



Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales

LUJÁN, 15 DE AGOSTO DE 2019

VISTO: La presentación del programa de la Asignatura
ANTROPOLOGIA SOCIAL; y

CONSIDERANDO:

Que dicho programa se ajusta a las normas vigentes.

Que tomó intervención la Comisión de Plan de Estudios
correspondiente.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión
ordinaria del día 14 de agosto de 2019.

Que la competencia de este órgano para la emisión del
presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto de la
Universidad Nacional de Luján.

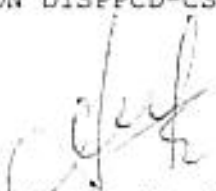
Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
DISPONE:

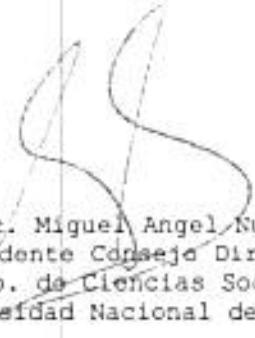
ARTÍCULO 1°.- Aprobar el programa que se adjunta, correspondiente a
la Asignatura ANTROPOLOGIA SOCIAL, para la carrera LICENCIATURA EN
TRABAJO SOCIAL, con vigencia para el año 2019.-

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-CSLUJ:0000471-19



Dra. Eugenia Néspolo
Secretaria Académica
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján



Lic. Miguel Angel Nuñez
Presidente Consejo Directivo
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

1/13

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: (21350) ANTROPOLOGIA SOCIAL

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: ASIGNATURA

CARRERA: LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL

PLAN DE ESTUDIOS: 05.09

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE:

Teóricos: Profesor Asociado Dr. Mariano Ramos

Prácticos: (JTP) Prof. Verónica Helfer, (JTP) Dra. Mabel Fernández, (JTP) Dra. Matilde Lanza, (Adjunto)

Bayardo García Rubens, (Ayudante de Primera) Prof. Marcelo Vitores

CENTRO REGIONAL SAN MIGUEL

(Titular) Alejandro Balazote, (Adjunto) Diego Lewin, (Adjunto) Sebastian Valverde, (Ayudante de 1º)

Manticelli Gloria.

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES:

PARA CURSAR: ---

PARA APROBAR: ---

CARGA HORARIA TOTAL: 64 HS - HORAS SEMANALES: 4 HS - HORAS TOTALES: 64 HS

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

2/13

CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES (RESOLUCION HCS Nº 07300).

La Antropología como disciplina científica: su ubicación en el contexto de las ciencias sociales. Los métodos y técnicas en Antropología. Contexto histórico y producción teórica. Enfoques teóricos antropológicos: evolucionismo, difusionismo, particularismo histórico, configuracionismo, funcionalismo, neoevolucionismo, estructuralismo, antropología simbólica.

Lo biológico y lo cultural en la naturaleza humana. Naturaleza y cultura. Raza y racismo. Los grupos étnicos y las relaciones interétnicas en la Argentina actual. El enfoque antropológico de la vida en sociedad. Antropología Social, económica y política. Etno y sociocentrismos. Su posibilidad de desestructuración. Estudios de las relaciones sociales: relaciones diádicas. Los sectores populares urbanos. La cultura popular. Estrategias de supervivencia. Redes de intercambio. Producción y reproducción doméstica. Relaciones de parentesco.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

La Antropología, ciencia conformada como tal desde mediados hasta fines del siglo XIX, se presenta como una disciplina con capacidad para abordar en los ejes de espacio y tiempo las modalidades del vivir y los problemas de las sociedades y las culturas de la humanidad. Durante el siglo XX la Antropología y sus especialidades avanzaron notablemente en aspectos teóricos y metodológicos. El siglo XXI encuentra dentro de sus campos, dinámicos debates y diversas discusiones, lo que le permite un enriquecimiento constante.

