



Universidad Nacional de Luján

Departamento de  
Ciencias Sociales

LUJÁN, 20 DE AGOSTO DE 2018

VISTO: Las propuestas de RATIFICACIÓN de programas de asignaturas presentadas por los docentes del Departamento; y

CONSIDERANDO:

Que tomó intervención la Comisión Asesora de Asuntos Académicos del C.D.D.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria realizada el día 19 de agosto de 2018.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto de la Universidad Nacional de Luján.

Por ello,


EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
DISPONE :

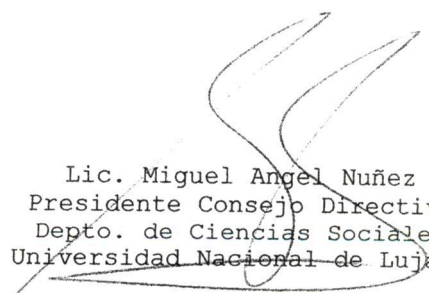
ARTÍCULO 1º.- Aprobar la RATIFICACIÓN del PROGRAMA de la asignatura que se señala a continuación:

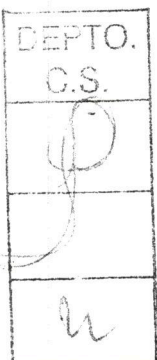
ASIGNATURA	CARRERAS	RATIFICA PARA LOS AÑOS	PROGRAMA APROBADO POR DISPCD-CSLUJ:
<b>TALLER DE LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS (21010)</b>	LIC. EN ADMINISTRACIÓN CONTADOR PÚBLICO LIC. EN TRABAJO SOCIAL LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL LIC. EN INFORMACIÓN AMBIENTAL PROF. EN HISTORIA PROF. EN GEOGRAFÍA	2018 2019	479/17

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, notifíquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:0000596-18

  
Dra. Eugenia Néspolo  
Secretaría Académica  
Depto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján

  
Lic. Miguel Angel Nuñez  
Presidente Consejo Directivo  
Depto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján



"2017 – Año del 45º Aniversario de la Creación de la Universidad Nacional de Luján"



Universidad Nacional de Luján  
Departamento de  
Ciencias Sociales

LUJÁN, 22 DE JUNIO DE 2017

VISTO: La presentación del programa de la Asignatura  
TALLER DE LECTURA Y COMPRESIÓN DE TEXTOS; y

CONSIDERANDO:

Que dicho programa se ajusta a las normas vigentes.

Que tomaron intervención las Comisiones de Plan de  
Estudios correspondientes.

Que la Comisión Asesora de Asuntos Académicos del C.D.D.  
recomienda su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión  
ordinaria realizada el día 21 de junio de 2017.

Que la competencia de este órgano para la emisión del  
presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto de la  
Universidad Nacional de Luján..

Por ello,

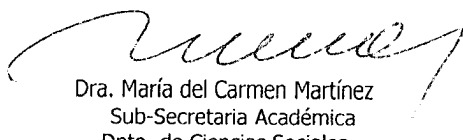
EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

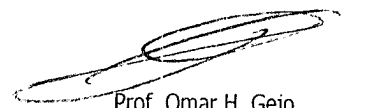
D I S P O N E :

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa que se adjunta, correspondiente a  
la Asignatura TALLER DE LECTURA Y COMPRESIÓN DE TEXTOS, para las  
carreras Licenciatura en Administración, Contador Público,  
Licenciatura en Trabajo Social, Licenciatura en Comercio  
Internacional, Licenciatura en Información Ambiental, Profesorado en  
Historia y Profesorado en Geografía, con vigencia para el año 2017.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:0000479-17

  
Dra. María del Carmen Martínez  
Sub-Secretaria Académica  
Dpto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján

  
Prof. Omar H. Gejo  
Presidente Consejo Directivo  
Dpto. de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

DEPARTAMENTO DE: CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: (03) Licenciatura en Administración - (54) Contador Publico - (05) Licenciatura en Trabajo Social - (08) Profesorado en Historia - (16) Profesorado en Geografía - (17) Lic. en Sistemas de Información - (27) Licenciatura en Comercio Internacional - (29) Licenciatura en Información Ambiental.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Taller de Lectura y Comprensión de Textos (21010)

