



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de  
Ciencias Sociales

LUJÁN, 3 DE ABRIL DE 2023

VISTO: La presentación del programa de la Asignatura:  
DISEÑO DE TESIS, para la carrera LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA; y

CONSIDERANDO:

Que tomo intervención la Comisión de Plan de Estudios correspondiente.

Que dicho programa se ajusta a las normas vigentes.

Que la Comisión Asesora de Asuntos Académicos del C.D.D. recomienda su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria realizada el día 22 de marzo de 2023.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto de la Universidad Nacional de Luján.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa que se adjunta a la presente, correspondiente a la ASIGNATURA: "DISEÑO DE TESIS", para la carrera LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA, con vigencia para los años 2022-2023.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPOD-CSLUJ:0000117/23

Esp. Elda Monterroso  
Secretaria Académica  
Depto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján

Lic. Miguel Angel Nuñez  
Presidente Consejo Directivo  
Depto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Lujan



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

1/11

---

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: **DISEÑO DE TESIS (21151)**

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: **ASIGNATURA**

CARRERA: **LICENCIATURA EN GEOGRAFIA**

PLAN DE ESTUDIOS: **10.03**

---

DOCENTE RESPONSABLE:

Luchetti, María Cristina - Profesora Adjunta ordinaria

EQUIPO DOCENTE:

Luchetti, María Cristina - Profesora Adjunta ordinaria

Virdó, Alberto Nicolás – JTP ordinario

Asesora: Profesora Emérita Alicia N. Iglesias

---

**ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:**

PARA CURSAR: **(20145) Demografía Social**

**(20148) Historia Social y Económica Americana**

**(20149) Técnicas de Análisis Visual**

**(20150) Análisis Espacial**

PARA APROBAR: **(20145) Demografía Social**

**(20148) Historia Social y Económica Americana**

**(20149) Técnicas de Análisis Visual**

**(20150) Análisis Espacial**

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: **2 hs-** HORAS TOTALES: **32 hs teórico-prácticas.**

|   |
|---|
| PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: <b>2022 - 2023</b> |
|---|



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

2/11

---

**CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES (Resolución HCS N° 286/19)**

Tendrá por objeto habilitar al estudiante para la formulación y realización de trabajos de investigación. Abarcará el proceso de selección del tema, la identificación del objeto y los objetivos de la investigación, la enunciación del marco teórico conceptual y la selección de la metodología y recursos técnicos pertinentes. Constará de un análisis crítico de los estudios preexistentes sobre el tema, del manejo e interpretación de la información disponible o relevada ex-profeso, ejercitación de la observación de campo, si fuera el caso y elaboración de conclusiones. Incluirá indicaciones sobre la forma de presentación del informe final: memoria, mapas, cartas, gráficos y otras ilustraciones que concurren a la comprobación de hipótesis y recomendaciones sobre inclusión de notas referenciales y fuentes bibliográficas. La asignatura tendrá carácter teórico-práctico y habilitará para la comprensión y elaboración de la tesis o el trabajo final de investigación de aprobación de la Licenciatura.

---

**FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS**

El plan de estudios de la carrera de Licenciatura en Geografía prevé dos modalidades para la realización del trabajo final: tesis o trabajo final. Esta última se vincula con la adscripción del aspirante a un proyecto de investigación de la universidad. En ambos casos se plantea la necesidad que los alumnos comprendan el proceso de investigación científica y sean capaces de elaborar las diversas instancias del diseño de la misma ya sea en su papel de tesistas o de adscriptos a un proyecto.

**OBJETIVOS:**

**OBJETIVO GENERAL:**

La presente asignatura se propone analizar y tomar operativos los aspectos relacionados con la elaboración del diseño de investigación científica, con énfasis en el correspondiente al formato de un trabajo final de investigación para acceder al grado académico de licenciatura en sus dos modalidades tesis o trabajo final.

