



Universidad Nacional de Luján
Departamento de Educación

LUJÁN, 2 DE AGOSTO DE 2023

VISTO: las presentaciones de los programas de las asignaturas Didáctica II (Código 30023) y Seminario de Organización y Evaluación de Proyectos Orientación Tecnología Educativa (Código 30038); y

CONSIDERANDO:

Que cuentan con dictamen favorable de la Comisión de Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Que la presente disposición se emite en el marco de las atribuciones conferidas mediante la Disposición CD-E:050-16.

Por ello,

LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
DISPONE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar los programas que se detallan a continuación para la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación:

Didáctica II (Código 30023). Vigencia 2019-2020.-

Didáctica II (Código 30023). Vigencia 2021.-

Didáctica II (Código 30023). Vigencia 2022-2023.-

Seminario de Organización y Evaluación de Proyectos Orientación Tecnología Educativa (Código 30038). Vigencia 2019-2020.-

Seminario de Organización y Evaluación de Proyectos Orientación Tecnología Educativa (Código 30038). Vigencia 2021-2022.-

Seminario de Organización y Evaluación de Proyectos Orientación Tecnología Educativa (Código 30038). Vigencia 2023-2024.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPPCD-ELUJ:0000161-23

Prof. Susana Noemí VITAL
Secretaría Académica
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján

M.G. Andrea P. Corrado Vazquez
PRESIDENTA CONSEJO DIRECTIVO
DPTO. EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

1 / 21

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS -
Orientación en TECNOLOGÍA EDUCATIVA. CÓDIGO: 30038.

TIPO DE ACTIVIDAD ACADÉMICA: Seminario.

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIOS: Lic. en Cs de la Educación 04.04 (Resolución H.C.S. N° 679/13 y modificatoria Resolución H.C.S. N° 797/16).

DOCENTE RESPONSABLE:

CICALA ROSA (Prof. Asociada)

EQUIPO DOCENTE:

Carmen Elena Gómez (Jefe de Trabajos Prácticos)

Verónica Frangella (Ayudante de primera)

ACTIVIDADES CORRELATIVAS PRECEDENTES: PARA CURSAR: 30025 - Tecnología Educativa

CARGA HORARIA TOTAL: HORAS SEMANALES: 6 (SEIS) HORAS TOTALES: 96 (noventa y seis)

PERÍODO DE VIGENCIA DEL PRESENTE PROGRAMA: 2023-2024



CONTENIDOS MÍNIMOS O DESCRIPTORES

La problemática de la innovación en las instituciones educativas. Trayectorias diversas de institucionalización en el nivel medio y superior. Modos mediatizados de educar en distintos contextos: desarrollismo y neoliberalismo. Enfoques teórico-metodológicos de organización, gestión y evaluación de proyectos educativos mediatizados.

FUNDAMENTACIÓN, OBJETIVOS, COMPETENCIAS

Este seminario se inscribe en un marco político y ético que entiende a la educación como un derecho inalienable de los sujetos y al Estado como la institución encargada de asegurarlo.

El contexto de surgimiento de la Educación a Distancia (EaD) se asocia a los sectores populares y a sus posibilidades de democratización de acceso al conocimiento. En su devenir histórico fue impactada, como toda práctica social, por el neoliberalismo. En dicho contexto, algunas universidades nacionales -UUNN- consideraron las promesas del mercado, convirtiendo sus propuestas de enseñanza en formatos más flexibles, lo que impulsó el crecimiento del nicho comercializable que, a su vez, respondía a la restricción del presupuesto universitario. Frente a este nuevo escenario, algunas UUNN dirimieron sus controversias y contradicciones manteniendo sus contratos fundacionales, garantizando –con distintos grados de acierto- la igualdad de oportunidades educativas de una universidad pública comprometida con las mayorías, atendiendo a las posibilidades y restricciones de la mediatización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Este seminario propone analizar la trayectoria histórico-crítica de la modalidad EaD en el nivel superior, focalizando en el sentido democratizador que la configuró, como marca identitaria en la búsqueda por concretar “buenas” propuestas educativas, que atendieran los problemas que los sujetos tienen para comprometerse con una asistencia regular a clases para poder educarse. Esta dimensión político-pedagógica se situará culturalmente en las actuales coordenadas de las transformaciones socio técnicas que en las últimas décadas vienen ocurriendo con los procesos de digitalización en todas las prácticas sociales.

Los cambios en los procesos de producción, circulación y apropiación del conocimiento que nos vienen interpelando en la sociedad, no han tenido suficiente debate en el ámbito universitario. La diversidad de innovaciones resultantes no siempre se ha asentado en consensos democráticos, como modo de construcción de una visión expresada en la normativa que las debiera regular internamente, producto de la forma de gobierno colegiada que legitima las decisiones que se adoptan en la universidad. La ausencia de acuerdos argumentados entre todos los actores podría poner en riesgo el lugar de las universidades públicas, ubicándolas en el “mercado de conocimiento” que se viene construyendo como producto de la internacionalización de la educación, y del fenómeno de la educación transfronteriza. Los flujos comunicativos a través de medios digitales que estructuran, hoy, el proceso de transnacionalización y la diversidad de

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

3 / 21

mediatizaciones nos debe llevar a repensar los modos asociativos de organización y gestión de proyectos. A modo de ejemplo, podríamos reflexionar acerca de criterios pertinentes hacia una internacionalización genuina, construida sobre bases solidarias, de mutua complementación entre las instituciones, respetuosa de los valores y la singularidad cultural de los pueblos.

