

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Profesorado Universitario en Educación Física

DENOMINACIÓN de la ACTIVIDAD: Código: 35018 La enseñanza y el aprendizaje de la cultura física II

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura.

CARRERA: Profesorado Universitario en Educación Física. Sede San Fernando.

PLAN DE ESTUDIOS: Plan de Estudios: 43.03 (Res. HCS. N° 663/15) - Plan Anterior (43.02)

Disposición CD-E: 050-16 y Disposición PC-E: 009/17 Abril 2017.

DOCENTE RESPONSABLE: MADUEÑO, Juan Agustín – Adjunto responsable (concurado)

EQUIPO DOCENTE: Sergio Nicolás CANOSA – JTP (concurado)

Fabiana CHINDEMI y Adrián FERREIRA – Ayudantes (concurados)

Carlos CAMUFFO y Fabián SUPITAL – Ayudantes (Ex INEF)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: (35011) La enseñanza y el aprendizaje de la cultura física I; Teoría de la Enseñanza y el Currículo; Gimnasia Formativa I; Deportes individuales I (Gimnasia, Natación y Atletismo)

PARA APROBAR: _____

CARGA HORARIA TOTAL:

HORAS SEMANALES: 4 horas semanales; 2 teóricas y 2 prácticas

HORAS TOTALES: 64 horas cuatrimestrales; 32 teóricas y 32 prácticas.

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2017-2018

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

La práctica de la cultura física en la adolescencia y juventud: necesidad, motivación, interés.

La gimnasia y su enseñanza en la escuela media. Características y metodología general de trabajo.

La gimnasia formativa y el adolescente.

La buena condición física- adecuación- fundamentos básicos del entrenamiento físico. Límites de la actividad física para la salud. Ejercicios, salud y calidad de vida. Técnicas de preparación orgánica previas al esfuerzo físico. Técnicas de gimnasia aeróbica – stretching – Step.

La gimnasia como preparación física en el deporte.

El deporte y su enfoque en la escuela media y en la educación superior: el deporte como herramienta educativa y de integración social; los discursos de la participación y del rendimiento en la enseñanza y desarrollo del deporte¹

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

Angela Aisenstein (2006) utiliza al término cultura física, diciendo que fue prominente en el discurso sobre el cuerpo y la actividad física en el siglo XIX y el temprano siglo XX, proveniente de los sistemas gimnásticos europeos. Si bien su uso está siendo dejado de lado en la actualidad, a favor de otros términos tales como cultura somática, cultura corporal o cultura del movimiento.

En el documento de base correspondiente a la formación de los futuros Profesores de Educación Física se expresa "...contemplar una sólida formación disciplinar, tanto teórica como práctica, en el

¹ Resolución HCS N 034/08 Plan de Estudios de la Carrera de Educación Física, Pág. 34.

campo de una cultura física contextualizada, actualizada y al servicio de la formación multidimensional de las personas”.

Desde este espacio curricular deseo dar continuidad a la asignatura que la precede bajo el mismo nombre, de manera de incidir en la adquisición de un ‘saber docente’ conformado desde un sólido dominio, conocimiento conceptual y epistemológico de los elementos que conforman “La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física”.

La construcción de las estrategias de intervención pedagógicas y didácticas, las cuales se orientaran a garantizar aprendizajes que hacen a la constitución de las identidades corpóreas y el desarrollo tanto de competencias motrices, como de competencias lúdicas y deportivas significativas para los sujetos sobre los cuales recae la acción educativa, tanto en contextos de educación formal como no formal en sus formas más diversificadas.

Las mismas se conciben como una actividad de formación corporal que no tan sólo se tendrá en cuenta el nivel etario en los púberes, adolescentes, y jóvenes, sino en las posibilidades reales de concretarlas teniendo en cuenta los saberes previos que los mismos poseen. Éstos están en relación con el capital cultural, el capital simbólico, el capital lúdico, y el capital motriz de los sujetos.

