

PROGRAMA OFICIAL1 /10

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: [35009] Gimnasia Formativa II
TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura
CARRERA: Profesorado en Educación Física
PLAN DE ESTUDIOS: Nº 43.03

DOCENTE RESPONSABLE:

Ruiz Mariel (Adjunta)

EQUIPO DOCENTE:

Ventre Fernando (JTP)
Piaggi Sandra (PRFC Y JTP)
Salcedo Daniel (Ayudante de 1º)
Batista Diana (PREFC)
Biggeri Rosa (Ayudante de 1º)
Almirón Marisa (Ayudante de 1º)
Pisano Casala Paula (Ayudante de 1º)
Rodríguez Juan Carlos (ayudante de 1º)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: Regular COD: 35004 Gimnasia formativa I

PARA APROBAR: Aprobado COD: 35004 Gimnasia formativa I

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: 4 hs - HORAS TOTALES 64 hs

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

Teóricas : 50% - 32 hs.

Prácticas : 50% - 32 hs.

| |
|--|
| PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: [2020-2021] |
|--|

PROGRAMA OFICIAL2 /10

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

Definición. El movimiento – Componentes. Formas de trabajar el movimiento - ejercicio y su adecuación al ámbito formal y no formal. Escuelas de gimnasia – Sueca – Danesa – Natural Austríaca – Análisis y valoración de sus métodos de trabajo. Formación Corporal postural: Capacidades condicionales - Conceptualización. Fuerza y Flexibilidad: Principios y formas de trabajo – Acrecentamiento – insistencias y criterios metodológicos. Uso del propio cuerpo – Formas globales de movimiento. Alineación Postural: Tono muscular – Postura y movimiento. Calidades: redondez – angulación – línea - curva – ángulo. Reconocimiento del esquema corporal: Actitud – postura - integración de los segmentos corporales. Formación Perceptivo Motriz: El Movimiento: Aspectos constitutivos – Formas de trabajo. Relación tiempo – espacio – objeto – caminar – correr – saltar – galopar - El movimiento construido – su implementación – Cadenas de movimientos. Capacidades coordinativas – Conceptualización. Coordinación: Ubicación y definición de la capacidad – Formas de trabajo – Lateralidad – Trayectorias. Equilibrio: Ubicación y definición – exploración y acomodación a situaciones inhabituales. El Ritmo: Características – tipos - funciones – pulso – disociación banda rítmica – el ritmo como estímulo – el ritmo y movimiento. Creatividad: Análisis y organización del proceso de construcción creativo.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

La asignatura gimnasia Formativa II se proyecta como continuidad de los temas propuestos en la asignatura Gimnasia Formativa I, profundizando en las expresiones corporales, motrices y lúdicas del sujeto adolescente, considerándose como el testimonio de cambios profundos de costumbre, de relaciones de poder, de modos de vivir, así como “el trazo más visible entre naturaleza y deseo” (Soares, 2006)¹ que permiten reflexionar e intervenir desde la enseñanza en torno a la reorganización de su esquema corporal, la consolidación de la estructura orgánico funcional, el afianzamiento de la actuación motriz para el logro de una mayor disponibilidad de sí mismos, para el desempeño expresivo, lúdico y ergomotor. El abordaje de estos temas desde las ciencias sociales, representa para la enseñanza del aprendizaje motor, de la constitución corporal, las capacidades motrices etc, en la formación docente en educación física, un desafío que debe considerar el entorno cultural en su efecto histórico y no natural, y el pensamiento no en su función puramente cerebral, como un producto biológico, sino en su efecto histórico y político relativo al tipo de cultura en la cual interviene. Se trata de pensar el aprendizaje motor, más allá del establecimiento de generalidades, o periodos de edades óptimo en su desarrollo, sino más bien dando lugar a la diversidad de prácticas y a la particularidad de los sujeto, cuestiones que apuntan a un cambio radical del saber, el poder y la ética². Esto supone superar

¹ Soares, C. (2006). *Prácticas corporales. Historias de lo diverso y lo homogéneo. Aisenstein, Á.(Comp). Cuerpo y cultura: Prácticas corporales y diversidad. Buenos Aires: Libros del Rojas.*

² A la manera de Foucault, esto conlleva a pensar en relación con el saber –¿qué práctica enseñar?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿para qué?–; en relación con el poder, es decir con los otros –¿cómo hacer para que los aprendices se relacionen con el contenido?–; y por último en relación con uno mismo, es decir la ética, que supone un análisis de lo que cada uno hace con el saber y con los otros.