En el contexto nacional, las universidades están transitando procesos de institucionalización de la Educación a Distancia a través de la creación de sus propios sistemas, en el marco de la Resolución Ministerial 2641-E/2017. A partir de debates teóricos y revisión histórico-crítica de la conceptualización de los fundamentos de la EaD, consideramos una perspectiva que se caracteriza por descartar la adopción acrítica de modelos de innovación institucional sustentados en los discursos simplistas vinculados al determinismo tecnológico. Este marco plantea derivaciones estratégicas e instrumentales en la gestión y evaluación de proyectos. En tal sentido, se consideran objeto de análisis los cambios organizacionales de las universidades en función de la conformación de los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia (SIED). En el marco de la post-pandemia, analizaremos las transformaciones en las estructuras organizativas de las universidades, a partir de las experiencias desarrolladas en contexto de emergencia remota.

En cuanto a la evaluación de proyectos educativos para generar propuestas de enseñanza y de aprendizaje mediatizadas, el enfoque de este seminario, lejos de entenderla sólo como mecanismo de regulación y control, la interpreta como una hermenéutica que posibilita a los protagonistas entender y mejorar las acciones del desarrollo del proyecto, a través de una rigurosa recolección de datos que fecundan los procesos de análisis y reflexión crítica del hacer. Se trata, de esta forma, de una perspectiva que atravesará tanto las acciones de diseño de proyectos de evaluación como análisis de enfoques de investigaciones que incluyen prácticas evaluativas.

OBJETIVOS

Que los/as estudiantes

- Problematicen los modos de enseñar de las instituciones educativas y, en particular, las universidades- en relación con las transformaciones socioculturales de una sociedad hipermediatizada.
- Contrasten sus saberes y experiencias acerca de los modos de organizar, gestionar y evaluar los procesos de la mediatización de la enseñanza y del aprendizaje, con conceptualizaciones, aportes de autores e intercambios a partir del diálogo con docentes y sus pares.
- Diferencien las perspectivas políticas y epistémico-metodológicas que pueden sostener las decisiones de organización, gestión y evaluación de proyectos educativos mediados por tecnologías de la comunicación y la información.
- Construyan herramientas conceptuales y metodológicas para analizar prácticas institucionales de mediatización de procesos de enseñanza y de aprendizaje, a partir de la diferenciación de enfoques epistemológicos, metodológicos, de diseño, de desarrollo y de evaluación de proyectos.
- Diseñen proyectos educativos vinculados a Educación a Distancia.



- Fortalezcan posturas teóricas que favorezcan la definición de criterios para la evaluación de proyectos de enseñanza y de aprendizaje mediatizados.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS DE TRANSFORMACIÓN: PROCESOS DE MEDIATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE.

Educación a distancia: aproximación teórica a la conformación del campo de estudio. Reconstrucción histórico-crítica de la mediatización de los procesos de enseñanza en contextos desarrollistas y neoliberales en Argentina: de la educación por correspondencia a la educación a distancia virtual.

UNIDAD 2: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIATIZADOS

El proceso de internacionalización de la Educación Superior. La Internacionalización de la Educación Superior desde perspectivas descolonizadoras. Entornos virtuales de aprendizaje. MOOC. Presencias mediatizadas.

Institución educativa e innovación. Actores y dinámica desde la perspectiva del análisis institucional. Configuraciones estructurales de la educación a distancia y virtual universitaria: unimodal-bimodal-multimodal.

Enfoques de planificación de proyectos educativos mediatizados: normativo, estratégico y situacional. La planificación estratégica como herramienta para el planeamiento del sistema institucional de Educación a Distancia. Elementos-clave en un proyecto de Educación a Distancia.

Sistema institucional de Educación a Distancia: marco regulatorio y componentes.

UNIDAD 3: EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIATIZADOS

Transnacionalización de las políticas educativas y evaluación de sus prácticas. Paradigmas en conflicto: rendición de cuentas / Accountability vs evaluación democrática. Criterios en pugna: eficiencia-eficacia-pertinencia social-relevancia.

La evaluación externa de las instituciones universitarias. La autoevaluación institucional. Investigación evaluativa de proyectos como tradición de la evaluación para la comprensión, la mejora y como construcción de conocimiento del campo a partir de la acción. Metodología, técnicas e instrumentos.

METODOLOGÍA

La metodología tendrá momentos de exposición de la docente responsable para plantear las cuestiones teóricas; momentos de trabajo en subgrupos en los que se analizarán fuentes documentales diversas que los acerquen a los fenómenos institucionales que se buscan hacer evidentes y debatir sus interpretaciones; momentos de puesta en común de los/as estudiantes -individual y grupal- de las lecturas obligatorias previstas, de las decisiones en torno al diseño y evaluación de proyectos mediatizados, etc.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

5 / 21

Las clases teóricas y las actividades prácticas se desarrollarán en forma articulada. Por un lado, el desarrollo del marco teórico podrá orientar las prácticas que comprenderán distintas actividades y contenidos enfocados al análisis de experiencias y a la elaboración de proyectos educativos mediatizados, desde una perspectiva crítica. Por otro lado, las experiencias y prácticas de los/as estudiantes serán objeto de reflexión y análisis para entramar las conceptualizaciones teóricas.

La lectura de los textos incluidos en la bibliografía será condición necesaria para el tratamiento didáctico de los contenidos de la asignatura. Por tal razón, se recomendará a los/as estudiantes que se adopte un ritmo regular de lectura y se propiciarán espacios semanales de consulta y/o profundización conceptual con el equipo docente.

En el marco de la RESHCS-LUJ: 305-22 y dada la trayectoria del equipo docente proponemos desarrollar el seminario en modalidad a distancia, combinando encuentros presenciales en las aulas de la universidad¹ y encuentros mediatizados a través de diferentes medios y soportes.

