

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Código: 35011 – La enseñanza y el aprendizaje de la cultura física I
TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura

CARRERA: Profesorado Universitario en Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS: Plan de Estudios: 43.03 (Res. HCS. N° 663/15) - Plan Anterior (43.02)
Disposición CD-E: 050-16 y Disposición PC-E: 009/17 Abril 2017.

DOCENTE RESPONSABLE: MADUEÑO, Juan Agustín – Adjunto responsable (concurado)

EQUIPO DOCENTE: Sergio Nicolás CANOSA – JTP (concurado)

Fabiana CHINDEMI y Adrián FERREIRA – Ayudantes (concurados)

Carlos CAMUFFO, Nelba MARTÍN, y Fabián SUPITAL – Ayudantes (Ex INEF)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: _____

PARA APROBAR: _____

CARGA HORARIA TOTAL:

HORAS SEMANALES: 4 horas semanales; 2 teóricas y 2 prácticas

HORAS TOTALES: 64 horas cuatrimestrales; 32 teóricas y 32 prácticas.

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2017-2018

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

La enseñanza de la educación física en la infancia y en la niñez. Teorías del aprendizaje motor: etapas de adquisición de la técnica y de la táctica.

La enseñanza de la gimnasia para el desarrollo de la motricidad general y la formación corporal.

La enseñanza de los juegos deportivos colectivos o juegos deportivos adaptados de los deportes, acorde a estas edades.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

En el documento de base correspondiente a la formación de los futuros Profesores de Educación Física se expresa "...contemplar una sólida formación disciplinar, tanto teórica como práctica, en el campo de

una cultura física¹ contextualizada, actualizada y al servicio de la formación multidimensional de las personas².

Desde este espacio curricular se desea incidir en la adquisición de un 'saber docente' conformado desde un sólido dominio, conocimiento didáctico y disciplinar de los elementos que conforman La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física.

En cuanto al término de Cultura Física se destacan los conceptos de dos autores nacionales como:

Angela Aisenstein (2006)³ utiliza al término *cultura física*, diciendo que fue prominente en el discurso sobre el cuerpo y la actividad física en el siglo XIX y el temprano siglo XX, proveniente de los sistemas gimnásticos europeos. Si bien su uso está siendo dejado de lado en la actualidad, a favor de otros términos tales como *cultura somática*, *cultura corporal* o *cultura del movimiento*.

Mariano Giraldes (1994)³ entiende por *cultura de lo corporal*, al conjunto estructurado de conocimientos, técnicas, valores, y creencias comunes a todos los integrantes de un grupo social sobre los modos, mecanismos y la importancia que le adjudican al cuerpo... La cultura corporal es transmitida a través de mecanismos asistemáticos y sistemáticos en la sociedad.

Desde allí partiremos con la enseñanza de la educación física en la infancia y niñez.

Desde la enseñanza es esencial la construcción de las estrategias de intervenciones pedagógicas y didácticas que orientan y garantizan los aprendizajes en la constitución de las identidades corpóreas y el desarrollo tanto de competencias motrices, como de competencias lúdicas significativas para los sujetos sobre los cuales recae la acción educativa, tanto en contextos de educación formal como no formal en sus formas más diversificadas.

En la construcción de dichas estrategias de intervenciones pedagógicas y didácticas se tendrá en cuenta el nivel etario en la infancia y niñez en las posibilidades reales de concretarlas partiendo desde los saberes previos que los estudiantes poseen. Éstos están en relación con el capital cultural, el capital simbólico, el capital lúdico, y el capital motriz de los sujetos.

Por lo tanto la formación de las/os futuras/os docentes de educación física debe circunscribirse al dominio de los contenidos teóricos y prácticos que apunten a la concientización del movimiento humano como forma de conocimiento y reconocimiento del propio cuerpo, de sus potencialidades de

¹ La cultura física es entendida a la vez, como una de las fuentes de producción y reproducción del conocimiento y procedimientos sobre el cuerpo, interconectando sistemas de símbolos relativos a la construcción de sentidos sobre el mismo, Kirk, D (1999) "Physical culture, Physical education and relational analysis" in sport, education and society, Vol 4 N° 1 pp: 63-73.