Por lo tanto la formación de las/os futuras/os docentes de educación física debe circunscribirse al dominio de los contenidos teóricos y prácticos que apunten a la concientización del movimiento humano como forma de conocimiento y reconocimiento del propio cuerpo, de sus potencialidades de expresión corporal y de comunicación corporal orientados hacia el desarrollo de estilos de vida saludable y no al rendimiento deportivo.

En el expediente N° 21979/07, anteriormente mencionado, se destaca en los aspectos de la transición la vinculación de la anterior materia con La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física I y II.

Algunas de las propuestas prácticas dadas en las escuelas medias, en los últimos 50 años, son por ejemplo:

- El enfoque del aerobismo con Kenneth Cooper como referente.
- La gimnasia aeróbica con Jean Fonda como difusora primogénita.
- La educación por el movimiento y del movimiento, a través de la Psicokinética o Psicocinética de Jean Le Boulch.
- El desarrollo perceptual y motor en los niños Bryant Cratty.
- El aprendizaje de las acciones motrices de Robert Singer.
- Las habilidades motrices de Bárbara Knapp y de John Lawther.
- La praxiología motriz, la psicomotricidad y la sociomotricidad de Pierre Parlebas.
- La didáctica de la educación física y el deporte de Maurice Pieron.
- La competencia motriz de Luis Miguel Ruiz Pérez.

Cada uno estuvo vinculado con los momentos históricos de las corrientes educativas imperantes. Algunas han tenido un papel reproductor con una impronta tecnicista; otras han tenido enfoques constructivistas; pero en su mayoría múltiples dimensiones de lo implícito y lo explícito, lo histórico y lo actual, el aula y el patio. Esta diversidad epistémica generó una falta de consenso para poder optimizar las propuestas más claras y así poder contextualizarlas en su lugar de origen del cual surgieron.

Será oportuno explicitar estas diferencias para que los estudiantes sepan discernir de los diferentes matices que ha tenido la educación física en lo que respecta a la iniciación de la cultura física, y así poder decidir con sentido crítico y reflexivo por la de su preferencia.

Será importante establecer cuáles han sido los estilos didácticos de la práctica profesional a lo largo del tiempo, para determinar la incidencia sobre las líneas predominantes.

De acuerdo a esto, el siguiente programa se inspira en propuestas de enseñanza que les permita a las/os futuras/os profesoras/es de educación física adquirir herramientas conceptuales propias del campo de la cultura física que refieren tanto a niveles de compromiso biológico con la salud, como al desarrollo de las capacidades motoras y la exploración de las capacidades personales que permiten elevar el nivel de conciencia que se tiene del propio cuerpo y conocimiento de sí mismo. Por lo tanto he de incluir una cultura física que esté en relación con la política social y cultural en el campo de la educación otorgando sentido a la proyección de la enseñanza.

En síntesis que el estudiante pueda pensar, reflexionar y hacer de su realidad social adquiriendo enseñanzas y aprendizajes necesarios para actuar y posibilitar la transformación de su cultura física, teniendo en cuenta: su contexto histórico social, institucional, psicológico, y epistemológico.

Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios de la carrera.

La asignatura, La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física II, pertenece a la sub-área de Didáctica de los Lenguajes Estéticos Expresivos y de la Cultura Física, al área Didácticas Específicas, de la división Técnico Pedagógica, del Departamento de Educación. La misma se inscribe en el nuevo plan de Estudios para la Carrera de Profesores y Licenciados en Educación Física.

Recorrido de los estudiantes en el Plan de Estudios para cursarla.

Teniendo en cuenta las nuevas modificaciones del plan de estudio La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física II se desarrollará durante el tercer cuatrimestre, y tendrá la correlatividad de Teoría de la Enseñanza y el Currículo, que se dicta en el primer cuatrimestre y de La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física I que se dicta en el segundo cuatrimestre.