Toda disciplina interesada por cuestiones sociales que intente abordar y resolver problemáticas humanas actuales, debe contar con los aportes que le puede brindar la Antropología. Trabajo social, como carrera orientada por objetivos relacionados con el ámbito y las problemáticas sociales, necesita contar con conceptos antropológicos para fundamentar la oposición a creencias arraigadas en la sociedad y posicionarse en una mejor situación frente a falacias, dogmatismos y especulaciones diversas, originadas, generalmente, desde el campo de la injusticia y la justificación de ideologías que someten a los hombres y mujeres. De esta manera, los estudiantes de la carrera pueden disponer de conceptos, de métodos y técnicas de campo, como de abundante información, lo que les permite, eventualmente, ubicarse también con más elementos frente a los problemas que aborda, situaciones que generalmente son de conflicto y desigualdad dentro de las sociedades en las que vivimos.

OBJETIVOS

- a) Introducir al conocimiento de las Ciencias antropológicas respecto de su objeto de estudio, campos, objetos de análisis y principales orientaciones de teoría y método.
- b) Analizar algunos conceptos totalizadores que conforman el cuerpo teórico de la Antropología como ciencia social.
- c) Analizar conceptos y categorías fundamentales de la Antropología social relativos a la organización social, política y económica.
- d) Reflexionar acerca de los aportes de la Antropología general a las problemáticas actuales abordadas por el Trabajo social.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

3/13

CONTENIDOS

PROGRAMA ANALITICO

I. LAS CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

La Antropología como el estudio de la diversidad bio-sociocultural de los grupos humanos en el espacio y en el tiempo. Ramas y especialidades de la Antropología contemporánea. Las principales corrientes del pensamiento antropológico. El enfoque antropológico: holismo, comparativismo y relativismo. Aproximaciones al trabajo de campo y teoría.

Bibliografía

- BALAZOTE A., M. RAMOS y S. VALVERDE. 2006. Introducción: La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- HARRIS M. 1999. Nuestra especie. Capítulos: IV, V. Serie Antropología. Alianza Editorial. Barcelona.
- JOHNSON M. 2000. Teoría Arqueológica. Una introducción. Capítulo 9. Arqueología y Evolución. Editorial Ariel. Barcelona.
- LEWIN D. 2006. Los orígenes de la ciencia antropológica. Las prácticas de los antropólogos en la Argentina de 1870 a 1950. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- LISCHETTI M. (Compiladora) 2001. Antropología. Capítulos I y II. Buenos Aires.
- RAMOS M. 2016-2019 MS. Clases teóricas de Antropología. Luján.
- RAMOS M., S. VALVERDE, A. GARCÍA y D. LEWIN. 2006. La Antropología: algunos conceptos, ramas y escuelas. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- RENFREW C. y P. BAHN 1998. Arqueología. Teoría, métodos y práctica. Introducción y Capítulo I. Editorial Akal, Madrid.

II LA CULTURA, LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

La construcción del concepto de cultura en las principales corrientes antropológicas. Cultura y naturaleza. Cultura y diferentes modos de vida. La cuestión de lo material y lo simbólico. Cultura, individuo y sociedad. Las culturas populares. La cultura como producción simbólica. Casos.

Bibliografía

- CARRASCO M., J. COSTILLA, D. ESTRUCH y C. WAHREN 2014. La construcción de historias y memorias a través de fotografías etnográficas: una lectura interdisciplinaria de las autoras. Cuadernos de Antropología, Nº 12: 159-174. Buenos Aires.
- MIGALE L. y M. DE HOYOS 2006. Un breve camino al cielo. Los Santos Populares en la Argentina de fin del Milenio. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- HARRIS M. 1999. Nuestra especie. Capítulos XVII, XXIV. Serie Antropología, Alianza Editorial, Madrid.
- HARRIS M. 2000. Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Grijalbo. Madrid.
- MÓDULO CULTURA. 2014 MS. Selección de conceptos sobre cultura. Luján.
- NEUFELD M. 2001. El concepto de cultura en Antropología. Manual de Antropología (Compiladora Lischetti). EUDEBA.
- RAMOS M. 1999 MS. La cultura. Buenos Aires. FICHA.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

