



Universidad Nacional de Luján

Departamento de
Ciencias Sociales

2022 – "Año del Cincuentenario de la Creación
de la Universidad Nacional de Luján"

LUJÁN, 19 DE DICIEMBRE DE 2022

VISTO: La presentación del programa de la Asignatura:
HISTORIOGRAFÍA, para la carrera PROFESORADO EN HISTORIA; y

CONSIDERANDO:

Que tomo intervención la Comisión de Plan de Estudios correspondiente.

Que dicho programa se ajusta a las normas vigentes.

Que la Comisión Asesora de Asuntos Académicos del C.D.D. recomienda su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión extraordinaria realizada el día 14 de diciembre de 2022.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto de la Universidad Nacional de Luján.

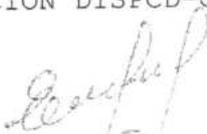
Por ello,

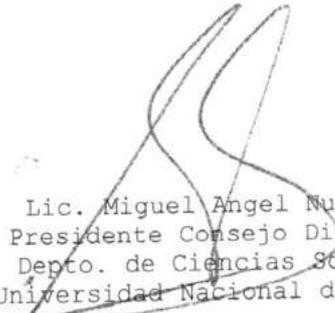
EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa que se adjunta a la presente, correspondiente a la ASIGNATURA: "HISTORIOGRAFÍA", para la carrera PROFESORADO EN HISTORIA, con vigencia para los años 2020-2021.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:0000637/22


Esp. Elda Monterroso
Secretaria Académica
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján


Lic. Miguel Angel Nuñez
Presidente Consejo Directivo
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL

1 / 7

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: **Historiografía 20676 (08.04) / 29676 (08.05) -**

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: **Asignatura**

CARRERA: **Profesorado en Historia**

PLANES DE ESTUDIOS: **08.04 (Resolución H.C.S. N° 017/90)**
08.05 (Resolución H.C.S. N° 849/17)

DOCENTE RESPONSABLE:

Pagano Nora: Profesora Adjunta

EQUIPO DOCENTE:

Gómez Analía: Jefa de Trabajos Prácticos

Rubio Matías: Ayudante de Primera

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: (08.04) 20670 - Taller de Introducción al Estudio de la Historia
(08.05) 29670 - Taller de Introducción al Estudio de la Historia

PARA APROBAR: (08.04) 20670 - Taller de Introducción al Estudio de la Historia
(08.05) 29670 - Taller de Introducción al Estudio de la Historia

CARGA HORARIA TOTAL: **08.05**

HORAS SEMANALES: 5 horas

HORAS TOTALES: 80 horas

CARGA HORARIA TOTAL: **08.04**

HORAS SEMANALES: 4 horas

HORAS TOTALES: 64 horas

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2020-2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA OFICIAL

2 / 7

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES 08.04- (Resolución H.C.S. N° 017/90) / 08.05 (Resolución H.C.S. N° 849/17)

- Instrumentos del análisis histórico.
- Aproximación a la investigación interdisciplinaria desde la perspectiva histórica.
- Demografía histórica.
- Métodos cuantitativos en Historia.
- El cine como documento histórico.
- La historia oral y sus técnicas.

FUNDAMENTACIÓN

Esta materia, correspondiente al primer cuatrimestre del segundo año del Profesorado en Historia, pretende abordar las diferentes formas de acercamiento al pasado histórico y precisar cuál es el territorio propio de la historiografía. Sobre el mismo se realiza un análisis que remite a las distintas operaciones historiográficas realizadas por los historiadores desde la profesionalización e institucionalización de la disciplina. Por tal motivo los ejes que analizamos se centran sobre todo en los enfoques adoptados por los macro y micro paradigmas, las metodológicas utilizadas, el surgimiento y desarrollo de diferentes campos de estudio, etc. Para ello se selecciona bibliografía que refiera a dichos ejes, así como también textos que son considerados como fuentes ya que permiten analizar las condiciones en las que fueron producidos, los temas de estudio, los procedimientos, las metodologías, etc. Por otra parte, nos abocamos al desarrollo de la historiografía argentina desde fines del siglo XIX hasta la actualidad, identificando las distintas tradiciones y sus principales características.