² Aisenstein, Ángela (2006) citando a (Pedraza 2003; Kunz, en González y Fensterseifer 2005) y recoge la propuesta de David Kirk (1999) de recuperar la noción anterior como elemento útil para teorizar las relaciones entre grupos de prácticas que envuelven formas institucionalizadas de actividad física y prácticas corporales especializadas.

³ Giraldes, Mariano; Brizzi, Hugo; Madueño, Juan (1994:32) en Didáctica de una cultura de lo corporal. Editorial del Autor. Buenos Aires.

expresión corporal y de comunicación corporal orientados hacia el desarrollo de estilos de vida saludable y no sólo al rendimiento deportivo.

En muchos momentos hubo una imposición de autores de moda o que estaban en boga para prevalecer por sobre los anteriores, sin tener en algunos casos un debate reflexivo sobre los quehaceres profesionales en el campo mismo de la enseñanza y el aprendizaje de la educación física. Esto ocasionó en muchos casos resistencias a los cambios de las prácticas y un conservadurismo natural de los profesores, aferrándose a esquemas de acción que le daban seguridad profesional para no cambiar. Será oportuno explicitar estas diferencias para que los alumnos sepan discernir de los diferentes matices que ha tenido la educación física en lo que respecta a la iniciación de la cultura física, y así poder decidir con sentido crítico y reflexivo por la de su preferencia.

Hay constantes que reflejan que el conocimiento no es resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa debe ser interpretada y reinterpretada no tan sólo por la mente, sino también por el propio cuerpo construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.

Desde allí tomarán conocimientos sobre los estilos didácticos de enseñanza en la práctica profesional, relacionándolo con los momentos, con el contexto, con el espacio institucional y organizacional para determinar cuáles serían los más procedentes para dar una buena clase de educación física.

De acuerdo a esto, el siguiente programa se inspira por un lado; en propuestas de enseñanza que les permita a las/os futuras/os profesoras/es de educación física adquirir herramientas conceptuales propias del campo de la cultura física que refieren tanto a niveles de compromiso biológico con la salud, como al desarrollo de las capacidades motoras y la exploración de las capacidades personales que permiten elevar el nivel de conciencia que se tiene del propio cuerpo y conocimiento de sí mismo.

En síntesis que el estudiante pueda adquirir un pensamiento crítico y reflexivo de su realidad social sobre las enseñanzas y los aprendizajes necesarios para actuar y posibilitar la transformación de su cultura física, en la infancia y la niñez, dentro y fuera de la escuela.

Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios de la carrera.

La asignatura, La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física I, pertenece al Bloque de la formación de la Didáctica y Construcción de la práctica docente.

Se encuentra dentro del área Didácticas Específicas, de la división Técnico Pedagógica, del Departamento de Educación. La misma se inscribe en el nuevo plan de Estudios para la Carrera de Profesores y Licenciados en Educación Física.

Recorrido de los estudiantes en el Plan de Estudios para cursarla.

La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física I (35011), se desarrollará durante el 2do. cuatrimestre, y no tiene correlatividad. Siendo correlativa en el 3ro. cuatrimestre de La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física II (35018)

Caracterización de los alumnos.

Los años trabajados en la asignatura conjuntamente con los informes y documentaciones elaborados por la Mg. Rosana Perrotti, nos indican que concurrentes a nuestras cursadas tienen entre otras cosas una procedencia heterogénea, mayoritariamente de la provincia de Bs. As. de los partidos aledaños a San Fernando, lo que permite inferirse que son procedencias sociales y culturales diversas; sus niveles de estudios alcanzados son mayoritariamente de escuelas públicas; que hay indicadores de estudiantes que tienen sus primeros trabajos en ámbitos de cierta precariedad; que tienen déficit en cuanto a la lectura y escritura; y que su preferencia en general está centrada sobre la actividad física y sobre la actividad deportiva.

CONTENIDOS

Objetivos Generales:

Que la/el alumna/o construya:

- un saber docente, a partir de los conocimientos y fundamentos de La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física como práctica corporal orientada al conocimiento de la infancia y la niñez.
- las herramientas conceptuales que permitan fundamentar intervenciones educativas en los diversos contextos de aplicación, en ámbitos escolares y por fuera.
- y pueda resolver a diferentes problemas que se le presenten con el criterio de un trabajo autónomo, reflexivo y analítico sobre los contenidos de la educación física.