Docente responsable: Prof. Florencia M. E. Bernhardt (adjunta)		HORAS DE CLASE  TEÓRICAS/ PRÁCTICAS:  HS. TOTALES:48 hs
Equipo docente: Natale Lucia (JTP)		
ASIGNATURAS CORRELATIVAS		
CURSADAS en condición de REGULAR para cursar	APROBADAS para rendir EXAMEN FINAL o PROMOCIONAR.	
-----	-----	
Aprueban la incorporación del "Taller de Lectura y Comprensión de Textos" con el Anexo donde constan Objetivos, Contenidos Mínimos, Carga Horaria, Periodo de dictado, Instrumentación didáctica, y Evaluación. Las siguientes carreras:		
<u>03 - Resolución 297/00 -</u> <u>16 - Resolución 294/00 -</u> <u>27 - Resolución 295/00 -</u> <u>29 - Resolución 296/00 -</u>		
Incorporan a su oferta el Taller las carreras		
<u>08 - Resolución 488/02 -</u> <u>05 - Resolución 328/03</u>		
Con la modificación del plan de estudios se incorporan los contenidos mínimos:		
<u>17 - Resolución 238/04</u> <u>54 - Resolución 286/13</u>		

17



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

### Fundamentos

La enseñanza media ha tenido en nuestro país una fuerte tendencia al enciclopedismo, con marcado énfasis en lograr que los estudiantes adquieran un conocimiento que se presenta como ya construido y una preocupación bastante más débil por el desarrollo de los procesos intelectuales, especialmente los procesos de discusión y argumentación de textos. La noción de conocimiento se aleja de lo disciplinar para repetir estrategias de memorización de textos en vez de desarrollar ejercicios de lectura y de reformulación de la lectura a través de la explicación de las fuentes y de las estrategias metodológicas más comunes que presentan los textos académicos.

El mensaje recibido por los estudiantes es claro: cada vez más, conocer significa apropiarse de lo que el docente o algún eventual texto afirman como verdadero, en general pasivamente y poniendo en juego mecanismos más memorísticos que racionales. La noción de que el conocimiento es resultado de procesos desarrollados a partir de ciertas premisas u observaciones, de que las afirmaciones deben ser argumentales (y, por lo tanto, pueden también ser cuestionadas) queda por lo común excluida. El resultado son dos falencias interrelacionadas, de las que escapan los menos, ya sea por razones estrictamente individuales, de entorno familiar o de la particular calidad de alguna institución educativa a la que hayan asistido: insuficiente dominio de contenidos que se supone adquiridos pero que, en realidad han sido memorizados, no comprendidos y rápidamente olvidados; y, lo que es seguramente más grave, insuficiente desarrollo de habilidades indispensables para la labor intelectual, particularmente en lo que hace a la generación de textos escritos. Además, los estudiantes llegan a la universidad con la lógica expectativa de que las actitudes y técnicas de estudio que les han permitido salvar con éxito los niveles previos resulten aquí también adecuadas o, en su defecto, que en los primeros tramos de la universidad, especialmente en los talleres iniciales, aprenderán una serie de "técnicas de estudio" que mágicamente les dará herramientas para atravesar exitosamente la carrera universitaria.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

Diferentes trabajos de investigación han dado cuenta, entre otros aspectos, de las motivaciones y predisposiciones sociales hacia la universidad y de las dificultades de los estudiantes para enfrentar las tareas vinculados con la comunicación escrita que demandan los estudios superiores. A la falta de hábitos de estudio, de continuidad en el trabajo y de autonomía para la resolución de problemas de muchos de nuestros estudiantes, se agrega el hecho de que las actividades universitarias vinculadas con la lectura y producción de textos no han sido objeto de reflexión ni de entrenamiento en la escuela media. Los estudiantes tienen dificultades para abordar la lectura de la bibliografía-diversa y de diferentes grados de complejidad- como también para producir satisfactoriamente los tipos de escrito de demanda más frecuente, como son parciales, trabajos prácticos y monografías. No hay práctica de lectura compleja ni de relectura de los textos en la mayoría de los estudiantes que han sido consultados en estos años. Debe insistirse de manera enfática la tarea de lectura durante el desarrollo del Taller así como también la lectura y la relectura como tareas domiciliarias, es decir, no han logrado construir un espacio de práctica de lectura a lo largo de la formación escolar, tampoco existe esta práctica en el hogar y es conflictivo sostenerla en, al menos, en el primer momento de los estudios superiores. A estos problemas de construcción del tiempo y del espacio de la lectura se le suma el problema de la relectura, ambos correlativos a problemas innumerables con relación a la redacción de textos y la revisión de sus documentos. A estos problemas de comprensión lectora y de escritura deben sumarse los derivados de las limitaciones en el uso de los diferentes registros lingüísticos orales de los estudiantes, quienes tienen el empleo predominante de los registros más informales y espontáneos, mientras la adecuación a exigencias de mayor formalidad les resulta problemática. Estas deficiencias en materia de una expresión oral adecuada inciden negativamente, tanto en el grado de participación del estudiante en el ámbito de la clase como en su desempeño en situación de exámenes orales y; de modo indirecto, también en su producción escrita.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

