



Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales

LUJÁN, 10 DE JULIO DE 2018

VISTO: La presentación del programa de la asignatura
TEORÍA DE LA HISTORIA; y

CONSIDERANDO:

Que dicho programa se ajusta a las normas vigentes.

Que tomó intervención la Comisión de Plan de Estudios correspondiente.

Que la Comisión Asesora de Asuntos Académicos del C.D.D. recomienda su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria realizada el día 4 de julio de 2018.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto de la Universidad Nacional de Luján.

Por ello,


EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

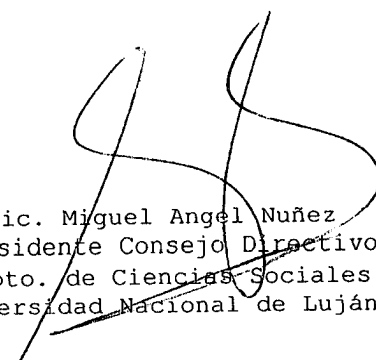
D I S P O N E :

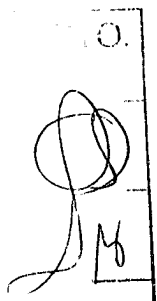
ARTÍCULO 1°.- Aprobar el programa que se adjunta, correspondiente a la asignatura TEORÍA DE LA HISTORIA, para la carrera LICENCIATURA EN HISTORIA, con vigencia para el año 2018.-

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:0000432-18


Dra. Eugenia Nespolo
Secretaría Académica
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján


Lic. Miguel Angel Nuñez
Presidente Consejo Directivo
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

1/10

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: **(20165) TEORÍA DE LA HISTORIA** ✓

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: **ASIGNATURA** ✓

CARRERA: **LICENCIATURA EN HISTORIA** ✓

PLAN DE ESTUDIOS: **06** ✓

DOCENTE RESPONSABLE:

Dra. Patricia Fogelman JTP ✓

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Claudia Touris JTP ✓

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: —

PARA APROBAR: —

CARGA HORARIA TOTAL:

HORAS SEMANALES: **4 hs** ✓

HORAS TOTALES: **64 hs** ✓

DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LA CARGA HORARIA:

TIPO DE ACTIVIDAD: **32 HS - 50 % - TEORICO** ✓

TIPO DE ACTIVIDAD: **32 HS 50 % - PRACTICAS** ✓

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: **2018**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

2 / 10

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

Contenidos mínimos Resol CS Nº 209/91:

"El problema del conocimiento en las ciencias sociales en general y en la historia en particular. El carácter del objeto científico. Los problemas epistemológicos de la ciencia histórica. Principales corrientes y escuelas historiográficas. Problemas y perspectivas. Principales obras y representantes." ✓

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

La propuesta de esta asignatura consiste en analizar la mirada de los autores escogidos para comprender mejor las coordenadas historiográficas y los clivajes teóricos en los que sus textos se inscriben dando, a la vez, un panorama general de las principales perspectivas históricas, sus actores, instituciones y operaciones, dentro de los marcos de una construida legalidad científica. Específicamente, se analizarán la construcción y referencia teórica de los textos escogidos, los usos conceptuales dentro de ellos, las marcas de época y las posiciones de sus productores en el campo intelectual.

Se ha elegido un conjunto de bibliografía escrita por historiadores profesionales y científicos de otras disciplinas sociales, cuyos conceptos y modos de abordaje varían considerablemente, pero que son pasibles de un análisis que pondrá en relieve las intersecciones del conjunto.

La misma selección de textos nos remite a un panorama general complejo, donde se pueden analizar las variaciones en las escalas de análisis, la influencia de las distintas disciplinas en diálogo o en pugna, tanto como los factores individuales y colectivos que marcan la experiencia de los historiadores como productores o reproductores de la teoría.

La relación Sujeto-Objeto será atendida a lo largo de todo el programa en sus diversas unidades, y luego de un panorama de dichas formas de historiar, se irá cerrando con la atención puesta sobre entrevistas y crónicas personales de importantes historiadores, para realizar un ejercicio de análisis respecto de las marcas de los tiempos, los aspectos individuales en juego, y el peso de las tradiciones y las redes de relaciones que han intervenido en la producción historiográfica.