Además los alumnos tendrán que haber cursado Psicología del Desarrollo, Teorías de la Educación y de la Educación Física, Gimnasia Formativa I, Deportes individuales I (Gimnasia, Natación y Atletismo), asignaturas todas del primer y segundo cuatrimestre, y que serán base de saberes teóricos y de saberes prácticos, esenciales de donde los estudiantes podrán establecer nexos de sus fundamentaciones. Por lo tanto partimos sobre conocimientos y saberes tanto teóricos como prácticos, que han sido brindados en las cursadas mencionadas.

Caracterización de los alumnos.

Todos han cursado por lo menos un año de asignaturas en el profesorado universitario de Educación Física en la UNLu. Con lo cual sus conductas como estudiantes están consolidándose. Muchos de ellos reconocen la tarea del profesor de educación física como muy importante para ayudar a construir valores como el cuidado del cuerpo y de la salud, la solidaridad, el placer por el trabajo corporal, etc.

Muchos tienen experiencias de clubes, gimnasios, colonias, campamentos, organizaciones, etc. Muchos practican deportes con heterogénea dedicación y rendimiento.

Muchos trabajan o pretenden, manifestando múltiples intereses personales más allá de la cultura física.

Hay niveles diferentes de lectura, escritura y comprensión de textos, necesitando apoyo para la construcción del rol de estudiantes universitarios.

CONTENIDOS

Objetivos Generales:

Que el estudiante construya:

- un saber docente a partir del dominio de los principios y fundamentos de La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física como práctica corporal orientada al conocimiento de uno mismo y de los otros.
- herramientas conceptuales que permitan fundamentar intervenciones educativas en los diversos contextos de aplicación que se solicite.
- una formación que predisponga al trabajo autónomo, reflexivo y analítico en la búsqueda de soluciones a problemas que se le presenten.

Objetivos Específicos:

Que el estudiante sea capaz de:

- utilizar apropiadamente los contenidos de La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física en los diversos ámbitos de aplicación.
- diseñar estrategias de enseñanza aplicables a los contextos escolares concretos y reales, y pueda establecer una ruptura epistemológica proyectando, innovando, renovando, y superando la historia.
- vivenciar propuestas de enseñanza referidas a los diversos contenidos de La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física que permitan la construcción de un saber docente analítico, reflexivo y autónomo.

Contenidos:

UNIDAD 1 – LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA CULTURA FÍSICA

La cultura física y de la educación física para la adolescencia. La cultura, la educación, el deporte, el juego y la recreación como derechos ciudadanos en la sociedad de hoy. Enfoque Psico Socio Pedagógico de la enseñanza de la EF, el deporte, la gimnasia, los juegos. Valor Educativo de las prácticas corporales. Su componente motriz, lúdico, grupal y simbólico. Las prácticas corporales y calidad de vida. Herramientas del campo de la educación física para sostener con autonomía un plan personalizado de actividad motriz como aporte a su proyecto de vida.

Bibliografía UNIDAD 1:

Dirección General de Cultura y Educación. (2008): Prácticas deportivas y atléticas: construyendo propuestas de enseñanza. Documento 2. Material destinado a docentes de la Escuela Secundaria Orientada en Educación Física. Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Dorato, Mónica Gabriela y Villa, Alicia Inés (1996:44-48): *El nivel medio y la educación física apuntes para la reflexión de un modelo didáctico*. En Revista Educación Física y Ciencia. Publicación

con referato. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

Diseño curricular nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, ciclo básico / Educación Física. Página 265-320 Dirigido por Gabriela Azar. - 2ª. ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa, 2015. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Giraldes, M; Brizzi, H; Madueño, J. (1994): *Didáctica de una cultura de lo corporal*. Cap. 3. Ediciones El Autor. Buenos Aires. Argentina.

Giraldes, M; Brizzi, H; Madueño, J. (1998): *Didáctica de la educación física*. Cap. 3. Ediciones Fácua. Buenos Aires. Argentina.