Los encuentros mediatizados se presentan a través del aula virtual de la universidad, con textos multimodales (texto escrito, audio, material audiovisual, imágenes, etc.) donde se plasman las propuestas pedagógicas. De esta forma, se articulan desarrollos teóricos con actividades prácticas. En cuanto a las formas de comunicación, se emplearán foros de debate, encuentros sincrónicos por videoconferencia, mensajería interna, el WhatsApp (previo consentimiento de organización grupal con los/as estudiantes).

La propia dinámica de trabajo del seminario será objeto de reflexión y análisis metacognitivo dado que los/as estudiantes desarrollarán como trabajo final un proyecto educativo en modalidad a distancia. En su desarrollo, materializarán parte de la propuesta en un entorno virtual de aprendizaje basado en la plataforma Moodle.

En síntesis, se proponen:

- Actividades con presencia de estudiantes y docentes en las aulas de la universidad.
- Actividades sincrónicas mediatizadas con el uso de videoconferencias (aula Zoom del Departamento de Educación).
- Actividades no presenciales, asincrónicas mediatizadas a través del uso del aula virtual. Se utilizará la plataforma de estudio e-ducativa.com® que funcionará como medio de comunicación, información y consulta entre los/as estudiantes y de estos con docentes y ayudantes.
- Propuestas de trabajo colaborativo virtual haciendo uso de diversidad de herramientas y/o aplicaciones digitales (Documentos compartidos de Google, murales digitales, etc.)

REQUISITOS DE APROBACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios de evaluación serán:

¹ Atendiendo a la normativa, más del 50% de la carga horaria total de la asignatura se desarrollará en las aulas de la universidad. Ver cronograma.



PROGRAMA OFICIAL

6 / 21

- Organización y precisión en la exposición;
- Suficiencia de fuentes y bibliografía utilizada;
- Pertinencia de las interpretaciones: relación teoría/práctica;
- Solvencia de la fundamentación.
- Compromiso en la participación de actividades propuestas en el Aula virtual y en los encuentros sincrónicos propuestos.

CONDICIONES PARA APROBAR COMO REGULAR (CON REQUISITO DE EXAMEN FINAL)
DE ACUERDO CON EL ARTÍCULO 28 DEL RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ: 0000996-15:

- a) Estar en condición de regular en las actividades académicas correlativas al momento de su inscripción para el cursado.
- b) Cumplir con el ochenta por ciento (80%) de asistencia a las actividades fijadas como obligatorias en el programa vigente.
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos, monografías, trabajos de campo, y/o actividades académicas especiales que el docente responsable fije como obligatorias pudiendo recuperar hasta un cuarenta por ciento (40%) por ausencia o aplazos.
- d) Obtener una calificación no inferior a cuatro (4) puntos en el trabajo final.
- e) Cumplidos los requisitos de correlatividades y los establecidos en los incisos anteriores, para aprobar el seminario o taller, el estudiante deberá presentarse a rendir examen final en condición de regular, con el programa vigente al momento de cursado.

CONDICIONES PARA PROMOVER (SIN EL REQUISITO DE EXAMEN FINAL) DE ACUERDO CON EL
ARTÍCULO 27 DEL RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ: 0000996-15.

- a) Tener aprobadas las actividades correlativas al finalizar el turno de examen extraordinario de ese cuatrimestre.
- b) Cumplir con el ochenta por ciento (80%) de asistencia a las actividades que se fijen como obligatorias en el programa vigente.
- c) Aprobar todos los trabajos prácticos, monografías, trabajos de campo y/o actividades académicas especiales previstas en el programa respectivo, pudiendo recuperarse hasta un veinticinco por ciento (25%) del total por ausencias o aplazos.
- d) Aprobar un trabajo final, de acuerdo con las características y oportunidad que se fijen en el plan de estudios de la carrera o en el programa vigente si aquél no lo contemplara, con una calificación no inferior a siete (7) puntos. -



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

7 / 21

EXÁMENES PARA ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRES

De acuerdo con el artículo 29 del RÉGIMEN GENERAL DE ESTUDIOS RESHCS-LUJ: 0000996-15, los seminarios y talleres no podrán rendirse en condición de LIBRE. –

BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1:

Bibliografía Obligatoria

BARBERÁ, Elena (coord.), BADIA, Antoni y MOMINO, Joseph. Adolescencia teórica de la Educación a Distancia. En: *La incógnita de la educación a distancia*. Barcelona: ICE Universidad de Barcelona – Horsori, pp. 35-67, 2001.

GARCÍA ARETIO, Lorenzo. Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/ aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(1). pp. 09-28, 2020. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25495X>

LITWIN, Edith. De las tradiciones a la virtualidad. En: *La Educación a Distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Amorrortu editores. Buenos Aires. 2000 pp. 11-29

MAROTIAS, Ana. El rol de la educación a distancia en la universidad pública argentina (1986-2016). *V Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad (STS 2018) - JAIIO 47. CABA, 2018.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/71980>

MENA, Marta. Acerca de la Educación a Distancia y los proyectos: aproximaciones. En: *El diseño de proyectos de educación a distancia. Páginas en construcción*. RODRIGUEZ, L y DIAZ, L. Buenos Aires. Editorial Stella – La Crujía. Colección Itinerarios. 2005 Cap.1 p.15-52.

WATSON, María Teresa. *Revista RUEDA*. Historia de la educación a distancia en Argentina: un contexto de surgimiento. [sitio web] 2006. Red Universitaria de Educación a Distancia. UNMDP [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2020] N° 6. http://rueda.edu.ar/wp-content/uploads/2011/10/revista_rueda_N6.pdf

WATSON, María Teresa. Aproximaciones a la historia de la educación a distancia en las universidades nacionales argentinas. En *"De legados y horizontes para el siglo XXI. Veinte años RUEDA"*. Mabel Pacheco... [et. al]. 1º ed. 2011 Tandil: Univ. Nac. CPBA.

