo de clase asignado para sus prácticas podrá ser cambiada con el propósito de ofrecer a los alumnos nuevas experiencias en diferentes niveles o ciclos de enseñanza, debiendo en los meses de octubre y noviembre finalizar su tránsito por el taller con el diseño y puesta en escenario de una secuencia didáctica sobre determinados contenidos acordados con el docente orientador de la escuela destino y el docente tutor de la práctica.

Se considera que la intervención pedagógica de coordinación de los grupos de enseñanza son producto de una programación previa que se registra en el dispositivo didáctico construido a tal fin, este documento es guía del alumno practicante, con características de flexibilidad suficiente que le permitan intervenir en los emergentes de la clase.

Al finalizar su clase el alumno confeccionará una reflexión de su propia práctica identificando sus fortalezas y obstaculizadores como así también relatará sobre lo que pensaba hacer e hizo y aquello que no pudo ser llevado a cabo durante su intervención con los alumnos, este dispositivo será insumo para ser tratado en el espacio práctico y servirá



N° DISPOSICIÓN: .....

*Universidad Nacional de Luján*

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

como un instrumento de análisis futuro para su auto evaluación del proceso de formación.

El estudiante en situación de práctica docente será acompañado periódicamente en sus intervenciones por el profesor orientador del taller y siempre por su pareja pedagógica, que observará y realizará una crítica constructiva registrada en una planilla diseñada a dicho fin, la misma no tiene carácter evaluativo del practicante y sólo es guía de apoyo para ambos que facilite la reflexión, el aprendizaje y búsqueda de estrategias innovadoras. El estudiante observador tiene el mismo régimen de asistencia y puntualidad que el alumno practicante.

#### **Evaluación y Promoción**

Se considera que ha *acreditado* el Taller para su aprobación cuando:

- a) El estudiante ha cumplido con el mínimo de intervenciones pedagógicas que permita el calendario escolar en el período comprendido entre mayo/junio y agosto/noviembre. Complimentando los requisitos de planeamiento de clases y secuencias didácticas correspondientes
- b) Los alumnos deberán complimentar con el 80% de asistencia de las obligaciones programadas en los espacios teórico, práctico y de trabajos prácticos de su práctica docente en servicio, no pudiendo optar la cursada como alumno libre

El profesor de prácticos evaluará el proceso periódicamente con una escala numérica (1 a 10 puntos) dejando constancia en el plan de clase en la planilla de control del alumno y en la planilla de observación -según lo que se evalúe -

- El espacio de prácticos se evaluará por la calidad de las reflexiones, observaciones y el compromiso con las intervenciones hacia el interior del grupo de práctica dando cuenta de conceptos abordados en la formación.

Los alumnos que no cumplen con el requisito de asistencia (80%) a la práctica docente en servicio quedarán libres debiendo cursarlo el año próximo.

Los requisitos para que el alumno pueda acceder a la modalidad de **promoción**, sin examen final en el taller son:

- Aprobar todos los trabajos prácticos, trabajos de campo y/o actividades académicas previstas en el programa, pudiendo recuperar hasta un veinticinco por ciento (25 %) del total por ausencias o aplazos.



N° DISPOSICIÓN: .....

Universidad Nacional de Luján

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

Haber asistido al 80% de las clases programadas.

- Aprobar un trabajo final con una calificación no inferior a siete (7) puntos.

Las condiciones requeridas para que el alumno pueda obtener la condición de **regular**, aprobando el taller con examen final son:

- Cumplir con el 80 % de asistencia a las actividades fijadas como obligatorias en el programa
- Aprobar todos los trabajos prácticos, trabajos de campo y/o actividades académicas previstas en el programa, pudiendo recuperar hasta un cuarenta por ciento (40 %) del total por ausencias o aplazos.
- Obtener una calificación no inferior a cuatro (4) puntos en el trabajo final
- Para aprobar el taller deberá presentarse a rendir examen final en condición de regular, con el programa vigente al momento de cursado

#### **Bibliografía OBLIGATORIA**

##### **Unidad 1 :**

Antelo, Estanislao Instrucciones para ser Profesor. (Cap. 4 ) Editorial Santillana. 2002

Corrales, Nidia- Ferrari, Silvia -Gómez Jorge, Renzi Gladis La Formación Docente en Educación Física (Cap.1,7) Editorial Novedades Educativas. 2010

Gómez, Jorge Educación Física en el Patio. (Capítulo 1,2,3). Editorial Stadium 2002.