Objetivos Específicos:

Que la/el alumna/o sea capaz de:

- analice y reflexione sobre los conceptos y los contenidos de La Enseñanza y el Aprendizaje de la Cultura Física en los diversos contextos y en función de unas buenas prácticas de la Educación Física.
- diseñe estrategias de enseñanza para los contextos escolares concretos y reales, y pueda establecer una ruptura epistemológica proyectando, innovando, y renovando.

Contenidos:

UNIDAD 1 – La Enseñanza de la Educación Física para la infancia y la niñez.

La Enseñanza de la Educación Física: Paradigmas, corrientes y modelos de la educación física.

Acepciones según los modelos y/o paradigmas pertenecientes a la educación física. Dificultades de una teoría epistemológica y pedagógica de la educación física. Hacia una educación física crítica y reflexiva.

Modelos de Enseñanza: Imitación, situaciones problemas, procesamiento de la información.

Utilización de un vocabulario académico.

Bibliografía obligatoria UNIDAD 1:

Carballo, Carlos (coord.) (2015:176-183: Educación Física 198-203: Enseñanza de la Educación Física):

Diccionario crítico de la educación física académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física Argentina. Editorial Prometeo. Buenos Aires, Argentina.

Elena, Adriana (2010:25-41): Cap. 1 La selección de contenidos. Cap. 2 Presentación de las "situaciones problemáticas". En Educación física en la escuela primaria. Ediciones La Crujía. Buenos Aires, Argentina.

Eps, Amicale (1995:7-71; 77-96): Cap. 1 La educación física y deportiva. Correr, saltar, lanzar... atletismo: El niño y la actividad física 2 a 10 años-. Editorial Paidotribo. Barcelona, España

Reiner Hildebrandt-Stramann. Cap. 4 Una visión pedagógica del movimiento como base teórica de la Educación Física escolar. En el libro de Martínez Alvarez, Lucio y Gómez, Raúl (Coord.) 2009:91-104. La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Editorial Miño & Dávila. Buenos Aires, Argentina.

Rozengardt, Rodolfo (2011): Revista digital de educación física.
<http://www.efdeportes.com/efd157/una-propuesta-para-la-educacion-fisica-escolar.htm>

UNIDAD 2 - Teorías y etapas del aprendizaje motor.

Conceptualizaciones sobre el aprendizaje motor. Los factores perceptivo-motores: El niño y su cuerpo; el niño descubre el espacio; el niño descubre el tiempo; el niño y los objetos. Los factores motores: lanzamientos, recepciones, golpes, saltos, equilibrios, desplazamientos.

La alfabetización corporal.

Teorías y modelos del aprendizaje sobre las tareas motoras y habilidades motrices.

El movimiento humano desde el punto de vista de la motricidad, diferentes perspectivas teóricas. Las habilidades motrices, simples y combinadas, según los contextos de aplicación de educación formal y no formal.

Bibliografía obligatoria UNIDAD 2:

Gómez, Raúl Horacio (2000:27-79): Cap. 2 El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Significación, estructura y psicogénesis. Editorial Stadium. Buenos Aires, Argentina.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1994: 87-121): Cap. 5 Habilidades y tareas motrices. En Deporte y aprendizaje. Editorial Aprendizaje Visor. Madrid, España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1995): Cap. 4 Competencia motriz y desarrollo de esquemas de acción. Cap. 5 La hipótesis de la variabilidad al practicar y el desarrollo de competencia motriz infantil. Cap. 6 La pedagogía de las actividades físicas y la noción de variabilidad al practicar. En Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física Escolar. Editorial Gymnos. Madrid, España.

Pieron, Maurice (1988:19-28): Cap. 1 Modelo de estudio de la enseñanza. En Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Editorial Gymnos. Madrid, España.

UNIDAD 3 – La enseñanza sobre los contenidos de la Educación Física: El juego, la gimnasia y la iniciación deportiva.

La enseñanza de los contenidos de la educación física en la infancia y niñez. Las enseñanzas en cuanto a las competencias lúdicas, y las competencias motrices.