Bibliografía Ampliatoria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

8 / 21

CARBONE, Graciela. Educación a Distancia en Argentina (1983-2003). Una mirada a la evolución de sus preocupaciones teóricas, realizaciones y obstáculos. En: *Mena, M. La educación a distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades*. Buenos Aires: UNESCO- ICDE- La Crujía. Stella. 2004 pp. 101-109; 133-141.

DEL MESTRE, Elisa. Educación por correspondencia. En *Revista de la Universidad Nacional de Luján*. [impresa] UNLu Buenos Aires, Año 2. (N° II) 1979. pp. 91 – 99

FERNANDEZ, L. Curso de Posgrado *Aportes de diversos campos teórico-metodológicos para el abordaje de la Educación a Distancia*. [Video] registro realizado en el marco del Seminario IV CIN rueda. UNLu. 2007

KAPLUN, Gabriel. Conferencia en el IX Coloquio Internacional sobre la Escuela Latinoamericana de la Comunicación (CELACOM), en la mesa redonda “El legado utópico y la praxis comunicacional de Mario Kaplún”. Cátedra UNESCO de Comunicación para el Desarrollo Regional – UMESP, Sao Paulo, 2005. Publicado en *Educomidia: alavanca da cidadania*, J. Marques de Melo (org.) UMESP

KAPLUN, Mario. *Hacia nuevas estrategias de comunicación en la Educación de Adultos*. Santiago de Chile. OREALC. 1983.

WATSON, María Teresa. La producción académica en el campo de la Tecnología Educativa: aproximaciones a la identidad de su trayectoria universitaria en Argentina. En: PEREZ, Sara e IMPERATORE, Adriana (comp). *Comunicación y Educación en EVA: perspectivas teórico-metodológicas*. Bernal: UNQ. 2009 pp. 105-117

Unidad 2.

Bibliografía Obligatoria.

AGUERRONDO, I. 1992. Planificación de las instituciones escolares. En POGGI, M, TIRAMONTI, G y AGUERRONDO, I. *Las instituciones educativas. Cara y ceca. Elementos para su gestión*. Buenos Aires: Troquel. ISBN 950-16-3069-2, pp. 139-174

ARES PONS, Jorge. Educación Superior: Internacionalización, transnacionalización e integración regional. Papel de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En: *IV Seminario Internacional y II Encuentro Nacional de Educación a Distancia de RUEDA: ¿Edudiseños o tecnodiseños?*, pp. 19-40, mayo 2006.

BATES, Tony. Planificación y gestión de programas y cursos. En: *Cómo gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para los responsables de centros universitarios*. EDIUOC-GEDISA, Barcelona. pp 85-101. 2001.

CRUDER, Gabriela, CICALA, Rosa, & BERGOMÁS, Gabriela. Plataformas y lenguajes: reflexiones en pandemia pensando el futuro. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 12(24), 2021, pp. 25-35.

GONZÁLEZ, Alejandro y MARTÍN, Mercedes. Educación superior a distancia en Argentina: tensiones y oportunidades. *Trayectorias universitarias*, 3 (4). En *Memoria Académica*, 2017. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8955/pr.8955.pdf

IGARZA, Roberto. Presencias imperfectas: el futuro virtual de lo social. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: La marca editora, pp. 167-171, 2021.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

9 / 21

IGLESIAS, Martín; PAGOLA, Cecilia y URANGA, Washington. Enfoques de planificación. En: Washington Uranga y Teresita Vargas (coordinadores) *Planificación y gestión de procesos comunicacionales*. La Plata; Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, 2020. pp, 55-81.

MENA, Marta. Acerca de la Educación a Distancia y los proyectos: aproximaciones. En: *El diseño de proyectos de educación a distancia. Páginas en construcción*. RODRIGUEZ, Lidia y DIAZ, María Laura. Editorial Stella – La Cujía. Colección Itinerarios. pp 90-278. Buenos Aires. 2005.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES. 2017. Resolución 2641-E/2017. Publicado en el Boletín Oficial de la República Argentina. 13 de junio de 2017 pp 1- 9. http://educacion.gob.ar/data_storage/file/documents/rm-2641-17-opcion-pedagogica-y-didactica-ead-59442d3bd8567.pdf

SÁNCHEZ GUTIÉRREZ, Gabriela y ROMERO HUESCA, Sonia. La Internacionalización de la Educación Superior desde perspectivas descolonizadoras: una ruta posible. *Revista Educación Superior y Sociedad*, 34(1), 445-468, 2022. Doi: 10.54674/ess.v34i1.519

TOURN, Luciana. Identidades de la Educación a Distancia en Argentina. Configuraciones discursivas del siglo XX y principios del XXI. *Del prudente Saber y el máximo posible de Sabor*, N° 14, 2021. <https://pcient.uner.edu.ar/index.php/dps/article/view/1117/1292>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. La Educación a Distancia: prejuicios y desafíos de la modalidad. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 5(8), 66-73, (2014, marzo 31). <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/7476/8530>

WATSON, María Teresa. Abordaje de una institución educativa. Marco teórico-metodológico de la investigación. UNLu –UNER. Mimeo. En el marco del *Proyecto de investigación Historia de la educación a distancia en Santa Fe y Entre Ríos: una aproximación desde el estudio de los materiales educativos*. PID 3130. UNER-UNLu. 2010-2014.

Bibliografía Ampliatoria

FRIGERIO, Graciela, POGGI, Margarita y TIRAMONTI, Guillermina. *Las instituciones educativas. Cara y ceca. Elementos para su comprensión*. Editorial Troquel Buenos Aires: 1992.