Souto de Asch, Marta Hacia una didáctica de lo grupal ( Capítulos I y III ). Miño y Dávila editores (1998 )

##### **Unidad 2 :**

Díaz Lucea, Jordi La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices ( capítulos I-II y III). Editorial INDE . 2000

Grasso, Alicia -Compiladora- La educación Física Cambia. (pág. 15 a 97) Editorial Novedades Educativas.2009

Grasso, Alicia. El aprendizaje no resuelto de la educación física La corporeidad. Editorial Novedades Educativas. 2001

Gómez, Raúl. La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB (capítulos 2,3,4,5)

Editorial Stadium .2002

Diseño Curricular Educación Física . D.G.C.y E. Provincia de Buenos Aires . 2010

##### **Unidad 3**



Nº DISPOSICIÓN: .....

*Universidad Nacional de Luján*

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

Gómez, Raúl. La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB (capítulos 6, 12 a 16 ) Editorial Stadium .2002

Gómez, Raúl . El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Editorial Stadium 2003

Incarbone, Oscar. Jugemos en el jardín. Editorial Stadium 2002

Porstein, Ana y otros. Cuando el cuerpo es protagonista La educación en los primeros años. Editorial Novedades Educativas 2010

Diseño Curricular Educación Física . D.G.C.y E. Provincia de Buenos Aires . 2010

#### **Unidad 4**

Contreras Onofre, Jordán. Didáctica de la Educación Física.

Un enfoque constructivista. Editorial INDE 1998

Corrales, Nidia- Ferrari, Silvia -Gómez Jorge, Renzi Gladis La Formación Docente en Educación Física (Cap.6,7,8) Editorial Novedades Educativas. 2010

Díaz Lucea, Jordi La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices ( capítulos 5,6). Editorial INDE . 2000

Gómez, Jorge Educación Física en el Patio. (Capítulo 5,6,7). Editorial Stadium 2002

Diseño Curricular Educación Física . D.G.C.y E. Provincia de Buenos Aires . 2010

Documentos de la Dirección General de Cultura y Educación . Aportes para la construcción curricular en el área de educación Física. 2003

Núcleos de Aprendizajes prioritarios Educación Física . Educación primaria . Ministerio de educación de la Nación 2008

#### **Unidad 5**

Blázquez, Domingo Iniciación a los deportes de equipo Editorial Martín Roca. 1986

Devis Devis José -Peiró Valert, Carmen. Nuevas perspectivas curriculares en educación física. La salud y los juegos modificados. ( Parte II Una propuesta de enseñanza para los juegos deportivos) Editorial INDE 2006

Gómez, Raúl. La Educación física y el deporte escolar (cap. 10,11,12) Editorial Stadium .2009

Hernández Moreno, José. Iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica Editorial INDE 2001

Navarro Adelantado, Vicente . El afán de jugar. Teoría y práctica de los jugos motores (capítulos 5,6,7) Editorial



N° DISPOSICIÓN: .....