Del juego: al juego motor: juego libre, el juego espontáneo. El juego para: juego codificado. De la actividad motriz: a la motricidad, al movimiento corporal, al movimiento deportivo, al movimiento gimnástico, al movimiento expresivo, al movimiento danzado. De la gimnasia formativa; a la gimnasia para la salud. Habilidades abiertas y habilidades cerradas. El movimiento humano desde el punto de vista de la motricidad, diferentes perspectivas teóricas.

De la actividad motriz, a la motricidad, al movimiento corporal. Del movimiento corporal, al movimiento deportivo, al movimiento gimnástico, al movimiento expresivo, al movimiento danzado.

Las enseñanzas de las motricidades de la infancia y niñez en cuanto al: Equilibrio, giros, saltos, desplazamientos, ritmos, manipulación de objetos, exploración espacial.

De la gimnasia formativa; a la gimnasia para la salud. Formas de abordarlo desde lo pedagógico didáctico según la etapa evolutiva y los contextos de aplicación en educación formal y no formal, en la niñez y la infancia.

Bibliografía obligatoria UNIDAD 3:

Blázquez Sánchez, Domingo (1986: 47-63): Cap. 3 La iniciación deportiva. En Iniciación a los deportes de equipo. Editorial Martínez Roca. Barcelona, España.

Famose, Jean Pierre (1992:157-200): Cap. III Dificultad y clasificación de las tareas motoras. En Aprendizaje motor y dificultad de la tarea. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.

Giraldes, Mariano (1985:9-18): Cap. 1 ¿Qué es la gimnasia formativa? En La gimnasia formativa. En la niñez y la adolescencia. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina.

Giraldes, Mariano (2001:405-442): Gimnasia el futuro anterior. Rechazos, retornos y renovaciones. Tercera parte Cap. 5 Didáctica de la gimnasia. La dirección que se le imprime al aprendizaje. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina.

Gómez, Raúl (2002:175-206): La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y primer ciclo de la EGB. Cap. 8. La actividad lúdico-motriz en la infancia. Editorial Stadium. Buenos Aires, Argentina.

Gómez, Raúl (2000:27-46): Cap. 2 El juego y el ejercicio corporal en la infancia y la juventud. En El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el Joven. Significación, estructura y psicogénesis. Editorial Stadium. Buenos Aires, Argentina.

Rivero, Ivana Verónica (2011:25-38): El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes. Editorial Noveduc. Buenos Aires, Argentina.

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Modalidades de cursada y aprobación:

- La modalidad de cursada es presencial semanal, teniendo clases teóricas y clases prácticas. Cada una de éstas tendrán una duración de 2 horas reloj.
- La evaluación será un proceso continuo, sistemático e individualizado, que permita constatar la construcción de nuevos saberes tanto teóricos como prácticos.

- En la construcción de dichos saberes puedan dar cuenta de poder ubicarse también desde el rol como futuros docentes y poder evaluar procesos en el aprendizaje.
- En los parciales tanto teóricos como prácticos se ponderarán: La claridad conceptual, el uso correcto de la terminología que hace a la especificidad de la disciplina y la capacidad de transferencia según los contextos de aplicación. Por último el desempeño físico motriz alcanzado y la capacidad de exposición de los trabajos tanto grupales como individuales.

Condiciones para promover (sin el requisito de examen final) de acuerdo al art.23 del régimen general de estudios RESHCS-LUJ.0000996-15

Aprobación de la asignatura por promoción:

- Asistencia al 60 % de las clases teóricas - prácticas.
- Aprobación de dos evaluaciones parciales obligatorias:
 - o La primera evaluación obligatoria será de carácter presencial, individual y escrito.
 - o La segunda evaluación obligatoria será un trabajo grupal domiciliario sobre un desarrollo de una propuesta de diseño de enseñanza.
 - Los grupos estarán conformados en dúos o tríos, de los concurrentes a los días y horarios de los prácticos.
 - Deberán presentar los borradores para realizar el seguimiento por parte de los docentes a cargo de las diversas instancias del trabajo.
 - Los Trabajos Prácticos Domiciliarios se entregan a los profesores de los prácticos según los tiempos establecidos en el cronograma de cursada.

Las evaluaciones podrán aprobarse con un mínimo de 4 (cuatro) puntos y un promedio no inferior a 6 (seis) puntos para acceder al INTEGRADOR. El recuperar una evaluación por aplazo o ausencia impide acceder al integrador.