4/13

III LA DIVERSIDAD CULTURAL

Los "otros" y "nosotros": la problemática de la "diferencia" antropológica y el relativismo cultural. Evolución humana y Evolución social. La cuestión del progreso y el desarrollo. Diversidad, diferencia y desigualdad. Etnicidad. Identidad. Etnocentrismo, racismo, etnocidio y genocidio. Prejuicio y discriminación. Mitos. Los barras bravas como grupo de proyección antropológica.

Bibliografía

- ARAGÓN S. 2007. Los trapos se ganan en combate. Una mirada etnográfica sobre las representaciones y prácticas violentas de la "barra brava" de San Lorenzo de Almagro. Editorial Antropofagia. Buenos Aires.
- GARCÍA M. 2014. ¿Qué significa discriminar? Etnografía de la judicialización de la venta ambulante de inmigrantes africanos en la ciudad de Buenos Aires. Cuadernos de Antropología. Segunda Época. Número 11: 25-36. Buenos Aires.
- GRIMSON A. 2012. Mitomanías argentinas. Como hablamos de nosotros mismos. Selección de capítulos. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.
- HARRIS M. 1999. Nuestra especie. Capítulos: XIII, XXVI, XXX. Serie Antropología. Alianza Editorial. Barcelona.
- LEWIN D. 2011. Un gueto frustrado en tierra austral: la estación de cría de indios tehuelches. En: Arqueología y Antropología social. Arte, política y economía. 127-140. M. Ramos, A. Balazote y S. Valverde Coordinadores. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- RAMOS M. 2009. Etnocidio y genocidio: "nosotros" y los "otros". Capítulo 5: 149-192. Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas. Mónica Insaurralde Coordinadora. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires, México.
- VALVERDE S. y M. MOREY 2005. La cuestión indígena, bases para el abordaje desde la Antropología. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. 133-147. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- VALVERDE S. 2011. El giro teórico "interaccionista" en el abordaje de la "cuestión étnica" en la Antropología. En: Arqueología y Antropología social. Arte, política y economía. 111-126. M. Ramos, A. Balazote y S. Valverde Coordinadores. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- VÁZQUEZ H. 2010. Consideraciones acerca de las reivindicaciones indígenas y las políticas indigenistas en el presente contexto argentino y boliviano. Cuadernos de Antropología. Segunda Época. Número 5: 15-32. Buenos Aires.

IV. LA ORGANIZACIÓN SOCIAL, POLITICA Y ECONOMICA

La familia y sus principales funciones. El grupo familiar y la sociedad. Evolución, complejidad social y tipologías sociales. Las sociedades con Estado y las Sociedades sin Estado. Algunos sistemas de intercambio y distribución de bienes. Las nuevas formas de empresa y empleo: las empresas recuperadas, los cartoneros y los cirujas. Los movimientos sociales. Las nuevas corrientes antropológicas.

Bibliografía

- BALAZOTE A. 2006. La economía del don. En: La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Balazote A., M. Ramos y S. Valverde editores. 89-101. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- FERNÁNDEZ M. y M. RAMOS 1996. Vivir de los desechos. En: Colección Cuadernos de Trabajo Nº 4, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. 11-40. Luján.
- GARCÍA A. 2011. La provisoriedad como régimen de existencia. El caso de Rincón de los Sauces en el contexto de la economía desregulada. En: Arqueología y Antropología social. Arte, política y economía. 155-175. M. Ramos, A. Balazote y S. Valverde Coordinadores. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR 1992. Antropólogos bajo la lupa. Ciencia Hoy. Volumen 4, Nº 4. Buenos Aires.
- HARRIS M. 1999. Nuestra especie. Capítulos: XXXIX, XLIII, XLV, XLVI, LII, LXXIII, LXXVI, LXXVIII, LXXX,