DEL HUERTO MARZIONI, Clarisa. Implementación de la Bimodalidad: un desafío de la formación docente universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes. En: VILLAR, Alejandro. *Bimodalidad. Articulación y Convergencia en la Educación Superior*. Universidad Virtual de Quilmes, Bernal. PP. 141-160. 2016. [http://libros.uvq.edu.ar/assets/bimodalidad_-_alejandro_villar_\(compilador\).pdf](http://libros.uvq.edu.ar/assets/bimodalidad_-_alejandro_villar_(compilador).pdf)

DOMÍNGUEZ FIGAREDO, Daniel. La Organización Red en Educación a Distancia. En: *Revista RIED*. 2009. AIESAD. Vol. 12: 1, pp. 15-36. 2009

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

10 / 21

GUIDO, Luciana. Tecnologías de información y comunicación, universidad y territorio. Construcción de campus virtuales en Argentina. Tesis doctoral, 2009.
<http://www.revistacts.net/files/Portafolio/tesis%20doctoral%20Luciana%20Guido.pdf>

JUÁREZ GEREZ, Hada. El cambio organizativo frente a los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Propuestas para la gestión. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/1888/944>

OBEIDE, Sergio. Organización académica universitaria ¿Facultades o departamentos? Trabajo presentado en el V Encuentro Nacional y II Latinoamericano La Universidad como objeto de investigación, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Humanas, 2007.

SCHLEMONSON, Aldo. La Organización como objeto: siete dimensiones para su análisis. En: La perspectiva ética en el análisis organizacional. Un compromiso reflexivo con la acción. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2007. Capítulo 6

SEPÚLVEDA, Patricia. Trayectorias reales en tiempos virtuales. Estudiantes y docentes universitarios desde una mirada inclusiva. Universidad Virtual de Quilmes, Bernal. 2016.pp. 23-72.
[http://libros.uvq.edu.ar/assets/trayectorias_reales_en_tiempos_virtuales_-_patricia_sepulveda_\(compiladora\).pdf](http://libros.uvq.edu.ar/assets/trayectorias_reales_en_tiempos_virtuales_-_patricia_sepulveda_(compiladora).pdf)

WATSON, María Teresa. Enfoques de gestión técnico o industrial, práctico o participativo, crítico o emancipatorio. Mimeo. En el marco de: Organización y gestión de sistemas/proyectos a distancia. Módulo IV del posgrado virtual La Educación a Distancia: de la enseñanza por correspondencia a la Universidad Virtual. Universidad Nacional de Salta. 2006.

Unidad 3.

Bibliografía Obligatoria

CELMAN, Susana. Evaluación y compromiso público en la Argentina de los noventa. En: *La formación docente en debate. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. II Congreso Internacional de Educación. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. 2004.

CICALA, Rosa, GIURA, Marcelo y CUZZANI, Karina. Cuando el sentido formativo de la evaluación se entrama en un proyecto: el caso de las aulas virtuales. En: GIURA, Marcelo y CUZZANI, K. En: CUKIERMAN, Uriel y VIRGILI, José María (comp) *Tecnología Educativa al servicio de la educación tecnológica: experiencias e investigaciones en la UTN*. EdUTecNe. Buenos Aires: 2010. pp 51-73

CONEAU-Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. Evaluación institucional: criterios y procedimientos para la evaluación externa. [Pdf.] 1a ed. ampliada. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CONEAU-Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. 2016.
https://www.coneau.gov.ar/archivos/EvaluacionInstitucional_int_baja.pdf

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

11 / 21

LUNA SERRANO, Edna Luna, PONCE CEBALLOS, Salvador, CORDERO ARROYO, Graciela, y CISNEROS-COHERNOUR, Edith. (2018). Marco para evaluar las condiciones institucionales de la enseñanza en línea. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(2), 1–14. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.2072>

ROIG, Hebe; PERALTA, Florencia. Evaluación e institucionalización de la educación a distancia universitaria en Argentina. En *8° Seminario Internacional RUEDA* /Juan Acevedo et al.; compilado por Sebastian León Ruiz et al. - 1a ed.- San Salvador de Jujuy: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU, 2020. pp. 1343-1352.

ROIG, Hebe. La calidad de la enseñanza en tiempos de virtualización. *Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas*. Citep, 2020. <http://citep.rec.uba.ar/covid-19-ens-sin-pres/>

TOVILLAS, Pablo; DE MICHELE, Daniela; GIORGINI, Hernán; IGARZA, Roberto. Los sistemas institucionales de Educación a Distancia: análisis de la primera experiencia de evaluación y validación, editado por Jorge Lafforgue; Laura Romero.- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CONEAU-Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, 2021.

WATSON, María Teresa. UNIVERSIDAD BIMODAL: la pertinencia y relevancia del enfoque de evaluación democrático de la implementación curricular. UNQ: Bernal. 2015 pp. 307-322.

Bibliografía Ampliatoria.

CORIA, Adela. Reseña. Investigaciones, experiencias y debates sobre educación a distancia. PENSA, Dalmira. (comp.) Universidad Nacional de Córdoba. 2011.

GENTILI, Pablo. *La evaluación de la calidad educativa en América Latina: modelos emancipatorios en construcción*. [Pdf]. Conversación. Diálogos del SITEAL. 2014 http://www.siteal.org/sites/default/files/siteal_dialogo_gentili.pdf

HOUSE, Ernest. Los enfoques principales y Crítica de los enfoques. *Cap.11*. En: *Evaluación, ética y poder*. Morata. Madrid. 2000. pp 209-230

NIREMBERG, Olga, BRAWEMAN, Josette y RUIZ, Violeta. Cap 1,2,3 y 5 *Evaluación para la transformación Innovaciones en la evaluación de programas y proyectos sociales* PAIDOS. Buenos Aires. 2000, pp. 27-96; 133-168.