Martínez Álvarez, Lucio y Gómez Raúl (2009:53-87): La educación física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Cap. 3 El deporte como contenido de la educación física escolar: la perspectiva crítica de la educación física brasileña. Valter Bracht y Francisco Eduardo Caparróz. Miño & Dávila editores. Buenos Aires.

Pich, Santiago (2010): El concepto de cultura como referencia para la constitución del campo de la Educación Física: alcances y límites. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, Nº 148, Septiembre de 2010. <http://www.efdeportes.com/>

Scarnatto, Martín (2007): *Corporalidad juvenil y educación física: usos y representaciones corporales en jóvenes escolarizados*. En *Revistas Educación Física y Ciencia*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

UNIDAD 2 – LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ADOLESCENCIA Y JUVENTUD. Enseñanza de la Gimnasia.

La gimnasia y su enseñanza en la escuela media. La gimnasia formativa y el adolescente. Características y metodología general de trabajo. Habilidades abiertas y cerradas, básicas, específicas y combinadas. El trabajo individual y grupal. Producciones grupales, combinación y creación de esquemas con o sin soporte musical. Producción grupal-género-diversidad. Cuidado del propio cuerpo y de los demás. Reconocimiento de los cambios corporales producto del crecimiento y producto de la práctica. Las capacidades condicionales y coordinativas para el mejoramiento del desempeño motriz, para la salud, para la postura, como medio de relación con otros en prácticas compartidas. La enseñanza de la gimnasia. Movimiento estereotipado. Movimiento consciente y situado: Anticipación de la acción motriz, percepción, análisis, programación de la resolución de la situación problema, construcción de acuerdos grupales, ejecución. Previsión de riesgos. Análisis de los espacios. Posibilidades y límites

Bibliografía UNIDAD 2:

Giraldes, Mariano (2001:405-442): Gimnasia el futuro anterior. Rechazos, retornos y renovaciones. Tercera parte Cap. 5 Didáctica de la gimnasia. La dirección que se le imprime al aprendizaje. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina.

Mosston, Muska (1978: 86-106 Cap. 4): Enseñanza recíproca: Uso del compañero. (107-109 Cap. 5): Constitución de pequeños grupos. En *La enseñanza de la educación física. Del comando al descubrimiento*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Pieron, Maurice (1988: Capítulo 5): Estilos de enseñanza. En *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Editorial Gymnos. Madrid. España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987: Capítulos 1, 2 y 8): Consideraciones básicas en el estudio del desarrollo motor. Conductas motrices y teorías generales del desarrollo humano. Conductas motrices en la infancia y adolescencia. En *Desarrollo motor y actividades físicas*. Editorial Gymnos. Madrid. España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1994: Capítulo 5): Habilidades y tareas motrices. En *Deporte y aprendizaje*. Editorial Aprendizaje Visor. Madrid. España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1995: Capítulo 4 y 5): Competencia motriz y desarrollo de esquemas de acción. La hipótesis de la variabilidad al practicar y el desarrollo de competencia motriz infantil. En *Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física Escolar*. Editorial Gymnos. Madrid. España.

Meinel, K. y G. Schnabel (1987:369-401): Teoría del movimiento. Motricidad deportiva. La primera fase de maduración. (Primera fase puberal o pubertad) Fase de alteración estructural de las capacidades y destrezas coordinativa. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina.

VIDEO: Cambio de juego. (2015): DVD 1 Gimnasia en la escuela. Presidencia de la Nación. Ministerio de Educación DXTV.

UNIDAD 3 – LA ENSEÑANZA DE LA EF PARA LOS ADOLESCENTES. LA GIMNASIA Y LA SALUD

La buena condición física-adequación- fundamentos básicos del entrenamiento físico. Límites de la actividad física para la salud. La aparición de la fatiga. El cuidado de sí. Ejercicios, salud y calidad de vida. Técnicas de preparación orgánica previas al esfuerzo físico. Entrada en calor. Regulación del esfuerzo: intensidad y duración. La correcta ejecución como forma de cuidado de sí. Técnicas de gimnasia aeróbica – stretching – Step. La gimnasia como preparación física en el deporte. La fuerza, la resistencia, la flexibilidad. Ejercicios isométricos y dinámicos. Salud y ejercicios aeróbicos y dinámicos. Organización de la sesión de trabajo. Desarrollo de hábitos saludables-el plan extraescolar-la práctica autónoma: Preparación cognitiva y motriz. Programación de la propia actividad física. Los procesos cognitivos. Análisis de las decisiones, las ejecuciones, las resoluciones, el aprendizaje grupal, los resultados de la práctica.