Con tal propósito se procederá a formalizar el abordaje de las problemáticas propias del campo de las ciencias sociales en general y, en particular, de sendos enfoques relevantes para el campo disciplinar de estudio de la geografía y para el campo interdisciplinario propio de los estudios ambientales, respetando, más allá de las íntimas conexiones entre los mismos, las peculiaridades de cada uno en la tarea de investigación.

En virtud de ello, el programa persigue que el alumno analice los fundamentos y características del proceso de investigación científica que se revelan en la etapa de diseño de la investigación, a partir de la consideración lógica y operativa de la misma. Particular interés se otorgará a la reflexión teórico-metodológica y a las técnicas de trabajo involucrados en su desarrollo.

**OBJETIVOS PARTICULARES:**

Efectuar una reflexión teórica y discusión acerca de los problemas conducentes a la labor de investigación científica en general y de los aspectos concernientes a las problemáticas de interés geográfico y ambiental en particular.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

3/11

Orientar la realización del ensayo de las diferentes etapas y fases de la construcción de una investigación en el nivel de pre proyecto de diseño, mediante la realización de trabajos prácticos grupales e individuales.

Conducir la selección de procedimientos de investigación científica adecuados para llevar a cabo el prediseño distinguiendo entre metodología genérica y las propias del campo de la geografía y de los estudios ambientales.

---

**CONTENIDOS**

Son elementos básicos para llevar a cabo el diseño de la investigación: la selección del tema y la identificación de su naturaleza, el reconocimiento de la problemática, la formulación de las conjeturas e hipótesis que guían la investigación, el establecimiento de los objetivos perseguidos y del tipo de diseño que se despliega, las consignas para la construcción del estado del conocimiento sobre el tema y el marco teórico, el esquema metodológico y las técnicas a emplear. Se efectúa una particularización de estos elementos, según se trate del prediseño de la tesis o trabajo final, correspondiente a su adscripción a un proyecto de investigación vigente en la universidad. Asimismo, se inicia a los alumnos en la comprensión de los indicadores de autoevaluación de proyectos y en el conocimiento de los sistemas de catalogación de publicaciones científicas. En ese contexto se incorpora un panorama sobre el Sistema Científico – Tecnológico Argentino para que reconozcan las principales instituciones productoras de tal conocimiento.

**ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS:**

**Modulo 1 *La reflexión epistemológica:***

Producción y transferencia del conocimiento científico y en particular en ciencias sociales, geografía y estudios ambientales. Temas y problemas de la investigación geográfica y ambiental. La construcción del marco teórico conceptual y del esquema metodológico de las problemáticas de investigación. Su resolución a partir de interrogantes, conjeturas, hipótesis y acuerdos participativos. Fines, propósitos y objetivos de la investigación y su incidencia en el tipo de trabajo a desarrollar (exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo) La calidad de la producción de la investigación científica a la luz de los criterios de clasificación y evaluación estandarizados a nivel internacional. (Indicadores de ciencia tecnología e innovación y sistemas de catalogación). Principales instituciones de producción de conocimiento científico en nuestro país.

**Modulo 2 *La ejecución de la investigación:***

Primera parte: Ensayo del proceso de investigación. Ejercitación de las fases de la investigación, según la modalidad escogida para el trabajo final.

Segunda Parte: producción de un documento (Prediseño) que acredite el manejo y selección básica de teorías, metodologías y técnicas apropiadas para la construcción del objeto de investigación propuesto por el alumno, correspondiente, según el caso, a cada campo de interés: geográfico ó ambiental. Se alentará la identificación y elaboración del prediseño sobre la temática definitiva del trabajo final.