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

5/13

- LXXXIII. Serie Antropología. Alianza Editorial. Barcelona.
- HENDEL V., M. Esteve, N. Lascano, P. Aristide y Guido Galafassi 2011. ¿Del Cordobazo y la "lucha de clase" a los "movimientos sociales"? Cuadernos de Antropología. Nº 7: 33-46. Buenos Aires.
- LISCHETTI M. (Compiladora) 2001. Antropología. 245-248. EUDEBA. Buenos Aires.
- MARTÍNEZ C. 2011. Límites y posibilidades del proceso de autogestión en empresas recuperadas por sus trabajadores. Una aproximación desde la Antropología económica. En: Arqueología y Antropología social. Arte, política y economía. 177-191. M. Ramos, A. Balazote y S. Valverde Coordinadores. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- MURGIDA A. 2012. Cambios socio-ambientales: desplazamientos de las poblaciones históricamente postergadas en el chaco-salteño. Cuadernos de Antropología. Nº 9: 35-64. Buenos Aires.
- OJEDA N. 2013. El oficio penitenciario: entre lógicas burocráticas y redes de relaciones personales. Cuadernos de Antropología. Nº 10: 315-332. Buenos Aires.
- PETZ I. 2014. De las formas de la violencia estatal. Continuidad de las prácticas represivas en el norte de la provincia de Salta. Cuadernos de Antropología. Nº 11: 9-24. Buenos Aires.
- SCAGLIA M. 2011. La violencia del estigma. Las prácticas de un equipo de salud en un barrio del conurbano. En: Arqueología y Antropología social. Arte, política y economía. 141-153. M. Ramos, A. Balazote y S. Valverde Coordinadores. Editorial Biblos. Buenos Aires.

Nota:

De haber bibliografía especial, en los diversos puntos del programa, será indicada por la cátedra. Se realizarán 3 trabajos prácticos para entregar sobre la base de bibliografía dada oportunamente por el docente y/o proyección de videos.

CRONOGRAMA DE PRÁCTICOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Clase 1

11 y 13 de marzo

Selección de contenidos de los siguientes textos:

BALAZOTE, RAMOS y VALVERDE. 2006. Introducción. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes (pág. 11 – 17). En BALAZOTE, RAMOS y VALVERDE Editores. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Tomo 1.

RAMOS, VALVERDE, GARCÍA y LEWIN. 2006. La Antropología: algunos conceptos, ramas y escuelas (Selección páginas: 21 – 23). En BALAZOTE, RAMOS y VALVERDE Editores. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Tomo 1.

HELPER, PERNICONE Y RAMOS. 2011. Capítulo 1: Arqueología histórica en Luján. (Pág. 19-24). En: Las Casas de Ameghino en Luján. Docuprint. Buenos Aires.

Clase 2

18 y 20 de marzo

MATEO, Fernando 1991. Prólogo en Los orígenes de la Antropología. Darwin, Morgan y Tylor. Centro Editor de América Latina. Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre. Buenos Aires.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

6/13

Selección de textos de las obras de Darwin, Morgan y Tylor.

"*El largo periplo del Beagle*". En: TEMAS 24. DARWIN. *Investigación y Ciencia. Edición española de Scientific American*. 4° Trimestre 2008. Barcelona.

Clase 3

25 y 27 de marzo

RAMOS, VALVERDE, GARCÍA y LEWIN. 2006. La Antropología: algunos conceptos, ramas y escuelas. TEMA EVOLUCIONISMO (Selección páginas: 23 - 25). En BALAZOTE, RAMOS y VALVERDE Editores. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Tomo 1.

ROSSI, I. y O'HIGGINS, E. 1981 El Desarrollo de las Teorías de la Cultura Teorías de la cultura y métodos antropológicos. Editorial Anagrama, Barcelona. Páginas: 159 a 177.