El acento puesto en la relación teórica de la disciplina histórica con las otras ciencias humanas y sociales, en particular en la Argentina, brindará una perspectiva de larga duración acerca de sus transformaciones, tensiones y convergencias que constituyen las bases de los marcos teóricos aún vigentes.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

1. Reconocer a grandes rasgos los principales marcos teóricos del siglo XX en lo que respecta al campo historiográfico profesional internacional.
2. Advertir el papel del diálogo interdisciplinario en la construcción de la disciplina histórica.
3. Reflexionar críticamente sobre la presencia de la teorización en las formulaciones historiográficas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

3 /10

Objetivos operacionales

Que los estudiantes logren:

1. Analizar algunos de los conceptos utilizados en la historiografía del siglo XX referidos al papel de la Teoría de la Historia y sus relaciones interdisciplinarias.
2. Reflexionar críticamente en torno a la relación entre objeto y sujeto en los procesos de producción historiográfica.
3. Adquirir conocimientos específicos sobre las distintas formas de historiar producidas a lo largo del siglo pasado y en el presente.
4. Conocer y comprender los momentos de competencia, diálogo, ruptura y complementariedad en el proceso de consolidación de la disciplina histórica, en diálogo con otras áreas del conociendo dentro de las Ciencias Sociales .

CONTENIDOS

Bloque 1: Historia, Ciencias Sociales y Humanidades

- *La condición histórica.*

Perspectivas sobre el *objeto*. Multiplicidad de miradas sobre el objeto social en un campo de estudios científicos que se consolida. Introducción a las grandes corrientes historiográficas.

Bloque 2: Construcción teórica de la Historia y competencias disciplinarias.

- *El objeto en el campo de batalla.* Competencias, diálogos y convergencias. Los problemas epistemológicos de la ciencia histórica en diálogo con otras disciplinas:

- Historia y Sociología
- Historia y Antropología
- Historia e historia de la mujeres y estudios de género
- Historia e Historia de las Imágenes: el cine
- Historia y Religión

Bloque 3: Historia y memoria/s.

-*El lugar del historiador como testigo, protagonista y narrador de la historia.*

Bloque 4: La Historia y las Ciencias Sociales en la Argentina.

- *La Historiografía argentina reciente: la historia de la religión (estudios sobre la iglesia católica y el catolicismo) e historia política reciente (años '70).*

est



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

4 /10

Metodología (modalidad pedagógica, estrategias didácticas)

La presente selección bibliográfica tiene por objeto brindar un panorama amplio sobre variadas formas de relación entre el Sujeto historiador y su Objeto de análisis. Las formas de construir esa relación, marcadas por tensiones del campo profesional en el que esos vínculos se inscriben, serán escrutadas a través de una selección muy discreta de textos en castellano que se puede considerar representativa de esas modalidades en la encrucijada de distintas perspectivas disciplinares en diálogo con la Historia profesional del siglo XX.

Pensando en el trabajo en clase, se ha privilegiado la heterogeneidad temática y disciplinar sobre la profundidad de un solo caso específico, con el propósito de que los alumnos accedan a un conjunto variado de estudios para poder, mediante el análisis de los textos, enterarse o *repasar* los contenidos y, sobre todo, comprender, comparar y discutir las perspectivas historiográficas y teóricas desde las cuales fue realizada la diversa producción textual.

La discusión y el análisis de los artículos y capítulos seleccionados (que implica un compromiso del alumno con la tarea de la lectura individual previa a la clase), se desarrollará durante las reuniones semanales bajo la coordinación de la docente a cargo.

Se ha estructurado el programa en cuatro bloques. El primero, sirve de introducción general a la cuestión de la Historia y las Ciencias Sociales durante el siglo XX. En el segundo, y por clase, se estudiarán peculiares cruces entre la historia y disciplinas específicas, haciendo énfasis en la relación sujeto-objeto dentro de ciertas coordenadas teóricas: momentos o fases signadas por préstamos, competencias, diálogos y rivalidades. El tercer bloque, se plantea como un momento de reflexión sobre la escritura de la historia, la memoria y el olvido y el lugar del historiador como testigo. Protagonista y narrador de la historia.