---

**METODOLOGÍA** (modalidad pedagógica y estrategias didácticas)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

4/11

La modalidad será Aula – taller dado que es adecuada para la formulación y realización de trabajos de investigación, objeto de la presente asignatura. La misma incluye estrategias pedagógicas pre-instruccionales cuyos objetivos son motivar a los estudiantes y activar sus conocimientos previos respecto al tema que se aborda en la clase. Los trabajos prácticos adoptan diferentes formatos de acuerdo con la fase de la investigación que se trate, e incluyen estrategias pedagógicas co-instruccionales (durante la introducción de un contenido curricular específico) y post- instruccionales (se resuelven posteriormente a dicha introducción) En forma paralela a los contenidos se trabajará con los aspectos prácticos y formales de la redacción y presentación de la investigación, en particular, en el formato de Tesis. Dentro de esos elementos básicos, la elección del tema de investigación ha demostrado a lo largo del tiempo ser un obstáculo importante para la mayoría de los alumnos por lo que, se ha ampliado el desarrollo del práctico a una serie, que da énfasis a este contenido. Otra cuestión que resulta relevante es la confusión entre los enfoques teóricos que se aplican al objeto de estudio y el estado del arte de la investigación, por lo que se dan ambos en la misma clase para una mejor comprensión de sus diferencias. Como refuerzo de la búsqueda de documentación científica pertinente se brinda un panorama de las instituciones productoras de tal conocimiento en nuestro país, además de los sistemas de catalogación a los que se puede acceder en línea.

El planteamiento de los objetivos incluye - en vínculo con el estado del conocimiento sobre el tema – la introducción de los tipos de diseño de la investigación. La elaboración de subproyectos adscriptos a proyectos de investigación vigentes en la Universidad ha dado lugar a la incorporación de instancias ad hoc como el desarrollo de indicadores de autoevaluación de los mismos. Como requisito para completar el cursado de la asignatura se incorpora una instancia de presentación oral de los momentos relevantes del proceso de investigación o del prediseño, según la condición del estudiante de acceso a regularidad o a promoción. Esta instancia permite practicar las habilidades de oratoria y defensa de los productos de la investigación.

Las tareas previstas carecen, necesariamente, de un ordenamiento lineal, por lo que serán desarrolladas de manera alternativa entre los momentos destinados al desarrollo teórico y práctico de la asignatura. El tratamiento de la primer parte del Módulo 2 de la asignatura implica la realización de dos tipos de actividades complementarias:

- a) grupales, que propician la discusión y el intercambio de ideas, en torno a un tema común propuesto por los docentes o relacionado con el trabajo en repositorios de información (Biblioteca y Editorial de la Universidad)
- b) individuales, que implican aplicar los ejercicios prácticos a su propio tema de investigación, que serán corregidos en clase mediante un proceso de atención personalizada.

La modalidad de la cursada será presencial con algunas instancias no presenciales. Se cuenta con un Aula Virtual de la asignatura que utiliza la totalidad de las herramientas que brindan estos espacios con el objetivo de llevar adelante los procesos de enseñanza valiéndose de las posibilidades que brindan las TIC. Se propiciará, además del intercambio en las clases presenciales, la comunicación de los docentes y estudiantes a través del chat y correo del Aula Virtual. La bibliografía prevista por el programa de estudios se encontrará subida a la mencionada Aula, y se incorporarán, esquemas, mapas conceptuales y guías de lectura complementarios, conforme lo requieran las unidades previstas.

Asimismo, para facilitar las instancias de modalidad no presencial se utilizará la plataforma de conexión virtual provista por la institución. Se empleará específicamente para el dictado de algunas clases





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

5/11

teóricas introductorias a los trabajos prácticos y la explicación de estos, prefiriendo encuentros presenciales para la corrección de los trabajos prácticos (tramo 2) y para la etapa del desarrollo del prediseño de la investigación. Las instancias virtuales serán preferencialmente sincrónicas, pudiendo complementarse con videos y material asincrónico de apoyo. Dichas instancias de virtualidad se coordinarán previamente con las otras asignaturas del mismo cuatrimestre. Esto se debe a que la carrera se dicta en el mismo día de la semana para facilitar la organización del trabajo de los cursantes que son profesores de escuelas de educación secundaria.