-----  
Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

Si bien en todos los niveles académicos existen dificultades frente a la necesidad de referir textos, en el momento del ingreso a la universidad esta situación de fragmentariedad enunciativa por parte de los estudiantes se reproduce y peor, se profundiza diariamente: no tienen muchas opciones para reescribir textos propios y menos todavía, para reescribir los ajenos; así, esta situación conflictiva atenta contra las posibilidades de recrear textos y construir verdaderos diálogos o imbricaciones entre el discurso ajeno y el propio. El estudiante como sujeto enunciativo queda borrado o se confunde con otros. Este déficit, especialmente, entendemos que es un obstáculo o dificultad que dificulta el ingreso del estudiante a lo que se espera de él: su ingreso a una comunidad discursiva como la académica. En este sentido, el apropiado trabajo sobre las fuentes es un problema imperante para resolver en el marco de este Taller. La problemática concierne a la relación del estudiante con la expresión de las voces procedentes de las fuentes y a la relación de estas voces con su propia voz. Cuando los estudiantes son consultados acerca de los procedimientos que con mayor frecuencia utilizan para reconocer y para delegar la voz de los textos que frecuentan, es habitual que no tengan respuestas claras sobre dichas estrategias. Así, realizan acciones sin criterios claros, a pesar de lo conocido que debería ser la tarea para ellos. Tampoco expresan conocimientos de estrategias que permitan su propia expresión.

En los últimos años, las consecuencias derivadas de esta inadecuada formación previa se han acentuado, a la vez que ha crecido la conciencia por parte de la comunidad docente acerca de la incidencia de tales problemas en los procesos de aprendizaje. Además, hay que tomar en cuenta el hecho de la gran mayoría de nuestros estudiantes son los primeros miembros de la familia que acceden a la universidad. La ausencia de tradición en los estudios de nivel superior hace que resulte un espacio muy valorado por los estudiantes pero del que tienen escaso marcos de referencia que faciliten la integración.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

-----  
Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

La formación previa deficiente de la que los estudiantes son a veces conscientes y las inseguridades que habitualmente manifiestan orientan, entonces, la determinación de una propuesta de docencia en el primer año que colabore en el afianzamiento del estudiante en sus propias capacidades, que parta del reconociendo de sus matrices lingüísticas y culturales como el lugar desde donde generar el aprendizaje de los conceptos y las prácticas que la vida universitaria propone.

Las actividades nucleares del Taller de Lectura y Comprensión de Textos deben generar un ámbito de reflexión sobre el lenguaje, sobre las variedades lingüísticas, sobre los registros de la comunicación, sobre la relectura y reescritura y la comunicación de las prácticas que permita a los estudiantes valorar los propios usos lingüísticos y sus propias estrategias lectoras y, a partir de dicha valoración, desarrollar otras habilidades cognitivas y comunicativas que contribuyan al fortalecimiento de su autonomía en el estudio.

La asignatura debe partir, entonces, de los saberes previos de los estudiantes como lugar desde donde confrontar sus propias convicciones con los sistemas conceptuales que van a ser objeto de su estudio. Afianzadas las competencias y consolidados los saberes de la educación media, la materia debe abocarse a abordar la complejidad creciente de contenidos propios de las prácticas de lectura y de la escritura del nivel superior.

Estas consideraciones se han tenido en cuenta para la fijación de los objetivos de este espacio, de sus contenidos y de su metodología de trabajo. Por eso, el Taller contempla un recorrido que parte de la lectura de géneros más conocidos para los estudiantes, para ir tomando a continuación su objeto principal, el trabajo con textos científicos, en parte seleccionados de las bibliografías de las asignaturas iniciales. A la vez, el Taller se propone abordar un trabajo paralelo con la oralidad secundaria para facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

habitualmente requeridas en exámenes y exposiciones orales.