Bibliografía UNIDAD 3:

Blázquez Sánchez, Domingo (157-206): El rendimiento en la iniciación deportiva y el deporte escolar. Desde una perspectiva de rendimiento. Cap. El rendimiento en la iniciación deportiva por Albert Batalla Flores. Editorial Inde. España.

Hahn, Erwin (1988:62-110): Entrenamiento con niños. Teoría, práctica, problemas específicos. Cap. 3 Posibilidades y riesgos del entrenamiento con niños. Editorial Martínez Roca. Barcelona. España.

Giraldes, Mariano (1985:99-122): Gimnasia Formativa para la niñez y adolescencia. Cap. 5 Desarrollo, maduración, edad cronológica, edad biológica. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina.

Giraldes, Mariano (1985): Gimnasia Formativa para la niñez y adolescencia. Cap. 8 Los ejercicios inconvenientes y Cap. 9 Los tests iniciales. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina.

Giraldes, Mariano (2001:405-442): Gimnasia el futuro anterior. Rechazos, retornos y renovaciones. Tercera parte Cap. 5 Didáctica de la gimnasia. La dirección que se le imprime al aprendizaje. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina.

UNIDAD 4 – LA ENSEÑANZA DE LOS JUEGOS Y DEPORTES PARA LOS ADOLESCENTES

El deporte y su enfoque en la escuela media y en la educación superior: el deporte como herramienta educativa y de integración social; los discursos de la participación y del rendimiento en la enseñanza y desarrollo del deporte. La cuestión de la competencia.

Justificación de la aplicación de la Iniciación Deportiva como contenido curricular. Iniciación Deportiva, metodología como clave para su inclusión a nivel escolar. Bases del modelo comprensivo.

Concepto sobre deporte. Clasificaciones sobre el deporte. Enfoque sociológico del deporte.

Enfoque praxiológico del deporte. Enfoque y análisis estructural de los deportes.

La práctica y la tarea. La práctica en tareas sin oposición ni colaboración. Práctica global. Práctica con oponente(s) y/o compañero(s). Práctica en los deportes con oposición sin colaboración.

Práctica en los deportes con oposición y colaboración. Consolidación del aprendizaje.

El aprendizaje grupal. La reflexión táctica. El análisis de las posibilidades del medio: espacio-tiempo-materiales. Evaluación de los riesgos.

El aprendizaje grupal. La reflexión táctica. El análisis de las posibilidades del medio: espacio-tiempo-materiales. Evaluación de los riesgos.

Bibliografía UNIDAD 4:

Aisenstein, Ángela, Ganz, Nancy y Perczyk, Jaime (2002:51-112): Cap. El deporte. Cap. La enseñanza. En La enseñanza del deporte en la escuela. Editores Miño y Dávila. Buenos Aires. Argentina.

Bayer, Claude (1992- 33-55-57-91-149-179): Cap. 2 Análisis estructural de los juegos deportivos colectivos. Cap. 3 Hacia una gestión pedagógica. Tercera parte. La motricidad. En La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Editorial Hispano Europea. España.

Hernández, Néstor (2003:87-102): Acerca del concepto de deporte alcances de su(s) significado(s). En Revista Educación Física y Ciencia. Publicación con referato. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

Hernández Moreno, José (2000:21-72): Cap. II El análisis de la estructura y dinámica de los deportes. En la iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Aplicación a la Educación Física escolar y al entrenamiento deportivo. Editorial Inde. Zaragoza. España.