Finalmente, en el cuarto bloque, nos abocaremos a un sintético análisis de la relación entre Historia y Ciencias Sociales en la Argentina, para detenernos en dos casos: la historia de la religión, especialmente los estudios sobre la Iglesia católica y la historia política reciente (años '70).

Además del seguimiento de las lecturas, y de la acreditación mediante dos parciales presenciales individuales, se confeccionará un trabajo escrito necesario para aprobar la materia. Dicho trabajo consiste en una revisión crítica de un libro completo sugerido por la docente.

Mayores especificidades sobre objetivos y formato de presentación del escrito serán dadas en clase, al inicio del cuatrimestre y se puede acceder a informaciones complementarias, recursos digitales y guías de actividades en el blog site de la materia: <http://teoriadelahistoriaunlu.blogspot.com/>.

Evaluación - Requisitos de aprobación y criterios de calificación

Esta asignatura contempla la modalidad de aprobación por sistema de promoción. Son requisitos haber cumplido con el 75 % de asistencia, haber realizado las lecturas señaladas a lo largo del curso, haber participado regularmente en las discusiones y reflexiones durante las clases, haber aprobado dos exámenes parciales escritos (en consonancia con la reglamentación vigente) tanto como haber presentado y aprobado un trabajo práctico (reseña crítica de un libro sugerido) dentro de los plazos reglamentariamente establecidos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

5 /10

Para la acreditación (nota necesaria para su aprobación por promoción o por aprobación mediante examen final) rigen las normas del reglamento general de la UNLu.

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

**CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)
DE ACUERDO AL ART.23 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15**

- Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- Cumplir con un mínimo del 75 % de asistencia para las actividades
- Aprobar todos los *trabajos prácticos/monografía, etc.* previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos
- Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna.
- Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos.

**CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)
DE ACUERDO AL ART.24 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15**

- estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- Cumplir con un mínimo del 75 % de asistencia para las actividades.
- Aprobar todos los trabajos prácticos/monografía, etc. previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos
- Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.

EXAMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 29 o 32 del Régimen General de Estudios, SI podrán rendir en tal condición la presente actividad.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria y complementaria

Programa y lecturas mínimas obligatorias

Bloque 1: Historia, Ciencias Sociales y Humanidades

- La condición histórica.

Perspectivas sobre el *objeto*. Multiplicidad de miradas sobre el objeto social en un campo de estudios que se consolida.

- Braudel, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial, 1980 [1968]. "5.2. La Historia en la encrucijada" y "5.3. La Historia frente al presente".170-200.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

6 /10

- Revel, Jacques. *"Historia y Ciencias Sociales: una confrontación inestable"*, *Estudios Sociales*, N° 10, Año VI. Santa Fe: UNL, 1996.

Bloque 2: Construcción teórica de la Historia y competencias disciplinarias.

- *El objeto en el campo de batalla. Competencias, diálogos y convergencias.*

Historia y Sociología:

- Burke, Peter. *Sociología e Historia*. Madrid, Alianza Editorial, 1994 [1980]. "Cap. 1. Sociólogos e historiadores. Un diálogo de sordos". pp. 11-33.

Historia y Antropología:

- Darnton, Robert. "Historia y antropología". En: Hourcade, Eduardo (Et. Al.). *Luz y contraluz de una historia antropológica*. Buenos Aires: Biblos, 1995. pp. 99-117.

Historia e Historia de las mujeres y estudio de género:

- Barrancos Dora. *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana, 2007, cap. V, pp. 207.
- De Lima Costa, Claudia. "Repensando el género: tráfico de teorías en las Américas". En: Femenías, María Luisa (compiladora). *Perfiles del feminismo Iberoamericano*. Buenos aires. Catálogos, 2002, pp.189-214.

Historia e Historia de las Imágenes: el cine

- Burke, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. "Introducción", Barcelona: Crítica, 2005 [2001]. pp. 11-24 y "Cap. XI La historia cultural de las imágenes". pp. 227-241.
- Ferro, Marc. *Cine e historia contemporánea*. Barcelona. Ariel, pp. 15-65.

Historia y Religión:

- Di Stefano, Roberto/Zanca, José. "Iglesia y catolicismo en la Argentina. Medio siglo de historiografía" en: *Anuario de historia de la Iglesia* V 24, 2015, pp. 15-45.
- Miranda, Lida. "Por una historia social y política del catolicismo en la Argentina del siglo XX", en: *POHis* n° 8, 2º semestre 2011, pp. 121-128.