El enfoque adoptado combina la historia de la historiografía con el análisis de las condiciones de producción, los enfoques y metodologías utilizadas, las tensiones al interior del campo historiográfico e intelectual, etc. Para ello la bibliografía seleccionada apunta, por un lado, a recorrer las características generales de cada tradición y, por otro, a ser analizada en su condición de fuente.

OBJETIVOS

- 1-Propiciar la ejercitación en procedimientos analíticos, escritura de textos y lectura reflexiva relacional.
- 3-Comprender que la escritura de la Historia es resultado de una operación historiográfica que a su vez debe ser analizada como parte de un campo intelectual y de un contexto histórico.
- 2-Ofrecer herramientas para poder realizar un análisis historiográfico que permita a los estudiantes profundizar algunos aspectos centrales de la historiografía del siglo XX.
- 4-Reconocer tradiciones historiográficas y sus principales referentes.
- 5-Comparar y relacionar tradiciones historiográficas euroatlánticas y argentinas.

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

La asignatura reviste, por un lado, un carácter teórico ya que en las clases se desarrollan, explican y discuten los contenidos que conforman las diferentes unidades. Por otro lado, se destina una parte de la carga horaria de cada clase al análisis de los textos seleccionados como fuentes historiográficas, revistiendo así un carácter práctico. La distribución de la carga horaria se realiza en función de las necesidades del proceso de aprendizaje tanto de los contenidos teóricos como prácticos.



CONTENIDOS

Unidad 1: El territorio de la historiografía y conceptos para su comprensión

- Historia e Historiografía
- Campo intelectual, campo historiográfico
- La operación historiográfica
- Cultura Histórica

Unidad 2: La Historiografía a partir de los años 1970-1980. Continuidades, rupturas y resignificaciones

- Nuevos campos y campos renovados
- Revolución documentaria; concepto de articulación
- Historia Cultural y Nueva Historia Política
- Regímenes de historicidad
- Historia Reciente
- Historia y Memoria

Unidad 3: Cuestiones de escalas y cuestiones metodológicas

- Escalas de análisis: sociales y espaciales
- Macro y micro paradigmas
- Microhistoria
- Historia regional e historia local
- Variación de escalas
- Métodos cualitativos y cuantitativos

Unidad 4: Historiografía Argentina

- Historiografía Erudita
- Nueva Escuela Histórica
- Los Revisionismos
- Historiografía de las Izquierdas
- La Renovación Historiográfica
- Historiografía Reciente

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.23 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- Cumplir con un mínimo del 80 % de asistencia para las actividades teóricas.
- Aprobar todos los parciales presenciales y domiciliarios previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos
- Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna.
- Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.24 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- Estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.



-
- b) Cumplir con un mínimo del 80 % de asistencia para las actividades teóricas.
 - c) Aprobar todos los parciales presenciales y domiciliarios previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos
 - d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

EXAMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

Para aquellos estudiantes que habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 29 o 32 del Régimen General de Estudios, podrán rendir en tal condición la asignatura con el programa vigente a la fecha del examen. La modalidad del examen será escrita y oral.

Para rendir una asignatura en condición de libre sin que sea requisito haberla cursado previamente se deberán tener aprobadas las correlatividades correspondientes y no estar establecido en el programa de la misma que dicha asignatura no puede rendirse en condición de libre.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Obligatoria

-Iggers, G. (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Una visión panorámica y crítica del debate internacional. Barcelona: Editorial Labor.

Unidad 1: El territorio de la historiografía y conceptos para su comprensión. La cultura histórica

-Cattaruzza, Alejandro. (2017). El pasado como problema político. *Anuario IEHS*, 32 (2), pp. 59-78.

-Devoto Fernando. (2007). La historia de la historiografía: itinerarios y problemas, *Prismas*, N° 1, 183-188.

-Sánchez Costa, Fernando. (2009). La Cultura histórica. Una aproximación diferente a la memoria colectiva. *Pasado y memoria. Revista de Historia Contemporánea*, N° 6, pp. 267-286.

-Gómez, Analía. (2020). *Conceptos para la comprensión del territorio de la historiografía: campo intelectual-historiográfico y operación historiográfica*. Ficha para la asignatura.

Unidad 2: La Historiografía a partir de los años 1970-1980. Continuidades, rupturas y resignificaciones

-Burke, Peter (1996). Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro. En: Burke Peter (ed.). *Formas de hacer historia*. Madrid: 1996, pp. 11-37.