POPKEWITZ, Thomas. La evaluación educativa como forma política. En *Paradigmas e ideología en investigación educativa*. Mondadori. Madrid. 1998

RUBIO, María José Enfoques y modelos de evaluación del e-learning. RELIEVE, v. 9, n. 2, pp. 101-120, 2003. http://www.uv.es/RELIEVE/v9n2/RELIEVEv9n2_1.pdf

RUEDA. Propuesta de RUEDA para el desarrollo de Programas de Apoyo y Fortalecimiento de la Educación a Distancia en las Universidades Nacionales de Argentina. Mimeo. Documento aprobado por el CIN. 2016.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

12 / 21

SCRIBANO, Adrián. Introducción y Cap. 1 *El proceso de investigación social cualitativo*. Prometeo Libros. Buenos Aires. 2008. pp. 13-54.

STUFFLEBEAM, Daniel y SHINKFIELD, Antony. *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica*. Paidós. Barcelona. 1993

Material audiovisual:

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN UNLU. Educación a Distancia: dimensiones institucionales y educomunicativas en los actuales escenarios [video]. YouTube. 20 de octubre de 2022 [consultado el 13 de junio de 2023]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xE5vRciP0hg>

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - UNER. Perspectiva: Educación a distancia, María Elena Chan [video]. YouTube. 12 de agosto de 2020 [consultado el 13 de junio de 2023]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=dqPDF0OStjk>

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES UNR. "Educación a distancia y modalidad híbrida" | Dr. Roberto Igarza [video]. YouTube. 18 de octubre de 2021 [consultado el 13 de junio de 2023]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=OSBzEYeCCX8>

UDUALC TV. Diálogos por la educación a distancia con Martha Mena [video]. YouTube. 6 de marzo de 2019 [consultado el 13 de junio de 2023]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=jHYRpJmnbeA>

SIED UNMDP. Conferencia | Construcción de los SIED y las pautas de la resolución ministerial 2641/17 [video]. YouTube. 9 de octubre de 2020 [consultado el 13 de junio de 2023]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ew2XN9e_Zsk



Fecha/ modalidad	Unidad	Contenidos	Actividades	Lecturas propuestas
17/8 Presencial	Unidad 0 Presentación Clase 1	Presentación del Seminario, propuesta de trabajo y equipo docente.	<p>Trabajo en grupos sobre expectativas respecto al seminario; sobre experiencias en relación con la evaluación de proyectos educativos y sobre experiencias relacionadas con Educación a Distancia.</p> <p>Se publica en el aula virtual las actividades correspondientes a lo trabajado en el encuentro presencial de inicio del seminario.</p> <p>Se publica en el aula virtual la propuesta de lecturas correspondientes a la próxima clase.</p>	<p>GARCÍA ARETIO, Lorenzo. Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/ aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? <i>RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia</i>, 23(1). pp. 09-28, 2020. http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25495</p> <p>BERGOMÁS, Gabriela. Educación a Distancia: dimensiones institucionales y comunicativas en los actuales escenarios. Universidad de Luján, Departamento de Educación, 19 de octubre 2022. https://www.youtube.com/watch?v=xE5vRciP0hg</p>
24/8 Presencial	Unidad 1 Clase 2	Educación a distancia: aproximación teórica a la conformación del campo de estudio.	<p>Presentación de las principales teorías/enfoques de EaD. Exposición por parte del equipo docente, con participación de estudiantes.</p> <p>Análisis y ampliación del cuadro síntesis del libro de Barberá, pág. 67.</p> <p>Análisis de materiales de EaD para encontrar marcas/rasgos de los enfoques.</p>	<p>BARBERÁ, Elena (coord.), BADIA, Antoni y MOMINO, Joseph. "Adolescencia teórica de la Educación a Distancia". En <i>La incógnita de la educación a distancia</i>. Barcelona: ICE Universidad de Barcelona – Horsori, 2001, Cap. 2. pp. 35-67. ISBN: 9788485840885</p> <p>WATSON, María Teresa. <i>Revista RUEDA. Historia de la educación a distancia en Argentina: un contexto de surgimiento</i>. [sitio web] 2006. Red Universitaria de</p>

31/8 Presencial	Unidad 1 Clase 3	Reconstrucción histórico-crítica de la mediatización de los procesos de enseñanza en contextos desarrollistas y neoliberales en Argentina: de la educación por correspondencia a la educación a distancia virtual.	<p>Se publica en el aula virtual las lecturas correspondientes a la próxima clase.</p> <p>Presentación de las líneas de tiempo. Visualización del video de Marta Mena Producción colaborativa de una presentación que sintetiza las diferentes miradas de EaD, según texto de Marta Mena.</p> <p>Se publica en el aula virtual las lecturas correspondientes a la próxima clase.</p>	<p>Educación a Distancia. UNMDP [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2020] N° 6 Disponible en: http://rueda.edu.ar/wp-content/uploads/2011/10/revista_rueda_N6.pdf</p> <p>WATSON, María Teresa. Aproximaciones a la historia de la educación a distancia en las universidades nacionales argentinas. En "De legados y horizontes para el siglo XXI. Veinte años RUEDA". Mabel Pacheco... [et. al]. 1º ed. 2011 Tandil: Univ. Nac. CPBA.</p> <p>MENA, Marta. Acerca de la Educación a Distancia y los proyectos: aproximaciones. En: El diseño de proyectos de educación a distancia. Páginas en construcción. En RODRÍGUEZ, L y DÍAZ, L. Buenos Aires. Editorial Stella – La Crujía. Colección Itinerarios, 2005. pp.15-52. ISBN 987-1004-82-6.</p> <p>CHAN, María Elena. Perspectiva: Educación a Distancia. UNL y UNER, Área de Producción Audiovisual del Centro de Producción en Comunicación y Educación de la FCEDU en el marco del VII Seminario de Educación a Distancia "Enseñar en la Virtualidad, nuevas presencialidades y distancias en la Educación Superior", organizado por la RUEDA (Red Universitaria Argentina de Educación a distancia). 2020. https://www.youtube.com/watch?v=dqPdf00Stjk</p>
--------------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROGRAMA OFICIAL