Bloque 3: Historia y memoria/s

El lugar del historiador como testigo, protagonista y narrador de la historia.

- Traverso, Enzo. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires, FCE, 2012, pp. 281-325.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

7 /10

- Tulio Halperín Donghi. *Son memorias*. Buenos Aires. SXXI editores, 2008, pp. 219-261.
- Eric Hobsbawm. *Entrevistas sobre el siglo XXI*. Barcelona. Crítica, 2000, pp. 7-20 y pp 211-220.
-

Bloque 4: La Historia y las Ciencias Sociales en la Argentina.

La Historiografía argentina reciente: el giro cultural y el giro social

- Devoto, Fernando. "Notas sobre la situación de los estudios históricos en los años noventa", en *Cuadernos del CLAEH*, nº. 71-72, Montevideo, 1994, pp. 43-52.
- Moreyra, Beatriz. "Los desarrollos de la historia social contemporánea: ¿Hacia un nuevo giro social?". En: Silvia Mallo -Beatriz I. Moreyra (Coordinadoras. *Miradas sobre la historia social en la Argentina en los comienzos del siglo XXI*. Córdoba: CEH Segreti y CEHAC, 2008. pp. 65-91.
- Crenzel, Emilio. "La víctima inocente: de la lucha antidictatorial al relato del Nunca Más". En Crenzel, Emilio (coordinador). *Los desaparecidos en la Argentina. memorias, representaciones e ideas (1983-2008)*. Buenos Aires. Editorial Biblos, 2010, pp. 65-83.
- Catoggio, Soledad. *Los desaparecidos de la Iglesia. El clero contestatario frente a la dictadura*. Buenos Aires Siglo XXI editores, 2016, pp. 13-22 y pp 49-74.

BIBLIOGRAFIA GENERAL (ampliada):

- Acha, Omar. "Historia y psicoanálisis en Sigmund Freud", *Actas de las X Jornadas de Epistemología e Historia de las Ciencias*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2000.
- Acha, Omar. *Freud y el problema de la historia*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- Altamirano, Carlos. "2. Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la 'ciencia social' en la Argentina". En: Nieburg, Federico y Mariano Plotkin (compiladores). *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires: Paidós, 2004. pp. 31-65.
- Appleby, J. Hunt, L. y Jacob, M. *La verdad sobre la historia*. Barcelona: Andrés Bello, 1998.
- Ariès, Phillip. *El tiempo de la historia*. Buenos Aires: Paidós, 1988.
- Berenson Gorn, Boris, *Historia es inconsciente*. Peter Gay y Robert Darnton. *La historia cultural*. México: Editorial El Colegio de San Luis, 1999.
- Berenson Gorn, Boris. "El retorno de la historia", en: Berenson, Boris (comp.) *Historiografía crítica del siglo XX*. México: UNAM, 2004. pp. 445-486.
- Berenson, Boris. "La escritura de la historia de las ciudades y el inconsciente ciudadano", en: *Cuadernos digitales. Publicación electrónica en Historia, Archivística y Estudios sociales*. Nº 4. Costa Rica: Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica, septiembre de 2000. historia.fcs.ucr.ac.cr/cuadernos/c4-his.pdf
- Blanco, Alejandro. *Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI Eds., 2006. pp. 164-185 y 187-216.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