Riera Riera, Joan (1994:51-64-135-154): Cap. ¿Cómo evaluar el aprendizaje? Cap. La práctica. En Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas. Inde Publicaciones. Zaragoza. España.

Corrales, Nidia, Ferrari, Silvia; Gómez, Jorge y Renzi, Gladys (2010): La formación docente en educación física. Perspectiva y prospectiva. Cap. 3 Perspectiva en la enseñanza de los juegos y los deportes. Ediciones Noveduc. Buenos Aires. Argentina.

Torres, César comp. (2008:171-193): Niñez, deporte y actividad física: reflexiones filosóficas sobre una relación compleja. Cap. 9 Desenfatar la competencia en el deporte juvenil organizado:

reformas mal manejadas y niños engañados. César Torres y Peter Hager. Editores Miño y Dávila. Buenos Aires.

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Modalidades de cursada y aprobación:

- La modalidad de cursada es presencial semanal, teniendo clases teóricas y clases prácticas. Cada una de éstas tendrán una duración de 2 horas reloj.
- La evaluación será un proceso continuo, sistemático e individualizado, que permita constatar la construcción de nuevos saberes tanto teóricos como prácticos.
- En la construcción de dichos saberes puedan dar cuenta de poder ubicarse también desde el rol como futuros docentes y poder evaluar procesos en el aprendizaje.
- En los parciales tanto teóricos como prácticos se ponderarán: La claridad conceptual, el uso correcto de la terminología que hace a la especificidad de la disciplina y la capacidad de transferencia según los contextos de aplicación. Por último el desempeño físico motriz alcanzado y la capacidad de exposición de los trabajos tanto grupales como individuales.

Aprobación de la asignatura por promoción:

Condiciones para promover (sin el requisito de examen final) de acuerdo al art.23 del régimen general de estudios RESHCS-LUJ:0000996-15

- Asistencia al 60 % de las clases teóricas - prácticas.
- Aprobación de dos evaluaciones parciales obligatorias:
 - La primera evaluación obligatoria será de carácter presencial, individual y escrito.
 - La segunda evaluación obligatoria será un trabajo grupal domiciliario sobre un desarrollo de una propuesta de diseño de enseñanza.
 - Los grupos estarán conformados en dúos o tríos, de los concurrentes a los días y horarios de los prácticos.
 - Deberán presentar los borradores para realizar el seguimiento por parte de los docentes a cargo de las diversas instancias del trabajo.
 - Los Trabajos Prácticos Domiciliarios se entregan a los profesores de los prácticos según los tiempos establecidos en el cronograma de cursada.

Las evaluaciones podrán aprobarse con un mínimo de 4 (cuatro) puntos y un promedio no inferior a 6 (seis) puntos para acceder al INTEGRADOR. El recuperar una evaluación por aplazo o ausencia impide acceder al integrador.

- Aprobadas las dos evaluaciones parciales deberán presentarse a un integrador presencial, que será oral o escrito e individual, dando su saber de la asignatura, el cual se deberá aprobar con no menos de 7 (siete) puntos o más.

Aprobación de la asignatura con carácter de alumno regular

(Condiciones para aprobar como regular (con requisito de examen final) de acuerdo al art.24 del régimen general de estudios RESHCS-LUJ:0000996-15)

- Asistencia al 40 % de las clases teórico-prácticas.

- Aprobación de las dos evaluaciones parciales, con un puntaje no inferior a cuatro puntos. En caso de aplazo se podrá recuperar una de las evaluaciones parciales.
- Aprobación de los trabajos que se le soliciten.
- Aprobación del examen final con una nota no menor a cuatro.

Exámenes para estudiantes en condición de libres:

Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 29 o 32 del Régimen General de Estudios, podrán rendir en tal condición la presente actividad presentándose en el final.