Para la realización de la segunda parte del Módulo 2: elaboración del prediseño de la investigación (eventualmente de tesis o trabajo final) y, dado el tenor de la tarea planteada, se hará hincapié en la atención personalizada presencial de los alumnos, para la selección de los enfoques teórico-metodológicos y técnicos adecuados al planteamiento desde la óptica geográfica.

**Viaje curricular.**

Se prevé un viaje curricular por Luján y zonas periurbanas para fortalecer las estrategias del trabajo de campo aplicado al diseño de investigación. Este itinerario constituye además una oportunidad para que los estudiantes tomen contacto con la Función de Extensión Universitaria (1) y reflexionen respecto al vínculo con la labor de investigación. La realización del mismo va a depender de las características del grupo y de la disponibilidad de medios de transporte institucional.

**TRABAJOS PRÁCTICOS**

Para el módulo 2 parte 1 "Ensayo del proceso de investigación. Ejercitación de las fases de investigación, según la modalidad escogida para el trabajo final" el estudiante debe realizar quince trabajos prácticos, los cinco primeros relacionados con la elección del tema del trabajo final y los otros diez relativos al desarrollo del objeto de la investigación. Se detalla el listado de los quince trabajos prácticos: Vinculación del tema de investigación (en adelante TI) con la carrera de grado; Fundamentación de la elección del TI, Reconocimiento del TI según su enfoque nuclear o modular; Delimitación del TI; Planteo preliminar del Problema de Investigación a partir del TI; Estado de conocimiento sobre el tema; Marco teórico, Recorte espacio – temporal; Objetivos y Tipo de diseño de investigación; Identificación de las variables estratégicas del problema; Elaboración de la hipótesis; Citado de fuentes de la investigación – Introducción a los sistemas de catalogación ; Medios técnicos de la investigación; Planificación de las tareas y tiempos y Corolario de la ejercitación (Índice o indicadores de autoevaluación) Se aclara que a fines de la evaluación de la asignatura (que se detalla en el apartado siguiente) estos trabajos prácticos se dividen en dos tramos: tramo 1 que comprende los primeros 7 trabajos prácticos y tramo 2 a los siguientes 8.

(1) La visita incluye una recorrida por distritos de protección ambiental, histórico-patrimoniales y de equipamiento turístico de la localidad de Jáuregui-Villa Flandria - que devienen de una serie de proyectos de investigación acción y de Extensión Universitaria radicados en la UNLu – y en la actualidad se enmarcan en el Proyecto "Urdiendo tramas socio-ambientales. El binomio patrimonio-ambiente como aporte a la sostenibilidad en territorios locales" (Disp. CD-CS 157/22 y RES HCS 694-22)

Para el modulo 2, segunda parte, se realiza la producción de un documento (Prediseño) que acredite el manejo y selección básica de teorías, metodologías y técnicas apropiadas para la construcción del objeto de investigación propuesto. La estructura del esquema del prediseño que deben realizar los estudiantes presenta dos modalidades de acuerdo con lo establecido en el plan de estudios: Plan de



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

6/11

Tesis o Plan de Trabajo Final. Para la realización de esta parte, dado el tenor de la tarea planteada se hará hincapié en la atención personalizada de los alumnos.

Tal como se señaló en el ítem de Metodología, la modalidad de los trabajos prácticos será presencial con algunas instancias no presenciales relacionadas con la explicación de los trabajos prácticos y su corrección, particularmente del tramo 1.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El sistema de evaluación prevé el análisis de textos, la elaboración de trabajos prácticos sobre las instancias particulares que hacen a la elaboración del diseño de investigación y la aprobación del proyecto de investigación en el nivel de prediseño. Estas actividades se desarrollan de acuerdo a la modalidad seleccionada por el estudiante: Tesis o Trabajo Final de Investigación. Los criterios de evaluación son:

- La fundamentación de la pertinencia científica y social del tema seleccionado por el estudiante.
- La coherencia temática, lógica y lingüística entre objetivos, metodología y fuentes del proyecto de prediseño.
- La consistencia en la formulación de los trabajos prácticos y del proyecto de prediseño.
- La coherencia temática, lógica y lingüística entre objetivos, metodología y fuentes del proyecto de prediseño.
- La consistencia en la formulación de los trabajos prácticos y del proyecto de prediseño.
- La factibilidad de cumplimiento del proyecto de prediseño en el tiempo previsto y con los recursos disponibles.
- La adecuación entre los alcances y el modo de abordaje de la investigación que el estudiante propone con el nivel esperable para la obtención del grado académico de Licenciatura.

#### REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

##### CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL) DE ACUERDO AL ART.23 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:261-21

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre o del segundo cuatrimestre en caso de actividad anual
- b) Cumplir con el porcentaje mínimo de asistencia fijado para cada actividad en el programa de la asignatura, vigente para ese año académico (por la índole de la presente asignatura y la modalidad de trabajo esta será del 80%)
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos/monografía, etc previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos
- d) Aprobar el cien por ciento (100%) de las evaluaciones previstas (se trata de dos escritos con la versión final de los momentos claves de la investigación, tramo 1 y tramo 2) con un promedio final no inferior a seis (6) puntos, sin haber recuperado ninguna.
- e) Aprobar una evaluación integradora de la asignatura (escrito con el documento de prediseño de la investigación y su exposición oral) con calificación no inferior a siete (7) puntos.

##### CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL) DE ACUERDO AL ART.24/ DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:261-21



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

7/11

- a) Estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- b) Cumplir con el porcentaje mínimo de asistencia fijado para cada actividad en el programa de la asignatura, vigente para ese año académico (por la índole de la presente asignatura y la modalidad de trabajo esta será del 80%)
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos/monografías, etc. previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencia o aplazos
- d) Aprobar las evaluaciones previstas (se trata de dos escritos con la versión final de los momentos claves de la investigación, tramo 1 y tramo 2) con una calificación no inferior a seis (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación sólo podrá recuperarse en una oportunidad.

Cumplidos los requisitos de correlatividades y los establecidos en los incisos anteriores, para aprobar la asignatura, el estudiante deberá presentarse a rendir examen final en condición de regular, con el programa vigente al momento de cursado.-

#### EXÁMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRE O AUSENTE

- 1) Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad, hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 22, 25, 26 ó 32 del Régimen General de Estudios (RESHCS-LUJ:0000261-21), NO podrán rendir en tal condición la presente actividad.
- 2) Para aquellos estudiantes que no cursaron la asignatura y se presenten en condición de alumnos libres en la Carrera, por aplicación de los artículos 10 ó 19 del Régimen General de Estudios, NO podrán rendir en tal condición la presente actividad.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA

Por la naturaleza de la asignatura, solo se consignan algunas fuentes a modo de orientación sobre las estrategias teórico-metodológicas del diseño de la investigación. En función de la temática elegida por el alumno se orientará sobre fuentes de aplicación temática específicas. En tal sentido, carece de significado la individuación entre bibliografía obligatoria y complementaria.

Benedetti, Alejandro (2017) *Epistemología de la geografía contemporánea*, 1a ed., Bernal: Universidad Virtual de Quilmes

Becker, Howard S. (2011) *Manual de escritura para científicos sociales*. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires: Siglo XXI

Becker, Howard S. (2011) Evidencia visual: Un séptimo hombre, la generalización especificada y el trabajo del lector. *Quaderns – E* 16 (1-2) 38-50

Benessia, A., Funtowicz, S., Giampietro, M., Guimarães Perei-ra, Â., Ravetz, J., Saltelli, A., Strand, R., and van der Sluijs, J. P (2016) *The Rightful Place of Science: Science on the Verge*. Tempe, AZ: Consortium for Science, Policy & Outcomes.