8 / 10

- Bloch, Marc. *Los reyes taumaturgos*. México: FCE, 1988 [1924]. pp. 23-31 y 367-389.
- Bourdieu, Pierre. "El campo científico" (1976), en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*. Quilmes: UNQ, Vol. 1, número 2, dic.1994.
- Braudel, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, Alianza Editorial, 1980 [1968].
- Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en tiempos de Felipe II*. México: FCE, 1984.
- Burga, Manuel. Parte III, 18. "Historia y Antropología en el Perú (1980-1998): tradición, modernidad, diversidad y nación". *La Historia y los historiadores en el Perú*. Lima: Universidad de San Marcos, 2005.
- Burke, Peter. *Sociología e Historia*. Madrid, Alianza Editorial, 1994 [1980]. Cap. 1. "Sociólogos e historiadores. Un diálogo de sordos". pp. 11-33.
- Burke, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. "Introducción", Barcelona: Crítica, 2005 [2001]. pp. 11-24; Cap. XI "La historia cultural de las imágenes". pp. 227-241.
- Cardoso, Fernando Henrique y Enzo Faletto. *Dependencia y desarrollo en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2007 [1969] "Introducción". pp. 1-10.
- Casey, James. *Historia de la familia*. Madrid: Espasa-Calpe, 1989. pp. 17-39.
- Cattaruzza, Alejandro. "4. La historia y la ambigua profesión de historiador en la Argentina de entreguerras". En: Cattaruzza, Alejandro y A. Eujanian. *Políticas de la historia*. Madrid/Buenos Aires: Alianza, 2003. pp. 103-182.
- Certeau, Michel de. *Historia y Psicoanálisis. Entre ciencia y ficción*. México: UIA, 1995 [1987]. "V. Psicoanálisis e historia" pp. 77-95.
- Certeau, Michel de. *La escritura de la Historia*. México: UIA, 2006. [1975].
- Chartier, Roger. *El presente del pasado. Escritura de la Historia, Historia de lo escrito*. México: UIA, 2005. "Historia y ciencias sociales. Releer a Braudel". pp. 39-67.
- Darnton, Robert. "Historia y antropología", Hourcade, Eduardo (Et. Al.). *Luz y contraluz de una historia antropológica*. Buenos Aires: Biblos, 1995. pp. 99-117.
- Delumeau, Jean de. "La religión y el sentimiento de seguridad en las sociedades de antaño", GORTARIHira de, ZERMEÑO Guillermo. *Historiografía francesa. Corrientes temáticas y metodologías recientes*. México: 1996. pp. 17-35.
- Devoto, Fernando. "La historia de la historiografía: itinerarios y problemas", en *Prismas. Revista de historia intelectual*, n. 11. Quilmes: UNQ, 2007. pp. 183-188.
- Devoto, Fernando. "Notas sobre la situación de los estudios históricos en los años noventa", en *Cuadernos del CLAEH*, nº. 71-72, Montevideo, 1994, pp. 43-52.
- Devoto, Fernando. "Itinerario de un problema: 'Annales' y la historiografía argentina (1929-1965)". En: *Anuario del IEHS* 10. Tandil, 1995. pp. 155-175.
- Devoto, Fernando (compilador). *La historiografía argentina en el siglo XX* (vols. I y II). Buenos Aires: CEAL, 1993 y 1994, respectivamente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

9 /10

-
- Devoto, Fernando. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía francesa contemporánea*. Buenos Aires: Biblos, 1992.
 - Devoto, Fernando y Nora Pagano (editores). *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay en la segunda posguerra*, Buenos Aires: Biblos, 2004.
 - Devoto, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía*. Buenos Aires: Sudamericana, 2009.
 - Didi-Huberman, Georges. *Ante el tiempo. Historia del Arte y anacronismo de las imágenes*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2006 [2000]. pp. 11-79.
 - Dollfus, Olivier. *Territorios andinos, retos y memoria*. Lima: IEP, 1991.
 - Dollfus, Olivier. *El espacio geográfico*. Barcelona: Oikos-Tau, 1982.
 - Dupront, Alphonse. La religión. Antropología religiosa. En: Le Goff, Jacques y Nora, Pierre, *Hacer la historia*, Barcelona: Laia, 1978 [1974] pp. 111-141.
 - Durkheim, Émile. "Debate sobre la explicación en Historia y en Sociología (1908)", en Durkheim, E. "Otros ensayos sobre los conceptos sociales", Madrid, Alianza, 1995.
 - Fogel, Robert. "Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano". En: Temin, P. *La nueva historia económica*. Madrid: Alianza, 1984. pp. 177-217.
 - Gaskell, Iván. "Historia de las imágenes", BURKE, Peter. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza Iniversidad, 1994 (1991). pp. 209-239.
 - Gauchet, Marcel. *La condición histórica*. Madrid: Editorial Trotta, 2007 [2003]. Cap. II. "La matriz de Mayo del 68". pp. 36-57.
 - Gay, Peter. *Freud for Historians*. New York: Oxford University Press, 1985.
 - Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa editorial, 1991.
 - Ginzburg, Carlo y Poni, Carlo. "El nombre y el cómo: intercambio desigual y mercado historiográfico", en: *Quaderni Storici*, Nro. 40, gennaio/aprile, 1979 (traducción de FILO, UBA).
 - Goldmann, Lucien. Las ciencias humanas y la filosofía. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1972 [1952]. "Introducción"; "I. El pensamiento histórico y su objeto". pp. 1-19.
 - Halperín Donghi, Tulio. *Son memorias*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2008. pp. 219-261.
 - Henry, Louis. *Manual de demografía histórica*. Barcelona: Crítica, 1983.
 - Hobsbawm, Eric. *Entrevista sobre el siglo XXI*. Barcelona: Crítica, 2000 [1999]. pp. 5-20.
 - Hobsbawm, Eric. *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*. Barcelona: Ed. Crítica, 2003.
 - Hobsbawm, Eric. *Entrevista sobre el siglo XXI*. Barcelona: Crítica, 2000 [1999]. pp. 5-20. tada en la Universidad Carlos III. pp. 639—646.
 - <http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/1925/1/RHE-1993-XI-3-Moutoukias.pdf>
 - Hobsbawm, Eric. *Entrevista sobre el siglo XXI*. Barcelona: Crítica, 2000 [1999]. pp. 5-20.
 - Hobsbawm, Eric. *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*. Barcelona: Ed. Crítica, 2003.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