PROGRAMA OFICIAL3 /10

la idea del aprendizajes motores que como resultado de lo biológico individual, que como sostiene Rocha Bidegahin: 'pretenden construir la identidad sobre datos meramente biológicos, de los que no se tiene ningún tipo de control: medidas antropométricas, órganos y funciones fisiológicas, ADN, sistema nervioso, fibras musculares rápidas o lentas, consumo de oxígeno, etc. adhiriendo a ellos como anclaje reflexivo para la comprensión de los sujetos, corporales, motrices y lúdicos en comunidad, es decir, con otros, con historia y en contexto' (2012). Favorecer la apropiación de habilidades motrices realizadas autónomamente, distinguir las diversas expresiones culturales del hacer motor, adecuarlas a su formación, posibilidades, gustos y/o deseos confirman que la competencia motriz, base necesaria para resolver cualquiera de los problemas motrices que se nos presenta durante nuestra vida, responde no sólo a cambios en distintos periodos de edad, sino también a los efectos del contexto. Desarrollo y conquista de la competencia motriz encuentra relación con lo procedimental, pero también con lo afectivo, lo cognitivo, lo social, cultural, político etc. Siendo muestra de ello, algunos estudios³ realizados con estudiantes de secundaria en se advierte que los propios adolescentes perciben a la competencia motriz influida por variables como la edad y el género, concibiendo además que la realización de prácticas de actividades física extraescolares realizadas de manera colectiva reporta una mejora de éstas. Por tanto, la práctica de formación docente en en relacion a estos temas pensando en los adolescentes, se orienta a la adquisición de saberes corporales, sociales y cognitivos que favorezcan la educación del joven y la joven en diferentes ámbitos, así como la apropiación crítica y transformadora de los saberes del área. Siendo necesario apelar a un proceso de transformación, opuesto a la reproducción (Freire, 1986), entendiendo que el aprendizaje, cualquier aprendizaje es social (Bracht, V. 1996). De allí la posibilidad de pensar la construcción de buenas prácticas de enseñanza, aquella con intencionalidades definidas y explícitas, que promueve la interacción entre los alumnos y los docentes y entre los propios alumnos y que transcurre en un espacio, tiempo y en un contexto socioeconómico determinado. En otras palabras, aquella que el docente, apelando a ideas o a recursos nuevos o existentes encuentra un sentido, un para qué de ese hacer, lo lleva a la práctica, recupera de modo reflexivo lo que ocurrió y puede pensar en mejorar futuras acciones (Anijovich y Mora, 2010,). Por tanto, está desde este posicionamiento se propone una Educación Física reflexiva con los sujetos del aprendizaje (de la formación) asumiendo el compromiso de construir una conciencia crítica que permita relaciones más amplia de los temas con los procesos socio-económicos y culturales (Kirk, 1990) como por ejemplo la salud, la calidad de vida, entre otros en relación a los adolescentes y jóvenes.

OBJETIVOS GENERALES

- Construya un saber docente a partir del dominio de los principios y fundamentos de la educación física como práctica corporal orientada al conocimiento de uno mismo y de los otros.

³ Carrasco Romero, M. ; Parra Camacho, D. ; Pérez Campos, C. (2015) La competencia motriz y su percepción en el alumnado de cuarto curso de Educación Secundaria y Bachillerato Universidad Católica de Valencia (España)1 Universidad de Valencia (España)2 Calidad de vida y salud 2015, Vol. 8, No. 2; 70-87. ISSN 1850-6216.