Clase 4

1 y 3 de abril

RAMOS, VALVERDE, GARCÍA y LEWIN. 2006. La Antropología: algunos conceptos, ramas y escuelas: TEMA FUNCIONALISMO (Selección páginas: 29 - 31). En BALAZOTE, RAMOS y VALVERDE Editores. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Tomo 1.

MALINOWSKI, Bronislaw 1986. Los argonautas del Pacífico occidental. Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación. Planeta-Agostini, Barcelona.

Clase 5

8 y 10 de abril

GÓMEZ CASTANEDO. 2012. Los orígenes del género Homo. Una exploración de la innovación como motor evolutivo. Selección de textos. En Nivel Cero. Revista de Arqueología. Santander.

Ficha temática: Procesos de Hominización (cuadro)

Clase 6

15 y 17 de abril

Ficha temática: Prejuicios y discriminación.

MEMMI, Albert 2010. El racismo. Definiciones. Cuaderno de trabajo AFRODESC/ EURESCL N° 8, *Estudiar el racismo. Textos y herramientas*, México.

PERROT, Dominique y PREISWERK, Roy. 1979. Etnocentrismo e historia. Cap. II: Las formas del sociocentrismo. Editorial Nueva Imagen, México.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

7/13

Clase 7

22 y 24 de abril

PRIMER PARCIAL (se tomará en la comisión de Prácticos)

Clase 8

29 de abril y 1 de mayo (feriado)

CUCHE, Denys. 2004. La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales. Capítulo II: La invención del concepto científico de Cultura y Capítulo III: El triunfo del concepto de Cultura. Ficha temática: Selección de definiciones del concepto cultura. Autores varios.

Ficha temática: Selección de definiciones del concepto cultura. Autores varios.

Clase 9

6 y 8 de mayo (feriado)

HARRIS, Marvin. Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Capítulo 5: Desbiologización de la cultura: los boasianos.

Ficha temática: El Modelo Antropológico Clásico.

SEMANA: 13 al 18 DE MAYO RECESO CON SUSPENSIÓN DE CLASES POR MESAS DE EXÁMENES TURNO

MAYO

Clase 10

20 y 22 de mayo

VALLE, Teresa del. 2002. Aproximaciones feministas en la antropología Vasca. Universidad del País Vasco. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Dpto. Filosofía de los Valores y Antropología Social. Donostia.

OLMO Margarita del. 2005 Prejuicios y estereotipos: un replanteamiento de su uso y utilidad como mecanismos sociales. XXI, Revista de Educación. Universidad de Huelva.Pp13-23. Departamento de Antropología CSIC.

Clase 11

27 y 29 de mayo

VALVERDE y MOREY. 2006. La cuestión indígena, bases para el abordaje desde la Antropología (pág. 133 – 147). En BALAZOTE, RAMOS y VALVERDE Editores. La Antropología y el estudio de la cultura: fundamentos y antecedentes. Tomo 1.

CUCHE, Denys. 2004. La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales. Capítulo VI. VALVERDE y MOREY. 2006. La cuestión indígena, bases para el abordaje desde la Antropología (pág. 133 – 147).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

8/13

Informe de Situación de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas en la Patagonia 2010 -2011.
(Selección de textos).

Clase 12

3 y 5 de junio

Ficha temática: Identidad y grupo étnico.

ABRAMOFF, Ernesto, 2001 Etnocidio. Genocidio. Identidad de los Pueblos Indígenas. En: La Trama Cultural. Garreta y Bellelli compiladores.

BRENA TORRES, Valentina, Utilizando el cuerpo: una mirada antropológica del tatuaje.

Clase 13

10 y 12 de junio

Clase de repaso

Clase 14

17 (feriado) y 19 de junio

SEGUNDO PARCIAL (se tomará en la comisión de Prácticos)

Clase 15

24 y 26 de junio

COLOQUIO INTEGRADOR

Se tomarán los Recuperatorios del Primero y Segundo Parcial

Cierre de notas y entrega de Actas

Publicación de las Notas Finales en Cartelera del Departamento de Ciencias Sociales (Hall Central, planta baja).