Ambos prácticas tenderán a que el estudiante construya progresivamente estrategias autónomas que le permitan resolver los problemas de lectura y comunicación oral que la universidad le plantea.

A su vez, es necesaria la orientación teórica en cuanto a lo específicamente lingüístico discursivo con relación a estas prácticas. Las orientaciones teóricas en condiciones de producir transformaciones, suponen una dinámica interactiva entre los estudiantes entre sí y con los docentes en el contexto de la clase, de ahí que la dinámica y los contenidos de la material ofrezcan fundamentos que garantizan el lenguaje contextualizado en el marco de la complejidad histórica, social e individual de los sujetos.

Las prácticas de lectura y de escritura resultan beneficiosas si se acompañan con una reflexión sobre las formas lingüísticas que utilizan los individuos en las actividades de interpretación y de producción de textos en el marco de disciplinas específicas y respetando su metodología y deja de lado el aprendizaje por imitación de modelos porque el sujeto debe intervenir en la construcción de su propia en situación de interacción con el otro y con los textos y fortalecerse a través de la comprensión y el análisis de otros modelos para transformar el conocimiento.

El acceso al lenguaje se realiza en un contexto real, en contacto con la palabra de un otro que nos interpela, nos convoca lingüísticamente y nos hace hablar en base a acuerdos y desacuerdos establecidos en la interacción, con hablantes que pertenecen a grupos sociales concretos. A su vez, estos toman formas discursivas del acervo cultural ya establecido, y en ese diálogo, las formas, las situaciones toman particularidades propias según los individuos, sin dejar de pertenecer a una estructura social más profunda que garantiza la permanencia, más allá de las situaciones individuales de la comunicación. De esta manera, el aprendizaje de la lectura y de la escritura en la universidad enlaza procesos de diferente índole en cuanto a la creatividad y la reflexión, y rechaza otro tipo de propuestas que suelen fomentar la imitación de modelos





Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

-----  
Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

herederos de otras concepciones del lenguaje que desconocen la relación entre disciplinas abordadas desde la especificidad de la lingüística, los conocimientos previos que posee cada sujeto y los objetivos que pretende alcanzar.

Como consecuencia, la dinámica del intercambio en los encuentros de Taller de Lectura y Comprensión de Textos se organiza a partir de contenidos y objetivos que deben ser comentados a los estudiantes para, una vez acordado el modo de trabajo, avanzar hacia el logro de los objetivos en un contexto de interacción entre estudiantes y docentes y, posteriormente, entre los estudiantes entre sí para desarrollar las consignas indicadas.

Luego, el propio desarrollo del Taller establece pactos de interpretación sobre las lecturas a partir del diálogo entre estudiantes y con los acuerdos entre ellos y el docente, pactos que se ponen de manifiesto en el debate que se desarrolla en la puesta en común. Este ítem resulta hoy de particular importancia con relación a la recuperación y legitimación de la voz de los estudiantes que en otros periodos no fue tenida en cuenta en la constitución de una mirada sobre los textos, mirada que deberá ser fortalecida y sustentada en el discurso científico académico, pero que ocupa un espacio, sin dudas, abierto a la construcción del conocimiento.

Luego, las actividades realizadas deben ser revisadas, analizadas y reelaboradas en el tiempo posterior a la reunión del taller, de manera de fortalecer las competencias de lectura, escritura y culturales de cada participante, resignificar las prácticas colectivas e individuales y reflexionar sobre las nuevas experiencias.

En síntesis, el Taller buscar capacitar a los estudiantes en la interpretación de escritos y en la producción de discursos orales académicos -centrados en la elaboración, discusión y transmisión de conocimientos- como propósito principal del Taller de Lectura y Comprensión de Textos.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

### Contenidos

I. La comunicación. La lectura en la universidad. Los géneros discursivos. El texto y sus dimensiones pragmáticas y proposicional. Las secuencias discursivas.  
II. La argumentación. Géneros discursivos argumentativos. Estructura secuencial del texto argumentativo. Los razonamientos. Estrategias argumentativas.  
III. La explicación. Géneros discursivos expositivo-explicativos. La secuencia explicativa. Tipos de explicación.