Berbeglia, Carlos Enrique (1991) *Espacio, tiempo, Huida, El papel decisivo de las teorías*. Buenos Aires: Biblos.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

8/11

- Bericart, Eduardo (1998). *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Billingham, Jo (2007). *Edición y corrección de textos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S. A.
- Bordieu Pierre (2012) *Los Usos Sociales de la Ciencia*. Ediciones Buenos Aires: Nueva Visión
- Bordieu Pierre (1996) *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa.
- Bordieu Pierre; Jean Claude Chamboredon y Jean Claude Passeron (1994) *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. México D.F: Siglo Veintiuno.
- Botta, Mirta; Warley, Jorge; Fasano de Roig, Nora (2007) *Tesis, tesinas, monografías e informes: nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos
- Castelló, Montserrat, Corcelles, Mariona, Iñesta, Anna, Vega, Norma, & Bañales, Gerardo. (2011). La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis. *Revista signos*, 44(76), 105-117. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342011000200001>
- Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA, séptima edición*. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Consultado en febrero 10, 2022 en <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%C2%A0>
- Cora Escolar y Juan Besse (2011) *Epistemología Fronteriza*. Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en Ciencias Sociales. Buenos Aires: Eudeba
- Díaz Esther (2014) *Guilles Deleuze y la ciencia. Modulaciones epistemológicas II* Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Díaz Esther (2007) *Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada*. Buenos Aires: Biblos.
- Díaz Esther (Editora) (1996) *La ciencia y el imaginario social*. Buenos Aires: Biblos.
- Donovan y otros (1994) *Círculos de reflexión Latinoamericana en Ciencias Sociales. Cuestiones de teoría y método*. Barcelona: ANTHROPOS Editorial del Hombre, Suplementos Materiales de Trabajo Intelectual No. 45/Textos de la Historia Social del Pensamiento.
- Eco, Umberto (1988). *¿Cómo se hace una tesis?* Adrogué, Argentina: Gedisa.
- Farina Orfel (2010) Presentaciones Orales. En: *La comunicación en los tiempos del chip*. Tandil: UNICEN.
- Fernández -Collado, C. y G. L. Dankhe (1989) *La comunicación humana: ciencia social*, México DF: Mac Graw Hill.
- Gastrón, Andrea L. (2013) *A Foja Cero: el proyecto de tesis en derecho. Experiencias, conceptos y ejemplos*. Salvador, Bahía, Brasil: Editora Dois de Julho.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

9/11

García, Germán y otros (1994) *El pensamiento en los umbrales del siglo XXI*. Actas de las Segundas Jornadas de Filosofía de la Fundación Origen. Catálogos. Buenos Aires.

Giddens, Anthony; Jonathan Turner y otros (1991) *La teoría social hoy*. Consejo Nacional para la Cultura y Las Artes. México D. F.: Alianza.

Guber R. (1984) *El Buen Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Legada.

Heler, Mario (1996) *Ética y Ciencia: la responsabilidad del martillo*. Buenos Aires: Biblos.

Hernández Sampieri, Roberto y otros (2014) *Metodología de la Investigación* (6ta. Ed.) Madrid: Mc Graw-Hill [Ebook – PDF]

Iglesias, Gabriela y Graciela Resala (comps.) (2013) *Elaboración de Tesis, Tesinas y Trabajos Finales. Diferentes modalidades. Pautas metodológicas. Indicadores de evaluación*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

Klein, Irene (coordinadora) (2007) *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo.

Kollmann, M.I (coordinadora) (2011) *Espacio, espacialidad y multidisciplinariedad*. Buenos Aires: Eudeba

Luchetti Ma. Cristina (2014) Una mirada del contexto situacional de Ciencia, Tecnología e Innovación de Argentina en clave Latinoamericana. En: *Formación ambiental y sistema científico en Argentina. Implicación de la formación de grado universitario y de los organismos públicos de promoción de la investigación. El caso de la Universidad Nacional de Luján*. Tesis Doctoral REDIUNLU Disponible desde abril de 2019. URI <http://ri.unlu.edu.ar/xmlui/handle/rediunlu/362>