PROGRAMA OFICIAL4 /10

- Valorice el abordaje y tratamiento de la constitución corporal de los adolescentes y jóvenes desde un enfoque saludable.
- Construya herramientas conceptuales que permitan fundamentar intervenciones educativas en diversos contextos educativos de adolescentes y jóvenes.
- Consolide una formación que predisponga al trabajo autónomo, reflexivo y analítico en la búsqueda de soluciones a problemas motrices.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar estrategias de enseñanza que potencien el cuidado y el respeto corporal entre los géneros de adolescentes y jóvenes.
- Conocer y valorar la comunicación y expresión corporal para el conocimiento corporal y motriz de los adolescentes y jóvenes en la escuela secundaria.
- Conocer aspectos de las capacidades motrices que pueden ser abordados en la escuela secundaria teniendo en cuenta las particularidades de los adolescentes y jóvenes.
- Recuperar los ambientes naturales para el tratamiento de la constitución corporal y el enriquecimiento del propio cuerpo y el de los otros.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: LA CONCIENCIA CORPORAL Y LA VALORACIÓN DE LA PROPIA CONSTITUCIÓN CORPORAL EN JÓVENES Y ADOLESCENTES.

La conciencia corporal en jóvenes y adolescentes en relación con el contexto. La representación mental, la valoración de la propia constitución corporal y de las posibilidades motrices para insertarse activamente en el medio. Diferencia y relaciones entre esquema corporal e imagen corporal en jóvenes y adolescentes, relación con el contexto sociohistórico cultural. La emocionalidad y postura corporal, su relación con las acciones motrices. Abordaje pedagógico del cuidado y respeto corporal entre géneros. Implicancia de la ESI.

UNIDAD 2: LA PRODUCCIÓN DE ACCIONES MOTRICES CREATIVAS Y COMUNICATIVAS EN VARIADAS SITUACIONES Y CONTEXTOS

La sociomotricidad. La producción creativa de gestos y acciones motrices comunicativas de jóvenes y adolescentes, en situaciones lúdicas dentro del contexto escolar. El lenguaje corporal, expresivo y la comunicación corporal y motriz. Producción creativa de gestos y acciones motrices comunicativas, juegos deportivos no convencionales y/o modificados como herramientas pedagógicas. Dinámicas grupales, actividades jugadas, juegos modificados, cooperativos y tradicionales para la comunicación motriz y producción de acciones motrices.

UNIDAD 3. LAS CAPACIDADES MOTORAS EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DE ADOLESCENTES Y JÓVENES EN LA ESCUELA SECUNDARIA.

PROGRAMA OFICIAL5 /10

La enseñanza de las capacidades condicionales y coordinativas en la educación física con adolescentes y jóvenes en la escuela secundaria. Los objetivos del aprendizaje en torno a las capacidades motoras en contextos escolares. Aspectos personales, sociales y culturales que inciden en la mejora de las capacidades. Los aporte de las mismas a los hábitos saludables de adolescentes y jóvenes en relación a la mejora de su la calidad de vida. Aspectos de las acciones motrices de fuerza y flexibilidad para su realización correcta y segura, que inciden en la constitución corporal. El aprendizaje de la toma de pulsaciones y zonas de actividad, como recurso para la mejora de la resistencia general.

UNIDAD 4: EL APRENDIZAJE MOTRIZ Y LA CONSTITUCIÓN CORPORAL DESDE EL DESARROLLO INTEGRADO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS EN DIFERENTES AMBIENTES NATURALES Y CULTURALES.

Educación Física escolar, motricidad y ambiente. Medio natural y aprendizajes corporales y motrices. La constitución corporal de adolescentes y jóvenes en diferentes ambientes naturales y culturales. Las prácticas motrices, tareas grupales, las dinámicas grupales, actividades jugadas y juegos como medio de desarrollo de las capacidades perceptivo motoras en ámbitos escolares, naturales y otros. Grupalidad y ambiente. El uso de las habilidades y capacidades motoras en el ambiente natural. Creación de hábitos de práctica física en los ambientes naturales para el mantenimiento y mejora de la salud.