15 / 21

07/9	Asincrónica	Unidad 1 Clase 4	Reconstrucción histórico-crítica de la mediatización de los procesos de enseñanza en contextos desarrollistas y neoliberales en Argentina: de la educación por correspondencia a la educación a distancia virtual.	Participación en un foro de debate en relación las características de la modalidad a distancia, distinguiendo las que son esenciales de las que no. Se publica en el aula virtual las lecturas correspondientes a la próxima clase.	LITWIN, Edith. De las tradiciones a la virtualidad. En: <i>La Educación a Distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa</i> . Amorrortu editores. Buenos Aires. 2000 pp. 11-29 MAROTIAS, Ana. El rol de la educación a distancia en la universidad pública argentina (1986-2016). <i>V Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad (STS 2018)</i> - JALIO 47. CABA, 2018. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/71980
14/9	presencial	Unidad 2 Clase 5	El proceso de internacionalización de la Educación Superior. Entornos virtuales de aprendizaje y MOOC	Debates en relación con la internacionalización de la Educación Superior, su relación con Educación a Distancia. Como actividad para el 28/9 se propone: Análisis de MOOC Actividad de búsqueda y publicación en el aula virtual	ARES PONS, J. 2008. Educación Superior: internacionalización, transnacionalización e integración regional. Papel de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina. Edu Diseños o techno designios? IV seminario Internacional de EaD. Córdoba: UNC – La Plata: UNLa Plata. SÁNCHEZ GUTIÉRREZ, Gabriela y ROMERO HUESCA, Sonia. La Internacionalización de la Educación Superior desde perspectivas descolonizadoras: una ruta posible. <i>Revista Educación Superior y Sociedad</i> , 34(1), 445-468, 2022. Doi: 10.54674/ess.v34i1.519 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. La Educación a Distancia: prejuicios y desafíos de la modalidad. <i>Virtualidad, Educación y Ciencia</i> , 5(8), 66-73, (2014,

				marzo https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/7476/8530 31).
21/9	ASUETO POR EL DIA DEL ESTUDIANTE			
25 al 30/9	Semana de exámenes NO HAY CLASES.			
05/10	Día del docente – Asueto académico			
12/10 Presencial	Unidad 2 Clase 6	Enfoques de planificación de proyectos educativos mediatizados: normativo, estratégico y situacional. La planificación estratégica como herramienta para el planeamiento del sistema institucional de Educación a Distancia. Elementos-clave en	Presentación por parte de los/as estudiantes de los análisis realizados acerca de los MOOC. Exposición oral dialogada, a cargo del equipo docente en relación con los enfoques de planificación en modalidad a distancia. Análisis de casos: Ver proyectos de educación a distancia (históricos y actuales) Análisis de normativa de los SIED	AGUERRONDO, I. 1992. <i>Planificación de las instituciones escolares</i> . En POGGI, M, TIRAMONTI, G y AGUERRONDO, I. <i>Las instituciones educativas. Cara y ceca. Elementos para su gestión</i> . Buenos Aires: Troquel. ISBN 950-16-3069-2, pp. 139-174 MENA, M. 2005. Acerca de la Educación a Distancia y los proyectos: aproximaciones. En: <i>El diseño de proyectos de educación a distancia. Páginas en construcción</i> . RODRÍGUEZ, L y DÍAZ, L. Buenos Aires. Editorial Stella – La Crujía. Colección Itinerarios. ISBN 987-1004-82-6, pp 53-107. IGLESIAS, Martín; PAGOLA, Cecilia y URANGA, Washington. Enfoques de planificación. En: Washington Uranga y Teresita Vargas (coordinadores) <i>Planificación y gestión de procesos comunicacionales</i> .

PROGRAMA OFICIAL

17 / 21

<p>19-10 Virtual sincrónica (por videoconfe- rencia)</p>	<p>Unidad 2 Clase 7</p>	<p>un proyecto de Educación</p>	<p>Se publica en el aula virtual las lecturas correspondientes a la próxima clase.</p>	<p>La Plata; Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, 2020. pp, 55-81.</p>
		<p>Sistema institucional de Educación a Distancia: marco regulatorio y componentes.</p>	<p>Análisis del marco regulatorio. Visualización de la Conferencia Construcción de los SIED y las pautas de la resolución ministerial 2641/17. <i>Workshop "Debates, perspectivas y desafíos de los modelos de gestión en los SIED. En tiempos de aislamiento social, preventivo y obligatorio". SIED-UNMdP</i></p> <p>Se publica en el aula virtual las lecturas correspondientes a la próxima clase.</p>	<p>GONZÁLEZ, Alejandro y MARTÍN, Mercedes. Educación superior a distancia en Argentina: tensiones y oportunidades. Trayectorias universitarias, 3 (4). En Memoria Académica, 2017. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8955/pr.8955.pdf</p> <p>TOURN, Luciana. Identidades de la Educación a Distancia en Argentina. Configuraciones discursivas del siglo XX y principios del XXI. Del prudente Saber y el máximo posible de Sabor, N° 14, 2021. https://pcient.uner.edu.ar/index.php/dps/article/view/1117/1292</p> <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES. 2017. Resolución 2641-E/2017. Publicado en el Boletín Oficial de la República Argentina. 13 de junio de 2017 pp 1-9. http://educacion.gob.ar/data_storage/file/documents/rm-2641-17-opcion-pedagogica-y-didactica-ead-59442d3bd8567.pdf</p>