TRABAJOS PRÁCTICOS PARA ENTREGAR

Se realizarán a lo largo de la cursada dos (2) trabajos prácticos para entregar, los cuales deberán ser realizados en grupo de 4 a 6 personas. Los mismos serán anunciados durante las clases prácticas y teóricas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

9/13

COLOQUIO INTEGRADOR
GUÍA GENERAL

MODALIDAD: exposición oral individual de un tema elegido por el alumno y seleccionado del Programa de la materia. El tema (elegido a fines de mayo o principios de junio) debe ser consultado con los profesores. Se deben considerar los contenidos y la bibliografía para su elección y aceptación por parte de los docentes.

TEMA: el tema debe ser sacado del Programa y no es un solo texto. Ejemplos: discriminación; racismo; hominización; identidad. Casos de estudio antropológico. Se puede utilizar notas periodísticas en relación al tema elegido y analizarlas en la exposición oral a partir de la bibliografía seleccionada del Programa.

Importante: se debe explicitar y desarrollar brevemente las características y alcances de la rama de la Antropología y escuela teórica de la Antropología vinculado al tema elegido.

RED DE TEXTOS: conjunto de textos que vinculen los conceptos del tema elegido. Citar autores y años. Precisar.

EVALUACIÓN EN CONJUNTO: evaluar las distintas posiciones y enfoques teóricos de los diferentes autores tomados. Tomar posición por alguno de ellos.

CONCLUSIONES: breves, concretas, pertinentes.

IMPORTANTE el alumno debe entregar: una hoja con los datos personales completos, el tema elegido y la bibliografía seleccionada (autor, fecha, título, etc.); si utiliza una nota periodística y/u otro tipo de material adjuntar un copia del mismo. En una segunda hoja guía y/o cuadro sinóptico con los principales temas y puntos a desarrollar durante el Coloquio. La exposición oral debe ser entre 10 y 15 minutos.

GUÍAS DE LECTURAS

GUÍA DE LECTURA N° 1

Bibliografía: Fernando Mateo
Los orígenes de la Antropología. Darwin, Morgan y Tylor (Prólogo)

1. ¿Cuándo surge la Antropología como disciplina científica?
2. ¿Qué definiciones aparecen en el texto de Antropología?
3. ¿Cuál es el contexto histórico en el que surge la Antropología como disciplina científica?
4. ¿Qué relación existió entre ese proceso histórico y los orígenes de la Antropología?
5. Mencione y comente algunos de los descubrimientos y acontecimientos relevantes de la investigación antropológica durante el siglo XIX que ayudaron a su consolidación como disciplina científica.

GUÍA DE LECTURA N° 2

Bibliografía: Charles Darwin
"El largo periplo del Beagle".



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

10/13

1. ¿Cuáles fueron los objetivos del viaje del Beagle y qué papel desempeñó Darwin en el mismo? (30-32)
2. ¿Cuál fue la importancia de las obras de Lyell para el desarrollo del pensamiento de Darwin? ¿Cuáles serían las posturas de los dos autores con relación a las teorías catastrofista y transformista? (33-35)
3. ¿Cuál era la postura de Darwin con respecto a las tribus salvajes y a la esclavitud? (37-38).
4. ¿Cuáles son las evidencias que recoge en las Islas Galápagos y que lo lleva a descartar las teorías catastrofistas? (39-41).

GUÍA DE LECTURA N° 3

Tema: Evolucionismo unilineal (Siglo XIX)

Bibliografía: ROSSI y O'HIGGINS
El Desarrollo de las Teorías de la Cultura Teorías de la cultura y
métodos antropológicos. (Páginas: 159 a 177.)