Bibliografía complementaria:

Dirección General de Cultura y Educación. (2008): *Introducción al diseño curricular educación física. Serie documentos para capacitación a distancia. Primer año, de la educación secundaria.* Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Dirección General de Cultura y Educación. (2008): *Introducción al diseño curricular educación física. Serie documentos para capacitación a distancia. Segundo año, de la educación secundaria.* Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Dirección General de Cultura y Educación. (2008): *Introducción al diseño curricular educación física. Serie documentos para capacitación a distancia. Tercer año, de la educación secundaria.* Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2007): *Diseño curricular para el nivel medio.* Argentina.

Carballo, Carlos (2003:22-31): *Las prácticas de la educación física: ni tan autoritarias ni tan participativas.* En *Revista Educación Física y Ciencia. Publicación con referato. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.*

Dorato, Mónica Gabriela y Villa, Alicia Inés (1996:44-48): *El nivel medio y la educación física apuntes para la reflexión de un modelo didáctico.* En *Revista Educación Física y Ciencia. Publicación con referato. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.*

Manazza Carlos Alberto (1998:82-85): *Los juegos deportivos en la educación general básica.* En *Revista Educación Física y Ciencia. Publicación con referato. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.*

Martínez Álvarez, Lucio y Gómez, Raúl (2009:181-200): *La educación física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Cap. 9 Aprender a convertirse en un docente (en formación) reflexivo.* Richard Tinning y Alan Ovens. Editorial Miño & Dávila. Buenos Aires. Argentina.

Dirección General de Cultura y Educación. (2008): *Prácticas deportivas y atléticas: construyendo propuestas de enseñanza. Documento 2. Material destinado a docentes de la Escuela Secundaria Orientada en Educación Física.* Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Ron, Osvaldo y equipo (2006:139-151): *Educación Física y deportes: Las instituciones deportivas y sus actores.* En *Revista Educación Física y Ciencia. Publicación con referato. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.*

- Giraldes, M; Brizzi, H; Madueño, J. (1994): Didáctica de una cultura de lo corporal. Cap. 3. Ediciones El Autor. Buenos Aires. Argentina.
- Giraldes, M; Brizzi, H; Madueño, J. (1998): Didáctica de la educación física. Cap. 3. Ediciones Fácua. Buenos Aires. Argentina.
- Giraldes, Mariano (1985): Gimnasia Formativa para la niñez y adolescencia. Cap. 8 Los ejercicios inconvenientes y Cap. 9 Los tests iniciales. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina.
- Meinel, K. y G. Schnabel (1987:369-401): Teoría del movimiento. Motricidad deportiva. La primera fase de maduración. (Primera fase puberal o pubertad) Fase de alteración estructural de las capacidades y destrezas coordinativa. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina.
- Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987: Capítulos 1, 2 y 8): Consideraciones básicas en el estudio del desarrollo motor. Conductas motrices y teorías generales del desarrollo humano. Conductas motrices en la infancia y adolescencia. En Desarrollo motor y actividades físicas. Editorial Gymnos. Madrid. España.
- Ruiz Pérez, Luis Miguel (1994: Capítulo 5): Habilidades y tareas motrices. En Deporte y aprendizaje. Editorial Aprendizaje Visor. Madrid. España.
- Ruiz Pérez, Luis Miguel (1995: Capítulo 4 y 5): Competencia motriz y desarrollo de esquemas de acción. La hipótesis de la variabilidad al practicar y el desarrollo de competencia motriz infantil. En Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física Escolar. Editorial Gymnos. Madrid. España.
- Riera Riera, Joan (1994:51-64-135-154): Cap. ¿Cómo evaluar el aprendizaje? Cap. La práctica. En Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas. Inde Publicaciones. Zaragoza. España.
- Torres, César comp. (2008:171-193): Niñez, deporte y actividad física: reflexiones filosóficas sobre una relación compleja. Cap. 9 Desenfatar la competencia en el deporte juvenil organizado: reformas mal manejadas y niños engañados. César Torres y Peter Hager. Editores Miño y Dávila. Buenos Aires.