10/10

- Hourcade, Eduardo (Et. Al.). *Luz y contraluz de una historia antropológica*. Buenos Aires: Biblos, 1995.
- Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX*. Barcelona: Labor, 1995.
- Kaye, H. *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1989.
- Lacapra, Dominique. *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*. Buenos Aires: FCE. 2006 [2004]. "Historia, Psicoanálisis. Teoría Crítica". pp. 105-145.
- Miguez, Eduardo. "El paradigma de la historiografía económico social de la renovación de los años '60, vistos desde los años '90". En: Devoto, Fernando. *La historiografía argentina en el siglo XX* (vol. II). Buenos Aires: EDAL, 1993. pp. 10-29.
- Moreyra, Beatriz. "Los desarrollos de la historia social contemporánea: ¿Hacia un nuevo giro social?". En: Silvia Mallo -Beatriz I. Moreyra (Coordinadoras. *Miradas sobre la historia social en la Argentina en los comienzos del siglo XXI*. Córdoba: CEHSegreti y CEHAC, 2008. Pp. 65-91.
- Moutoukias, Zacarías. "Precios, salarios e historia económica en Iberoamérica colonial durante el siglo XVIII. A propósito de la reciente traducción del libro compilado por Lyman Johnson y Enrique Tandeter". *Revista de Historia Económica* Año XI Otoño 1993 n. 3 España: Editada en la Universidad Carlos III. pp. 639—646.
- Rémond, René; Javier Tusell; Benoît Pellistrandi y Susana Sueiro. *Hacer la Historia del siglo XX*. Madrid: UNED-Casa de Velázquez, 2004.
- Revel, Jacques. "*Historia y Ciencias Sociales: una confrontación inestable*", *Estudios Sociales*, N° 10, Año VI. Santa Fe: UNL, 1996.
- Ricoeur, Paul. *La memoria, la Historia, el Olvido*. Buenos Aires: FCE, 2004 [2000].
- Ricoeur, Paul. *Hermenéutica y Acción. De la Hermenéutica del Texto a la Hemenéutica de la Acción*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2008 [1985]. "Explicar y comprender. Texto, acción, historia. Acerca de algunas conexiones destacables entre la teoría del texto, la teoría de la acción y la teoría de la historia". pp. 81-99.
- Schmitt, Jean-Claude. "El historiador y las imágenes", en: *Relaciones* 77, VOL. XX. Michoacán: COLMICH, invierno de 1999. pp. 16-47.
- Vovelle, Michel. *Ideologías y mentalidades*. Barcelona: Editorial Ariel, S. A. 1985 [1982]. Capítulo 1. Los riñones y los corazones: ¿Puede escribirse una historia religiosa a través de las huellas? pp. 25-50.

DISPOSICIÓN CDD-CS Nº: 432-18

WCF
Claudio TOURIJ
n. 10/10/10