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.23 DEL RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RES HCS-LUJ:0000996-15

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- b) Cumplir con un mínimo del 80 % de asistencia para las actividades teóricas y prácticas
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos, previstos en este programa pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos.
- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna.
- e) Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos. Esta evaluación es el último parcial, ya que es acumulativo en sus contenidos.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.24 DEL RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RES HCS-LUJ:0000996-15

- a) estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- b) Cumplir con un mínimo del 75 % de asistencia para las actividades teóricas y prácticas
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos previstas en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos

PROGRAMA OFICIAL 6 /10

- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

EXÁMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 29 o 32 del Régimen General de Estudios, SI podrán rendir en tal condición la presente actividad.

En ese caso, deberán dar cuenta de los contenidos prácticos de la asignatura. Aprobado éste un examen escrito, pasará a un examen oral sobre todos los temas abordados en la asignatura más los requisitos que previa consulta con los responsables de la asignatura se acuerden.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA UNIDAD 1

- BALZARINI INGRID. EXTRACTO (2007) ¿De qué hablamos cuando hablamos de Conciencia Corporal?
- BARBA, Á. V. (2014). La práctica corporal y la imagen corporal: reconstruyendo significados. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(1), 176-176. DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.17.1.181921>
- MORA CAMUS, C. (2016). Expresión corporal para el desarrollo integral del adolescente: dinámicas grupales. Universidad De Chile Facultad De Artes Departamento De Danza Pág 13 a la 42 y Pág. 94 a la 131 <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/142574>
- TORRES, P. A. (2015). Adolescencia, juventud y educación física. In 11 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias 28 de septiembre al 2 de octubre de 2015 Ensenada, Argentina. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7284/ev.7284.pdf
- D.G.C. y E. (2004) Documento curricular N° 1. El adolescente, su cuerpo y su motricidad.
- DÍAZ, L. (1997) la postura corporal. en el cuerpo en la escuela. <http://www.educacionfisica.com.ar/wp-content/uploads/2015/06/postura-corporal-lili-diaz-1.pdf>

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA UNIDAD 2

- OMEÑACA, R., & RUIZ, J. V. (2001). Los juegos cooperativos: una alternativa en la práctica lúdica dentro de la Educación Física. *Explorar, Jugar, Cooperar: Bases Teóricas y Unidades Didácticas para la Educación Física Escolar Abordadas Desde Las Actividades, Juegos y Métodos de Cooperación*, 19. Cap. 2 <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BljurvhrMYsC&oi=fnd&pg=PA19&dq=+accio>

PROGRAMA OFICIAL 7 /10

[nes+motrices+comunicativas+en+situaciones+I%C3%BAAdicas&ots=XthLQmBuRk&sig=efUATTv48VdpYwxIV2rsQhbk9mA#v=onepage&q=acciones%20motrices%20comunicativas%20en%20situaciones%20I%C3%BAAdicas&f=false](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10297/ev.10297.pdf)

- MORENO, M. J. C., & CAL, M. D. C. F. (2008). Expresión y comunicación corporal, para la educación, recreación y calidad de vida. Wanceulen SL. Capítulo 2-
- CROZZOLI, A.; ROMERO, C. (2017). El juego tradicional en las clases de Educación Física. 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de noviembre 2017, Ensenada, Argentina. Educación Física: construyendo nuevos espacios. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10297/ev.10297.pdf
- DEVÍS, J. D. (2007). La iniciación en los juegos deportivos: La enseñanza para la comprensión. *Expomotricidad*.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=los+juegos+modificados+para+la+comunicacion+motriz&btnG=