-Altamirano, Carlos (2005). De la historia política a la historia intelectual: reactivaciones y renovaciones. *Prismas. Revista de Historia Intelectual*. N° 9, pp. 11-18.

-Burke, Peter (2007). La historia cultural y sus vecinos. *Alteridades*. Vol. 17, N° 33, pp. 111-117.

-Mudrovic, María Inés (2013). Regímenes de historicidad y regímenes historiográficos: del pasado histórico al pasado presente. *Historiografías*, 5, 11-31.



-Peiró Martín, Ignacio. (2004). La consagración de la memoria: una mirada panorámica a la historiografía contemporánea. *Ayer*, N° 53, pp. 179-205.

Fuentes:

-Traverso, Enzo (2001). *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*. Barcelona: Herder (pp. 11-50 y 235-253).

-Ginzburg, Carlo (2008). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. México: Editorial Océano, pp. 9-28.

Unidad 3: Cuestiones de escalas y cuestiones metodológicas

-Bloch, Marc (1992). Por una historia comparada de las sociedades europeas. En: Godoy, Gigi y Hourcade, Eduardo (estudio preliminar y selección de textos). *Marc Bloch. Una historia viva*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina, 63-98.

-Furet, Francois (1985). Lo cuantitativo en historia. En: Jacques Le Goff y Piere Nora. *Hacer la Historia. Volumen I. Nuevos problemas*. Barcelona: Laia.

-Revel, Jacques (2005). La biografía como problema historiográfico. En: Revel, Jacques. *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Bs. As.: Manantial, pp. 217-228.

-Mata de López, Sara (2003). Historia local, historia regional e historia nacional. ¿Una historia posible? *Revista 2. Escuela de Historia*. Año 2, Vol. 1, N°2, pp. 45-50.

-Ginzburg, Carlo (2010). Microhistoria: dos o tres cosas que se de ella. En: Ginzburg, Carlo. *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Bs. As.: Fondo de Cultura Económica, pp. 351-394.

Fuentes:

-Bloch, Marc (1993). *Los reyes taumaturgos*. México: Fondo de Cultura Económica (pp. 7-56).

-Braudel, Fernand (1976). *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México: Fondo de Cultura Económica (Capítulo III: El alza de precios).

-Ginzburg, Carlo (1991). *Historia nocturna. Un desciframiento del aquelarre*. Barcelona: Muchnik Editores S. A. (Introducción, pp. 11-35)

-Orbe, Patricia (2011). Proceso de ¿reconstrucción o construcción? de una red de sociabilidad: el nacionalismo católico tradicionalista argentino entre 1955 y 1976. *Actas de las IV Jornadas de investigación en humanidades*, Bahía Blanca.

-Aguila, Gabriela (2008). *Dictadura, represión y sociedad en Rosario, 1976/1983*. Bs. As.: Prometeo Libros, pp. 17-35.

Unidad 4: Historiografía Argentina

-Halperín Donghi, Tulio (1996). Mitre y la formulación de una historia nacional para la Argentina. *ANUARIO del IEHS*, N°11, pp. 57-69.



-Myers, Jorge (2004). Pasados en pugna: la difícil renovación del campo histórico argentino entre 1930 y 1955. En: Federico Neiburg y Mariano Plotkin (comps.) *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires: Paidós, pp. 67-106.

-Cattaruzza, Alejandro (2003) El revisionismo: itinerario de cuatro décadas. En: Cattaruzza, Alejandro y Eujanian, Alejandro. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs. As.: Alianza, pp. 143-182.

Devoto, Fernando y Pagano, Nora (2009). *Historia de la historiografía argentina*. Bs. As.: Sudamericana. (Capítulo 5: Historiografía de las izquierdas, pp. 287-337).

-Gómez, Analía (2018). La renovación de los estudios históricos en la Argentina. Ficha para la asignatura.

Pagano, Nora (2010). La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones, diagnósticos. En: Devoto, Fernando (Director). *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Buenos Aires: Biblos, pp. 39-67.

-Franco, Marina y Lvovich, Daniel (2017). Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*. Tercera Serie, N° 47, pp. 190-217.

Fuentes:

-Plan orgánico de la *Historia de la Nación Argentina*.