### Carga horaria propuesta

Carga horaria total: 44 horas de encuentros de Taller.  
Carga horaria semanal: 12 horas organizadas en 3 encuentros de 4 horas.  
Forma de evaluación: 1 diagnóstico inicial, carpeta de trabajos prácticos y 1 parcial integrador a fin de curso, una devolución y un Recuperatorio.

### Propuesta de Programa de la Asignatura «Taller de Lectura»

#### 1. Objetivos

##### 1.1. *Objetivos generales*

Que el estudiante:

- Fortalezca su competencia lectora, seleccionando y utilizando sus conocimientos previos y relacionándolos con las prácticas de lectura y escritura en la universidad,
- elabore, a partir de prácticas de lectura y escritura, conceptos que le permitan resolver problemas de comprensión en nuevos contextos,
- desarrolle habilidades para la comunicación oral en el ámbito académico,
- desarrolle habilidades para la comunicación escrita en el ámbito académico

##### 1.2. *Objetivos específicos*

Que el estudiante logre, a partir del trabajo con textos correspondientes a diferentes géneros:

- reconocer el tema del texto,
- reconocer la estructura del texto.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

- reconocer relaciones causa-efecto, razón-resultado, concepto-ejemplo, etc., explicitadas o no por conectores,
- extraer información explícita pertinente para una tarea dada,
- reponer información implícita,
- interpretar las relaciones anafóricas,
- reconstruir campos semánticos,
- inferir significados por contexto,
- interpretar los fenómenos de intertextualidad.

## 2. Contenidos temáticos

La organización de los contenidos del Taller toma como referencia la descripción de los niveles de organización de un texto planteada por J.M. Adam: el correspondiente a la dimensión pragmática del texto y el correspondiente a la dimensión proposicional. En el primer nivel, atiende a la intención que se expresa en un acto de habla global, a la puesta en escena de una actitud enunciativa y a la representación de un mundo de referencia por medio del sentido que construyen las unidades léxicas. Desde la dimensión proposicional, considera las relaciones de conexión en el interior de las frases y entre frases tanto como los patrones de encadenamiento de proposiciones, llamados secuencias.

A su vez, el desarrollo de los contenidos responde a la hipótesis de que el tratamiento comprensivo de los textos debe atender tanto a la información proposicional como al modo en que ésta es presentada en el discurso. También toma en cuenta la manera en que incide la situación y la finalidad de la tarea en el tratamiento de los textos.

En síntesis, la programación de los contenidos contempla la lectura de los textos desde la especificidad de cada modo de encadenamiento de las proposiciones (secuencias). Selecciona como eje las secuencias argumentativas y explicativas y, a partir de este eje, aborda el tratamiento de los otros niveles de organización textual, en textos correspondientes a distintos géneros.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

En lo que se refiere a los aspectos enunciativos, aborda tanto los géneros que ponen de manifiesto la subjetividad lingüística, a través de la presencia de un enunciador que realiza juicios y valoraciones, como aquellos que se muestran como objetivos y transparentes.

En lo que respecta a la situación y a la finalidad de la tarea, atiende a las representaciones sociales de los estudiantes para confrontarlas con las demandas efectivas que la universidad presenta. El trabajo apunta al desarrollo de conocimientos metacognitivos y de control.

Por lo antedicho, los contenidos teóricos que se presentan en las unidades del programa serán considerados como marcos para sistematizar la discusión que se entable en las clases a partir de las prácticas de lectura y comunicación oral que desarrollen los estudiantes. No serán objeto de un tratamiento teórico, ni impartidos a los estudiantes. El objetivo no consiste en que éstos conozcan el marco teórico de la lingüística textual o modelos de comprensión y procesamiento de texto, sino en que adquieran herramientas para mejorar su desempeño en la lectura de textos académicos. Por otra parte, la organización en unidades temáticas no implica una sucesión necesariamente lineal para su desarrollo.

UNIDAD I: La comunicación. Prácticas de lectura y escritura en el ámbito universitario.

Objetivos específicos

Que el estudiante:

- distinga diferentes géneros discursivos y analice las prácticas sociales en los que se desarrollan,
- reflexione y se inicie en las prácticas de lectura y escritura en la universidad,
- reconozca el rol de los participantes, sus saberes y valores en los intercambios comunicativos,
- conozca y ejercite los distintos niveles de organización de un texto.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

### Contenidos

La comunicación. Situación de comunicación y rol de los participantes en el intercambio comunicativo. Funciones principales. La lectura en la universidad. Paratextos: Esquemas. Tablas. Cuadros. La finalidad de la tarea y el papel del lector. Las competencias o capital simbólico. Los géneros discursivos. El texto. La dimensión pragmática del texto: macroacto de habla, actitud enunciativa, distribución de la responsabilidad enunciativa y mundo representado. La dimensión proposicional. Las secuencias prototípicas.