Universidad Nacional de Luján

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

INDE 2002

Diseño Curricular Educación Física . D.G.C.y E. Provincia de Buenos Aires . 2010

#### **Unidad 6**

Argañaraz, Omar. Proyectos en aula. Ediciones Organización Escolar San Miguel. 2000

Corrales, Nidia- Ferrari, Silvia -Gómez Jorge, Renzi Gladis La Formación Docente en Educación Física (Capítulo 4) Editorial Novedades Educativas. 2010

Gómez, Raúl. La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB (capítulos 2,3,4,5)

Editorial Stadium .2002

Diseño Curricular Educación Física . D.G.C.y E. Provincia de Buenos Aires . 2010

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

##### **Unidad 1**

Arena ,Marta- Gori Marisa,- Torres, Susana El contexto del debate actual sobre el sentido de la educación.. Colección didáctica ISFD 112 Pcia de Bs. As. 2005

Dussel Inés- Southwel, Myriaml-Tenti Fanfan, Emilio -Terigi, Flavia- Pineau, Pablo.Ser Docente hoy . Revista El Monitor Ministerio de Educación de la Nación . 2010

Feldman, Daniel . Ayudar a enseñar . ( Capítulos 4 a 6) Editorial Aique . 2004

##### **Unidad 2**

Ruiz Pérez, Luis M Competencia Motriz.. Editorial Gymnos2005  
Sergio, Manuel . Motricidad Humana. Instituto Piaget Lisboa 2004

Santín Silvio. El desafío futuro de la Educación Física .Seminario Internacional De la Educación Física. Chile 1995.

##### **Unidad 3**

González , Lady - Gómez Jorge . La educación física en la primera infancia. Editorial Stadium 2006

Guinguis, Hugo. Incarbone, Oscar. Educación Física Planificación Anual y Diaria. Propuestas para 5 años.( Capítulos 3,4,5) Editorial Hola Chicos.2005

Guinguis, Hugo.¿Juegos para contar o cuentos para jugar? Editorial Stadium . 2003

Harf, Ruth y otros. Nivel inicial: Aportes para una didáctica (capítulos 4.6-7). Editorial El ateneo 1996

Naveiras, Daniel - Franchina , Alicia . la educación Física en el nivel inicial . Editorial N. Arrabito . 1998



N° DISPOSICIÓN: .....

*Universidad Nacional de Luján*

República Argentina Ruta 5 y Av. Constitución C.C. 221 - 6700 - LUJÁN

Spakowsky Elisa-Label, Clarisa. La organización de los contenidos en el jardín de infantes (Capítulo 4-5). Editorial Colihue. 2004

**Unidad 4**

Devis Devis, José. Educación Física Deporte y currículum (capítulo 2) Editorial Visor . 1996

Gómez Jorge . La educación Físicas en el nivel primario. Editorial Stadium 2005

Pieron, Maurice Para una enseñanza eficaz de las actividades físico deportivas . ( Capítulo 1 a 7) Editorial INDE 1999

Siedentop, Dany Aprender enseñar la educación física (Segunda parte) Editorial INDE 1998

Sicilia Camacho, Alvaro (coordinador y otros) La otra cara de la enseñanza. La educación Física desde una perspectiva crítica. Editorial INDE . 2006

Sicilia Camacho, Alvaro - Delgado Noguera, Miguel. Educación Física y Estilos de enseñanza. Editorial INDE 2002

**Unidad 5**

Boisclair, Denis En nombre de mi libertad ; dejadme jugar! Editorial INDE 2006

Grasso, Alicia -Compiladora- La educación Física Cambia. (capítulos 7,8) Editorial Novedades Educativas. 2009

Incarbone, Oscar. Del juego a la iniciación deportiva . Editorial Stadium 2003

Omeñaca Raúl. Explorar, jugar, cooperar Unidades Didácticas. Editorial Paidotribo 2007

Ruiz, Juan García López, Antonio. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos. Editorial Gymnos . 2001

**Unidad 6**

J.Elliott El cambio educativo desde la investigación-acción. (cap. 5) . Ediciones Morata. S.L 1993

Román Pérez, Martiniano . Seminario Diseño curricular de aula como modelo de aprendizaje - enseñanza. Universidad Complutense . Madrid . Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2002-2004

Lic. Néstor Rearte  
Adjunto