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA UNIDAD 3

- HAFELINGER, U. Y SCHUBA, V. (2010) La coordinación y el entrenamiento propioceptivo . Ed. Paidotribo. Badalona, España. (pág. 6 a 13)
- SEBASTIANI Y OBRADOR, E.; GONZÁLEZ BARRAGÁN (2000) Cualidades Físicas. INDE. Barcelona, España. (pág. 10 a 54)
- DISEÑO CURRICULAR PCIA. DE BS.AS. (2013) La Escuela Secundaria Orientada en Educación Física: Documento N° 1.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, P. (2006). Educación física y salud en primaria. Hacia una educación corporal significativa y autónoma. Barcelona. INDE Publicaciones. Capítulo 3: Modificaciones fisiológicas, posturales y psicosociales por la práctica de actividad físico-deportiva. Acondicionamiento cardio-respiratorio y aparato locomotor (Pág.: 74 a 93).
- DEVIS DEVIS, J. y PEIRÓ VELERT, C.(1997) Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados. Barcelona. INDE Publicaciones. Capítulo IV: Una propuesta escolar de educación física y salud. (Pág.:77 a 99).
- EDUCACIÓN FÍSICA Y CORPOREIDAD: CONSTRUYENDO PROPUESTAS DE ENSEÑANZA. APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA. DOCUMENTO DE TRABAJO N° 1 (2013).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA UNIDAD 4

- BETRÁN, J. O. (2011). Escenarios y ambientes de la Educación Física. *Apunts Educación Física y Deportes*, (103). 5-8. <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656923001.pdf>
- DGCYE, D. E. G. B. (2004). Los aprendizajes motores en el medio natural". La Plata. http://abc.gov.ar/educacion_fisica/sites/default/files/los_aprendizajes_motores_en_el_medio_natural.pdf
DGCyE. PRÁCTICAS CORPORALES Y DEPORTIVAS EN EL AMBIENTE NATURAL: CONSTRUYENDO PROPUESTAS DE ENSEÑANZA - La Escuela Secundaria Orientada en Educación Física Aportes para la construcción de la práctica. Documento de trabajo No 5.

PROGRAMA OFICIALS /10

- FERNÁNDEZ-RÍO, J. (2000). La trepa y la escalada: contenidos del bloque de actividades en el medio natural fácilmente aplicables dentro del marco escolar. *Apuntes. Educación física y deportes*, 4(62), 27-31. <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/306872>
- FUNOLLET, F. (1989). Las actividades en la naturaleza como marco de una educación física activa y eficaz. *Apuntes Educación Física i Esports*, (16-17), 81-85.
- RETAMAL, F. C., & LUCI, A. R. (2006). Motricidad y medio natural. *Pensamiento Educativo*, 38, 231-246. https://www.researchgate.net/profile/Franklin_Castillo-Retamal/publication/332877378_MOTRICIDAD_Y_MEDIO_NATURAL/links/5cd037e0458515712e95aad8/MOTRICIDAD-Y-MEDIO-NATURAL.pdf
- PEÑARRUBIA LOZANO, C., LAPETRA COSTA, S., & GUILLÉN CORREAS, R. (2016). *Las Actividades en el medio natural en Educación Física, ¿teoría o práctica?* (No. ART-2016-94060). https://zaguan.unizar.es/record/48361/files/texto_completo.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AA. VV (1997) La condición física en la educación secundaria obligatoria. Una propuesta de desarrollo práctico hacia la autonomía del alumnado. Barcelona. INDE Pág. (29-31)
- AYALA, E. (2012). Los deportes alternativos y la importancia que tienen para el profesional de cultura Física, deporte y recreación. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*. 2. 99. 10.15332/s2248-4418.2012.03-4.06
- CASTRO-LEMUS, N. (2016). Re-conceptualización del constructo de imagen corporal desde una perspectiva multidisciplinar. *Arbor*, 192 (781): a353. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2016.781n5010>
- PEDRAZ, M. V. (2005). El cuerpo de la educación física: dialéctica de la diferencia. *Revista Iberoamericana de educación*, 39(1), 53-72. https://www.researchgate.net/profile/Miguel_Pedraz/publication/28112467_El_cuerpo_de_la_educacion_fisica_dialectica_de_la_diferencia/links/55e6b8cb08aecb1a7ccd766c/El-cuerpo-de-la-educacion-fisica-dialectica-de-la-diferencia.pdf
- CILLA, R. O., & OMEÑACA, J. V. R. (2007). *Juegos cooperativos y educación física*. Editorial Paidotribo. Cap. 2.
- DELGADO FERNÁNDEZ, M. ; CHILLÓN GARZÓN, P. ; CARBONELL BAEZA, P. Y APARICIO GARCÍA-MOLINA, V. (2009) Mejora de la salud a través de la actividad física. CAPÍTULO V En el *Deporte, intervención y transformación social*. Juan Antonio Moreno Murcia, David González-Cutre Coll. (Coord) Rio de Janeiro. Sharpe.
- Delgado Fernández, M.; Gutiérrez Saínz y Castillo Garzón, M.J. (2001) Actividad física y entrenamiento deportivo desde la infancia a la edad adulta. En: *Entrenamiento físico-deportivo y alimentación. De la infancia a la edad adulta*. Barcelona. Paidotribo.
- DEVIS DEVIS, J. y PEIRÓ VELERT, C. (1997). Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados. Barcelona, INDE Publicaciones.
- Matei, C. (2008) *Musculación. Un nuevo enfoque en la escuela*. Buenos Aires. Revista Stadium Nº 201 año 36.
- G.C.B.A., Secretaría de Educación. Dirección de currícula. (2000) Documento de Trabajo Nº 1. La enseñanza de la Educación física en 7º Grado. La enseñanza de las habilidades motoras en 7º Grado y las capacidades motoras en la enseñanza