- o Aprobadas las dos evaluaciones parciales deberán presentarse a un integrador presencial, que será oral o escrito e individual, dando su saber de la asignatura, el cual se deberá aprobar con no menos de 7 (siete) puntos o más.

(Condiciones para aprobar como regular (con requisito de examen final) de acuerdo al art.24 del régimen general de estudios RESHCS-LUJ.0000996-15)

Aprobación de la asignatura con carácter de alumno regular:

- Asistencia al 40 % de las clases teórico-prácticas.
- Aprobación de las dos evaluaciones parciales, con un puntaje no inferior a cuatro puntos. En caso de aplazo se podrá recuperar una de las evaluaciones parciales.
- Aprobación de los trabajos que se le soliciten.
- Aprobación del examen final con una nota no menor a cuatro.

Exámenes para estudiantes en condición de libres:

Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 29 o 32 del Régimen General de Estudios, podrán rendir en tal condición la presente actividad presentándose en el final.

Bibliografía complementaria:

Aizencang, Noemí (2010:23-42): Cap. 1 El juego y la cultura. En Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares. Editorial Manantial. Buenos Aires. Argentina.

Corrales, Nidia; Ferrari, Silvia; Gómez, Jorge; Renzi, Gladys (2010: 11-34): La formación docente en educación física. Perspectivas y prospectiva. Cap. 1 La educación física en su trayectoria epistemológica. Ediciones Noveduc. Buenos Aires.

Glanzer, Martha (2000:43-64): Cap. 2 En los albores del juego. En El juego en la niñez. Un estudio de la cultura lúdica infantil. Editorial Aique. Buenos Aires. Argentina.

Hahn, Erwin (1988:11-61): Entrenamiento con niños. Teoría, práctica, problemas específicos. Cap. 1 Problemas. Editorial Martínez Roca. Barcelona. España.

Le Boulch, Jean (1969:31-64): La educación por el movimiento en la edad escolar. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Martínez Álvarez, Lucio y Gómez, Raúl (2009:17-32): La educación física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Cap. 1 El campo de problemas de la educación física: intento de demarcación disciplinar. Editorial Miño & Dávila. Buenos Aires.

Navarro Adelantado, Vicente (2002:41-147): Cap. II Teoría y concepto de juego motor. En El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Publicaciones INDE. Zaragoza. España.

Pieron, Maurice (1988:65-85): Cap. 5 Estilos de la enseñanza. En Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Editorial Gymnos. Madrid. España.

Porstein, Ana María (2009:15-32): Cuerpo, juego y movimiento en el nivel inicial. Ediciones Homo Sapiens. Buenos Aires.

Rozengardt, Rodolfo y Beard, David (2012): Estatuto epistemológico de la educación física.

www.aportes.educ.ar

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987: Capítulos 1, 2 y 8): Consideraciones básicas en el estudio del desarrollo motor. Conductas motrices y teorías generales del desarrollo humano. Conductas motrices en la infancia y adolescencia. En Desarrollo motor y actividades físicas. Editorial Gymnos. Madrid.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987:19- Cap. 1): Consideraciones básicas en el estudio del desarrollo motor. En Desarrollo motor y actividades físicas. Editorial Gymnos. Madrid. España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987:47-63 Cap. 3): Modelos explicativos actuales del desarrollo motor humano. En Desarrollo motor y actividades físicas. Editorial Gymnos. Madrid. España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987:151-179 Cap. 8): Conductas motrices en la infancia y adolescencia. En Desarrollo motor y actividades físicas. Editorial Gymnos. Madrid. España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1994:15-31): Cap. 1 El aprendizaje motor y deportivo como campo de estudio y aplicación. En Deporte y aprendizaje. Editorial Aprendizaje Visor. Madrid. España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1994:55-71): Cap. 3 Control de los movimientos deportivos. En Deporte y aprendizaje. Editorial Aprendizaje Visor. Madrid, España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1994:73-85): Cap. 4 El proceso de adquisición de habilidades motrices deportivas. En Deporte y aprendizaje. Editorial Aprendizaje Visor. Madrid, España.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1994:87-121): Cap. 5 Habilidades y tareas motrices. En Deporte y aprendizaje. Editorial Aprendizaje Visor. Madrid, España.