1. Durante los siglos XVI y XVII cuáles fueron las condiciones para un nuevo conocimiento y las formas en que se construyó el dato etnográfico
2. ¿Cuáles eran las principales ideas durante el siglo XVIII?
3. Comente el cambio que se da en la mirada del "otro" en los comienzos del siglo XIX
4. ¿Cuáles fueron las instituciones antropológicas que se crearon?
5. ¿Cuáles eran las formas de explicar la diversidad biológica? (Linneo. Teorías de J.B.A. Lamarck y C. Darwin) ¿Qué relaciones tienen con las Ciencias Sociales?
6. ¿Cuál es la corriente teórica de la Antropología cuando surge como disciplina científica en el siglo XIX? Mencione y explique sus características principales.
7. ¿Quiénes son los principales representantes de la Antropología del siglo XIX?
8. Comente las principales contribuciones de Morgan
9. Comente las principales contribuciones de Tylor
10. *Elabore un cuadro estableciendo semejanzas y diferencias entre los trabajos de Morgan y Tylor*

GUÍA DE LECTURA N° 4

Bibliografía: Bronislaw MALINOWSKI
Los argonautas del Pacífico occidental (Introducción)

1. ¿Cuál es el área de estudio de Malinowski. ¿Cuál es el problema que investiga?
2. ¿Según Malinowski, cuáles son las condiciones para que una fuente etnográfica tenga valor científico?
3. ¿Cuáles son los elementos a recoger en primer lugar en un trabajo de campo?
4. ¿En el relato de Malinowski qué se entiende por objetividad en el trabajo científico?
5. ¿A qué llama Malinowski trabajo de campo efectivo. ¿Cómo se logra? ¿Por qué es conveniente apartarse de los miembros no nativos cuando se realiza el trabajo?
6. ¿Cuál debe ser el foco de interés de la investigación. ¿Cómo describe el interés por la totalidad?
7. ¿Cómo hay que proceder en el trabajo de campo con los datos que se van obteniendo?
8. Deducir el tiempo que requiere un trabajo de campo de la lista de expediciones.
9. ¿Por qué le parece que es importante el conocimiento de la lengua indígena en un relevamiento antropológico?
10. ¿Cuáles son las tres instancias relevantes para estructurar la recolección de datos?

102



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

11/13

GUÍA DE LECTURA N° 5

Bibliografía: PERROT, D. y PREISWERK, R.
Etnocentrismo e historia. Capítulo II: Las formas del sociocentrismo

1. ¿Qué conceptos conforman el sociocentrismo y a partir de qué referentes se diferencian?
2. ¿Cuáles son los elementos que aparecen en toda forma de sociocentrismo?
3. ¿Qué se entiende por "niveles de etnocentrismo"? (Pag. 55)
4. ¿Cómo se manifiestan los "grados de etnocentrismo"?
5. Diferencie el racismo del concepto que estamos estudiando. (Pag. 56)
6. ¿Qué diferencia la discriminación desde una visión etnocéntrica y a partir de una visión racista? (Pag. 59-60)
7. ¿Por qué podemos afirmar la universalidad del etnocentrismo? (Pag. 61-62)
8. ¿Qué sucede con el etnocentrismo frente a una situación de resquebrajamiento cultural (por ejemplo, situación colonial)? (Pag. 62-63)

GUÍA DE LECTURA N° 6

Bibliografía: Marvin HARRIS
Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Capítulo 5: Desbiologización de la cultura: los boasianos.

1. ¿Cómo explican las diferencias y semejanzas culturales las teorías biologicistas y culturales del siglo XX?
2. ¿Cuál es el contexto histórico en que se desarrollan estas teorías?
3. ¿Qué sucede en el ámbito académico?
4. ¿Qué acontecimientos favorecen a la postura cultural (Boasiana)?
5. ¿Cuáles son los errores (falacias) y conceptos equivocados de las definiciones populares (emics) de raza mencionados por Marvin Harris?
6. Explique la controversia entre raza y enfermedad.