### Actividades de los estudiantes

Las actividades de los estudiantes se seleccionarán entre:

- Lectura de textos y reconstrucción del contexto de producción.
- Lectura de textos (de diferentes características y niveles de complejidad) y reconocimiento del macroacto de habla (orientación argumentativa global).
- Lectura de textos y reconocimiento de la actitud enunciativa.
- Lectura de textos y reconocimiento de secuencias (grupos de proposiciones).
- Lectura de paratextos y formulación de hipótesis sobre los textos correspondientes.
- Lectura de textos en función de diferentes roles y diferentes finalidades. Relecturas.
- Lectura de gráficos, infografías, cuadros. Escritura de explicaciones de gráficos.
- Producción de esquemas de contenido de textos explicativos.
- Ejercicios de escritura: cuestionarios, resúmenes, paratextos.

### UNIDAD II: La explicación. Géneros discursivos de tipo expositivo-explicativo

#### Objetivos específicos

Que el estudiante:

- conozca las reglas de interpretación de textos expositivo-explicativos de carácter académico,
- conozca los elementos básicos de las secuencias explicativa, narrativa y descriptiva,



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

-----  
Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

- aplique la reflexión sobre el género y el texto al control de la comprensión lectora y a operaciones de redacción,
- haga uso de manera escrita de la información que le aporta un texto para la interpretación de otro
- pueda reconocer y delegar fuentes.

#### Contenidos

Géneros discursivos de carácter expositivo-explicativo: el manual, el discurso de divulgación científica y los discursos académicos.

La secuencia explicativa: marco/interrogante/respuesta/evaluación.

La explicación causal. La definición. El ejemplo: la relación entre el ejemplo y el fenómeno/objeto de la explicación.

La narración y la descripción. Características principales y relación con la explicación.

La articulación de secuencias en el discurso expositivo-explicativo.

#### Actividades de los estudiantes

Las actividades de los estudiantes se seleccionarán entre:

- Lectura de textos expositivo-explicativos de divulgación científica, de manuales, de artículos o capítulos de libros.
- Reconocimiento de las relaciones jerárquicas entre las secuencias que integran los textos expositivo-explicativos, a partir del establecimiento de los macroactos de habla, a partir de una superestructura esquemática, a partir de la progresión temática del texto.
- Reconocimiento de las marcas de cohesión y coherencia textual.
- Ejercicios de reconocimiento de explicaciones: lectura de enunciados de problemas matemáticos, de explicaciones en ciencias sociales.
- Reconocimiento de estrategias expositivo-explicativas. Clasificación de definiciones, de formas que adopta la explicación causal, reconocimiento y producción de ejemplos.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

• Elaboración de cuestionarios sobre un texto. Elaboración de respuestas a preguntas sobre un texto. Reformulación de fuentes. Ejercicios de oralidad secundaria a partir de fuentes.

UNIDAD III: La argumentación. Géneros discursivos de tipo argumentativo

Objetivos específicos

Que el estudiante:

- reconozca las reglas de interpretación de textos de tipo argumentativo y de tipo explicativo de carácter académico,
- reconozca los elementos básicos de una secuencia argumentativa y de una secuencia explicativa,
- reconozca y aplique la estructura de los razonamientos deductivos, inductivos y dialécticos,
- reconozca diferentes fuentes enunciativas en un texto y se integre en la participación polémica,
- se instale como sujeto productor de textos científicos a través de la reformulación de fuentes,
- aplique la reflexión sobre el género y el texto al control de la comprensión,
- exponga oralmente y por escrito el planteo de la problemática de los textos,
- pueda dar cuenta de manera escrita de la comprensión de la lectura,
- elabore sus propios textos escritos
- exponga y argumente oralmente sus ideas.

Contenidos

La argumentación entre los discursos conceptuales (o de razonamiento). Argumentación y persuasión. Argumentación y demostración deductiva, inductiva y dialéctica.

Géneros discursivos de tipo argumentativo: el ensayo, el artículo científico y político.