PROGRAMA OFICIAL 9 /10

- Pastor, V. M. L. (2009). El lugar de las actividades físicas cooperativas en una programación de Educación Física por dominios de acción. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (16), 36-40. https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=+acciones+motrices+comunicativas+en+practicas++deportivas.+&hl=es&as_sdt=0,5
- PEDRAZ, V. (2010) La construcción social del cuerpo sano. El estilo de vida saludable y de las prácticas corporales de la forma como exclusión. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 28(4), 129 - 145. <https://doi.org/>
- RODRÍGUEZ GARCÍA, P. (2006). Educación física y salud en primaria. Hacia una educación corporal significativa y autónoma. Barcelona. INDE Publicaciones. Capítulo 1: Educación física y promoción de la salud. Aspectos conceptuales y Capítulo 2: La promoción de la salud desde el entorno educativo (Pág.: 17 a 72)
- Roque, J. A., Segado, F. S., & Iturriaga, F. A. (2010). Análisis de las situaciones motrices lúdicas en eventos recreativos populares. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 10(39), 483-501. <https://www.redalyc.org/pdf/542/54223002010.pdf>
- Rueda Maza, Ángel ; Frias Gómez, Gregorio ; Quintana de Diego, Ramón M. y Portilla Lezcano, José L.. La condición Física en la Educación Física Obligatoria. Una propuesta de desarrollo práctico hacia la autonomía del alumnado. Barcelona, España. INDE Publicaciones. Sistemas de entrenamiento para el desarrollo de la resistencia. Pág (57 a 64 - 69 a 107 - 306 a 339)
- Scharagrodsky, P. (2007) El cuerpo en la escuela <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/55155/EL002216.pdf?sequence=1>
- Scharagrodsky, Pablo (2003): En la educación física queda mucho "genero" por cortar. *Revista Educación Física y Ciencia. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. PUEF. Universidad Nacional de La Plata*, pp. 103-127
- Tuñón, I., Laiño, F., & Castro, H. (2014). El juego recreativo y el deporte social como política de derecho. Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social. *Educación Física y Ciencia*, 16(1). <https://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/efycv16n01a04>
- Weineck, J. (2005). Entrenamiento total. Barcelona Paidotribo. Entrenamiento y entrenabilidad. Cap. 12. Entrenamiento de la resistencia en la primera y segunda fase puberal. Pag. (206-212) Cap. 13. Entrenamiento de la fuerza en las edades infantil y juvenil. Pag. (336-352): Cap. 14. Entrenamiento de la velocidad en la adolescencia. Pag. (425-436).

MATERIAL AUDIOVISUAL

Programa Cambio de Juego. (2015): DXTV. Deportes alternativos: Ultimate Freesbe; Prácticas acuáticas; Thoubball; Korfball; Juegos de pueblos originarios.



Prof. Mariel Ruiz