GUÍA DE LECTURA N° 7

Bibliografía: Ernesto ABRAMOFF
Etnocidio. Genocidio. Identidad de los Pueblos Indígenas

1. Señale que preguntas de hace el autor para iniciar el tema
2. ¿Cuáles han sido los ejes principales en que se ha encarado el estudio de la identidad étnica?
3. ¿Qué autor es el que modifica el eje de discusión en los estudios sobre identidad étnica y qué es lo que descubre este autor en sus estudios
4. ¿Qué es lo que define a la identidad?
5. ¿Cuáles son las propuestas sobre el tema de identidad étnica de Darcy Ribeiro y Cardoso de Olivera?
6. Explique los conceptos de etnocidio y genocidio. ¿Por qué el autor los relaciona con el etnocentrismo?
7. Mencione y explique brevemente los ejemplos de etnocidio y genocidio que da el autor en el texto. Mencione un ejemplo para cada categoría.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

12/13

GUÍA DE LECTURA N° 8

Bibliografía: Sebastián VALVERDE y Eugenia MOREY
La cuestión indígena, bases para el abordaje desde la antropología

1. ¿Cuándo se hizo común el uso de los términos etnicidad y grupo étnico?
2. ¿Cuál era la preocupación principal de la antropología hasta 1960?
3. ¿Cuál fue la contribución de Barth a la etnicidad?
4. ¿Qué conlleva el concepto de etnicidad en términos de viraje disciplinar?
5. ¿Cómo proponen los autores analizar las relaciones interétnicas?
6. ¿Por qué dicen que la definición de indio está asociada al marco colonial?
7. ¿Cuál fue la política predominante hacia los grupos indígenas?
8. ¿Qué son los movimientos etnopolíticos y cuál es su mayor logro?
9. Sintetice la situación del pueblo mapuche.
10. ¿Qué es el Consejo Asesor Indígena? ¿Qué lo diferencia de otras organizaciones?
11. ¿Qué beneficios obtienen las organizaciones indígenas de la vinculación con sectores no indígenas? ¿Qué elementos permiten estos acercamientos?
12. ¿Por qué piensan los autores que la cuestión indígena debe abordarse desde una perspectiva dinámica y totalizadora?

REQUISITOS DE APROBACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.23 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- e) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- f) Cumplir con un mínimo del 80 % de asistencia para todas las actividades
- g) Aprobar todos los trabajos prácticos/monografías, previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 25% del total por ausencias o aplazos
- h) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a seis (6) puntos sin recuperar ninguna.
- i) Aprobar una evaluación integradora de la asignatura con calificación no inferior a siete (7) puntos.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)

DE ACUERDO AL ART.24 DEL REGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ:0000996-15

- a) Estar en condición de regular en las actividades correlativas al momento de su inscripción al cursado de la asignatura.
- b) Cumplir con un mínimo del 80 % de asistencia para todas las actividades
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos/monografías, previstos en este programa, pudiendo recuperarse hasta un 40% del total por ausencias o aplazos
- d) Aprobar el 100% de las evaluaciones previstas con un promedio no inferior a cuatro (4) puntos, pudiendo recuperar el 50% de las mismas. Cada evaluación solo podrá recuperarse en una oportunidad.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA OFICIAL

13/13

EXAMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

1. Para aquellos estudiantes que, habiéndose inscriptos oportunamente en la presente actividad hayan quedado en condición de libres por aplicación de los artículos 22, 25, 27, 29 o 32 del Régimen General de Estudios, Si podrán rendir en tal condición la presente actividad.
2. Para aquellos estudiantes que no cursaron la asignatura y se presenten en condición de alumnos libres en la Carrera, por aplicación de los artículos 10 o 19 del Régimen General de Estudios, Si podrán rendir en tal condición la presente actividad.

DISPOSICIÓN CDD-CS Nº:.....

[Faint handwritten text, possibly a signature or date]