Estructura secuencial del texto argumentativo: la hipótesis, los argumentos, los contraargumentos y las refutaciones.

Estructura del argumento. Los tipos de razonamientos. El nexo causal.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

-----  
Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

Estrategias argumentativas: el uso de definiciones, analogías, metáforas y ejemplos en la argumentación. La exposición de un texto argumentativo. La polémica.

#### Actividades de los estudiantes

Las actividades de los estudiantes se seleccionarán entre:

- Lectura y escritura de textos argumentativos: artículos científicos, ensayos.
- Lectura, escritura y comparación de textos de diferente género y con posturas divergentes sobre un mismo tema.
- Ejercicios de ordenamiento de fragmentos de un discurso argumentativo.
- Ejercicios de reconocimiento de marcas de cohesión y coherencia textual.
- Ejercicios de control de la comprensión a partir de conocimientos metadiscursivos.
- Ejercicios de reconstrucción de razonamientos.
- Ejercicios de reconocimiento de estrategias argumentativas.
- Elaboración de esquemas de contenido de textos argumentativos.
- Participación en debates -polémicas- y comentarios orales de textos.
- Producción escrita de textos de carácter argumentativo y explicativo.
- Reescritura de textos propios y a partir de fuentes.

#### Bibliografía para estudiantes

Selección de textos propuesta por cada docente según su preferencia de recorrido: corpus sobre trabajo, corpus sobre ciencia, corpus sobre administración. Se deben tomar dos recorridos.

#### Bibliografía para docentes

- Adam, J. (1992). *Les textes: types et prototypes*. Paris: Nathan
- Alvarado, M. (1994). *Paratexto*. Buenos Aires: Eudeba.
- Arnoux, E. y otros. (2002) *La lectura y la escritura en la universidad*, Buenos Aires: Eudeba.
- Arnoux y otros. (2009). *Pasajes. Escuela media-enseñanza superior*. Buenos Aires: Biblos.





Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

-----  
Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

- Bajtin, M. (1982). "El problema de los géneros discursivos" en *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- Bazerman, Ch. (2015). *Retórica da acao letrada*. Linguagem. 66. São Pablo: Parábola.
- Benveniste, E. (1989). "Semiología de la lengua" y "El aparato formal de la enunciación" en *Problemas de lingüística general II*. México: Siglo XXI.
- Bernhardt, F. y otros (2001) "El Taller de Lectura y Comprensión de Textos en la UNLu: análisis de una primera experiencia". Jornada de intercambio de experiencias "La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias". División Pedagogía Universitaria del Departamento de Educación de la UNLu, Luján.
- Bernhardt, F. y otros (2002) *Escrituras*, Nº 4, págs.11-47, Santa Fe.
- Bernhardt, F. y Natale, L. Ponencia "Historia y reflexión sobre las prácticas: El taller de Lectura y Comprensión de Texto. UNLu. 2001- 2013". V Encuentro Nacional y II Latinoamericano sobre Ingreso a la Universidad Pública. Agosto 2013. Universidad Nacional de Luján.
- Bernhardt, F., Rodríguez, V. y Buisán, A. "El ingresante universitario como sujeto de aprendizaje: primeros resultados de una encuesta". V Encuentro Nacional y II Latinoamericano sobre Ingreso a la Universidad Pública. Agosto 2013. Universidad Nacional de Luján.
- Bernhardt, F., Natale, L., Buisán, A. (2014). *Taller de Lectura y Comprensión de Textos 2014*. Luján: Universidad Nacional de Luján.
- Bernhardt, F. y Natale, L. (2007). *Taller de Lectura y Comprensión de Textos. Materiales teóricos*. Luján: Universidad Nacional de Luján.
- Bernhardt, F. (2008). "Perspectivas y controversias sobre lectura, comprensión y escritura". *Revista Científica de U.C.E.S.* Vol. XII Nº 2- Primavera 2008.
- Bronckart, J.P. (2007). *Actividad lingüística y construcción de conocimientos. Lectura y Vida*, 29 (2), 6-18.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2012). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Carlino, P., (2003). Jornada de intercambio de experiencias. "La lectura y la escritura como prácticas Académicas"



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

Nº DISPOSICIÓN: .....

Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

- Kerbrat O. C. (1987). *La enunciación*. Buenos Aires: Hachette.
- Lahire, B. (2004). *Comp. Sociología de la lectura*. Barcelona: Gedisa.
- Lahire, B. (2008). Escrituras domésticas. La domesticación de lo doméstico. *Lectura y Vida*, 29 (3), 7-23.
- Marafioti, R. (2003). *Los patrones de la argumentación*. Buenos Aires: Biblos.
- Marafioti, R. y Santibáñez Yáñez, C. (2010). *Teoría de la argumentación*. Buenos Aires: Biblos.
- Marinkovich, J, & Córdova, A. (2014). La escritura en la universidad: Objeto de estudio, método y discursos. *Revista signos*, 47(84), 40-63.
- Martínez, M. C. (2004). *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cali: Universidad del Valle.
- Maingueneau, D. (2009). *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Montero, A. (2016). *El análisis del discurso polémico*. Buenos Aires: Prometeo.
- Parodi, G. y Burdiles, G. (2015). *Leer y escribir en contextos académicos y profesionales: géneros, corpus y métodos*. Santiago de Chile: Ariel.
- Pereira, M.C. (2005). Coord. *La comunicación escrita en el inicio de los estudios superiores*, Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Pereira, M. C. y Valente, E. (2014). De la revisión a la reescritura: recorridos de las producciones escritas de estudiantes universitarios. *Enunciación*, 19(2), 199-214.
- Puig, L. (2014). La polifonía en el discurso. *Enunciación*. 18 (1). P. 127-143.
- Riestra, D. "El trabajo docente en la enseñanza de la lengua: Los textos y el análisis entre los géneros y los tipos de discurso" en Víctor M. Castel y Liliana Cubo de Severino, Editores (2010). *La renovación de la palabra en el bicentenario de la Argentina. Los colores de la mirada lingüística*. Mendoza: Editorial FFyL, UNCuyo.
- Van Dilk, T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso*. Madrid: Siglo XXI.
- Van Eemeren, F., Grootendorst, R., Snoeck Henkemans, F. (2006). *Argumentación. Análisis. Evaluación. Presentación*. Buenos Aires: Biblos.
- Voloshinov, V. (1992). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza. Caps. 1, 2, 3 y 4. 1ª y 2ª partes.
- Zamudio, B. & Atorresi, A. (2000). *La explicación*. Buenos Aires: Eudeba.



Universidad Nacional de Luján  
República Argentina

-----  
Ruta 5 y Av. Constitución  
C.C. 221 - 6700 - LUJÁN (Bs. As.)

**CRITERIOS DE EVALUACION, según lo establecido en el  
Régimen Gral. de Estudios HCS N° 996/15**

**Promovido**

Los requisitos para que el estudiante pueda acceder a la modalidad de promoción, sin examen final, son:

- Cumplir con el ochenta por ciento (80%) de asistencia a las actividades que se fijan como obligatorias en el programa vigente.
- Aprobar todos los trabajos prácticos, monografías, trabajos de campo y/o actividades académicas especiales previstas en el programa respectivo, pudiendo recuperarse hasta un veinticinco por ciento (25%) del total por ausencias o aplazos.
- Aprobar una evaluación final con carácter de integrador con una calificación no inferior a siete (7) puntos.-

**Regular**

Las condiciones requeridas para que el estudiante pueda obtener la condición de regular, aprobando con examen final son:

- Cumplir con el ochenta por ciento (80%) de asistencia a las actividades fijadas como obligatorias en el programa vigente.
- Aprobar todos los trabajos prácticos, monografías, trabajos de campo, y/o actividades académicas especiales que el docente responsable fije como obligatorias pudiendo recuperar hasta un cuarenta por ciento (40%) por ausencia o aplazos.
- Obtener una calificación no inferior a cuatro (4) puntos en la evaluación final.

**Libre**

El estudiante concluirá el cursado del taller en condición de LIBRE si: habiendo participado en al menos una (1) de las evaluaciones establecidas como obligatorias en el programa vigente, o de las instancias de recuperación de la misma, no hubiera alcanzado el rendimiento exigido para ser considerado regular.

**EL Taller no podrán rendirse en condición de LIBRE.-**

**Ausente**

Estudiante AUSENTE es aquél que habiéndose inscripto para cursar el taller, no participó de ninguna de las actividades evaluables establecidas por el programa vigente. Deberá volver a cursar la actividad académica dado que no podrá rendir examen final en condición de LIBRE.

*[Handwritten signature]*