PROGRAMA OFICIAL

<p>26/10 Asincrónica (virtual)</p>	<p>Unidad 2 Clase 8</p>	<p>La universidad como organización. Dimensiones de la estructura organizacional y modelos de organización académica.</p>	<p>Presentación del parcial domiciliario Integrador final 1. Propuesta de diseño de un proyecto pedagógico en modalidad a distancia. Participación en un foro de debate y/o un documento colaborativo.</p>	<p>MENA, M. 2005. Acerca de la Educación a Distancia y los proyectos: aproximaciones. En: <i>El diseño de proyectos de educación a distancia. Páginas en construcción</i>. RODRIGUEZ, L y DIAZ, L. Buenos Aires. Editorial Stella – La Crujía. Colección Itinerarios. ISBN 987-1004-82-6, pp. 187- 258 (hasta ítem 1.6).</p> <p>BATES, Tony. Planificación y gestión de programas y cursos. En: <i>Cómo gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para los responsables de centros universitarios</i>. EDUOC-GEDISA, Barcelona. pp 85-101. 2001.</p> <p>CRUDER, Gabriela, CICALA, Rosa, & BERGOMÁS, Gabriela. Plataformas y lenguajes: reflexiones en pandemia pensando el futuro. <i>Virtualidad, Educación y Ciencia</i>, 12(24), 2021, pp. 25–35.</p> <p>IGARZA, Roberto. Presencias imperfectas: el futuro virtual de lo social. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: La marca editora, pp. 167-171, 2021.</p> <p>WATSON, María Teresa. Abordaje de una institución educativa. Marco teórico-metodológico de la investigación. UNLU –UNER. Mimeo. En el marco del Proyecto de investigación <i>Historia de la educación a distancia en Santa Fe y Entre Ríos: una aproximación desde el estudio de los materiales educativos</i>. PID 3130. UNER-UNLU. 2010-2014.</p>
--------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



PROGRAMA OFICIAL

<p>2/11</p>	<p>Unidad 3 Clase 9</p>	<p>Transnacionalización de las políticas educativas y evaluación de sus prácticas. Paradigmas en conflicto: rendición de cuentas / Accountability vs evaluación democrática. Criterios en pugna: eficiencia-eficacia-pertinencia social-relevancia.</p>	<p>Clase expositiva respecto a los marcos conceptuales sobre evaluación de proyectos Presentación de las aulas virtuales en Moodle. Primera aproximación al diseño de un aula. Vista edición: iconos Bloques Etiquetas. Tareas Foros Enlaces a elementos externos del aula Herramienta para el seguimiento de estudiantes</p>	<p>CELMAN, S. 2004. Evaluación y compromiso público en la Argentina de los noventa. En: La formación docente en debate. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo. II Congreso Internacional de Educación. Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral. LUNA SERRANO, Edna Luna, PONCE CEBALLOS, Salvador, CORDERO ARROYO, Graciela, y CISNEROS-COHERNOUR, Edith. (2018). Marco para evaluar las condiciones institucionales de la enseñanza en línea. <i>Revista Electrónica de Investigación Educativa</i>, 20(2), 1-14. https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.2072 ROIG, Hebe; PERALTA, Florencia. Evaluación e institucionalización de la educación a distancia universitaria en Argentina. En <i>8° Seminario Internacional RUEDA /Juan Acevedo et al.</i>; compilado por Sebastian León Ruiz et al. - 1a ed.- San Salvador de Jujuy: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU, 2020. pp. 1343-1352. ROIG, Hebe. La calidad de la enseñanza en tiempos de virtualización. <i>Enseñanza sin presencialidad</i>:</p>
-------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



9/11				<p><i>reflexiones y orientaciones pedagógicas</i>. Citep, 2020. http://citep.rec.uba.ar/covid-19-ens-sin-pres/</p>
Unidad 3 Clase 10	La evaluación externa de las instituciones universitarias. La autoevaluación institucional. Investigación evaluativa de proyectos como tradición de la evaluación para la comprensión y la mejora y como construcción de conocimiento del campo a partir de la acción. Metodología, técnicas e instrumentos.			<p>WATSON, María Teresa. UNIVERSIDAD BIMODAL: la pertinencia y relevancia del enfoque de evaluación democrático de la implementación curricular. UNQ: Bernal. 2015 pp. 307- 322.</p> <p>CICALA, Rosa, GIURA, Marcelo y CUZZANI, Karina. Cuando el sentido formativo de la evaluación se entrama en un proyecto: el caso de las aulas virtuales. En: GIURA, Marcelo y CUZZANI, K. En: CUKIERMAN, Uriel y VIRGILI, José María (comp) Tecnología Educativa al servicio de la educación tecnológica: experiencias e investigaciones en la UTN. EdUTecNe. Buenos Aires: 2010. pp 51-73</p>
16/11	Unidad 3 Clase 11	Todos	Presentación de las aulas virtuales. Presentación de evaluación integradora 2: diseño de la evaluación de proyectos de EaD	<p>CONEAU-Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. Evaluación institucional: criterios y procedimientos para la evaluación externa. [pdf.] 1a ed. ampliada. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CONEAU-Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. 2016.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA OFICIAL

21 / 21

				https://www.coneau.gob.ar/archivos/EvaluacionInstitucional_int_baja.pdf TOVILLAS, Pablo; DE MICHELE, Daniela; GIORGINI, Hernán; IGARZA, Roberto. Los sistemas institucionales de Educación a Distancia: análisis de la primera experiencia de evaluación y validación, editado por Jorge Lafforgue; Laura Romero.- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CONEAU-Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, 2021.
23/11 Virtual	Unidad 3 Clase 12	Todos	Clase de tutoría	
30/11 presencial	U1, U2, U3 Clase 13	Todos	Presentación del trabajo integrador final 2	

DISPOSICIÓN DE APROBACIÓN: CD

Rosa Cecilia