-Ibarguren, Carlos (1930). *Juan Manuel de Rosas. Su vida, su tiempo, su drama*. Bs. As.: Librería "La Facultad". (Capítulos II, III y IV).

-Jauretche, Arturo (1982). *Política nacional y revisionismo histórico*. Bs. As.: Peña Lillo (pp. 85-110).

-Ortega Peña, Rodolfo y Duhalde, Eduardo (2015). *Felipe Varela. Caudillo americano*. Bs. As.: Colihue (7-72).

-Puiggrós, Rodolfo. (2006). *De la Colonia a la Revolución*. Buenos Aires: Retorico-Altamira. (Capítulo VI: Nacimiento de la conciencia nacional revolucionaria, pp. 265-288).

-Peña, Milcíades (2012). *Historia del pueblo argentino*. Buenos Aires: EMECÉ (Capítulo III: La independencia, pp. 83-108).

-Gorostegui de Torres, Haydée (1969). Aspectos económicos de la organización nacional. En: Di Tella, Torcuato y Halperin Donghi, Tulio. *Los fragmentos del poder*. Bs. As.: Editorial Jorge Álvarez, pp. 151-170.

-Pittaluga, Roberto (2014). Imágenes (d)e historia. Una mirada sobre los fragmentos visuales de la última dictadura en la Argentina. *Contenciosa*, II (3).

Bibliografía Recomendada

-Aróstegui, Julio (2000). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.

-Noiriel, Gerard (1997). *Sobre la crisis de la historia*. Madrid: Ediciones Cátedra.

ANEXO I DE LA DISPOSICION DISPSEACAD-LUJ:0000071-21

ADENDA AL PROGRAMA PARA DICTADO EN LA MODALIDAD VIRTUAL

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Historiografía (20676-29676)

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Asignatura

CARRERA: Profesorado en Historia

PLAN DE ESTUDIOS: 08.04-08.05

VIGENCIA DE ADENDA: 2020-2021

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS:

La totalidad de las actividades previstas por el programa de estudio se realizarán a través del Aula Virtual asignado a la actividad académica, utilizando la totalidad de las herramientas que brindan estos espacios, que han sido generados con el objetivo de llevar adelante los procesos de enseñanza valiéndose de las posibilidades que brindan las TIC.

La bibliografía prevista por el programa de estudios se encontrará subida al Aula Virtual, y se incorporarán, esquemas, mapas conceptuales y guías de lectura complementarios, conforme lo requieran las unidades de los contenidos teóricos previstos.

Se mantendrá el cronograma de clases previsto, adaptado al calendario académico. Las clases semanales (teóricas y prácticas) se desarrollarán de manera sincrónica, en el horario previsto para el dictado de la actividad académica, utilizando la llave de la licencia de Zoom institucional, proporcionada a estos efectos.

También se seguirán desarrollando las actividades domiciliarias y los trabajos prácticos (individuales y grupales) previstos, que se subirán a los Foros u otros espacios del Aula Virtual, para la presentación por los estudiantes, evaluación por los docentes y/o intercambio entre docentes y estudiantes, a modo de retroalimentación.

Se propiciará el intercambio de consultas y discusiones sobre temas propuestos a debates a través de los Foros, así también como la comunicación constante de los docentes y estudiantes a través del chat y correo del Aula Virtual

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se mantendrán las dos evaluaciones parciales, así como el criterio de calificación previstos en el programa de estudios. Esas evaluaciones se realizarán a través de las herramientas proporcionadas por el Aula Virtual, y se desarrollarán en la clase prevista, según cronograma.

Dependiendo de la cantidad de estudiantes inscriptos en cada comisión, se adoptará una de las siguientes modalidades: a) escrito: individual, mediante un instrumento múltiple choice, de las características y duración que el equipo docente considere adecuada a los contenidos de la asignatura: b) oral: individual, a través de Zoom.

Las mismas modalidades serán adoptadas para la evaluación recuperatoria prevista de una de las evaluaciones parciales conforme lo previsto por el art. 24 del Régimen General de Estudios (RESHCS-LUJ:0000996-15, así como el examen integrador para los estudiantes que reúnan las condiciones establecidas por el art.23 del Régimen General de Estudios (RESHCS-LUJ:0000996-15), que será comprensivo de los contenidos de todos los contenidos de las unidades temáticas del programa de estudios



Nora Cristina Pagano