Luchetti, M. C. y Martínez, A. N., (2020), Los derechos de la naturaleza en el contexto de los límites ecológicos, el desarrollo sostenible y la pandemia de COVID-19, *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, Vol. 07, N° 07, p. 35-44 <http://www.redsocialesunlu.net/?p=1712>

Rojas Soriano Raúl, (1994) *Guía para realizar investigaciones sociales*. México. D. F.: Plaza y Valdés Folios

Rubio terrado, Pascual (2018): "Aplicación de las teorías de la complejidad a la comprensión del territorio". *Estudios Geográficos* LXXIX/284, pp. 237-265

Porto Gonçalvez C. W. (2001) *Geo – grafías. Movimientos Sociales nuevas territorialidades y sustentabilidad*. México: Siglo Veintiuno.

Sabino, Carlos. (2008) *El proceso de investigación* Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005) *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Sautu, Ruth (2005) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

10/11

Samaja, Juan (2010) *Epistemología y Metodología*. Buenos Aires: Eudeba.

Sierra Bravo R. (1991) *Técnicas de Investigación Social. Teoría y Ejercicios*. Madrid: Paraninfo.

Taylor S.J. y Bogdan R. (1990) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. (Primera reimpresión). Buenos Aires: Paidós.

Ubilla-Bravo G. (2018) Espacio geográfico, territorio y gobernanza: apuntes conceptuales y metodológicos. *Seminario Sustentabilidad y Gobernanza*. Santiago, Chile. pp.18  
[https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01995457/file/Ubilla-Bravo\\_2018-Esp%20geog,%20territorio%20y%20gob.%20Cn%20y%20metod.pdf](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01995457/file/Ubilla-Bravo_2018-Esp%20geog,%20territorio%20y%20gob.%20Cn%20y%20metod.pdf)

Vázquez Héctor (1994) *La investigación Sociocultural. Crítica de la razón teórica y de la razón instrumental*. Buenos Aires: Biblos.

Ynoub, Roxana (2015) *Cuestión de Método, aportes para una metodología crítica*. Tomo I México: Ceneage Lear.

#### REPOSITORIOS INSTITUCIONALES (\*)

-Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología <http://www.biblioteca.mincyt.gob.ar/>

- Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica – CONICET <http://www.caicyt-conicet.gov.ar/>

- Comisión Económica para América Latina y el Caribe - CEPAL <https://repositorio.cepal.org/>

-La Referencia - Red de Repositorios de Acceso Abierto a la Ciencia  
<http://www.lareferencia.info/vufind/>

-Sistema Nacional de Repositorios Digitales de Argentina  
<http://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/>

-Repositorio de la UNLu - REDIUNLU <https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/>

-Descargas Digitales Editorial de la Universidad Nacional De Lujan - EDUNLU  
<http://www.edunlu.unlu.edu.ar/?q=node/87>

(\*) Los recursos por suscripción solo pueden descargarse desde una institución autorizada (p ej. Universidades)

#### ALGUNOS SISTEMAS DE CATALOGACION DE PUBLICACIONES CIENTIFICAS

COAR Confederation of Open Access Repository <https://www.coar-repositories.org/>

DIALNET <http://dialnet.unirioja.es/>

SCIENCE DIRECT <https://www.sciencedirect.com/>

DOAJ Directory of Open Access Journals <https://doaj.org/>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA OFICIAL

11/11

ELSEVIER <https://www.elsevier.com/books-and-journals>

GOOGLE ACADEMICO [scholar.google.es/](https://scholar.google.es/)

LATINDEX <http://www.latindex.unam.mx/>

REDALYC <http://redalyc.uaemex.mx/>


SAGE JOURNALS <https://journals.sagepub.com/>

SCIELO <http://www.scielo.org.ar/scielo.php>

SCI INDEX <http://science.thomsonreuters.com/es/>

SCIENCE OPEN <https://www.scienceopen.com/>

SCOPUS <http://www.scopus.com/home.url>

  
Firma docente responsable

DISPOSICIÓN CDD CS N°: **117-23**

